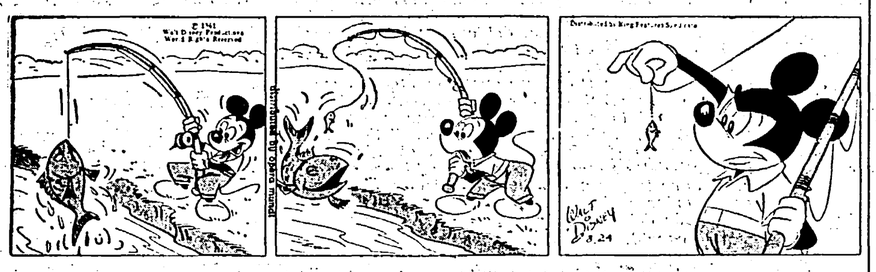
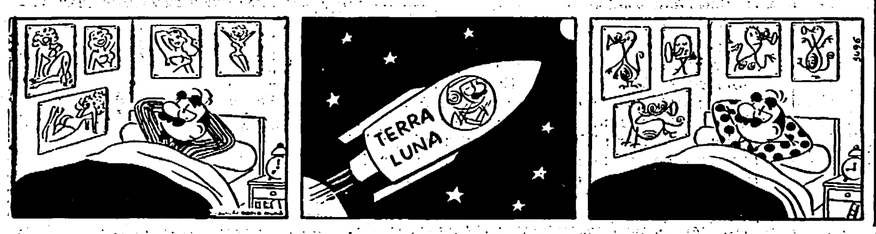
Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow

Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo



lettere all'Unità

Queste affermazioni un giornale democratico non le può fare

Signor direttore,

sono un asiatico e mi dispiace di trovare su un giornale democratico (il Giorno di lunedì 9 settembre, supplemento illustrato) le parole che le invio sottolineate, sul servizio pubblicato da Saigon: «Certo è che la somma di dolore che un asiatico può sopportare supera di molto i limiti degli occidentali...».

Insomma gli asiatici hanno maggiori capacità di «incassare» le sofferenze. L'asiatico, come il negro, sarebbe così «un'altra cosa», diversa dall'uomo bianco, ovviamente un tantino inferiore, più vicino alle bestie da soma le quali possono essere bastonate, tanto non soffrono molto.

T. N.
(Milano)

Immissione nei ruoli che rischia di trasformarsi in un castigo

Signor direttore,

veniamo a esporle la situazione che interessa una gran parte dei professori italiani. Il Ministero della Pubblica Istruzione, con la legge 28-7-1961, ha deciso l'inquadramento nei ruoli degli insegnanti idonei e settedecimisti, ossia di quegli insegnanti che in passati concorsi hanno riportato la votazione per essere inquadrati negli organici, ma non lo sono stati, per mancanza di cattedre messe a concorso.

Ora che cose si viene a verificare? Sono cominciate le nomine e i predetti insegnanti si sono visti sbalzati dal posto che occupavano da anni, come incaricati, e sono costretti a raggiungere località periferiche, a volte anche lontane dalla provincia di residenza. E questo non basta. Molti professori che occupano da anni, con la qualifica di ottimo, cattedre di scuole medie superiori, licei, istituti tecnici, istituti magistrali, per i quali sono «idonei» o hanno l'abilitazione specifica, si sono visti assegnati, sempre in base alla legge 831, nelle cattedre della scuola media inferiore, perchè, è stato detto, per ora nei corsi della scuola media superiore mancano le cattedre.

Questo passaggio dai corsi superiori agli inferiori avviene anche con un notevole disagio economico da parte degli interessati.

E allora, il 1. ottobre, nelle grandi città queste cattedre delle scuole medie superiori, lasciate libere dagli insegnanti che sono stati nominati in ruolo per altre sedi e per altre cattedre, da chi saranno occupate? Da giovani laureati senza esperienza e senza pratica d'insegnamento o addirittura da studenti universitari. Così al disagio degli insegnanti, si aggiunge quello della scuola e degli allievi.

Dunque, che cosa chiedono i professori? Di essere considerati in ruolo ma lasciati in qualità di comandati nelle cattedre che occupano attualmente, per lo più con incarico triennale, in modo che l'immissione nei ruoli non si tramuti da premio in castigo.

Del resto non si toglie nulla a nessuno, anzi si giova alla Scuola italiana; desideriamo solo rimanere nelle scuole dove già ci troviamo, almeno per il presente anno, in attesa che la situazione si normalizzi.

