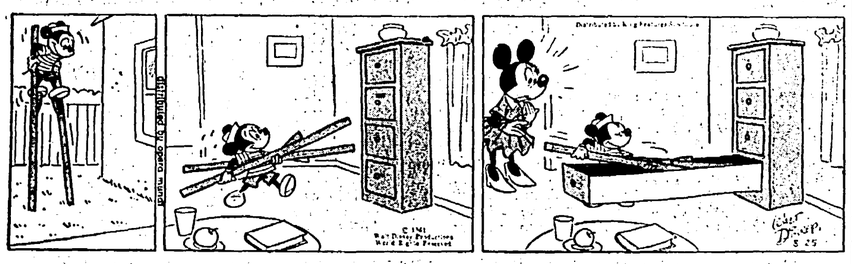
Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow

Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo

lettere all'Unità

Un sindaco sbrigativo: tassa i pensionati con il minimo della Previdenza Sociale

Cara *Unità*,

siamo un rilevante numero di pensionati della Previdenza Sociale e ti scriviamo per esporti un incredibile e deprecabile atteggiamento del nostro Comune nei nostri confronti.

Come è noto la maggior parte di noi percepisce una pensione mensile di 12.000-15.000 lire, nemmeno bastevoli a non morire di fame; e come se non bastasse questa condanna dovuta ai governi che hanno diretto il Paese, ora ci si mette anche l'Amministrazione comunale a renderci molto più difficile la nostra misera vita. Infatti, il Sindaco, ci ha obbligati a pagare l'imposta di famiglia, sicchè anche quei miseri aumenti concessici nel 1962 ci vengono ora tolti con questa imposta.

Non sappiamo chi abbia ispirato — all'Amministrazione comunale — una così elevata iniziativa « sociale ». Forse lo stesso Sindaco.

Molti di noi hanno fatto ricorso contro il deliberato della Amministrazione comunale ma, purtroppo, il Sindaco non ha ritenuto necessario convocare la Commissione di prima istanza per l'esame dei ricorsi.

La Prefettura si accorge di questa mostruosità? Perchè non interviene censurando l'operato del Sindaco?

Un gruppo di pensionati di Castelluccio Superiore (Potenza)

Soffocando o accendendo scandali, lo scopo è la conservazione

Signor direttore,

le reazioni del Ministero della Sanità che, in luogo di perseguire gli artefici degli scandali all'Istituto superiore di Sanità e il loro entourage, ha invece infierito contro il funzionario che ha denunciato le scandalose pratiche, è di pura marca fascista.

Anche allora, durante il « ventennio », chi denunciava malefatte a Questure, Ministeri, Consolati ecc. era oggetto di rappresaglie e processi, rivolti a stroncare ogni velleità, ogni senso cristiano di rispetto dei diritti dell'uomo.

Questo bisogna dunque che ci entri nei cervelli: che cioè tutto si lega agli orientamenti di Moro e Saragat, per il ritorno al quieto vivere, alla soffocazione degli scandali e alla conservazione del sistema.

Del resto, al tempo del « boom » delle Borse i grossi capitalisti avevano venduto i loro pacchi azionari al triplo del costo attuale, traendone masse ingenti di capitale liquido che è stato poi riversato nella speculazione sulle aree. E anche qui l'operazione ha reso e sta rendendo miliardi a migliaia. Con la nazionalizzazione degli elettrici altre masse di miliardi vengono rese disponibili per i capitalisti. Ben si comprende dunque che essi si orientino a trovar nuovi e proficui impieghi per quella massa di miliardi: così si spiega l'attacco al CNEN, all'ENI, all'ENEL, col tentativo di arrivare a privatizzarli, almeno in buona parte; per arrivare poi all'INA, all'ATM di Milano, alla Metropolitana, ecc.

Tutto questo fa parte dei piani per scompaginare il responso del 28 Aprile.

ALDO NEGRO (Milano)

In quali casi l'aiuto della politica elvetica potrebbe essere prezioso

Cara *Unità*,

il governo italiano avrebbe ragione di chiedere la collaborazione della polizia elvetica, ma per sguinzagliarla nella Sicilia onde riuscire ad estirpare completamente la mafia, visto che la polizia italiana non è sufficiente; non per perseguitare gli emigrati.

Oppure per fare un'attenta ed accurata indagine circa i bilanci della Federconsorzi, o circa il delitto Montesi. Queste sono le cose che attende il popolo italiano, e non la caccia alle streghe!

