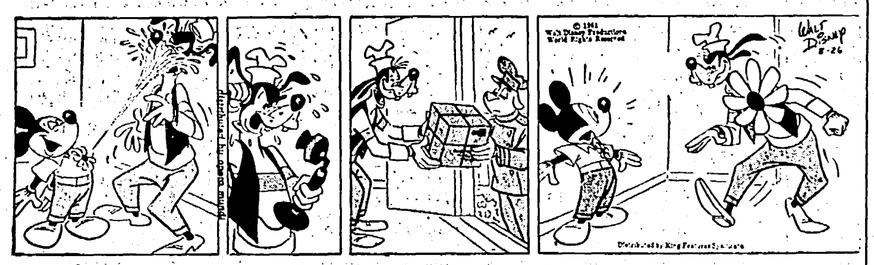
Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow

Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo

lettere all'Unità

Frigoriferi, vasche da bagno e progresso

Signor direttore,

leggo, su un giornale del Nord, che Milano ha il primato nazionale degli elettrodomestici: ad esempio, il 70 per cento degli abitanti ha un frigorifero e, solo il 67 per cento, la vasca da bagno.

Mi sembra che queste due misure (e credo di non poter dubitare sull'autenticità dei dati), se rapportate a tutto il Paese, in senso peggiorativo (per le vasche s'intende), illuminino di una strana (ma spiegabile, anche) luce, questa nostra civiltà mostrandoci «diagrammi» sconcertanti, squilibri paurosi.

La civiltà industriale in continuo sviluppo (a volte vertiginoso) mette a disposizione degli uomini strumenti modernissimi che dovrebbero alleviare la fatica, rendere la vita più comoda: frigoriferi, lavatrici, radio, televisione, auto, ecc. Dovremmo quindi essere di fronte ad un'epoca in cui la vita dell'uomo è parecchio agevolata; ma così non è, se si pone attenzione a quegli «squilibri» di cui parlavo. A questo vertiginoso sviluppo dell'industria e della produzione industriale non ha fatto riscontro, infatti, un adeguato sviluppo delle attrezzature civili: ci sono milioni di automezzi ma si viaggia male, in certi casi anche peggio di prima.

Ad esempio: le lavatrici si vendono relativamente a buon mercato, ma in centinaia e centinaia di paesi (a volte anche in città come Roma) l'acqua scarseggia; uno ha l'auto e, in caso di bisogno, può correre il rischio di vedersi anche rifiutare il ricovero in un ospedale perchè mancano i posti-letto.

Per milioni di cittadini vi è, forse, la possibilità di possedere uno, due, tre elettrodomestici ma non l'acqua ad esempio, così come in casa degli italiani vi sono milioni di apparecchi radio e televisivi ma in moltissime di esse mancano le vasche da bagno o, anche più semplicemente, una doccia, per non parlare poi delle decine di migliaia di case sprovviste anche dell'acqua.

In un paese dell'Italia centrale, dove l'acqua c'è ma è scarsa, quest'estate ho assistito ad un ingegnoso ma quanto mai stridente sistema, per far funzionare comunque una lavatrice: mettere una ventina di litri d'acqua, raccolta in recipienti, nella vaschetta della lavatrice e far ciò per ogni ciclo di lavaggio e sciacquatura, perchè l'esile filo di acqua che arrivava dalle condutture non avrebbe consentito il funzionamento della lavatrice in presa diretta.

Personalmente credo che il benessere e la civiltà non possano essere misurati soltanto con il numero di auto, di elettrodomestici, di radio e televisori, di energia elettrica che un paese produce, ma anche e principalmente dall'acqua, dagli impianti igienici, dalle abitazioni degne, dagli ospedali, dalle scuole, dalle vasche da bagno che la società è capace di mettere a disposizione di se stessa. Grazie dell'ospitalità.

GISELDA ALBRIGI
(Roma)

La protesta per l'alto fitto andrebbe fatta in tutta Italia

Cara *Unità*,

sul numero odierno del nostro giornale leggo, assieme ad alcuni amici, lontani da me idealmente, la notizia dello sciopero che si farà a Milano e negli altri centri lombardi per il caro-affitto.