Un gruppo d'insegnanti
(Roma)

Rubano l'abito delle feste all'emigrato

Caro Alicata,

sono un compagno emigrato dalla Sardegna per trovar da vivere qua a Torino. Ho sempre lavorato per tirare avanti con il vitto e il modesto abbigliamento. Dopo mesi di sacrificato lavoro ero riuscito ad acquistarmi un abito abbastanza decente per poter uscire per le vie della città in un giorno di festa. L'altro giorno mi è accaduto un fatto non molto ammirevole: sono uscito la mattina per andare al lavoro ed al mio ritorno ho constatato che il mio abito era sparito dalla mia camera. Adesso non ho nulla da poter indossare in un giorno di festa.

A mio avviso la causa di questo è l'indecente alloggio che ci dà l'impresa in cui lavoro perchè non ha le porte. Quando devo uscire sono costretto a lasciare tutto aperto.

F. M.
(Torino)

Assistenza discriminata dell'ENPAS ai pensionati

Cara Unità,

come fu segnalato da un nostro compagno da Prato, gli ambulatori dell'ENPAS restano completamente chiusi per tutto il periodo che va dal 1. al 31 agosto di ogni anno. Ciò obbliga tutti gli associati di usufruire della sola cura «indiretta» che, come tutti sappiamo, costringe gli assicurati a sborsare del denaro che riavranno solo in minima parte.

Molte sono le proteste fatte da diversi assistiti che, obbligati a spendere migliaia di lire per cure ordinate dagli stessi dottori dell'ENPAS o privati, vengono infine rimborsati con misere somme, pari a circa 1/4 o 1/3 della spesa sostenuta.

Se loro giustificano questo ridicolo rimborso con le loro degradanti tariffe, perché non avocano a se stessi il pagamento dei diversi onorari e dei medicinali? Se questo diritto, questa civiltà, vige con l'INAM, perché non deve vigere nell'ENPAS? E come se questa diversità di trattamento non bastasse, impera fra gli stessi associati una discriminazione poco onorevole e degradante.

Un pensionato, ad esempio, non può usufruire della cura indiretta del dentista, perché è una speciale concessione riservata ai soli impiegati; ragion per cui, durante l'intero mese di agosto, il pensionato che ha bisogno di questo servizio deve farlo di tasca propria, senza diritto a nessun rimborso.

E' questa civiltà e democrazia? Si imponga un civile «statuto speciale» e un civilissimo ambiente igienico e umano per accogliere tutti i bisognosi, non escludendo da nessun diritto il pensionato, esponente primo di questo «Ente».

Per come il pensionato ottempera ai suoi doveri di pagamento sancito dallo Statuto e, anche all'imposta sulla pensione, così ha diritto a tutto il rimanente, non esclusa la sua dignità di ex impiegato di Stato e di uomo.

E su questo punto, senza eccezione alcuna, richiamo la attenzione dei diversi sindacati.

DOMENICO ROMEO
(Palermo)

A chi li assegnano gli alloggi popolari?

Signor direttore,

sono una donna ammalata da 18 anni, sofferente di dolori artritici, e da 7 sono inchiodata nel letto senza potermi muovere. Fra poco sento che non avrò più nemmeno la possibilità di usare le mani per nutrirmi. Ma oltre a questa triste situazione fisica, debbo sopportare anche di vivere in un sottoscala. Mio marito, Giuseppe Avellino, circa otto anni fa fece domanda per ottenere una casa popolare. Vennero per le informazioni una prima volta, quando ancora riuscivo a camminare, ma non ci dettero alcuna speranza. In seguito abbiamo rifatto la domanda, spiegando le condizioni in cui mi trovavo. Sono venuti di nuovo per le informazioni affermando che, nelle condizioni in cui sono, la casa me la dovrebbero dare. Ma quando me la daranno?

Deve sapere che il sottoscala dove abito è senza luce e senza sole e, dalla mattina alla sera, debbo stare con la luce elettrica accesa. Il gabinetto è nello stesso sottoscala. A volte vedo i topi camminare e ho una grande paura perchè non posso muovermi.

Sono tanto desiderosa di un po' di sole e non lo posso avere perchè, come lei sa, il fitto di una casa è troppo caro e non lo possiamo pagare. Mio marito fa il manovale e guadagna poco, specialmente l'inverno. A volte mi chiedo: ma a chi le daranno queste case popolari a basso fitto? Forse a chi ha i soldi per pagarsi anche una casa a fitto libero?

F. CARPINELLI AVELLINO
Via Luigi Capuana, 85
(Catania)

Quando in Italia nasceva il fascismo anche in Svizzera avvenne una svolta

Cara Unità,

quello che sta accadendo agli emigrati in Svizzera non è di certo una sorpresa per coloro che conoscono questo Paese.