SEGUE LA FIRMA (Zurigo)

Per trovare traccia di quel culto pagano non era necessario andare così lontano

Cara *Unità*,

dall'interessante documentario trasmesso dalla TV il 5 c. m. ed intitolato « Ai confini della civiltà », abbiamo appreso a conoscere come vivono a tutt'oggi alcune selvagge tribù che soltanto dopo la fine della seconda guerra mondiale hanno cessato di praticare il cannibalismo. Ciò sarebbe dipeso dall'essere venuti, in una maniera alquanto insolita, a contatto coi bianchi quando, in alcune isole a nord dell'Australia, sbarcarono gli anglo-americani per scacciare da quei posti gli invasori giapponesi. Da quel momento quindi e non da altri risale il desiderio dei bianchi di civilizzare quegli uomini di colore oppressi dall'ignoranza dalla miseria e dalla lebbra.

Il documentario ci ha anche mostrato come alcune suore e sacerdoti missionari si prodighino incessantemente in quelle remote località. Ma pure che i loro tentativi vengano non poco ostacolati dall'esser sorto nell'animo di quei nativi il cosiddetto « culto del cargo », di carattere pagano. Cioè quegli uomini pregano il Dio cristiano ed i loro antenati che facciano giungere anche per loro un cargo carico di frigoriferi, di auto e tante altre belle cose che han visto scaricare dalle numerose navi anglo-americane non certo per loro, bensì per i capi bianchi e per la guerra.

I missionari hanno un bel dire ad essi che per avere tutte quelle belle cose occorre aver quattrini per pagarsele, e che per aver questi è necessario lavorare. I nativi continuano a pregare il Dio cristiano, che tutto può, affinchè esso faccia giungere anche per loro, come per i bianchi, il loro cargo.

Ora mi viene spontanea questa domanda: Ma per trovare traccia di tale culto pagano era proprio necessario andare tanto lontani, in remote e perigliose regioni tagliate fuori da ogni linea di comunicazione? Non vi pare che anche qui da noi, in piena civiltà cosmica e missilistica, la maggior parte dei credenti, nei numerosi templi, preghi ancora Dio perchè li renda ricchi se sono poveri, oppure sempre più ricchi se già lo sono?

Un credente comunista Milano

E l'aiuto degli uomini?

Cara *Unità*,

ti scrivo per far sapere come vengono trattati i lavoratori italiani in Germania, per quanto riguarda l'assistenza sanitaria. Cominciamo dal medico curante che, abitualmente, non osa visitare i lavoratori i quali si dichiarano ammalati. L'unica domanda che egli fa, quando si presenta un lavoratore italiano, è se que giorno ha lavoro; se sì gli prescrive qualche pastiglia, ma a volte basta dargli la cartella da consegnare alla Cassa malattie e tutto si conclude.

Fra i lavoratori italiani che si recano dal medico, ce ne sono molti che avrebbero bisogno di un ricovero immediato, ma ciò non avviene fino a quando non vi è un grave peggioramento del paziente.

Quando il paziente si è aggravato, è lo stesso medico curante, o quello di controllo, che decide il ricovero e gli consegna la pratica e l'indirizzo della clinica dove deve recarsi. Il paziente, pur essendo in cattive condizioni di salute, è costretto a girovagare alla ricerca della clinica, sappia o meno esprimersi in tedesco. Accade poi che, quando finalmente la trova, ha l'amara sorpresa di sentirsi dire che non c'è posto.

Se, dopo tanto strazio, ha la fortuna di trovare un posto letto in una clinica (magari pensando di avere una buona assistenza e guarire presto) si accorge che l'assistenza stessa consiste nel solo posto letto, nell'immancabile brodo di patate e nel flacone giornaliero di pastiglie.

Ed è quando ha trovato ricovero in clinica, visto come vanno le cose, che il lavoratore italiano deve cominciare a mentire dicendo che si sente bene pur di potersene uscire.

La nostra cattiva situazione, in fatto di assistenza sanitaria, è dovuta anche alle nostre autorità diplomatiche che non difendono gli interessi dei turlupinati connazionali: solo raramente inviano qualche coppia di bigotte (appartenenti all'Azione cattolica) presso i lavoratori italiani ammalati. Esse si limitano a raccomandare all'ammalato di aver fede in Dio. E l'aiuto degli uomini?

G. P. (Germania di Bonn)

Un'ingiuria a tutto il mondo civile

Cara *Unità*,

ho letto che nella Germania di Bonn si sta allestendo un macabro congresso delle SS. A leggere queste cose lo stomaco mi si è rivoltato.