Discutendo questa notizia, non siamo d'accordo a che la protesta la debbano fare solo al Nord, per far pensare un poco seriamente ai nostri allegri governanti di questo sconcio; la protesta deve essere nazionale e siamo certi che ad essa parteciperebbero tutti gli italiani, perchè è una vergogna a pagare quasi metà stipendio per il fitto; e pensa che nel Sud è ancora peggio perchè, a lavorare in una famiglia, nel 90 per cento dei casi è il solo capo famiglia.

F. P.
Portici (Napoli)

Attenzione ai «documenti» della Federconsorzi

Caro Alicata,

scusami se vengo a importunarti, ma non ho potuto farne a meno. Voglio informare Giancarlo Pajetta che, quanto prima, avrà i conti della Federconsorzi. Infatti, nelle sedi provinciali, si sta lavorando alacremente per «trovare» i mille miliardi che l'on. Pajetta tanto reclamò alla TV e nelle piazze italiane, durante e dopo la campagna elettorale. Così ora «dimostreranno» che Pajetta non diceva la verità! E credo che metteranno a tacere anche l'on. Ingrao che, con tanta insistenza, chiese — in TV — il contraddittorio con l'on. Bonomi. L'on. Bonomi non poteva di certo presentarsi senza «documenti».

Sappiano, gli onn. Pajetta e Ingrao, che nella Federconsorzi non vi sono che gentiluomini: in questa sede infatti si era sempre creduto ciecamente negli organi direzionali e non si era mai dubitato sul loro operato e, quindi, non c'era assolutamente bisogno di tanti documenti e «documentucci». E ciò (non consumare tanto inchiostro e tanta inutile carta) è anche un esempio di come viene «risparmiato» il denaro delle casse della Federconsorzi. Oggi, invece, sono stati costretti a consumare tanto inchiostro e tanta carta per dimostrare alle «male lingue» la «sincerità» dei dirigenti dell'Ente. Ora i giovani dipendenti, insieme ai vecchi, stanno lavorando per ricordare dove furono consumati i mille miliardi.

Pajetta consigliò (a quelli della Federconsorzi) una moderna macchina calcolatrice per fare i conti dell'Ente. Ora, però, devi consigliare al compagno Ingrao (se Bonomi avrà il coraggio di accettare il contraddittorio) di farsi accompagnare da dei tecnici, per controllare la veridicità dei documenti che, in questi giorni, stanno preparando in tutte le sedi del «carrozzone» di Bonomi.

TOMMASO TROTTI
Sannicandro (Bari)

Protestano i giovani per le persecuzioni agli emigrati

Cara Unità,

prendendo atto della situazione dei lavoratori italiani che si trovano in Svizzera, il Comitato direttivo del nostro circolo (G. Malleo) ha ritenuto opportuno prendere una iniziativa di protesta verso il governo italiano il quale non interviene in favore dei lavoratori italiani che stanno subendo le ignobili persecuzioni.

Pertanto noi chiediamo a tutti i giovani democratici napoletani di unirsi a noi e organizzare una protesta di massa.

Il Circolo FGCI «G. Malleo»
(Napoli)

Perchè scelgono queste persone per rappresentare l'Italia?

Stimato direttore,

nel più importante giornale che si pubblica in Colombia è apparso, il 31 agosto u.s., un articolo che purtroppo lede la dignità di noi italiani residenti in questo Paese.

Tale articolo, allegato alla presente, come voi potete constatare, parla di rappresentante della Repubblica Italiana che, preso con le mani nel sacco, è stato passato agli ordini delle autorità competenti, come un qualsiasi volgare contrabbandiere. Da notare che questo signore, da non molto tempo, è stato onorato di un titolo onorifico italiano e cioè: Cavaliere dell'Ordine della Repubblica Italiana.