Bisogna riandare agli anni attorno al 1920-21 per avvertire i sintomi di un accresciuto irrigidimento nella politica interna della Svizzera, che per il suo passato era chiamata il Paese della libertà (malgrado alcuni episodi).

E' in quegli anni che in Europa e nel mondo, per la radiosa influenza della Rivoluzione dell'Ottobre 1917, prendevano corpo i partiti comunisti e veniva fondata l'Internazionale sindacale rossa. Ed è da quei lontani anni che la Svizzera, cassaforte di tutto il capitalismo internazionale, avvertì che vi era una presa di coscienza nei lavoratori, e che questa avrebbe scosso il placido sonno della sua classe dirigente. E fu allora che incominciò a mostrare la propria grinta conservatrice.

Da allora cominciarono a fiorire dozzine di associazioni e organizzazioni con il compito di svolgere un'azione tendente a distogliere i lavoratori da un possibile orientamento politico o sindacale di classe. Fra questi si possono citare «Mai Dimenticare», «Libertà», «Associazione Patriottica», «Riarmo Morale» ecc. Alla testa di esse sono gli uomini dei banchieri e del padronato svizzero, disponendo di ogni libertà e dei mezzi finanziari immaginabili per propagare il più rozzo anticomunismo.

A questi potenti mezzi di pressione ideologica e anche di corruzione, si affianca il più ipocrita paternalismo, riuscendo così ancora ad ostacolare seriamente lo sviluppo di un movimento politico o sindacale di classe, il solo che potrà aprire la strada ad un sistema veramente democratico e di effettiva libertà per la popolazione svizzera e per l'emigrazione.

LUIGI SEGURINI
(Genova)

schermi e ribalte

TEATRI

AULA MAGNA Città Universitaria
BORGO S. SPIRITO Domani alle 17 la C.ia D'Origlia-Palmi in: «S. Lucia», due tempi in 6 quadri di Maria Fiori. Prezzi familiari.
DELLA COMETA Chiusura estiva
DELLE MUSE (Tel. 862.348) Chiusura estiva
DEI SERVI (Tel. 674.711) Chiusura estiva
FORO ROMANO Tutte le sere spettacoli di suoni e luci: alle 21 in 4 lingue: inglese, francese, tedesco, italiano; alle 22,30 solo in inglese.
GOLDONI (Tel. 561.156) Chiusura estiva
MILLIMETRO (Via Marsala, n. 98 - Tel. 495.1248) Chiusura estiva
PALAZZO SISTINA Riposo
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA Riposo
PIRANDELLO Chiusura estiva.
QUIRINO Chiusura estiva.
RIDOTTO ELISEO Chiusura estiva
ROSSINI Chiusura estiva
SATIRI (Tel. 565.325) Alle 21,30: «Edipo a Hiroshima» di Luigi Candoni. Novità di Diego Michelotti, Roberto Paoletti, Giulio Donnini, Nello Riviè, con i mimi Gianni Magni e Jolanda Cappi. Regia di Paolo Paoloni 2. sett. successo. Domani alle 18.
TEATRO STUDIO DI FIUGGI Alle 21.15 spettacolo straordinario della C.ia di Marina Lando-Silvio Spaccesi in: «I due timidi» di Labiche; «Cesare a Silla» di Indro Montanelli.
VALLE Chiusura estiva
VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale) Alle 21.15 spett. in onore di Checco Durante, con C. Durante, A. Durante, L. Ducci in: «Lo smemorato» di E. Caglieri. Domani alle 18 ultima replica.

ATTRAZIONI

LUNA PARK (P.zza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.
MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306) L'eroe di Babilonia e rivista Denny-Certini SM ◆
ESPERO La notte dell'innominato, con D. Harrison e rivista Rino Salviati DR ◆
LA FENICE (Via Salaria 35) L'eroe di Babilonia e rivista Vanni SM ◆
ORIENTE Maciste l'uomo più forte del mondo, con M. Forest e rivista SM ◆
VOLTURNO (Via Volturno) Canzoni in bikini e rivista Aichè Nanà M ◆