Come tu sai la mia città ha avuto la Medaglia d'Oro per la Resistenza e per il martirio sopportato durante il periodo nazi-fascista. Noi abbiamo visto le SS bruciare, con ferocia, i paesi limitrofi. Conservo ancora la visione del barbaro eccidio di Bergiola operato da quei carnefici.

Non si possono dimenticare tutte le barbarie compiute dalle SS e dai nazisti: i bambini di Terezin e coloro che furono massacrati — con una tecnica paurosa — nei campi di concentramento. Non si può dimenticare nè perdonare a coloro che sterminarono milioni di vite umane.

Un congresso delle SS è una offesa a tutto il mondo civile. Mi auguro che tutte le organizzazioni democratiche protesteranno presso Bonn, e in primo luogo ritengo che dovrebbe protestare il nostro governo. Se è l'amore per la democrazia e la civiltà, che guida i nostri governanti (come essi stessi affermano spesso), non dovrebbero esitare un istante a presentare — al governo di Bonn — una nota di protesta perchè in quello Stato, che si dice democratico, si permette lo svolgimento di un congresso che è un'ingiuria a tutto il mondo civile.

GABRIELE VITI (Carrara)

schermi e ribalte

TEATRI

AULA MAGNA Città Universitaria
Chiusura estiva
BORGO S. SPIRITO
Riposo
DELLA COMETA
Chiusura estiva
DELLE MUSE (Tel. 862.348)
Chiusura estiva
DEI SERVI (Tel. 674.711)
Chiusura estiva
ELISEO
Chiusura estiva
FORO ROMANO
Tutte le sere spettacoli di suoni e luci: alle 21 in 4 lingue: inglese, francese, tedesco, italiano; alle 22,30 solo in inglese
GOLDONI (Tel. 561.156)
Chiusura estiva
MILLIMETRO (Via Marsala, n 98 - Tel 495 1248)
Chiusura estiva
PALAZZO SISTINA
Chiusura estiva
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Imminente inizio della stagione 1963 - 64 con la Compagnia del Buonumore di Marina Lando, Silvio Spaccesi con: « Chi ride, ride n. 10 ».
PIRANDELLO
Chiusura estiva
QUIRINO
Chiusura estiva
RIDOTTO ELISEO
Chiusura estiva
ROSSINI
Chiusura estiva
SATIRI (Tel 565.325)
Alle 21,30: « Edipo a Hiroshima » di Luigi Candoni Novità di Diego Michelotti, Roberto Paoletti, Giulio Donnini, Nello Rivie, con i mimi Gianni Magni e Jolanda Cappi. Regia di Paolo Paoloni. Ultima settimana
VALLE
Chiusura estiva

ATTRAZIONI

LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.
MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713 306)
L'urlo della foresta e rivista Vanni A ◆
LA FENICE (Via Salaria 35)
L'urlo della foresta e rivista Denny-Certini A ◆

