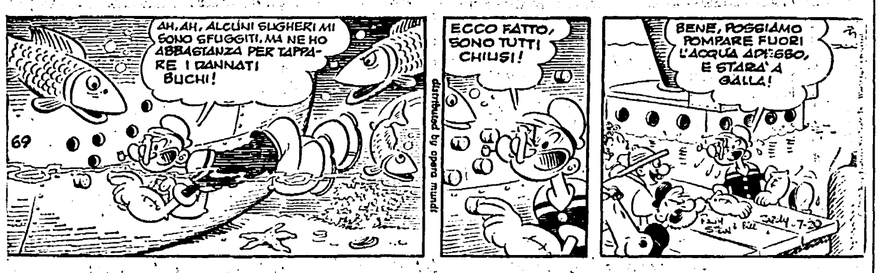
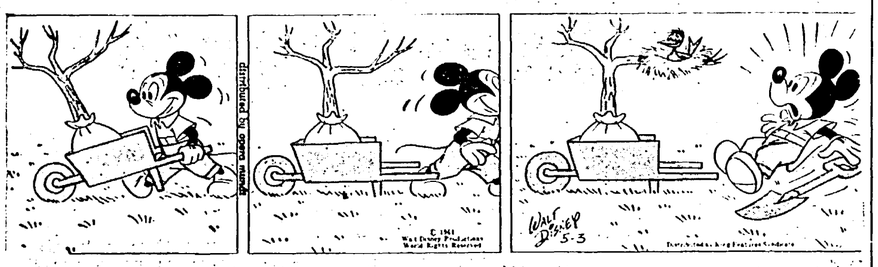
Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow



Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo

lettere all'Unità

Si sentono offesi anche i non comunisti

Cara *Unità*,

anch'io come emigrato in questo Paese seguo con molto interesse la grande battaglia che stanno conducendo l'Unità e i parlamentari comunisti in nostro favore e contro il modo in cui si comporta il nostro governo nei confronti dei comunisti e dei non comunisti.

Dico anche dei non comunisti per il semplice fatto che io sono un giovane di 25 anni, e sposato (con mia moglie qui con me) e non sono mai stato iscritto a nessun partito: e mi sento offeso anch'io di quello che sta accadendo. Però voterò per quel partito che vedo che fa l'interesse di tutti gli operai e — si può ben dire — di quasi tutti gli italiani.

Vorrei che questa mia lettera se fosse possibile venisse pubblicata su l'Unità, perché possano leggerla tanti altri italiani che sono interessati a riflettere sull'incapacità e la incompetenza dei nostri governanti, i quali facendo come hanno sempre fatto nei nostri confronti (e ora ancor peggio), se hanno già perso molti voti; ne perderanno ancora moltissimi; e gli italiani voteranno per il partito degli operai.

Un emigrato
(Zurigo)

Ora ho finito per capire, tanto che voglio iscrivermi anch'io

Cara *Unità*,

sono una emigrata che scrive e mi trovo in Svizzera a lavorare assieme a mio marito da diversi anni. Mio marito è iscritto al Partito comunista da tanto tempo, mentre io non volevo fare mai parte di questo Partito; non mi sembrava giusto. Ma vivendo con lui ho imparato ad apprezzare, a conoscere meglio quanto lottate per un domani migliore, ed ora ho pure visto, qui in Svizzera, la polizia come ci tratta e come fanno con quelli che sono comunisti. Ora ho finito per capire, tanto che voglio iscrivermi pure io.

Ho scritto questa breve lettera perché possano capire come me tutte quelle donne che ancora non ne vogliono sapere o capire. Dobbiamo pure noi donne lottare per un domani migliore per i nostri figli, affinché non venga riservata loro una vita di stenti, sacrifici, rinunce e umiliazioni come a noi, costrette ad abbandonarli per andare all'estero per guadagnarci un pezzo di pane. E se non bastassero questi grandi sacrifici, ci vediamo guardare male e minacciare solo perché ci ribelliamo a questo stato di cose.

Noi emigrati chiediamo solamente di potere lavorare nella nostra patria, di poter vivere assieme alle nostre famiglie. I nostri governanti non pensano a questo, a quanti operai si trovano qui separati dalle loro famiglie, già con la tristezza, ed ancora trattati male perché siamo italiani.