CINEMA
Prime visioni

ADRIANO (Tel 352.153) Hud il selvaggio, con P. Newman (ult. 22,50) DR ◆◆
AMERICA (Tel. 586 168) Totò e Cleopatra (ult. 22.50) C ◆
APPIO (Tel. 779.638) Obiettivo ragazze (ult. 22,45) C ◆
ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Flipper (alle 16.30 - 18.30 - 20.20 e 22)
ARISTON (Tel. 353.230) Mare matto, con G. Lollobrigida (ult. 22,50) (VM 18) SA ◆
ARLECCHINO (Tel. 358.654) Il delitto Duprè (alle 16,05 - 18,05-20,25-23) G ◆◆
ASTORIA (Tel. 870.245) I maghi del terrore, con Vincent Price SA ◆◆◆
AVENTINO (Tel 572.137) La nave matta di Mr. Roberts, con H. Fonda (alle 15,45 - 18 - 20,20-22,40) SA ◆◆
BALDUINA (Tel. 347.592) Una storia moderna - L'Ape Regina, con M. Vlady (VM 18) SA ◆◆◆
BARBERINI (Tel. 471.707) Le città proibite (alle 16-18-20,15-23) (VM 18) DO ◆◆
BRANCACCIO (Tel 735.255) Una storia moderna - L'Ape Regina, con M. Vlady (VM 18) SA ◆◆◆
CAPRANICA (Tel. 672.465) Siamo tutti pomicioni (alle 16-18,20-20,30-22,45) C ◆
CAPRANICHETTA (672.465) La nave matta di Mr. Roberts, con H. Fonda (alle 16,30 - 20 - 22,45) SA ◆◆
COLA DI RIENZO (350.584) Obiettivo ragazze (alle 16-18,10-20,10-22,50) C ◆
CORSO (Tel. 671.691) OSS 117 - segretissimo (alle 16,15-8,15-20,25-22,40) G ◆
EMPIRE (Viale Regina Margherita) La grande fuga, con S Mc Queen (ap. 15,30, ult. 22,40) DR ◆◆◆
EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5910.986) Il delitto Duprè (alle 15,45 - 17,50-20,15-22,40) G ◆◆
EUROPA (Tel. 865.736) Totò sexy DO ◆
FIAMMA (Tel. 471.100) Il processo, con A. Perkins (alle 15,45-18-20,20-22,50) DR ◆◆◆
FIAMMETTA (Tel. 470.464) Cinque Against the House (alle 16,45-18,30-20,15-22)
GALLERIA Totò e Cleopatra (ult. 22,50) C ◆
GARDEN Obiettivo ragazze C ◆
GIARDINO Una storia moderna - L'Ape Regina, con M. Vlady (VM 18) DR ◆◆◆
MAESTOSO (Tel. 786.086) Totò e Cleopatra (ult. 22.50) C ◆
MAJESTIC (Tel 674.908) La schiava di Bagdad (prima) (ult. 22.50)
MAZZINI (Tel. 351 942) Una storia moderna - L'Ape Regina, con M. Vlady (VM 18) SA ◆◆◆
METRO DRIVE-IN (890 151) Gli ammutinati del Bounty, con M. Brando (alle 19-22,45) DR ◆◆
METROPOLITAN (689 400) Le monachine (prima) (alle 16-18,45-20,50-23)
MIGNON (Tel. 849.493) L'uomo che vide il suo cadavere, con M. Craig (alle 16,45-18,30-20,30-22,50) G ◆◆
MODERNISSIMO (Galleria S Marcello - Tel. 640.445) Sala A: Ginevra e il Cavaliere di Re Artù, con J. Wallace (ult. 22.50) A ◆ Sala B: 90 notti in giro per il mondo (ult. 22.50) (VM 18) DO ◆
MODERNO (Tel. 460.285) Lo strangolatore di Londra, con W. Peters G ◆
MODERNO SALETTA Che fine ha fatto Baby Jane? con B. Davis (VM 14) DR ◆
MONDIAL (Tel 684.876) Obiettivo ragazze (alle 16.35-18,40-20,45-22,50) C ◆
NEW YORK (Tel. 780.271) Hud il selvaggio, con P. Newman (ult. 22.50) DR ◆◆
NUOVO GOLDEN (755 002) La schiava di Bagdad (prima) (ult. 22.50)
PARIS (Tel 352.153) I figli del capitano Grant, con M. Chevalier (ult. 22,50) A ◆
PLAZA Fellini 8,1/2, con M Mastroianni (alle 16,30-19,15-22,35) DR ◆◆◆◆
QUATTRO FONTANE I figli del capitano Grant, con M. Chevalier (ult. 22,50) A ◆
QUIRINALE (Tel. 462 653) Il sorpasso, con V Gassman (alle 18-20,25-22,45) SA ◆◆
QUIRINETTA (Tel 670 012) Per sempre con te, con C. Francis (alle 16,45-18,30-20,30-22,50) S ◆
RADIO CITY (Tel. 464.103) Gli ammutinati del Bounty, con M. Brando (ult. 22,45) DR ◆◆
REALE (Tel 580.234) Hud il selvaggio, con P. Newman (ult. 22,50) DR ◆◆
RITZ (Tel. 837.481) Ginevra e il cavaliere di Re Artù, con J. Wallace (ult. 22,50) A ◆