VOLTURNO (Via Volturno)
Scanzonatissimo, con A. Noschese e rivista Armandino Sbarra C ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Hud il selvaggio, con P. Newman (ult. 22,50) DR ◆◆
AMERICA (Tel. 586 168)
Totò e Cleopatra (ult. 22,50) C ◆
APPIO (Tel. 779.638)
Obiettivo ragazze (ult. 22,45) C ◆
ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
The Maniac (alle 16,30-18,30-20,20-22)
ARISTON (Tel. 353.230)
Mare matto, con G. Lollobrigida (ult. 22,50) (VM 18) SA ◆
ARLECCHINO (Tel 358.654)
Il delitto Duprè (alle 16,05-18,05-20,25-23) G ◆◆
ASTORIA (Tel. 870.245)
I maghi del terrore, con Vincent Price SA ◆◆◆
AVENTINO (Tel 572.137
La nave matta di Mr. Roberts, con H. Fonda (alle 15,45 - 18 - 20.20-22,40) SA ◆◆
BALDUINA (Tel 347.592)
Una storia moderna - L'Ape Regina, con M. Vlady (VM 18) SA ◆◆◆
BARBERINI (Tel 471.707)
Le città proibite (alle 16 - 18 - 20,15-23) (VM 18) DO ◆◆
BRANCACCIO (Tel 735.255)
Una storia moderna - L'Ape Regina, con M. Vlady (VM 18) SA ◆◆◆
CAPRANICA (Tel. 672.465)
La messaggera del diavolo (prima (alle 16 - 17,45 - 19,25-21,05-22,45)
CAPRANICHETTA (672.465)
La nave matta di Mr. Roberts, con H. Fonda (alle 16,30 - 20 - 22,45) SA ◆◆
COLA DI RIENZO (350.584)
Obiettivo ragazze (alle 16-18,10-20.10-22.50) C ◆
CORSO (Tel. 671.691)
OSS 117 - segretissimo (alle 16,15-18,15-20,25-22,40) (L. 800) G ◆
EMPIRE (Viale Regina Margherita)
La grande fuga, con S. Mc Queen (ult. 22,40) DR ◆◆◆
EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5910.986)
Il delitto Duprè (alle 15,45 - 17,50-20,15-22,40) G ◆◆
EUROPA (Tel. 865.736)
Totò sexy (alle 16,15-18,20-20,20-22,50) DO ◆
FIAMMA (Tel. 471.100)
Il processo, con A. Perkins (alle 15,45-18-20,20-22,50) DR ◆◆◆
FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Fire down below (alle 15,30 - 18,30-19,45-22)
GALLERIA
Totò e Cleopatra (ult. 22,50) C ◆
GARDEN
Obiettivo ragazze C ◆
GIARDINO
Rapina al Cairo, con G. Sanders G ◆◆
MAESTOSO (Tel. 786.086)
I conquistatori dell'Oregon, con F. Mc Murray A ◆◆
MAJESTIC (Tel 674.908)
La schiava di Bagdad, con A. Karina (ult. 22,50) A ◆◆◆
MAZZINI (Tel 351.942)
Rapina al Cairo, con G. Sanders G ◆◆
METRO DRIVE-IN (890 131)
Gli ammutinati del Bounty, con M. Brando (alle 19-22,45) DR ◆◆
METROPOLITAN (689.400)
Le monachine (alle 16 - 18,45 - 20,50-23)
MIGNON (Tel. 849.493)
I commandos dei mari del Sud, con F. Avalon (alle 16,45 - 18 - 19,35-21,10-22,45) A ◆
MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445)
Sala A: Pistoleros, con M. Castle A ◆
Sala B: 90 notti in giro per il mondo (ult. 22,50) (VM 18) DO ◆
MODERNO (Tel. 460.285)
Lo strangolatore di Londra, con W. Peters G ◆
MODERNO SALETTA
Che fine ha fatto Baby Jane? con B. Davis (VM 14) DR ◆
MONDIAL (Tel 684.876)
Obiettivo ragazze (alle 16,35-18,40-20,45-22,50) C ◆
NEW YORK (Tel. 780.271)
Hud il selvaggio, con P. Newman (ult. 22,50) DR ◆◆
NUOVO GOLDEN (755.002)
La schiava di Bagdad, con A. Karina (ult. 22,50) A ◆◆◆
NUOVO OLIMPIA
L'uomo che sapeva troppo, con J. Stewart (VM 14) G ◆◆
PARIS (Tel. 352.153)
I figli del capitano Grant, con M. Chevalier (ult. 22,50) A ◆
PLAZA
Fellini 8 1/2, con M. Mastroianni (alle 16,30-19,15-22,35) DR ◆◆◆◆
QUATTRO FONTANE
I figli del capitano Grant, con M. Chevalier (ult. 22,50) A ◆
QUIRINALE (Tel. 462.653)
Il sorpasso, con V Gassman (alle 16,30-18,35-20,40-22,45) SA ◆◆
QUIRINETTA (Tel 670 012)
Criminal sexy (prima) (alle 17-18,50-20,40-22,50)
RADIO CITY (Tel. 464.103)
Gli ammutinati del Bounty, con M. Brando (ult 22,45) DR ◆◆
REALE (Tel 580.234)
Hud il selvaggio, con P. Newman (ult. 22,50) DR ◆◆
RITZ (Tel. 837.481)
Ginevra e il cavaliere di Re Artù, con J. Wallace (ult. 22,50) A ◆
RIVOLI (Tel. 460.883)
Criminal sexy (prima) (alle 17-18,50-20,40-22,50)
ROXY (Tel 870.504)
La messaggera del diavolo (prima) (alle 16,15-18,05-19,30-21,05-22,50)
ROYAL
Chiusura estiva
SALONE MARGHERITA
Casco d'oro, con S Signoret (VM 16) DR ◆◆◆
SAVOIA (Tel. 861 159)
Una storia moderna - L'Ape regina, con M Vlady (VM 18) SA ◆◆◆
SMERALDO (Tel 351 581)
Ginevra e il Cavaliere di Re Artù, con J Wallace A ◆
SUPERCINEMA (Tel. 485 498)
Il Gattopardo, con B. Lancaster (alle 14,45-18,45-22,30)
TREVI (Tel 689.619)
Il delitto Duprè (alle 16-18,25-20,40-22) G ◆◆
VIGNA CLARA
Lo strangolatore di Londra, con W Peters (alle 16-18,20-20,25-22,30) G ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 810.817)
Daniela criminal strip - tease, con E. Sommer (VM 18) DR ◆
AIRONE (Tel 727.193)
Impero del mitra, con M. Healey G ◆
ALASKA
Gangsters in agguato, con F. Sinatra G ◆◆
ALCE (Tel 632.648)
I sacrificati di Bataan, con J. Wayne DR ◆◆
ALCYONE (Tel. 810.930)
Maschere e pugnali, con Gary Cooper DR ◆◆
ALFIERI (Tel. 290.251)
Il segreto del Narciso d'oro, con C. Lee (VM 14) G ◆
ALHAMBRA (Tel 783.792)
Ginevra e il cavaliere di Re Artù, con J. Wallace A ◆
AMBASCIATORI (Tel 481 570)
Gli esclusi, con B. Lancaster DR ◆◆
ARALDO (Tel. 250.156)
Avventure al motel, con M. Martino C ◆
ARIEL (Tel 530.521)
Sul filo del rasoio, con T. Power DR ◆
ASTOR (Tel. 622.0409)
Le motorizzate, con R. Vianello C ◆
ASTRA (Tel 848.326)
La frusta nera di Zorro A ◆
ATLANTE (Tel 426.334)
Il dominatore dei 7 mari, con R. Taylor A ◆
ATLANTIC (Tel. 700.656)
Rocambole, con C. Pollock A ◆◆
AUGUSTUS
Una fidanzata per papà, con G. Ford S ◆
AUREO (Tel 880.606)
Sherlock Holmes, con C. Lee G ◆◆
AUSONIA (Tel 426.160)
Prima linea (Attack), con Jack Palance DR ◆◆◆
AVANA (Tel. 515.597)
Donne verso l'ignoto, con R. Taylor A ◆◆
BELSITO (Tel. 340.887)
Ultima cavalcata, con A. Quinn A ◆
BOITO (Tel. 833.0198)
Un posto al sole, con M. Clift DR ◆◆
BOLOGNA (Tel 426.700)
Una storia moderna - L'Ape Regina, con M. Vlady (VM 18) DR ◆◆◆
BRASIL (Tel 552.350)
Le mani dell'assassino, con P. Lukater DR ◆
BRISTOL (Tel 225.424)
La commare secca (VM 14) DR ◆◆
BROADWAY (Tel 215.740)
Horla (diario segreto di un pazzo), con V. Price DR ◆◆
CALIFORNIA (Tel. 215.266)
Scanzonatissimo, con A. Noschese C ◆
CINESTAR (Tel. 789.242)
Sherlock Holmes, con C. Lee G ◆◆
CLODIO (Tel 355.657)
Pugno proibito, con E. Presley DR ◆
COLORADO (Tel 617.4207)
L'ultima conquista, con John Wayne A ◆
CRISTALLO (Tel 481 336)
I violenti, con C. Heston DR ◆
DELLE TERRAZZE
Passaporto falso, con E. Costantine G ◆
DEL VASCELLO (Tel 588 454)
I sette navigatori dello spazio, con M. Shell A ◆
DIAMANTE (Tel. 295 250)
Una vita difficile, con A. Sordi SA ◆◆◆
DIANA
Le sette fatiche di Alì Babà, con B. Cortez A ◆
DUE ALLORI (Tel. 260.366)
Riposo
EDEN (Tel. 380 0188)
Gli esclusi, con B. Lancaster DR ◆◆
ESPERIA
Il fiume rosso, con M. Clift A ◆◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alle seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 18 = vietato ai minori di 16 anni