Ora gli emigranti italiani si domandano: è giusto che noi, oltre a dover lasciare le nostre famiglie e la nostra Patria per poter trovare lavoro e guadagnarci il pane (cosa un po' difficile nel nostro Paese), dobbiamo anche sopportare la vergogna di essere rappresentati da simili individui e subirne le conseguenze? Perchè è certo che l'accaduto non fa buon nome a noi, onesti lavoratori, però italiani.

O forse che in Italia non esistono persone oneste e preparate moralmente per poter essere all'altezza di rappresentare il Paese all'estero?

Noi ci riteniamo in diritto di protestare per tale immoralità e per questo scriviamo al vostro giornale, sperando che sia resa giustizia agli oltre 10.000 italiani che risiedono in Colombia.

Noi riteniamo di avere il buon diritto di chiedere che la nostra Patria sia rappresentata all'estero da gente migliore. Ciò andrebbe a beneficio dell'Italia e di noi Italiani emigrati che, stando alle statistiche, rappresentiamo un ottimo attivo (con le nostre rimesse) per le casse dello Stato italiano. Grazie di cuore per la eventuale pubblicazione.

UN GRUPPO DI EMIGRATI
Medellin (Colombia)

Auto de Detención contra Cónsul de Italia en Medellín

MEDELLIN, 30. (Via Telex). — El juzgado superior de aduanas de Medellin dictó auto de detención preventiva contra el ciudadano Hermenegildo Bovolotti, agente consular y de negocios de Italia en la ciudad de Medellín.

De acuerdo con las informaciones que sobre el particular fueron allegadas para este diario, la providencia se produjo hoy en desarrollo de una investigación iniciada recientemente, bajo la presunción de importaciones subrepticias de mercancías al país.

Aun cuando no se suministraron detalles en relación con el negocio, un funcionario del juzgado de aduanas confirmó la expedición de la providencia que empezó a surtir efectos hoy mismo.

GARCIA, corresponsal [illegible]

L'articolo pubblicato dal giornale colombiano «El Tiempo».

schermi e ribalte

TEATRI

BORGO S. SPIRITO
Domenica alle 17 la C.ia D'Origlia-Palmi in: «S. Lucia», due tempi in 6 quadri di Maria Fiori. Prezzi familiari.

FORO ROMANO
Tutte le sere spettacoli di suoni e luci: alle 21 in 4 lingue: inglese, francese, tedesco, italiano; alle 22.30 solo in inglese

MILLIMETRO (Via Marsala, n 98 - Tel. 495 1248)
Chiusura estiva

PALAZZO SISTINA
Imminente eccezionale Gran Gala per la consegna del XVIII Premio Oscar «Maschera d'argento» «Superspettacolo delle vedette».

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Riposo

PIRANDELLO
Chiusura estiva

QUIRINO
Chiusura estiva

RIDOTTO ELISEO
Chiusura estiva

ROSSINI
Chiusura estiva

SATIRI (Tel 565.325)
Alle 21.30: «Edipo a Hiroshima» di Luigi Candoni Novità di Diego Michelotti, Roberto Paoletti, Giulio Donnini, Nello Riviè, con i mimi Gianni Magni e Jolanda Cappi. Regia di Paolo Paoloni. 2. sett. successo

VALLE
Chiusura estiva

VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale)
Alle 21.15 Checco Durante, A. Durante, L. Ducci in: «Calci... amore ... e furberia», di E. Prando. Novità.

ATTRAZIONI

LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306)
Sangarè e rivista Denny Certini A ◆

LA FENICE (Via Salaria 35)
Sangarè e rivista Vanni A ◆

VOLTURNO (Via Volturno)
Gioventù di notte, con M. Noel e rivista Aichè Nanà DR ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Il vendicatore del Texas, con R. Taylor (ult. 22.50) A ◆

AMERICA (Tel 386.168)
90 notti in giro per il mondo (VM 18) DO ◆

APPIO (Tel 779.638)
La nave matta di Mr. Roberts, con H. Fonda (ult. 22.45) SA ◆◆

ARCHIMEDE (Tel 875.567)
Drums of Africa (alle 16.30-18-20-22)