RIVOLI (Tel. 460.883) Per sempre con te, con C Francis (alle 16,45-18,30-20,30-22,50) S ◆
ROXY (Tel. 870.504) Siamo tutti pomicioni (alle 16,30-18,40-20,45-22,50) C ◆
ROYAL Chiusura estiva
SALONE MARGHERITA Casco d'oro, con S. Signoret
SAVOIA (Tel. 861.159) Una storia moderna - L'Ape regina, con M. Vlady (VM 18) DR ◆◆◆
SMERALDO (Tel 351.581) Ginevra e il Cavaliere di Re Artù, con J. Wallace A ◆
SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Il Gattopardo, con B. Lancaster (alle 14,45-18,45-22,30) DR ◆◆◆◆
TREVI (Tel. 689.619) Il delitto Duprè (alle 16-18.25-20.40-22) G ◆◆
VIGNA CLARA Lo strangolatore di Londra, con W. Peters (alle 16-18,20-20,25-22,30) G ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 810.817) Un tipo lunatico, con D. Saval C ◆
AIRONE (Tel. 727.193) I misteri di Parigi, con J. Marais DR ◆
ALASKA Avventure al motel, con M. Martino C ◆
ALCE (Tel. 632.648) Prima linea (Attack), con J. Palance DR ◆◆◆
ALCYONE (Tel. 810.930) Cocktail per un cadavere, con J. Stewart G ◆◆
ALFIERI (Tel. 290.251) Io Semiramide, con J. Furneaux SM ◆
ALHAMBRA (Tel. 783.792) Ginevra e il cavaliere di Re Artù, con J. Wallace A ◆
AMBASCIATORI (Tel 481 570) Pugni, pupe e dinamite, con E. Costantine G ◆
ARALDO (Tel 250.156) Pugni, pupe e pepite, con John Wayne C ◆◆
ARIEL (Tel 530.521) Due contro tutti, con W. Chiari C ◆
ASTOR (Tel 622.0409) Avventure di caccia del prof. De Paperis DA ◆◆
ASTRA (Tel 848.326) Tarzan il magnifico, con Gordon Scott A ◆
ATLANTE (Tel 426.334) U-153 agguato sul fondo, con L. Payne A ◆◆
ATLANTIC (Tel 700 656) Lassù qualcuno mi ama, con P. Newman DR ◆◆
AUGUSTUS Il diavolo, con A. Sordi (ap. 18.30) SA ◆◆
AUREO (Tel. 880.606) Landru, con M. Morgan (VM 14) SA ◆◆
AUSONIA (Tel 426.160) I 4 monaci, con N .Taranto C ◆
AVANA (Tel 515.597) Scanzonatissimo, con A. Noschese C ◆
BELSITO (Tel. 340.887) Il diavolo, con A. Sordi SA ◆◆
BOITO (Tel. 833.0198) La marcia su Roma, con Vittorio Gassman SA ◆◆
BOLOGNA (Tel. 426.700) Una storia moderna - L'Ape Regina, con M. Vlady (VM 18) DR ◆◆◆
BRASIL (Tel 552.350) Perseo l'invisibile, con R. Harrison SM ◆
BRISTOL (Tel. 225.424) L'ultima cavalcata, con Anthony Quinn A ◆
BROADWAY (Tel. 215.740) Il diabolico dr. Satana DR ◆
CALIFORNIA (Tel. 215.266) La marcia su Roma, con Vittorio Gassman SA ◆◆
CINESTAR (Tel. 789.242) Le motorizzate, con R. Vianello C ◆
CLODIO (Tel. 355.657) Lo spettro, con B. Steele A ◆
COLORADO (Tel. 617 4207) Il diavolo, con A. Sordi SA ◆◆
CRISTALLO (Tel 481 336) Cavaliere audace, con J. Wayne A ◆
DELLE TERRAZZE La ragazza più bella del mondo, con D. Day SA ◆◆
DEL VASCELLO (Tel 588.454) Il diavolo, con A. Sordi SA ◆◆
DIAMANTE (Tel 295 250) Il delitto della signora Allerson, con S. Hayward G ◆◆
DIANA Il terrore dei mantelli rossi, con S. Gabel A ◆
DUE ALLORI (Tel 260.366) Il cow boy col velo da sposa, con M. O'Hara S ◆◆
EDEN (Tel 380.0188) Pugni, pupe e dinamite, con E. Costantine G ◆
ESPERIA Cavalca vaquero, con R. Taylor A ◆◆
FOGLIANO (Tel. 819.541) Rodaggio matrimoniale, con A. Franciosa SA ◆
GIULIO CESARE (353.360) Sentieri selvaggi, con J. Wayne A ◆◆
HARLEM (Tel 691.0844) Anche i boia muoiono, con B. Donlevy DR ◆◆◆◆
HOLLYWOOD (Tel 290 851) F.B.I. Agente implacabile, con E. Costantine G ◆◆
IMPERO (Tel. 295.720) Riposo
INDUNO (Tel. 582.495) Io Semiramide, con J. Furneaux SM ◆
ITALIA (Tel. 846.030) Reptilicus, con C. Ottosen A ◆
JONIO (Tel. 886.209) Fuga da Zahrain, con Y. Brynner A ◆◆
MASSIMO (Tel. 751.277) Rodaggio matrimoniale, con A. Franciosa SA ◆
