

**maugurazione a Venezia: e a Perugia?**

# La Sagra alla deriva (e nessuno sa niente)

**Assassino cercasi**



**PARIGI** — Milene Demongeot si è trasformata in donna-poliziotto nel film « A causa di una donna », diretto da Michel Deville. Le cose stanno così: Jacques Charrier è accusato d'omicidio e Milene, che lo ama, non esita a trasformarsi in occhiolata poliziotta pur di dimostrarne l'innocenza. Ma fuori della scena, gli occhiali sono una bella seccatura...

## le prime

### Cinema

#### Le vergini

Jean-Pierre Mocky, attore passato da qualche anno alla regia, continua l'esame di alcuni aspetti del costume sessuale, cui si era già volto al suo esordio, con *Les dragueurs*. Il tema della verginità è trattato in lunghe, noiose, ritornate, fra il serio e il serio, e i suoi maggi di contorno nella prima divengono protagonisti della seconda, e così via. In apertura di programma, ci viene incontro l'immagine di una bella e intraprendente ragazza, che ha deciso di perdersi la propria libertà, e ci riesce, ma con maggior difficoltà di quelle forse prevedibili. Ed è un contrasto una giovane moglie, sposa di un autentico bocchettona: la loro notte di nozze, sulla quale incombe il complesso di castità, non sarà davvero emozionante. Una terza fanciulla, di buona e povera famiglia, usa l'unica ricchezza, « dice lei che possiede », per tentare di conquistare il suo giovane. Ma poiché, nel corso del tempo, l'altro uomo da lei va ghigliottina si rifiuta, diciamo così, di aspettare il turno, la ragazza escogita un complicato stratagemma, che non avrà esito felice.

Abbiamo poi due giovanissimi fidanzati, che non riescono a trovare un angolino tranquillo per compiere la loro prima esperienza: nella sua maliziosa semplicità, è anche l'episodio più garbato. Mentre l'artificio di fondo dei film attinge i limiti del surreale nel raccontare le successive vicende di questi due ragazzi, ieri, in un teatro di Parigi, il 28 o 29 settembre, Ma di manifesti o di comunicati nemmeno l'ombra! Trionfa il verso di Gioacchino Belli con il malizioso « Venissimo a sapere che so » mistery. E i risultati si trovano proprio ieri, in un avversario comunitato ad honorem. La Radiostampa ha ampiato che a Perugia funzionerà regolarmente, dal 22 settembre prossimo, il servizio di telescrivente approntato per le manifestazioni periferiche. E allora? Noi siamo stati convocati a Venezia, e noi saremo chi i colleghi dell'agenzia di stampa.

Nella mezzanotte, prendano il treno per Perugia. Può darsi che ne vedremo delle belle. Si prevedrebbe, infatti, l'arrivo — comunque — dei complessi orchestrali e corali che dovevano eseguire Haendel, Beethoven, Casella, Petrusha, Haydn, Ravel, eccetera. E se i primi si saranno stanchi di suonare e cantare, bensì per intrascorrere una Sagra che non c'è. Si profila cioè un'avvenimento più clamoroso di quello provocato dalla Callas al Teatro dell'Opera nel 1958. A Roma c'era il Teatro ma non c'è più il soprano. Perduta, insomma, una figura che non c'è più. La Sagra lo sento tutti, ma non gli interessati. La situazione è dunque abnorme. Avrà ciascuno le sue ragioni, ma nessuna di queste ragioni potrà mai coincidere in tanto guazzabuglio, con le finalità artistiche e culturali d'una manifestazione abbandonata a se stessa, spese conseguenze d'una incalcolabile portata non soltanto per il prestigio d'una superpotenza, ma anche nei confronti di tutta la nostra tradizione musicale e culturale.

Gli impegni presi dalla Sagra coinvolgono istituzioni, complessi, artisti e direttori stranieri.

ag. sa...

### Al Festival di Venezia

## Ca' Foscari ripropone il Ruzante

**« Piovana » in prima assoluta stasera - La lunga esperienza del complesso teatrale**

VENEZIA, 18.

Come già annunciato, il 19 e 20 settembre la Compagnia stabile del Teatro « Ca' Foscari » di Venezia farà il primo esibito al Teatro La Fenice — per la regia di Giovanni Poli e la scenografia di Mischa Scandell — in occasione del XXXI Festival internazionale della prosa. *Piovana*

di Angelo Bortolo detto « Il Ruzante » Personaggi e interpreti sono: Siron, zovane: Enzo Saccomani; Gheretta: Renzo Vercelli; Tito Fuga e Lino Savorgnan; Nina e Ghetta: Anna Bozzi; Bacini e Domatella: Ceccarelli; Slavero: Roberto Milani; Hosto; Bob Marchese; Garbuglio: Gian Campi; Daldura: Giancarlo Pandolfini; Rescal: Anna D'Eusebio; Ruzzante: Umberto Troni.

La Compagnia stabile del Teatro « Ca' Foscari » è largamente consociata, anche all'estero, come l'unica che in Italia si dedichi, in particolare, allo studio critico e alla rappresentazione di opere legate alla tradizione dei commedîni dell'arte. Ha effettuato, negli ultimi trentadue tournee, toccando tutti i paesi dell'Europa occidentale, una tournée nell'America Latina.