ARENA ESEDRA
Obiettivo ragazze C ◆

ARISTON (Tel. 353.230)
Norman astuto poliziotto, con J. Wayne C ◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Il castello maledetto, con T. Poston (alle 16-18-19.30-21-22.50) (VM 14) G ◆◆

ASTORIA (Tel 870.245)
90 notti in giro per il mondo (VM 18) DO ◆

AVENTINO (Tel 572.137
La grande peccatrice, con J. Moreau (ap. 16.30, ult. 22.40) DR ◆

BALDUINA (Tel 347 592)
Mare caldo, con C. Gable A ◆◆

BARBERINI (Tel 471 707)
Bionde, rosse, brune, con E Presley (alle 16-18.05-20.30-23) M ◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
Le 7 fatiche di Ajì Baba, con B. Cortez A ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Bunny, coniglio dal fiero cipiglio (ap. 16, ult. 22,45) DA ◆◆

CAPRANICHETTA (672.465)
Che fine ha fatto Baby Jane? con B. Davis (alle 16,30-20-22.45) (VM 14) DR ◆

COLA DI RIENZO (350.584)
La nave matta di Mr. Roberts, con H. Fonda (alle 15,45-17,50-20,15-22,50) SA ◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
Lo strangolatore di Londra, con W Peters (alle 17,15-19-20,30-22,45) G ◆

EMPIRE (Viale Regina Margherita)
La grande fuga, con S Mc Queen (ap. 15.30, ult. 22.40) DR ◆◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5910.986)
La nave matta di Mr. Roberts con H Fonda (alle 16 - 18,10 - 20,25-22.40) SA ◆◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Gangsters contro gangsters, con John Chendler (alle 16,45-18,40-20,35-22,50) A ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Il processo, con A. Perkins (alle 15,45-18-20,20-22,50) DR ◆◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
One two three (17,30- 19,45-22) DR ◆◆

GALLERIA
Ginevra e il cavaliere di re Artù, con J. Wallace (ult. 22.50) A ◆

GARDEN
Fellini 8,1/2, con M. Mastroianni (ult. 22.45) DR ◆◆◆◆

GIARDINO
Operazione sottoveste, con C. Grant C ◆◆◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
90 notti in giro per il mondo (VM 18) DO ◆

MAJESTIC (Tel 674.908)
Super sexy '64 (ult. 22.50) DO ◆

MAZZINI (Tel. 351 942)
Avventure di caccia del prof. De Paperis DA ◆◆

METRO DRIVE-IN (880 151)
Il mistero del falco, con H. Bogart (alle 20-22.45) G ◆◆◆

METROPOLITAN (689.400)
Il delitto Duprè (alle 16-18.25-20,40-23) G ◆◆

MIGNON (Tel. 849.493)
L'uomo che vide il suo cadavere, con M Craig (alle 16,45-18,30-20,30-22,50) G ◆◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel 640.445)
Sala A: La storia di Tom Destry, con A. Murphy (ult. 22,50) A ◆◆
Sala B: 90 notti in giro per il mondo (VM 18) DO ◆

MODERNO (Tel. 460.285)
I commandos dei mari del sud, con F. Avalon A ◆

MODERNO SALETTA
Una storia moderna - L'Ape Regina, con M Vlady (VM 18) SA ◆◆◆

MONDIAL (Tel. 684.876)
Fellini 8,1/2, con M. Mastroianni (alle 16,40-19,35-22,30) DR ◆◆◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Il vendicatore del Texas, con R. Taylor (ult. 22,50) A ◆

NUOVO GOLDEN (755 002)
Super sexy '64 (ult. 22,50) DO ◆

PARIS (Tel 352.153)
Totò e Cleopatra (ult. 22,50 C ◆

PLAZA
Fellini 8,1/2, con M Mastroianni (alle 16,30-19,15-22,35) DR ◆◆◆◆

QUATTRO FONTANE
Totò e Cleopatra (ult. 22,50) C ◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Il sorpasso, con V. Gassman (alle 18-20,25-22,45) SA ◆◆