NIAGARA (Tel. 617.3247) Il diavolo, con A. Sordi SA ◆◆
NUOVO (Tel. 588.116) Canzoni in bikini M ◆
OLIMPIA I magliari, con A. Sordi (VM 16) DR ◆
OLIMPICO Il terrore dei mantelli rossi, con S. Gabel A ◆
PALAZZO Pugni, pupe e dinamite, con E. Costantine G ◆
PALLADIUM (già Garbatella) Viva Zapata, con M. Brando DR ◆◆◆
PORTUENSE Vita difficile, con A. Sordi SA ◆◆◆
PRENESTE Chiuso per restauro
PRINCIPE (Tel. 352.337) Winchester '73, con J. Stewart A ◆◆
REX (Tel. 864.165) Pugni, pupe e dinamite, con E. Costantine G ◆
RIALTO Lolita, con J. Mason (VM 18) DR ◆◆
SPLENDID (Tel 622.3204) Pugni, pupe e dinamite, con E. Costantine G ◆
STADIUM Il delitto implacabile, con E. Blain G ◆
SULTANO (P.za Clemente XI) Totò contro Maciste C ◆
TIRRENO (Tel. 593.091) Fiume rosso, con M. Clift A ◆◆◆
TRIESTE (Tel. 810.003) Riposo
TUSCOLO (Tel. 777.834) Fior di Loto, con N. Kwan M ◆
ULISSE (Tel 433.744) L'assalto degli apaches A ◆
VENTUNO APRILE (864.677) Il diavolo, con A. Sordi SA ◆◆
VERBANO (Tel. 841.185) Lassù qualcuno mi ama, con P. Newman DR ◆◆
VITTORIA (Tel. 576.316) Pugno proibito, con E. Presley DR ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212) Joselito il canto dell'usignolo M ◆
ALBA La parmigiana, con C. Spaak SA ◆◆
ANIENE (Tel. 890.817) Due samurai per cento geishe, con C. Ingrassia C ◆
APOLLO (Tel. 713.300) Le avventure di caccia del prof. De Paperis DA ◆◆
AQUILA (Tel. 754.951) Il falso traditore, con William Holden DR ◆◆
ARENULA (Tel. 653.360) Il principe Azim
ARIZONA Il falco d'oro
AURELIO (Via Bentivoglio) Zarah Khan, con V. Mature A ◆
AURORA (Tel 393.069) Pugni, pupe e pepite, con John Wayne C ◆◆
AVORIO (Tel. 755.416) La vendetta di Ursus, con G. Burke SM ◆
BOSTON (Via Pietralata 436) Venti chili di guai, con Tony Curtis SA ◆◆
CAPANNELLE Chiusura estiva
CASSIO Tamburi lontani, con G. Cooper A ◆◆
CASTELLO (Tel. 561.767) Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G ◆
CENTRALE (Via Celsa 6) La congiura dei 10, con Stewart Granger A ◆
COLOSSEO (Tel. 736.255) Desiderio nel sole, con Angie Dickinson S ◆
CORALLO (Tel. 211.621) Vacanze alla Baia d'Argento, con A. Steel S ◆
DEI PICCOLI Cartoni animati
DELLE MIMOSE (Via Cassia) Il dominatore, con C. Heston (VM 14) DR ◆
DELLE RONDINI La grande sparatoria, con R. Conte G ◆
DORIA (Tel. 353.059) Avventure di caccia del prof. De Paperis DA ◆◆
EDELWEISS (Tel. 330.107) Africa sexy DO ◆
ELDORADO L'inesorabile detective, con E. Costantine G ◆
FARNESE (Tel. 564.395) I sacrificati di Bataan, con J. Wayne DR ◆◆
FARO (Tel. 509.823) Il sentiero degli apaches A ◆
FRIS (Tel. 865.536) West Side Story, con N. Wood M ◆◆◆
LEOCINE Breve chiusura
MARCONI (Tel. 240.796) Il segreto di Montecristo, con R. Calhoun DR ◆
NASCE' Riposo
NOVOCINE (Tel. 586.235) Una sposa per due, con S. Dee SA ◆
ODEON (Piazza Esedra, 6) Gangsters in agguato, con F. Sinatra G ◆◆
OTTAVIANO (Tel. 858.059) Canzoni in bikini M ◆
PERLA Totò contro Maciste SM ◆
PLANETARIO (Tel. 480 057) Quelle due, con A. Hepburn (VM 18) DR ◆◆◆
PLATINO (Tel. 215.314) Il letto racconta, con D. Day C ◆◆
PRIMA PORTA F.B.I. Agente implacabile, con E. Costantine G ◆◆
PUCCINI Riposo
REGILLA (Tel. 7990179) Lassù qualcuno mi ama, con P. Newman DR ◆◆
ROMA Zorro e i tre moschettieri, con G. Scott A ◆
RUBINO (Tel. 590.827) Quelle due, con A. Hepburn (VM 18) DR ◆◆◆
SALA UMBERTO (674.753) L'amante di guerra, con Robert Wagner DR ◆◆
SILVER CINE Riposo
TRIANON (Tel. 780.302) Alba di fuoco, con R. Calhoun