La sua attività scenica si è estesa lungo tre linee dirette: lo studio critico nel campo della commedia dell'arte, della cucina e del teatro di Goldoni, Ruzzante, Calmo e da documenti rari della Commedia dell'arte rinascimentale sino alle fonti del personaggio tipo nella letteratura della Roma arcaica; la ricerca di valori formali, di rispondenza alle esigenze di movimento del teatro attuale, mediante esperimenti sui testi appartenenti alle più diverse poetiche, dai reali allo spettacolo di attualità all'espressionismo; la valorizzazione di giovani autori italiani con un concorso annuale e la rappresentazione di atti unici e avanguardia.

Tra i riconoscimenti nazionali ed internazionali ottenuti dalla Compagnia di « Ca' Foscari », ricordiamo: il Premio per la migliore regia al Festival del Teatro delle Nazioni di Parigi nel 1960, una medaglia d'oro dell'I.D.I. per il successo ottenuto all'estero; il premio di Vigevano, film tratto dall'omonimo romanzo di Lucio Mastronardi, e al quale il regista Elvio Petri ha dato oggi a Vigevano il primo « ciak ».

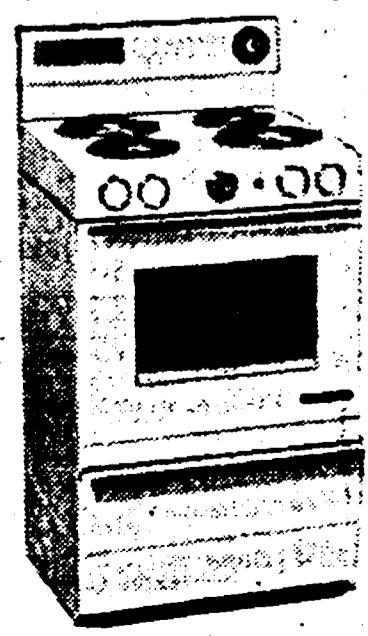
... è differente!

**La gamma delle cucine NAONIS è il risultato della collaborazione di progettisti, tecnici ed architetti altamente qualificati. I più progrediti sistemi di lavorazione, le qualità delle lamiere, degli smalti e degli altri materiali utilizzati, la scelta accurata dei particolari, la rigorosità dei collaudi nelle varie fasi di lavorazione, ne assicurano le miglior funzionalità e la massima durata, mentre i prezzi sono adeguati a livello europeo.**

**La linea sobria ed elegante di tutti i modelli è stata studiata in modo da consentire un armonico inserimento in qualsiasi tipo di ambiente e di arredamento.**

Sedi di Rappresentanza e depositi: Ancona - Belluno - Borgomanero - Brusca - Cesenatico - Catania - Catanzauro - Firenze - Genova - Giulianova - Lecce - Milano - Modena - Molletta - Napoli - Padova - Palermo - Reggio Calabria - Reggio Emilia - Roma - Torino - Udine - Viterbo.

Pordenone: Casella postale 112



frigoriferi

televisori

lavatrici

cucine

### I programmi televisivi

## Cervi sarà Maigret Hope si risposa



**Una situazione abnorme che colpisce tutta la cultura italiana**

Che ci sia ognù lo dice, come sia nessun lo sa. Si tratta ammesso che poi sia una buona cosa — lavare i familiari i panni sporchi. Quel tanto o quel poco che accade nella Sagra giudiziaria, della valle abbiam fatto cenno nei giorni scorsi. I fatti sono noti. L'inaugurazione della Sagra, avverrà a Venezia, anziché a Perugia, il 24 prossimo con le riprese dell'opera *Jerusalem de Verd*.

Venezia o Perugia può anche essere la stessa cosa: supponiamo che il primo venga etichettato e succeda così anche per certe edizioni secondo l'originale (che peraltro non c'è) del Ballo in maschera. Basta un arazzo nordico sullo sfondo della scena per ambientare l'opera in Svezia anziché in America. Senonché con la Sagra non è proprio il caso che il primo cuso, l'unica legge possibile tra Perugia e Venezia è data dalla comune sovraintendenza musicale che il dottor Floris Luigi Ammannati — non per sua colpa, si capisce — esercita sia presso il Teatro La Fenice che presso la Sagra perugina. Quando un legame fra le menzogne di Perugia e la verità di Svezia affida due squadre di calcio rivolti allo stesso allenatore o allo stesso presidente. Tuttavia, non è nemmeno questa circostanza che ora preoccupa noi e quanti altri dovrebbero preoccuparsi del buon andamento delle cose musicali. Infatti gli ambienti di governo non hanno ancora allarme (come Annibale, come peraltro è stato detto) per l'improvviso trasferimento della Sagra a Venezia, quanto per il fatto che dopo questa notizia non si è saputo e non si sa più nulla di quel che succederà a Perugia, dopo Venezia. E si è quindi costretti a fare ipotesi burocratiche, al contrario, di una questione di responsabilità. Nessuno vuol dire se le file della Sagra si scioglieranno nella laguna o saranno riprese e ricomposte a Perugia. Per quel che ci risulta, sembra però che la parte di carteggio, come si diceva prima, rimanga salter tutta prima. Un troncone di Sagra avrebbe quindi inizio a Perugia il 28 o 29 settembre. Ma di manifesti o di comunicati nemmeno l'ombra! Trionfa il verso di Gioacchino Belli con il malizioso « Venissimo a sapere che so » mistery. E i risultati si trovano proprio ieri, in un avversario comunitato ad honorem. La Radiostampa ha ampiato che a Perugia funzionerà regolarmente, dal 22 settembre prossimo, il servizio di telescrivente approntato per le manifestazioni periferiche.