QUIRINETTA (Tel 670.012)
I misteri di Roma, di C Zavattini (alle 16,30-18,20-20,25-22,50) DR ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Gli ammutinati del Bounty, con M. Brando (ult. 22,45) DR ◆◆

REALE (Tel. 580.234)
Il vendicatore del Texas, con R. Taylor (ult. 22,50) A ◆

RITZ (Tel 837.481)
Tamburi d'Africa, con F. Avalon (ult. 22,50) A ◆

RIVOLI (Tel 460.883)
I misteri di Roma, di Zavattini (alle 16,30-18,20-20,25-22,50) DR ◆◆

ROXY (Tel. 870.504)
Brigata di fuoco, con V. Mature (alle 16,15-18,05-19,30-21,05-22,50) DR ◆

ROYAL
Chiusura estiva

SALONE MARGHERITA
«Cinema d'essai»: Roma città aperta, con A. Magnani DR ◆◆◆◆◆

SMERALDO (Tel 351.581)
Tamburi d'Africa, con F. Avalon A ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485 498)
Cyrano e D'Artagnan, con S. Koscina (alle 15-17,50-20,20-23) A ◆

TREVI (Tel. 689 619)
Marilyn il mito di un'epoca (ap. 16, ult. 23) DO ◆

VIGNA CLARA
La nave matta del dr. Roberts, con H Fonda (alle 16,30-19,40-22,30) SA ◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 810.817)
Furia rivoluzionaria DR ◆

AIRONE (Tel. 727.193)
L'urlo dei marines, con F. Latimore DR ◆

ALASKA
I fantasmi dei mari della Cina, con D. Brian A ◆

ALCE (Tel 632.648)
I tre del Texas, con T. Tryon A ◆

ALCYONE (Tel. 810.930)
Il diavolo, con A. Sordi SA ◆◆

ALFIERI (Tel 290.251)
La banda degli insesorabili, con D. Gelin G ◆◆◆

ALHAMBRA (Tel 783 792)
Cordura, con R. Hayworth DR ◆

AMBASCIATORI (Tel 481 570)
Mare caldo, con C. Gable A ◆◆

ARALDO (Tel 250.156)
Rodaggio matrimoniale, con A. Francisca SA ◆

ARIEL (Tel 530 521)
L'assalto degli apaches A ◆

ASTOR (Tel 622.0409)
I sacrificati di Bataan, con J. Wayne DR ◆◆

ASTRA (Tel 848.326)
Il territorio dei fuorilegge, con C. Mc Donald A ◆

ATLANTE (Tel 426.334)
Clementine Cherie, con R. Pavone C ◆◆

ATLANTIC (Tel 700.656)
Il ranch delle tre campane, con J. Mc Crea A ◆

AUGUSTUS
Imminente riapertura

AUREO (Tel. 880.606)
Delitto implacabile, con G. Blain G ◆◆

AUSONIA (Tel. 426 160)
Sherlock Holmes, con C. Lee G ◆◆

AVANA (Tel 515 597)
Venere in pigiama, con K. Novak SA ◆◆

BELSITO (Tel. 340 387)
Sangue alla testa, con J. Gabin DR ◆◆

BOITO (Tel 833 0198)
L'uomo che sapeva troppo, con J. Stewart (VM 14) G ◆◆

BOLOGNA (Tel 426.700)
Le 7 fatiche di Ajì Babà, con B. Cortez A ◆

BRASIL (Tel 552.350)
Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G ◆

BRISTOL (Tel. 225.424)
Calypso

BROADWAY (Tel. 215 740)
Le avventure di caccia del prof. De Paperis DA ◆◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266)
Solo contro Roma, con P. Leroy SM ◆

