la settimana
RAI TV
DAL 16 AL 22 SETTEMBRE 1963

Tutto finisce a Los Angeles

Vorremmo, questa volta, affrontare più compiutamente un argomento al quale diverse volte, nel corso di questi due ultime settimane, abbiam fatto cenno: quello del «giallo» televisivo, anzi, più precisamente, del «giallo» di fattura italiana.

La TV ha messo recentemente in onda, infatti, *La volpe sfortunata* di Sandra Basco (un lavoro sadentissimo) e *Ritorno dall'abisso* di Franco Enna (più sbiadito, dotato di una certa «suspense», che si è lasciato piacevolmente vedere); ambedue questi gialli erano tagliati sul modello ormai classico del giallo americano e proprio in questo stava la loro fragilità, la loro inconsistenza. Perchè, sempre, la trasposizione meccanica di un ambiente, di un modo di pensare, di determinati personaggi non riesce che a creare noia e fastidio nel telespettatore.

Negli Stati Uniti la letteratura gialla ha una funzione proprio in quanto «letteratura»; essa rispecchia una realtà che è viva e presente, urgente, nella società americana. Certo, ci sono le deformazioni commercialistiche; ci sono editori che hanno inventato la formula «sesso e violenza» per far più quattrini proprio coltivando i bassi istinti del lettore. Ma ci sono, o ci sono stati, al polo opposto, autori come Raymond Chandler e Rex Stout, che nessun critico ci sognerà di definire «minori»; e persino scrittori del calibro di O. Henry, Dos Passos e Saroyan si sono cimentati — e non solo per passatempo — nel genere giallo.

Di questa letteratura americana, dobbiamo constatare, è arrivata ed ha fatto presa, nel nostro paese, solo la parte deteriore, commercialistica: per cui oggi nient'altro, più del «giallo», è sinonimo di «letteratura d'evasione». E tutti coloro che, da noi, han provato a scrivere per questo genere, si sono adattati alla piena osservanza delle regole stabilite all'ingrosso. Nessuno sforzo d'elaborazione autonoma, nessun tentativo di adattarvi la realtà, la cronaca del nostro paese; nessuna pretesa, insomma, di trasformare il giallo in letteratura. Per intenderci, si può in pratica dire che l'unico, vero «giallo» italiano rimane *Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana*, di Gadda.

La televisione, dal canto suo, ha anch'essa accettato questa distorsione americanistica. Eppure il video era un ottimo strumento per spezzare le catene della subordinazione al cliché anglosassone, per tentare una nuova strada al poliziesco italiano.

Ma, e qui è il punto, anche la TV ha le sue esigenze, come certi editori: le quali non coincidono certo con l'impostazione di una problematica originale per quanto riguarda il «giallo». Non a caso tutto, in TV, comincia e finisce a Los Angeles: dal tenente Sheridan a *Sacocomatto*, degli «originali» di Enna alle avventure di Perry Mason. Perchè è più comodo — e meno pericoloso — raccontare le disavventure altrui che le proprie; e, fira fira, questa continua a rimanere la morale televisiva, la oppio del campo.

Vice

Non è
Soldati

l'Unità del lunedì

l'Unità
RAI TV
domenica 22 settembre

primo canale

10,15 La TV degli agricoltori

10,30 Messa

15,00 Sport
In Eurovisione: Napoli, IV Giochi del Mediterraneo

17,30 La TV dei ragazzi
a) Alice: b) Braccobaldo show

18,30 Una voce al telefono
Racconto sceneggiato

19,00 Telegiornale
della sera (prima ediz.)

19,15 Sport
Cronaca registrata di un avvenimento agonistico

20,05 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale
della sera (2. edizione)

21,05 Il mondo del 2000
di Virgilio Sabel (3)

22,00 Everton-Inter
la Coppa dei campioni in eurovisione da Liverpool

Al termine Telegiornale
della notte

secondo canale

21,05 Telegiornale
e segnale orario

21,15 Amici per la pelle
Per la serie «Trent'anni di cinema» rassegna retrospettiva della Mostra di Venezia», con Geronimo Meynier, regia di Franco Rossi - Presenta Franco Rossi