ESPERO
Budda SM ◆
FOGLIANO (Tel. 819.541)
Riposo
GIULIO CESARE (353.360)
Lo spettro, con B. Steele A ◆
HARLEM (Tel. 691.0844)
Riposo
HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
Le avventure di caccia del prof. De Paperis DA ◆◆
IMPERO (Tel. 295.720)
Due contro tutti, con W. Chiari C ◆
INDUNO (Tel. 582.495)
Pugni, pupe e dinamite, con E. Costantine G ◆
ITALIA (Tel 846.030)
La banda degli inesorabili, con D. Gelin G ◆◆◆
JONIO (Tel. 886.209)
Il mistero del signor Cooper, con T. Thomas G ◆
MASSIMO (Tel 751.277)
Il re dei falsari, con J. Gabin (VM 16) SA ◆
NIAGARA (Tel 617.3247)
Il territorio dei fuorilegge, con C. Mc Donald A ◆
NUOVO (Tel. 588.116)
La legge del fucile (L. 150-170) DR ◆
OLIMPICO
I gialli di Edgar Wallace n. 3, con B. Lee G ◆
PALLADIUM (già Garbatella)
Riposo
PALAZZO
Agguato sul fondo, con Tyrone Power DR ◆
PORTUENSE
Lassù qualcuno mi ama, con P. Newman DR ◆◆
PRENESTE
Chiuso per restauro
PRINCIPE (Tel 352 337)
I gialli di Edgard Wallace n. 3, con B. Lee G ◆
REX (Tel 864.165)
Gli esclusi, con B. Lancaster DR ◆◆
RIALTO
Viva Zapata, con M. Brando DR ◆◆◆
SPLENDID (Tel 622.3204)
Il sentiero degli apaches A ◆
STADIUM
Vita intima di Adamo ed Eva, con M. Rooney C ◆
SULTANO (P.za Clemente XI)
La spada di El Cid A ◆
TIRRENO (Tel. 593.091)
Una fidanzata per papà, con G. Ford S ◆
TRIESTE (Tel. 810.003)
Riposo
TUSCOLO (Tel. 777.834)
L'implacabile condanna, con C. Evans (VM 18) DR ◆
ULISSE (Tel. 433.744)
Sesso ed alcool, con M. Morgan (VM 16) DR ◆
VENTUNO APRILE (864.677)
Le 7 fatiche di Alì Babà, con B. Cortez A ◆
VERBANO (Tel. 841.185)
Gli italiani e le donne, con W. Chiari C ◆
VITTORIA (Tel. 576.316)
Parola d'ordine: coraggio, con D. Bogarde A ◆◆◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212)
La tela del ragno, con G. Johns G ◆◆
ALBA
In due è un'altra cosa, con B. Crosby M ◆
ANIENE (Tel. 890.817)
I tromboni di Fra' Diavolo, con U. Tognazzi C ◆
APOLLO (Tel. 713.300)
Il fiume rosso, con M. Clift A ◆◆◆
AQUILA (Tel. 754.951)
F.B.I. divisione criminale, con E. Costantine G ◆
ARENULA (Tel. 653.360)
Mondo sexy di notte (VM 18) DO ◆
ARIZONA
Il conquistatore del West, con R. Cameron A ◆
AURELIO (Via Bentivoglio)
Lotte di giganti, con F. Gonzales (VM 18) DR ◆
AURORA (Tel 393.069)
Blue Hawai, con E. Presley M ◆
AVORIO (Tel. 755.416)
Riposo
BOSTON (Via Pietralata 436)
Frankenstein contro l'uomo lupo DR ◆
CAPANNELLE
Chiusura estiva
CASSIO
L'avamposto dell'inferno, con J. Russell DR ◆
CASTELLO (Tel. 561.767)
Sangarè A ◆
CENTRALE (Via Celsa 6)
Venere selvaggia, con J. Valerie A ◆
COLOSSEO (Tel 736.255)
Al di là dell'onore
CORALLO (Tel. 211.621)
West Side Story, con N. Wood M ◆◆◆
DEI PICCOLI
Riposo
DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Riposo
DELLE RONDINI
Riposo
DORIA (Tel. 353 059)
Clementine Cherie, con R. Pavone C ◆
EDELWEISS (Tel 330 107)
Daniela, con E. Sommer (VM 18) DR ◆
ELDORADO
Reptilicus, con C. Ottosen A ◆
FARNESE (Tel 564.395)
Prima linea (Attack), con Jack Palance DR ◆◆◆
FARO (Tel. 509.823)
Pianeta fantasma, con C. Gray A ◆
IRIS (Tel. 865.536)
Modemoiselle strip-tease, con A. Laurent C ◆
LEOCINE
Breve chiusura
MARCONI (Tel. 240.796)
Piccolo colonnello A ◆
NASCE'
Riposo
NOVOCINE (Tel. 586.235)
Gangster del ring DR ◆◆
ODEON (Piazza Esedra, 6)
L'ultima cavalcata, con Anthony Quinn A ◆
ORIENTE
Intelligence service, con P. Brice G ◆
OTTAVIANO (Tel. 858.059)
La traccia del serpente A ◆
PERLA
I leoni al sole, con V. Caprioli SA ◆◆◆
PLANETARIO (Tel. 480.057)
La notte e il desiderio, con P. Petit (VM 18) DR ◆
PLATINO (Tel. 215.314)
Riposo
PRIMA PORTA
Riposo
PUCCINI
Riposo
REGILLA (Tel. 7990179)
Mondo sexy di notte (VM 18) DO ◆
ROMA
Il mostro di sangue, con Vincent Price (VM 16) DR ◆
RUBINO (Tel. 590.827)
Crimen, con A. Sordi C ◆◆
SALA UMBERTO (674.753)
Duello implacabile, con Sarita Montiel A ◆
SILVER CINE
Riposo
TRIANON (Tel. 780.302)
Riposo