CINESTAR (Tel. 789.242)
Notti nude DO ◆

CLODIO (Tel 355.657)
Cocktail per un cadavere, con J. Stewart G ◆◆

COLORADO (Tel 617 4207)
Daniela, con E. Sommer (VM 18) DR ◆

CRISTALLO (Tel 481 336)
Le massaggiatrici, con Silva Koscina (VM 18) C ◆

DELLE TERRAZZE
Le mani dell'assassino, con P. Lukater DR ◆

DEL VASCELLO (Tel 588 454)
L'ultima cavalcata, con Anthony Quinn A ◆

DIAMANTE (Tel. 295.250)
Alberto il conquistatore, con A. Sordi C ◆◆

DIANA
Il delitto di Teresa Desquejroux, con E. Riva DR ◆◆

DUE ALLORI (Tel. 280.366)
Riposo

EDEN (Tel. 380.0188)
Mare caldo, con C. Gable A ◆◆

ESPERIA
U-153 agguato sul fondo, con L. Payne A ◆◆

ESPERO
Una notte movimentata, con S. Mc Laine S ◆

FOGLIANO (Tel. 819.541)
Il colpo segreto di D'Artagnan, con M. Noel A ◆

GIULIO CESARE (353.360)
U-153 agguato sul fondo, con L. Payne A ◆◆

HARLEM (Tel 691.0844)
Riposo

HOLLYWOOD (Tel 290.851)
Il territorio dei fuorilegge, con C. Mc Donald A ◆

IMPERO (Tel 295 720)
Sherlocko investigatore sciocco con J. Lewis C ◆

INDUNO (Tel 582.495)
Pugno proibito, con E. Presley DR ◆

ITALIA (Tel. 846.030)
Notti nude DO ◆

JONIO (Tel. 886.209)
Piena luce sull'assassino, con J. L. Trintignant G ◆◆

MASSIMO (Tel 751.277)
Universo di notte (VM 18) DO ◆◆

NIAGARA (Tel 617.3247)
Quell'estate meravigliosa, con D. Darrieux S ◆

NUOVO (Tel 588 116)
Viva Zapata, con M. Brando DR ◆◆◆

NUOVO OLIMPIA
«Cinema selezione»: Les girls

OLIMPICO
Il delitto di Teresa Desquejroux, con E. Riva DR ◆◆

PALAZZO
L'omicida, con M. Vlady (VM 14) G ◆

PALLADIUM (già Garbatella)
Riposo

PORTUENSE
Universo di notte (VM 18) DO ◆◆

PRENESTE
Chiuso per restauro

PRINCIPE (Tel. 352.337)
Winchester '73, con J. Stewart A ◆◆

REX (Tel. 864.165)
Mare caldo, con C. Gable A ◆◆

RIALTO
Okay Parigi, con F. Mc Murray S ◆

SAVOIA (Tel. 861.159)
I gialli di Edgar Wallace n. 3, con B. Lee C ◆

SPLENDID (Tel. 622.3204)
L'assalto del 5° battaglione, con M. Young A ◆

STADIUM
Il segreto di Budda SM ◆

SULTANO (P.za Clemente XI)
Un paladino alla corte di Francia, con S. Gabel SM ◆

TIRRENO (Tel. 593.091)
Pistolero senza onore, con S. Hayden A ◆

TRIESTE (Tel. 810.003)
Riposo

TUSCOLO (Tel. 777.834)
Riposo

ULISSE (Tel. 433.744)
Il cambio della guardia, con Fernandel SA ◆

VENTUNO APRILE (864.677)
Il delitto di Teresa Desquejroux, con E. Riva DR ◆◆

VERBANO (Tel 841.185)
La fontana della vergine, di J. Bergman (VM 16) DR ◆◆

VITTORIA (Tel. 576.316)
Clementine Cherie, con R. Pavone C ◆◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212)
Il tesoro segreto di Cleopatra, con M. Thompson SM ◆