22,55 Concerto
sinfonico diretto da Carlo Zecchi

23,25 Notte sport

radio

Nazionale

Giornale radio ore: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; ore 6,35: Corso di lingua spagnola; 8,20: Il nostro buongiorno; 10: Antologia operistica; 10,30: Radioscuola delle vacanze; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Due temi per canzoni; 11,30: Sergio Piperno: Saluto agli ebrei d'Italia; 11,50: Il concerto; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25-14: Italiane d'oggi; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Parata di successi; 15,45: Musica e divagazioni turistiche; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Musiche di Gino Marinuzzi jr.; 17,25: Concerto di musica operistica diretto da Vittorio Machi; 18,25: Bellosguardo; 18,40: Appuntamento con la sirena; 19,10: Il settimanale dell'agricoltura; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Fantasia; 21,05: Mia moglie, Radiocomposizione di Marco Visconti, da Anton Cechov; 22: Ron Godwin e la sua orchestra; 22,15: Concerto del pianista Rudolf Serkin.

Secondo

Giornale radio ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; ore 7,35: Vacanze in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Silvia Guidi; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Gentili signore...; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Chi fa da sè...; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Tema in brio; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Il Signore delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Dischi in vetrina; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Piccolo complesso; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,25: Mister auto; 16,35: Motivi scelti per voi; 16,50: Divagazioni in bianco e nero; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Radiosalotto; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Musica sinfonica; 20,35: XI Festival della canzone napoletana; 21: Parata d'orchestre; 21,35: Giuoco e fuorigiuoco; 21,45: Musica nella sera; 22,10: Balliamo con Sil Austin e George Jouvin.

Terzo

Ore 18,30: L'indicatore economico; 18,40: Novità librarie; 19: Tommaso Albinoni; 19,15: La Rassegna, Storia moderna; 19,30: Concerto di ogni sera: Stravinski; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Franz Liszt; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Costume; 21,30: Franz Joseph Haydn; 21,15: Memorialisti italiani del Novecento; 22,45: La musica, oggi: Jacques Guyonnet, Angelo Paccagnini.

Enza Sampò: «Ho trovato per voi» (primo, ore 18)

l'Unità
RAI TV
giovedì 19 settembre

primo canale

10,30 Film
per la sola zona di Bari

18,00 La TV dei ragazzi
a) Il fiorellino vermiglio; b) Spiagge e animali marini

19,00 Telegiornale
della sera (1. edizione)

19,15 Segnalibro
settimanale di attualità editoriale

19,45 La TV degli agricoltori

20,10 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale
della sera (2. edizione)

21,05 Johnny 7
varietà musicale con Johnny Dorelli, Giuliana Lojodice, Jao Gilberto. Pres.: Beatrice Altariba

22,05 Storie vere dei nostri cani
IV - «I cani del circo»

22,30 Il mare avaro
Aspetti della pesca in Italia (III)

22,55 Telegiornale
della notte

secondo canale

21,05 Telegiornale
e segnale orario

21,15 Il taglio del bosco
di Carlo Cassola, per la serie «Racconti dell'Italia di oggi» a cura di Raffaele La Capria

22,15 Ai confini della civiltà
Un programma di Antonio Cifariello - IV: «Ad ovest di Pago Pago»

22,55 Giovedì sport

Il bosco di Cassola (secondo, ore 21,15)

I nostri lettori già sanno delle vicissitudini che hanno portato alla sostituzione del racconto di Bernari con quello di Cassola, che vedremo stasera e che era previsto per giovedì prossimo.

«Il taglio del bosco» è interpretato, nella parte del protagonista, da Gian Maria Volonté, uno dei pochi attori cui, nonostante l'intensa attività cinematografica («Un uomo da bruciare», «Le quattro giornate di Napoli», «Il terrorista»), non fa paura lavorare per la TV.