e. v.

### Milano

#### Gazzarra di teppisti contro Fo e Franca Rame

MILANO, 18

La rappresentazione della commedia di Dario Fo *Isabella, tre caravelle e un caccia*, nella impostazione della Cofim, andrà in scena al teatro « Odeon »: è stata disturbata questa sera da un gruppo di fascisti, dieci dei quali sono stati denunciati a piede libero per disturbo in luogo pubblico.

L'interruzione è avvenuta durante il secondo tempo dello spettacolo, quando Franca Rame, protagonista principale della commedia, ha pronunciato un discorso di protesta contro Fo e Franca Rame.

MILANO, 18

Inoltre Hope Lange ha annunciato che si sposerà « entro quest'anno » con il produttore Alan Pakula.

Pakula, che ha 35 anni, ed ha prodotto il film « Il buio oltre la siepe » è al suo

primo matrimonio.

Hope Lange ha 28 anni ed è stata sposata con l'attore Don Murray, dal quale ha avuto due figli.

MILANO, 18

La attrice Hope Lange

ha annunciato che si sposerà « entro quest'anno » con il produttore Alan Pakula.

Pakula, che ha 35 anni, ed ha prodotto il film « Il buio oltre la siepe » è al suo

primo matrimonio.

Hope Lange ha 28 anni ed è stata sposata con l'attore Don

Murray, dal quale ha avuto due figli.

MILANO, 18

La attrice Hope Lange

ha annunciato che si sposerà « entro quest'anno » con il produttore Alan Pakula.

Pakula, che ha 35 anni, ed ha prodotto il film « Il buio oltre la siepe » è al suo

primo matrimonio.

Hope Lange ha 28 anni ed è stata sposata con l'attore Don

Murray, dal quale ha avuto due figli.

MILANO, 18

La attrice Hope Lange

ha annunciato che si sposerà « entro quest'anno » con il produttore Alan Pakula.

Pakula, che ha 35 anni, ed ha prodotto il film « Il buio oltre la siepe » è al suo

primo matrimonio.

Hope Lange ha 28 anni ed è stata sposata con l'attore Don

Murray, dal quale ha avuto due figli.

MILANO, 18

La attrice Hope Lange

ha annunciato che si sposerà « entro quest'anno » con il produttore Alan Pakula.

Pakula, che ha 35 anni, ed ha prodotto il film « Il buio oltre la siepe » è al suo

primo matrimonio.

Hope Lange ha 28 anni ed è stata sposata con l'attore Don

Murray, dal quale ha avuto due figli.

MILANO, 18

La attrice Hope Lange

ha annunciato che si sposerà « entro quest'anno » con il produttore Alan Pakula.

Pakula, che ha 35 anni, ed ha prodotto il film « Il buio oltre la siepe » è al suo

primo matrimonio.

Hope Lange ha 28 anni ed è stata sposata con l'attore Don

Murray, dal quale ha avuto due figli.

MILANO, 18

La attrice Hope Lange

ha annunciato che si sposerà « entro quest'anno » con il produttore Alan Pakula.

Pakula, che ha 35 anni, ed ha prodotto il film « Il buio oltre la siepe » è al suo

primo matrimonio.

Hope Lange ha 28 anni ed è stata sposata con l'attore Don

Murray, dal quale ha avuto due figli.

MILANO, 18

La attrice Hope Lange

ha annunciato che si sposerà « entro quest'anno » con il produttore Alan Pakula.

Pakula, che ha 35 anni, ed ha prodotto il film « Il buio oltre la siepe » è al suo

primo matrimonio.

Hope Lange ha 28 anni ed è stata sposata con l'attore Don

Murray, dal quale ha avuto due figli.

MILANO, 18

La attrice Hope Lange

ha annunciato che si sposerà « entro quest'anno » con il produttore Alan Pakula.

Pakula, che ha 35 anni, ed ha prodotto il film « Il buio oltre la siepe » è al suo

primo matrimonio.

Hope Lange ha 28 anni ed è stata sposata con l'attore Don

Murray, dal quale ha avuto due figli.

MILANO, 18

La attrice Hope Lange

ha annunciato che si sposerà « entro quest'anno » con il produttore Alan Pakula.

Pakula, che ha 35 anni, ed ha prodotto il film « Il buio oltre la siepe » è al suo

primo matrimonio.