ALBA
La ragazza di provincia, con T. Curtis SA ◆

ANIENE (Tel 890.817)
Il passo del diavolo, con Robert Taylor A ◆

APOLLO (Tel. 713.300)
I 4 pistoleros, con B. Donlevy A ◆

AQUILA (Tel. 754.951)
Chiusura estiva

ARENULA (Tel. 653.360)
Colline nude A ◆

ARIZONA
Riposo

AURELIO (Via Bentivoglio)
Il 7° viaggio di Sinbad, con K. Matthews A ◆

AURORA (Tel 393.069)
Il più grande spettacolo del mondo, con J. Stewart DR ◆◆

AVORIO (Tel. 755.416)
Riposo

BOSTON (Via Pietralata 436)
Il principe ladro, con T. Curtis A ◆

CAPANNELLE
Chiusura estiva

CASSIO
Balonette in canna A ◆

CASTELLO (Tel. 561.767)
Il prigioniero dell'Oceano G ◆◆

CENTRALE (Via Celsa 6)
Caccia al tenente, con J. Hutton SA ◆

COLOSSEO (Tel. 736.255)
L'occhio che uccide G ◆

CORALLO (Tel. 211.621)
Zorro A ◆

DEI PICCOLI
Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Il sentiero della vendetta A ◆

DELLE RONDINI
Bacio di fuoco, con J. Palance A ◆

DORIA (Tel. 353.059)
La marcia su Roma, con Vittorio Gassman SA ◆◆

EDELWEISS (Tel. 330.107)
Avventure al motel, con M. Martino C ◆

ELDORADO
Il diabolico dr. Satana DR ◆

FARNESE (Tel. 564.395)
L'impero del mitra, con M. Healey G ◆

FARO (Tel. 509.823)
Il conquistatore del West, con R. Cameron A ◆

IRIS (Tel 865.536)
Prima linea (Attack), con Jack Palance DR ◆◆◆

LEOCINE
Breve chiusura

MARCONI (Tel. 240.796)
Mocambo, con A. Gardner A ◆

NASCE'
Il diabolico dr. Satana DR ◆

NOVOCINE (Tel. 586.235)
I cavalieri della valle solitaria, con A. Ladd A ◆◆

ODEON (Piazza Esedra, 6)
Tabarin

ORIENTE
Caterina Sforza, con V. Lisi SM ◆

OTTAVIANO (Tel. 858.059)
Crisbì da un miliardo, con M. Presle G ◆

PERLA
Scandali al mare, con C. Dapporto C ◆

PLANETARIO (Tel. 480.057)
Maschere e pugnali, con Gary Cooper DR ◆◆

PLATINO (Tel. 215.314)
Licenza a Parigi, con T. Curtis S ◆

PRIMA PORTA
Il conquistatore dei 7 mari, con J. Wayne DR ◆

PUCCINI
Riposo

REGILLA (Tel. 7990179)
Colpo gobbo all'italiana, con H. Chanel (VM 16) C ◆

ROMA
Accattone, con F. Citti (VM 16) DR ◆◆◆◆

RUBINO (Tel. 590.827)
Mondo sulle spiagge (VM 18) DO ◆◆

SALA UMBERTO (674.753)
Celebri amori di Enrico IV, con D. Darrieux (VM 16) SA ◆◆

SILVER CINE
Riposo

TRIANON (Tel 780.302)
La legge del fucile DR ◆

Sale parrocchiali

COLUMBUS
La freccia e il leopardo A ◆◆

CRISOGONO
Il sergente di legno, con Jerry Lewis C ◆

EUCLIDE
Duello a Bitter Ridge A ◆

LIVORNO
Il cenerentolo, con J. Lewis C ◆

NOMENTANO (Via F. Redi)
I misteri della jungla nera A ◆

NUOVO D. OLYMPIA
La cavalcata dei 12 DA ◆

ORIONE
Il segreto di Pollyanna, con R. Egan S ◆

QUIRITI
I grandi fuorilegge del West, con J. Davis A ◆

SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA
Il grosso rischio, con J. Greco DR ◆

S. FELICE
I pirati del fiume rosso, con C. Lee A ◆

S. IPPOLITO
I fratelli di Jess il bandito, con W. Morris DR ◆

VIRTUS
Trieste del mio cuore M ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS - ENAL: Adriacine, Alhambra, Africa, Alfieri, Arena Paradiso, Arena Taranto, Ariel, Brancaccio, Centrale, Corallo, Corso, Cristallo, Delle Terrazze, Euclide, Faro, Fiammetta, Garden, La Fenice, Maestoso, Modernissimo Sala A e Sala B, Niagara, Nuovo Olimpia, Orione, Planetario, Plaza, Portuense, Prima Porta, Rialto, Sala Umberto, Salone Margherita, Splendid, Sultano, Tirreno, Traiano di Fiumicino, Tuscolo, Ulisse, Verbano. TEATRI: Piccolo di Via Piacenza, Villa Aldobrandini.