«Il taglio del bosco» è la storia di un boscaiolo maremmano che con il lavoro cerca di lenire il dolore per la perdita della moglie, trovando la forza di vivere solo nell'esistenza dei suoi figli.

radio

Nazionale

Giornale radio ore: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; ore 6,35: Corso di lingua portoghese; 8,20: Il nostro buongiorno; 10: Antologia operistica; 10,30: XIII Salone Internazionale della Tecnica di Torino; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Due temi per canzoni; 11,30: Il concerto; 12,15: Arlecchino; 12,5: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13,25: Valigia diplomatica; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Taccuino musicale; 15,30: I nostri successi; 15,45: Aria di casa nostra; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Il topo in discoteca; 17,25: Musica dalla California; 18: Padiglione Italia; 18,10: Problemi, progressi e prospettive della chimica moderna; 18,30: Concorso pianistico internazionale «Ferruccio Busoni»; 19,10: Cronache del lavoro italiano; 19,20: «C'è qualcosa di nuovo oggi a...»; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Viaggio sentimentale; 21: Invito alle nozze, di Carson McCullers; 22,30: Musica da ballo.

Secondo

Giornale radio ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; ore 7,35: Vacanze in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Rino Salviati; 8,50: Una strumento al giorno; 9: Pentagramma Italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Sette piccole streghe; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Chi fa da sè...; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Itinerario romantico; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Il Signore delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Novità discografiche; 15: Album di canzoni dell'anno; 15,15: Ruote e motori; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Panorama di canzoni; 16,50: Complesso di Joe Fingers Carr; 17: Musiche da Broadway; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Radiosalotto; Giradischi automatico; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Il mondo dell'operetta; 20,35: La strada del petrolio; 21: Ciak; 21,35: Satelliti e marionette di Marco Visconti.

Terzo

Ore 18,30: L'indicatore economico; 18,40: Il letargo e l'ibernazione; 19: Alban Berg; 19,15: La Rassegna: Cultura francese; 19,30: Concerto di ogni sera: Borodin, Berlioz (1813-1869); 20,20: Rivista delle riviste; 20,40: Georg Friedrich Haendel; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Robert Schumann; 21,50: Dibattito su Cinema e letteratura; 22,30: Claude Debussy; 22,45: L'autore e il critico.

Connie Francis: «Johnny 7» (primo, ore 21,05)

l'Unità
RAI TV
domenica 22 settembre

primo canale

10,15 La TV degli agricoltori

10,30 Messa

15,00 Sport
In Eurovisione: Napoli, IV Giochi del Mediterraneo

17,30 La TV dei ragazzi
a) Alice: b) Braccobaldo show

18,30 Una voce al telefono
Racconto sceneggiato

19,00 Telegiornale
della sera (prima ediz.)

19,15 Sport
Cronaca registrata di un avvenimento agonistico

20,05 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale
della sera (2. edizione)

21,05 Il mondo del 2000
di Virgilio Sabel (3)

22,00 Everton-Inter
la Coppa dei campioni in eurovisione da Liverpool

Al termine Telegiornale
della notte

secondo canale

21,05 Telegiornale
e segnale orario

21,15 Amici per la pelle
Per la serie «Trent'anni di cinema» rassegna retrospettiva della Mostra di Venezia», con Geronimo Meynier, regia di Franco Rossi - Presenta Franco Rossi

22,55 Concerto
sinfonico diretto da Carlo Zecchi

23,25 Notte sport

Una storia di ragazzi (sec., ore 21,15)

«Amici per la pelle» di Franco Rossi, presentato alla Mostra di Venezia nel 1955, è uno dei rari esempi di opere dedicate, dal nostro cinema, a temi di psicologia infantile. Di qui, soprattutto, il suo interesse, anche se i genuini sentimenti che dovrebbero animare la vicenda rischiano spesso di scadere nell'affettazione. E' la storia dell'amicizia di due ragazzi, Franco e Mario, legati l'uno all'altro da uno spontaneo cameratismo; ed è la storia della crisi di quest'amicizia, della sua malinconica fine. Tra i meriti di Franco Rossi è senz'altro quello di aver saputo muovere agilmente i piccoli interpreti, ottenendo da loro una recitazione schietta e anche spiritosa. Più approssimative le figure dei «grandi», cui spetta il grave compito di definire i diversi ambienti sociali.

l'Unità
RAI TV
mercoledì 18 settembre

primo canale

10,30 Film
per la sola zona di Bari

18,00 La TV dei ragazzi
a) Ho trovato per voi; b) Scaramacai e l'isola beata

19,00 Telegiornale
della sera (1. edizione)

19,15 Cracovia
crocevia dello spirito

19,30 Concerto
sinfonico diretto da Franco Mannino

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale
della sera (2. edizione)

21,05 Il mondo del 2000
di Virgilio Sabel (3)