Sale parrocchiali

AVILA L'isola misteriosa, con M. Craig A ◆◆
BELLARMINO Il trionfo di Michele Strogoff, con C. Jurgens A ◆
BELLE ARTI Riposo
COLOMBO La valle dei tagliatori di teste, con J. Weissmuller A ◆
COLUMBUS Annibale, con V. Mature SM ◆
CRISOGONO Riposo
DEGLI SCIPIONI La rivolta dei mercenari, con V. Mayo SM ◆
DELLE GRAZIE (375.767) Napoli sole mio M ◆
DUE MACELLI Duello a S. Antonio, con Errol Flynn A ◆
EUCLIDE Tom e Jerry botte e risposta DA ◆◆
FARNESINA Riposo
GIOVANE TRASTEVERE Riposo
GEMMA Scaramouche, con S. Granger A ◆◆
LIBIA Riposo
LIVORNO La mia geisha, con S. Mc Laine S ◆◆
MEDAGLIE D'ORO Riposo
NATIVITA' (Via Gallia, 162) Chiusura estiva
NOMENTANO (Via F. Redi) La trappola di ghiaccio, di W. Disney A ◆◆
NUOVO D. OLYMPIA Il grosso rischio, con J. Greco DR ◆
ORIONE La nave più scassata dell'esercito, con J. Lemmon C ◆
OSTIENSE Riposo
OTTAVILLA Il diavolo alle 4, con S. Tracy DR ◆
QUIRITI A tre passi dalla sedia elettrica con B. Gazzarra DR ◆◆
RADIO Lasciami sognare, con F. Sinatra S ◆
SALA ERITREA (via Lucrino) Sissi e il Granduca, con Romy Schneider S ◆
SALA PIEMONTE Avventure di un giovane, con R. Beymer DR ◆◆
SALA S. SATURNINO Stallone selvaggio, con George Montgomery A ◆
SALA S. SPIRITO Spettacoli teatrali
SALA TRASPONTINA Il fantasma dell'opera, con H. Lorne DR ◆
S. IPPOLITO Col ferro e col fuoco, con J. Crain A ◆
TIZIANO Il generale Della Rovere, con V. De Sica DR ◆◆◆
TRIONFALE I giganti della Tessaglia, con R. Carey SM ◆
VIRTUS La valle della morte A ◆