Arene

AURORA
Il più grande spettacolo del mondo, con J. Stewart DR ◆◆

BOCCEA
I racconti del terrore, con V. Price (VM 18) DR ◆

BOSTON
Il principe ladro, con T. Curtis A ◆

CASTELLO
Il prigioniero dell'Oceano G ◆◆

COLUMBUS
La freccia e il leopardo A ◆◆

CORALLO
Zorro A ◆

DELLE PALME
Viaggio al centro della terra, con J. Mason A ◆◆

DELLE TERRAZZE
Le mani dell'assassino, con P. Lukater DR ◆

FELIX
Squilli al tramonto, con Ray Milland A ◆

LUCCIOLA
Il conquistatore del West, con R. Cameron A ◆

MESSICO
La ribelle del sud A ◆

NUOVO
Viva Zapata, con M. Brando DR ◆◆◆

NUOVO DONNA OLIMPIA
La cavalcata dei 12 DA ◆

ORIONE
Il segreto di Pollyanna, con R. Egan S ◆

PARADISO
I ponti di Toko-Ri, con William Holden DR ◆

PLATINO
Licenza a Parigi, con T. Curtis S ◆

REGILLA
Colpo gobbo all'italiana, con H. Chanel (VM 16) C ◆

S. BASILIO
L'ultima carovana, con Richard Widmark A ◆

TARANTO
Il grande incontro, con A. Trotter DR ◆

VIRTUS
Trieste del mio cuore M ◆

Una scena del film «LE CITTA' PROIBITE»

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

- A = Avventuroso
- C = Comico
- DA = Disegno animato
- DO = Documentario
- DR = Drammatico
- G = Giallo
- M = Musicale
- S = Sentimentale
- SA = Satirico
- SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

- ◆◆◆◆◆ = eccezionale
- ◆◆◆◆ = ottimo
- ◆◆◆ = buono
- ◆◆ = discreto
- ◆ = mediocre
- VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

Era di passaggio ieri all'aeroporto il filosofo Filos Piros, celebre per la sua teoria diffusa in tutto il mondo: «Non c'è felicità senza il Ciccarelli». Perchè non seguire il suo consiglio? Comperate oggi stesso il famoso Callifugo Ciccarelli che si trova in ogni farmacia a sole 150 lire

AVVISI ECONOMICI

7) OCCASIONI L. 50

ORO acquisto lire cinquecento grammo Vendo bracciali, collane, ecc., occasione 550. Faccio cambi. SCHIAVONE - Sede unica MONTEBELLO, 88 (telefono 480.370).

11) LEZIONE COLLEGI L. 50

ISTITUTO «EUCLIDE» Radiotecnica Elettronica, via Maia 8 (Quadraro), tel. 230100: Tecnici Radio TV: Avviamento; Lezione stenodattilo in lingue; Elementari: Corsi preparazione esami

STENODATTILOGRAFIA. Stenografia. Dattilografia 1000 mensili. Via Sangennaro al Vomero, 29 - NAPOLI

14) MEDICINA IGIENE L. 50

A.A SPECIALISTA venereo pelle, disfunzioni sessuali. Dottor **MAGLIETTA** - Via Orsoline, 49 FIRENZE - Tel. 298.971.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

studio medico per la cura delle cause disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali Dott. P. MONACO Roma, Via Viminale 38 (Stazione Termini) - Scala sinistra - piano secondo int. 6. Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e i festivi Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento. Tel 471.110 (Aut. Com. Roma 16019 del 25 ottobre 1956)