22,00 Everton-Inter
la Coppa dei campioni in eurovisione da Liverpool

Al termine Telegiornale
della notte

secondo canale

21,05 Telegiornale
e segnale orario

21,15 Amici per la pelle
Per la serie «Trent'anni di cinema rassegna retrospettiva della Mostra di Venezia», con Geronimo Meynier, regia di Franco Rossi - Presenta Franco Rossi

22,55 Concerto
sinfonico diretto da Carlo Zecchi

23,25 Notte sport

Una storia di ragazzi (sec., ore 21,15)

«Amici per la pelle» di Franco Rossi, presentato alla Mostra di Venezia nel 1955, è uno dei rari esempi di opere dedicate, dal nostro cinema, a temi di psicologia infantile. Di qui, soprattutto, il suo interesse, anche se i genuini sentimenti che dovrebbero animare la vicenda rischiano spesso di scadere nell'affettazione. E' la storia dell'amicizia di due ragazzi, Franco e Mario, legati l'uno all'altro da uno spontaneo cameratismo; ed è la storia della crisi di quest'amicizia, della sua malinconica fine. Tra i meriti di Franco Rossi è senz'altro quello di aver saputo muovere agilmente i piccoli interpreti, ottenendo da loro una recitazione schietta e anche spiritosa. Più approssimative le figure dei «grandi», cui spetta il grave compito di definire i diversi ambienti sociali.

radio

Nazionale

Giornale radio ore: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; ore 6,35: Corso di lingua spagnola; 8,20: Il nostro buongiorno; 10: Antologia operistica; 10,30: Radioscuola delle vacanze; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Due temi per canzoni; 11,30: Sergio Piperno: Saluto agli ebrei d'Italia; 11,50: Il concerto; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25-14: Italiane d'oggi; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Parata di successi; 15,45: Musica e divagazioni turistiche; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Musiche di Gino Marinuzzi jr.; 17,25: Concerto di musica operistica diretto da Vittorio Machi; 18,25: Bellosguardo; 18,40: Appuntamento con la sirena; 19,10: Il settimanale dell'agricoltura; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Fantasia; 21,05: Mia moglie, Radiocomposizione di Marco Visconti, da Anton Cechov; 22: Ron Godwin e la sua orchestra; 22,15: Concerto del pianista Rudolf Serkin.

Secondo

Giornale radio ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; ore 7,35: Vacanze in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Silvia Guidi; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Gentili signore...; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Chi fa da sè...; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Tema in brio; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Il Signore delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Dischi in vetrina; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Piccolo complesso; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,25: Mister auto; 16,35: Motivi scelti per voi; 16,50: Divagazioni in bianco e nero; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Radiosalotto; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Musica sinfonica; 20,35: XI Festival della canzone napoletana; 21: Parata d'orchestre; 21,35: Giuoco e fuorigiuoco; 21,45: Musica nella sera; 22,10: Balliamo con Sil Austin e George Jouvin.

Terzo

Ore 18,30: L'indicatore economico; 18,40: Novità librarie; 19: Tommaso Albinoni; 19,15: La Rassegna, Storia moderna; 19,30: Concerto di ogni sera: Stravinski; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Franz Liszt; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Costume; 21,30: Franz Joseph Haydn; 21,15: Memorialisti italiani del Novecento; 22,45: La musica, oggi: Jacques Guyonnet, Angelo Paccagnini.

Enza Sampò: «Ho trovato per voi» (primo, ore 18)

l'Unità
RAI TV
giovedì 19 settembre

primo canale

10,30 Film
per la sola zona di Bari

18,00 La TV dei ragazzi
a) Il fiorellino vermiglio; b) Spiagge e animali marini

19,00 Telegiornale
della sera (1. edizione)

19,15 Segnalibro
settimanale di attualità editoriale

19,45 La TV degli agricoltori

20,10 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale
della sera (2. edizione)

21,05 Johnny 7
varietà musicale con Johnny Dorelli, Giuliana Lojodice, Jao Gilberto. Pres.: Beatrice Altariba

22,05 Storie vere dei nostri cani
IV - «I cani del circo»

22,30 Il mare avaro
Aspetti della pesca in Italia (III)

22,55 Telegiornale
della notte

secondo canale

21,05 Telegiornale
e segnale orario

21,15 Il taglio del bosco
di Carlo Cassola, per la serie «Racconti dell'Italia di oggi» a cura di Raffaele La Capria

22,15 Ai confini della civiltà
Un programma di Antonio Cifariello - IV: «Ad ovest di Pago Pago»

22,55 Giovedì sport

Il bosco di Cassola (secondo, ore 21,15)

I nostri lettori già sanno delle vicissitudini che hanno portato alla sostituzione del racconto di Bernari con quello di Cassola, che vedremo stasera e che era previsto per giovedì prossimo.