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO
Riposo
AVILA
Riposo
BELLARMINO
Riposo
BELLE ARTI
Riposo
COLOMBO
Il grande incontro, con A. Trotter DR ◆
COLUMBUS
Riposo
CRISOGONO
Riposo
DEGLI SCIPIONI
Riposo
DON BOSCO
Riposo
DELLE GRAZIE (375.767)
Riposo
DUE MACELLI
Riposo
EUCLIDE
Riposo
FARNESINA
Riposo
GIOVANE TRASTEVERE
Riposo
GEMMA
L'ombra del gatto, con A. Morrel G ◆
LIBIA
Riposo
LIVORNO
Riposo
MEDAGLIE D'ORO
Riposo
NATIVITA' (Via Gallia, 162)
Chiusura estiva
NOMENTANO (Via F. Redi)
Riposo
NUOVO D. OLYMPIA
Riposo
ORIONE
Riposo
OSTIENSE
Riposo
OTTAVILLA
Riposo
PAX
Riposo
PIO X
Riposo
QUIRITI
Riposo
RADIO
Riposo
RIPOSO
Riposo
REDENTORE
Riposo
SALA CLEMSON
Riposo
SACRO CUORE
Riposo
SALA ERITREA (via Lucrino)
Riposo
SALA PIEMONTE
Riposo
SALA S. SATURNINO
Riposo
SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali
SALA TRASPONTINA
Riposo
SALA URBE
Riposo
SALA VIGNOLI
Riposo
SALERNO
Riposo
S. FELICE
Riposo
S. BIBIANA
Riposo
TIZIANO
Capitan Fracassa, con J. Marais A ◆