Arene

AURORA Pugni, pupe e pepite, con J. Wayne C ◆◆
BOCCEA La leggenda di Robin Hood, con E. Flynn A ◆
BOSTON Venti chili di guai, con Tony Curtis SA ◆◆
CASTELLO Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G ◆
COLOMBO La valle dei tagliatori di teste, con J. Weissmuller A ◆
COLUMBUS Annibale, con V. Mature SM ◆
CORALLO Vacanze alla Baia d'Argento, con A. Steel S ◆
DELLE GRAZIE Riposo
DELLE PALME Ursus nella valle dei leoni, con Ed Fury SM ◆
DELLE TERRAZZE La ragazza più bella del mondo, con D. Day SA ◆◆
ESEDRA Lo strangolatore di Londra, con W. Peters G ◆
FELIX La dolce ala della giovinezza, con P. Newman DR ◆◆
LUCCIOLA Qualcuno verrà, con F. Sinatra S ◆◆
MESSICO Il grande incontro, con A. Trotter DR ◆
NUOVO Canzoni in bikini M ◆
NUOVO DONNA OLIMPIA Il grosso rischio, con J. Greco DR ◆
ORIONE La nave più scassata dell'esercito, con J. Lemmon C ◆
PARADISO Il cavaliere della valle solitaria, con A. Ladd A ◆◆
PLATINO Il letto racconta, con D. Day C ◆◆
PIO X Riposo
REGILLA Lassù qualcuno mi ama, con P. Newman DR ◆◆
SALA CLEMSON Riposo
SALA URBE Riposo
S. BASILIO Tamburi lontani, con G. Cooper A ◆◆
TARANTO Twist, Lolite e vitelloni, con A. Fabrizi C ◆
TIZIANO Il generale Della Rovere, con V. De Sica DR ◆◆◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS - ENAL: Arena Paradiso, Arena Taranto, Ariel, Brancaccio, Cassio, Centrale, Delle Terrazze, La Fenice, Nuovo Olimpia, Planetario, Plaza, Prima Porta, Sala Umberto, Salone Margherita, Tuscolo. TEATRI: Villa Aldobrandini.

Da oggi in vendita nelle edicole il N. 36 di

Rinascita

- Paradossi politici e lotte di massa *(editoriale)*
- La piattaforma della Camilluccia più «qual. che cosa»?
- L'ammainabandiera del duca di Nelson a Bronte
- I rapporti tra centro e periferia (verso la Conferenza nazionale di organizzazione del P.C.I.)
- La grande borghesia svizzera ha bisogno di braccia da sfruttare
- La colpa del carovita è dei salari?
- Nuova maggioranza nelle Trade Unions inglesi
- L'influenza castrista nell'America latina
- Un'intervista con Dolores Ibarruri: «Agonia di una dittatura»

NEI DOCUMENTI
Sessant'anni di lotte dei negri americani per la libertà e contro la segregazione.

AVVISI ECONOMICI

4) AUTO-MOTO-CICLI L. 50

Autonoleggio Riviera - Roma
Prezzi giornalieri feriali: inclusi 50 Km.

FIAT 500/N	L. 1.200
BIANCHINA	» 1.300
BIANCHINA 4 posti	» 1.400
FIAT 500/N Giardin.	» 1.500
BIANCHINA Panoram.	» 1.500
FIAT 600	» 1.650
BIANCHINA Spyder	» 1.700
FIAT 750	» 1.750
FIAT 750 Multipla	» 2.000
ONDINE Alfa Romeo	» 2.100
AUSTIN A/40	» 2.200
FORD ANGLIA de Luxe	» 2.300
VOLKSWAGEN	» 2.400
FIAT 1100 Lusso	» 2.400
FIAT 1100 Export	» 2.500
FIAT 1100/D	» 2.600
FIAT 1100 DWS (fam.)	» 2.700
GIULIETTA A. Romeo	» 2.800
FIAT 1300	» 2.900
FIAT 1500	» 3.100
FIAT 1500 lunga	» 3.300
FIAT 1800	» 3.300
FORD CONSUL 315	» 3.500
FIAT 2300	» 3.700
A. ROMEO 2000 Berl.	» 3.800

Tel.: 420.942 - 425.624 - 420.819

7) OCCASIONI L. 50

ORO acquisto lire cinquecento grammo. Vendo bracciali, collane, ecc., occasione 550. Faccio cambi. SCHIAVONE - Sede unica MONTEBELLO, 88 (telefono 480.370).

11) LEZIONE COLLEGI L. 50

CONVITTO GALILEI, maschile, parificato. Media, liceo scientifico, ragioneria. Sede legale esami. Possibilità ricupero anni. Rette miti. Preparazione seria, assistenza familiare. Sede meravigliosa. Laveno (Lago Maggiore) - Tel. 61 122.

ISTITUTO «EUCLIDE» Radiotecnica Elettronica, via Maia 8 (Quadraro), tel. 230106: Tecnici Radio TV; Avviamento; Lezione stenodattilo in lingue; Elementari; Corsi preparazione esami.

STENODATTILOGRAFIA. Stenografia. Dattilografia 1000 mensili. Via Sangennaro al Vomero, 29 - NAPOLI.

##