«Il taglio del bosco» è interpretato, nella parte del protagonista, da Gian Maria Volonté, uno dei pochi attori cui, nonostante l'intensa attività cinematografica («Un uomo da bruciare», «Le quattro giornate di Napoli», «Il terrorista»), non fa paura lavorare per la TV.

«Il taglio del bosco» è la storia di un boscaiolo maremmano che con il lavoro cerca di lenire il dolore per la perdita della moglie, trovando la forza di vivere solo nell'esistenza dei suoi figli.

radio

Nazionale

Giornale radio ore: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; ore 6,35: Corso di lingua portoghese; 8,20: Il nostro buongiorno; 10: Antologia operistica; 10,30: XIII Salone Internazionale della Tecnica di Torino; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Due temi per canzoni; 11,30: Il concerto; 12,15: Arlecchino; 12,5: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13,25: Valigia diplomatica; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Taccuino musicale; 15,30: I nostri successi; 15,45: Aria di casa nostra; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Il topo in discoteca; 17,25: Musica dalla California; 18: Padiglione Italia; 18,10: Problemi, progressi e prospettive della chimica moderna; 18,30: Concorso pianistico internazionale «Ferruccio Busoni»; 19,10: Cronache del lavoro italiano; 19,20: «C'è qualcosa di nuovo oggi a...»; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Viaggio sentimentale; 21: Invito alle nozze, di Carson McCullers; 22,30: Musica da ballo.

Secondo

Giornale radio ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; ore 7,35: Vacanze in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Rino Salviati; 8,50: Una strumento al giorno; 9: Pentagramma Italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Sette piccole streghe; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Chi fa da sè...; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Itinerario romantico; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Il Signore delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Novità discografiche; 15: Album di canzoni dell'anno; 15,15: Ruote e motori; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Panorama di canzoni; 16,50: Complesso di Joe Fingers Carr; 17: Musiche da Broadway; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Radiosalotto: Giradischi automatico; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Il mondo dell'operetta; 20,35: La strada del petrolio; 21: Ciak; 21,35: Satelliti e marionette di Marco Visconti.

Terzo

Ore 18,30: L'indicatore economico; 18,40: Il letargo e l'ibernazione; 19: Alban Berg; 19,15: La Rassegna: Cultura francese; 19,30: Concerto di ogni sera: Borodin, Berlioz (1813-1869); 20,20: Rivista delle riviste; 20,40: Georg Friedrich Haendel; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Robert Schumann; 21,50: Dibattito su Cinema e letteratura; 22,30: Claude Debussy; 22,45: L'autore e il critico.

Connie Francis: «Johnny 7» (primo, ore 21,05)

l'Unità
RAI TV
domenica 22 settembre

primo canale

10,15 La TV degli agricoltori

10,30 Messa

15,00 Sport
In Eurovisione: Napoli, IV Giochi del Mediterraneo

17,30 La TV dei ragazzi
a) Alice: b) Braccobaldo show

18,30 Una voce al telefono
Racconto sceneggiato

19,00 Telegiornale
della sera (prima ediz.)