UNA EMIGRATA
(Berna)

Un d.c. riconosce che il contributo dei comunisti alla Resistenza fu rilevante

Egregio direttore,

nell'Unità del 7-8 settembre (non ricordo bene), una lettera del lettore Antonio Cordella faceva notare come il «Centone», un opuscolo dc, abbia denigrato la storia della Resistenza. Sbaglia il lettore e forse sa anche di sbagliare perché ammette di aver letto l'opuscolo.

Il «Centone» non dice affatto che l'opera dei comunisti sia stata poco rilevante come invece ammette d'aver letto il lettore. Andiamo a pa. 206 del «Centone» e leggiamo: «Si è tentato e si tenta ancora di denigrare la Resistenza da parte dei neofascisti, isolando e generalizzando e spesso falsando episodi singoli; o di umiliare e limitare il significato morale e patriottico della Resistenza da parte dei comunisti col tentativo di monopolizzare i meriti».

Più sotto lo stesso opuscolo afferma che la Resistenza fu partecipazione sincera e spontanea di uomini e donne di ogni ceto e tendenza e che fu soprattutto battaglia combattuta e sofferta nel nome della libertà e dell'indipendenza.

Tutto questo dice il «Centone» e non mi sembra che abbia denigrato la storia, anzi penso che abbia riconosciuto la rilevante opera dei militanti comunisti.

Perdoni, il signor Antonio Cordella, questa mia nota animata non da spirito di retorica polemica, ma da quello di onestà e obiettività.

ANTONIO DE MATTEIS
Vernole (Lecce)

Non sanno che sono già tassati anche per la chiesa?

Cara *Unità*,

in questi giorni qui a Baden Metgal (Germania di Bonn) ai lavoratori italiani arrivano delle lettere provenienti da Cicereale Cilento (Salerno) con le quali si «richiedono» offerte per una festa religiosa, con una quota non inferiore alle 5000 lire, da inviarsi non più tardi del 19 settembre.

I signori che spediscono queste lettere, forse non sanno che noi siamo tassati per 15.000-20.000 lire al mese (comprese le tasse per la chiesa)?

Seguono numerose firme
(Baden Metgal)

Una precisazione dell'INPS di Arezzo

In riferimento ad una lettera di Gilberto Boschi, pubblicata nella nostra rubrica l'8-8-'63, con il titolo «Si deve morire per ottenere la pensione?» e che trattava il caso della pensione alla signora Adelaide Boschi, il direttore dell'INPS di Arezzo, ci scrive per precisarci che *«le due domande di pensione della signora Boschi non trovarono possibilità di accoglimento perché, pur tenendo conto l'esistenza delle condizioni di salute denunziate e dell'età, non furono riscontrate infermità tali da formulare un giudizio di invalidità».*

Anche in occasione della visita medico-collegiale INPS-Patronato, fu espresso il parere di non invalidità in quanto le infermità della signora Boschi non riducono a 2 terzi la capacità lavorativa. *«Tuttavia, come prevedono le disposizioni, la pratica dell'interessata deve essere esaminata dal competente Comitato esecutivo dell'INPS per le definitive deliberazioni».*

I costruttori coalizzati per disorientare gli acquirenti

Cara *Unità*,

da buon cittadino che segue con interesse l'andamento dell'economia nazionale, ho notato in questi giorni la propaganda sulla fantasiosa diminuzione dei prezzi Radio-TV.

Analizzando i prezzi precedenti e quelli attuali, se si tien conto degli sconti praticati al compratore si nota invece un aumento di prezzi che si aggira sul 15% circa. Ad esempio: se un televisore costava lire 190.000, con lo sconto del 30% (che tutti potevano ottenere) si veniva a pagare L. 133.000.

Ora, con i «prezzi sociali», come qualcuno li ha definiti, lo stesso televisore viene a costare L. 155.000 senza possibilità di sconto. Ciò significa, se a questo prezzo si aggiunge una maggiorazione ipotetica del 30% (corrispondente al vecchio sconto) il prezzo di listino risulterebbe di lire 207.500.

Faccio notare che lo sconto del 30% si poteva ottenere presso qualsiasi rivenditore, mentre presso altri si raggiungeva anche lo sconto del 40%. Contrariamente a quanto apparso sui giornali, questi nuovi prezzi non sono dunque a vantaggio del compratore, come vorrebbero far credere i comunicati, bensì a favore dei costruttori, che sembrano essersi coalizzati per disorientare (per non dire di peggio) il povero acquirente.