Arene

AURORA
Blue Hawai, con E. Presley M ◆
BOCCEA
Maruzzella
BOSTON
Frankenstein contro l'uomo lupo DR ◆
CASTELLO
Sangarè A ◆
COLOMBO
Il grande incontro, con A. Trotter DR ◆
COLUMBUS
Riposo
CORALLO
West Side Story, con N. Wood M ◆
DELLE GRAZIE
Riposo
DELLE PALME
La stella di fuoco, con Elvis Presley A ◆
DELLE TERRAZZE
Passaporto falso, con E. Costantine G ◆
FELIX
Il comandante della Flyng Moon, con R. Hudson A ◆
LUCCIOLA
I dominatori, con J. Wayne A ◆
MESSICO
Riposo
NUOVO DONNA OLIMPIA
Riposo
PARADISO
La montagna dei 7 falchi, con V. Johnson A ◆
PLATINO
Riposo
PIO X
Riposo
REGILLA
Mondo sexy di notte (VM 18) DO ◆
SALA CLEMSON
Riposo
SALA URBE
Riposo
S. BASILIO
La spada di Robin Hood, con D. Taylor A ◆
TARANTO
La ragazza di provincia, con T. Curtis SA ◆
TIZIANO
Capitan Fracassa, con J. Marais A ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS - ENAL: Alba, Airone, Archimede, Arenula, Arena Paradiso, Arena Taranto, Ariel, Astoria, Astra, Atlante, Atlantic, Aureo, Ausonia, Avana, Balduina, Belsito, Boston, Brancaccio, Broadway, Brasil, California, Castello, Centrale, Cinestar, Clodio, Colorado, Corso, Cristallo, Del Vascello, Delle Terrazze, Diana, Doria, Due Allori, Eden, Eldorado, Espero, Garden, Giulio Cesare, Hollywood, Induno, Iris, Italia, La Fenice, Majestic, Mignon, Mondial, New York, Nuovo, Nuovo Golden, Nuovo Olimpia, Oriente, Ottaviano, Planetario, Plaza, Prima Porta, Principe, Quadraro, Quirinetta, Reale, Rex, Rialto, Roma, Roxy, Sala Umberto, Salone Margherita, Stadium, Traiano di Fiumicino, Tuscolo, Vittoria.