19,15 Sport
Cronaca registrata di un avvenimento agonistico

20,05 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale
della sera (2. edizione)

21,05 Il mondo del 2000
di Virgilio Sabel (3)

22,00 Everton-Inter
la Coppa dei campioni in eurovisione da Liverpool

Al termine Telegiornale
della notte

secondo canale

21,05 Telegiornale
e segnale orario

21,15 Amici per la pelle
Per la serie «Trent'anni di cinema rassegna retrospettiva della Mostra di Venezia», con Geronimo Meynier, regia di Franco Rossi - Presenta Franco Rossi

22,55 Concerto
sinfonico diretto da Carlo Zecchi

23,25 Notte sport

radio

Nazionale

Giornale radio ore: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; ore 6,35: Corso di lingua spagnola; 8,20: Il nostro buongiorno; 10: Antologia operistica; 10,30: Radioscuola delle vacanze; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Due temi per canzoni; 11,30: Sergio Piperno: Saluto agli ebrei d'Italia; 11,50: Il concerto; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25-14: Italiane d'oggi; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Parata di successi; 15,45: Musica e divagazioni turistiche; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Musiche di Gino Marinuzzi jr.; 17,25: Concerto di musica operistica diretto da Vittorio Machi; 18,25: Bellosguardo; 18,40: Appuntamento con la sirena; 19,10: Il settimanale dell'agricoltura; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Fantasia; 21,05: Mia moglie, Radiocomposizione di Marco Visconti, da Anton Cechov; 22: Ron Godwin e la sua orchestra; 22,15: Concerto del pianista Rudolf Serkin.

Secondo

Giornale radio ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; ore 7,35: Vacanze in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Silvia Guidi; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Gentili signore...; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Chi fa da sè...; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Tema in brio; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Il Signore delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Dischi in vetrina; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Piccolo complesso; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,25: Mister auto; 16,35: Motivi scelti per voi; 16,50: Divagazioni in bianco e nero; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Radiosalotto; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Musica sinfonica; 20,35: XI Festival della canzone napoletana; 21: Parata d'orchestre; 21,35: Giuoco e fuorigiuoco; 21,45: Musica nella sera; 22,10: Balliamo con Sil Austin e George Jouvin.

Terzo

Ore 18,30: L'indicatore economico; 18,40: Novità librarie; 19: Tommaso Albinoni; 19,15: La Rassegna, Storia moderna; 19,30: Concerto di ogni sera: Stravinski; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Franz Liszt; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Costume; 21,30: Franz Joseph Haydn; 21,15: Memorialisti italiani del Novecento; 22,45: La musica, oggi: Jacques Guyonnet, Angelo Paccagnini.

Paolo Stoppa: «Demetrio Pianelli» (primo, ore 21,05)

Nazionale

Giornale radio: 8, 13, 15, 20, 23; 6,35: Il cantagallo; 7,10: Almanacco - Il cantagallo; 7,40: Culto evangelico; 8,30: Alta di casa nostra; 9: Lavoromare del commerciante; 10,30: Trasmissione per le scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,30: Sergio Piperno: Saluto agli ebrei d'Italia; 11,50: Il concerto; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25-14: Italiane d'oggi; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Parata di successi; 15,45: Musica e divagazioni turistiche; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Musiche di Gino Marinuzzi jr.; 17,25: Concerto di musica operistica diretto da Vittorio Machi; 18,25: Bellosguardo; 18,40: Appuntamento con la sirena; 19,10: Il settimanale dell'agricoltura; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Fantasia; 21,05: Mia moglie, Radiocomposizione di Marco Visconti, da Anton Cechov; 22: Ron Godwin e la sua orchestra; 22,15: Concerto del pianista Rudolf Serkin.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7: Voci di italiani all'estero; 7,45: Musiche del mattino; 8,35: Musiche del mattino; 9: Il giornale delle donne; 9,35: Lanterna; 10,25: La chiave del successo; 10: Disco volante; 10,35: Musica per un giorno di festa; 11,35: Voci alla ribalta; 12: Sala Stampa Sport; 12,10: I dischi richiesti; 12,20: Arcobaleno; 12,40: Alto gradimento; 13: Hit Parade; 13,35: Carillon; 14: Buon viaggio e buon soggiorno; 14,30: Musica per un giorno di festa; 15: Il discobolo; 15,35: Musica per un successo; 16: Il discobolo; 16,35: Musica per un giorno di festa; 17: Hit Parade; 17,35: Musica per un successo; 18: Il discobolo; 18,35: Musica per un giorno di festa; 19: Hit Parade; 19,35: Musica per un successo; 20: Il discobolo; 20,35: Musica per un giorno di festa; 21: Hit Parade; 21,35: Musica per un successo; 22: Il discobolo; 22,35: Musica per un giorno di festa; 23: Hit Parade; 23,35: Musica per un successo.

Eventuali variazioni decise dalla RAI saranno riportate nei normali programmi che l'Unità pubblica ogni giorno

l'Unità
RAI TV
domenica 22 settembre

primo canale

10,15 La TV degli agricoltori

10,30 Messa

15,00 Sport
In Eurovisione: Napoli, IV Giochi del Mediterraneo

17,30 La TV dei ragazzi
a) Alice: b) Braccobaldo show

18,30 Una voce al telefono
Racconto sceneggiato

19,00 Telegiornale
della sera (prima edizione)

19,15 Sport
Cronaca registrata di un avvenimento agonistico

20,05 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale
della sera (2. edizione)

21,05 Il mondo del 2000
di Virgilio Sabel (3)

22,00 Everton-Inter
la Coppa dei campioni in eurovisione da Liverpool

Al termine Telegiornale
della notte

secondo canale

21,05 Telegiornale
e segnale orario

21,15 Amici per la pelle
Per la serie «Trent'anni di cinema rassegna retrospettiva della Mostra di Venezia», con Geronimo Meynier, regia di Franco Rossi - Presenta Franco Rossi

22,55 Concerto
sinfonico diretto da Carlo Zecchi

23,25 Notte sport

radio

Nazionale

Giornale radio ore: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; ore 6,35: Corso di lingua spagnola; 8,20: Il nostro buongiorno; 10: Antologia operistica; 10,30: Radioscuola delle vacanze; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Due temi per canzoni; 11,30: Sergio Piperno: Saluto agli ebrei d'Italia; 11,50: Il concerto; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25-14: Italiane d'oggi; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Parata di successi; 15,45: Musica e divagazioni turistiche; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Musiche di Gino Marinuzzi jr.; 17,25: Concerto di musica operistica diretto da Vittorio Machi; 18,25: Bellosguardo; 18,40: Appuntamento con la sirena; 19,10: Il settimanale dell'agricoltura; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Fantasia; 21,05: Mia moglie, Radiocomposizione di Marco Visconti, da Anton Cechov; 22: Ron Godwin e la sua orchestra; 22,15: Concerto del pianista Rudolf Serkin.

Secondo

Giornale radio ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; ore 7,35: Vacanze in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Silvia Guidi; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Gentili signore...; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Chi fa da sè...; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Tema in brio; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Il Signore delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Dischi in vetrina; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Piccolo complesso; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,25: Mister auto; 16,35: Motivi scelti per voi; 16,50: Divagazioni in bianco e nero; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Radiosalotto; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Musica sinfonica; 20,35: XI Festival della canzone napoletana; 21: Parata d'orchestre; 21,35: Giuoco e fuorigiuoco; 21,45: Musica nella sera; 22,10: Balliamo con Sil Austin e George Jouvin.

Terzo

Ore 18,30: L'indicatore economico; 18,40: Novità librarie; 19: Tommaso Albinoni; 19,15: La Rassegna, Storia moderna; 19,30: Concerto di ogni sera: Stravinski; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Franz Liszt; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Costume; 21,30: Franz Joseph Haydn; 21,15: Memorialisti italiani del Novecento; 22,45: La musica, oggi: Jacques Guyonnet, Angelo Paccagnini.

Paolo Stoppa: «Demetrio Pianelli» (primo, ore 21,05)

Nazionale

Giornale radio: 8, 13, 15, 20, 23; 6,35: Il cantagallo; 7,10: Almanacco - Il cantagallo; 7,40: Culto evangelico; 8,30: Alta di casa nostra; 9: Lavoromare del commerciante; 10,30: Trasmissione per le scuole; 10,45: Carillon; 11,30: Sergio Piperno: Saluto agli ebrei d'Italia; 11,50: Il concerto; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25-14: Italiane d'oggi; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Parata di successi; 15,45: Musica e divagazioni turistiche; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Musiche di Gino Marinuzzi jr.; 17,25: Concerto di musica operistica diretto da Vittorio Machi; 18,25: Bellosguardo; 18,40: Appuntamento con la sirena; 19,10: Il settimanale dell'agricoltura; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Fantasia; 21,05: Mia moglie, Radiocomposizione di Marco Visconti, da Anton Cechov; 22: Ron Godwin e la sua orchestra; 22,15: Concerto del pianista Rudolf Serkin.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30;