Orario delle trasmissioni straniere in lingua italiana

Ore 7-7,15:
Mosca: onde di m. 31,78; 24.96; 25.27; 41,81; 25.30.
Oggi in Italia: m. 240; 25.2; 30,50.

Ore 12-12,30:
Mosca: onde 25,16; 16,87; 25.27; 16,95.

Ore 12,45-13:
Oggi in Italia: m. 25.2; 30.50.

Ore 16,30-17:
Berlino: onde 30.83.

Ore 17-17,30:
Oggi in Italia: 240; 25,7; 30,50; 31,20; 31.45.

Ore 18-18,30:
Praga: m. 31,25.

Ore 18,30-19:
Mosca: m. 49.88; 41,07; 48,98; 41.58.
Bucarest: m. 31,55; 48,47.
Budapest: m. 240; 25,2; 31.

Ore 19,30-20:
Mosca: m. 49.88; 41,07; 48,98; 41,58.
Praga: m. 233,3.
Bucarest: m. 31,55; 48,47.
Sofia: m. 49,92.
Oggi in Italia: m. 397.

Ore 20-20,30:
Mosca: m. 31,58; 41,07; 48,98; 25,30.
Pechino: m. 19,97; 25,07.

Ore 20,30-21:
Mosca: m. 31,58; 41,07; 48,98; 25,30.
Oggi in Italia: m. 233; 25,34; 30,50.

Ore 21-21,30:
Bucarest: m. 397
Varsavia: m. 25,34; 31,50.
Sofia: m. 41,35.
Mosca: m. 49,88; 337,1; 31,58; 41,07; 25,30; 48,98.

Ore 21,30-22:
Budapest: m. 240; 25,2.

Ore 22-22,30:
Mosca: m. 49,88; 337,1; 31,58; 48,90; 48,98; 25,30
Pechino: m. 19,97; 25,07.
Varsavia: m. 25,34; 31,50.
Sofia: m. 362,7.
Berlino: m. 210; 30,83; 41,10; 49,34; 49,06.
Oggi in Italia: m. 233; 25,44; 30,50.
Praga: m. 49; 31.

Ore 23-23,30:
Bucarest: m. 397.
Varsavia: m. 25,34; 31,50.

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI (Viale Marconi)

Oggi alle ore 21 riunione di corse di levrieri.

AVVISI ECONOMICI

7) OCCASIONI L. 50

ORO acquisto lire cinquecento grammo Vendo bracciali, collane, ecc., occasione 550. Faccio cambi SCHIAVONE - Sede unica MONTEBELLO, 88 (telefono 480 370).

11) LEZIONE COLLEGI L. 50

ISTITUTO « EUCLIDE » Radiotecnica Elettronica, via Maia 8 (Quadraro), tel. 230100: Tecnici Radio TV; Avviamento; Lezione stenodattilo in lingue; Elementari; Corsi preparazione esami.

STENODATTILOGRAFIA. Stenografia. Dattilografia 1000 mensili Via Sangennaro al Vomero, 29 - NAPOLI.

AVVISI SANITARI

Medico specialista dermatologo
DOTTOR **DAVID STROM**
Cura sclerosante (ambulatoriale senza operazione) delle
EMORROIDI e VENE VARICOSE
Cura delle complicazioni: ragadi, flebiti, eczemi, ulcere varicose
DISFUNZIONI SESSUALI VENEREE. PELLE
VIA COLA DI RIENZO n. 152
Tel. 354.561 - Ore 8-20; festivi 8-12 (Aut. M. San. n. 770/22153 del 29 maggio 1959)

ESCLUSIVA MONDIALE

VIE NUOVE

Nei numeri 38 e 39 in vendita **giovedì 19 e 26 settembre** pubblicherà

Dal villaggio alle stelle
VALENTINA TERESKOVA
racconta la sua vita e il suo volo spaziale
Con una prefazione di YURI GAGARIN