Si vuole proprio usare la mano di ferro in un guanto di velluto.

Desidererei tanto avere una risposta da parte di un costruttore.

G. B.
(Milano)

Speriamo che la conosca il Ministero delle partecipazioni statali

Signor direttore,

sono dipendente dell'IRI-Dalmine di Massa e perciò di una azienda a partecipazione statale il cui patrimonio è in maggioranza dello Stato e, conseguentemente, della collettività. Orbene, per svariati anni, a questa azienda IRI (come del resto in tutte le altre dello stesso gruppo IRI-Dalmine) si è invitato almeno un dipendente ogni reparto per un ciclo di conferenze sul cristianesimo presso la Pro Civitate di Assisi.

Al dipendente venivano retribuite tutte le giornate, il viaggio andata-ritorno, il vitto e l'alloggio, restando fuori più di una settimana; adesso queste condizioni le hanno leggermente modificate.

Capitava che, prima di giungere ad Assisi, saliva in treno un incaricato laico della Pro Civitate che distribuiva (almeno a me è capitato) un bigliettino-reclame di determinati negozi per la vendita di oggetti caratteristici del luogo (la cosa aveva almeno sapore di favoritismo per certi negozi).

Ma certi particolari sono di secondaria importanza. Quello che interessa è la spesa di pubblico denaro (tale è quello delle aziende IRI) per organizzare alcuni turni all'anno, per una questione religiosa che deve riguardare, liberamente quanto si vuole, le organizzazioni religiose ed il privato cittadino e non un'azienda di Stato.

Se ogni anno, per tutto il gruppo e per tutti i turni, vi è stato un invio totale che secondo me si aggira sul centinaio di dipendenti, abbiamo avuto una spesa di denaro pubblico di almeno quattro milioni l'anno, pari a quaranta milioni in dieci anni.

Circa la voce di bilancio nella quale la Dalmine ha compreso tale spesa, speriamo che la conosca almeno il Ministro delle Partecipazioni Statali.

GUGLIELMO MANNELLA
(Massa Centro)

schermi e ribalte

TEATRI

AULA MAGNA Città Universitaria
Si ricorda agli abbonati che il 21 c.m. scade il termine per le riconferme degli abbonamenti alla prossima stagione '63-64. Riconferma al botteghino dell'Aula Magna ore 10-13-16-19 (tel. 497.235). Nuovi abbonamenti dal 1. ottobre p.v.
BORGO S. SPIRITO
Domenica alle 17 la C.ia D'Origlia-Palmi in: «Un marziano in convento?» commedia brillante in 3 atti di Giuseppe Toffanello. Prezzi familiari.
DELLA COMETA
Chiusura estiva
DELLE MUSE (Tel. 862.348)
Chiusura estiva
DEI SERVI (Tel. 674.711)
Chiusura estiva
ELISEO
Alle 21: «La Bohème» di Puccini. Domani alle 21: «Rigoletto» di G. Verdi. Domenica alle 21: «La traviata» di G. Verdi.
FORO ROMANO
Tutte le sere spettacoli di suoni e luci: alle 21 in 4 lingue: inglese, francese, tedesco, italiano; alle 22,30 solo in inglese
GOLDONI (Tel. 561 156)
Chiusura estiva
MILLIMETRO (Via Marsala, n 98 - Tel. 495 1248)
Chiusura estiva
PALAZZO SISTINA
Chiusura estiva
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Imminente inizio della stagione 1963 - 64 con la Compagnia del Buonumore di Marina Lando, Silvio Spaccesi con: «Chi ride, ride n. 10».
PIRANDELLO
Chiusura estiva
QUIRINO
Chiusura estiva
RIDOTTO ELISEO
Chiusura estiva
ROSSINI
Chiusura estiva
SATIRI (Tel 565 325)
Alle 21,30: «Edipo a Hiroshima» di Luigi Candoni. Novità di Diego Micheletti, Roberto Paoletti, Giulio Donnini, Nello Riviè, con i mimi Gianni Magni e Jolanda Cappi Regia di Paolo Paoloni. Ultima settimana
VALLE
Chiusura estiva

ATTRAZIONI

LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio
MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grevin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713 306)
Maciste l'eroe più grande del mondo, con M. Forest e rivista Vanni SM
DELLE TERRAZZE
La vendetta dei Tugh e varietà DR
LA FENICE (Via Salaria 35)
Maciste l'eroe più grande del mondo, con M. Forest e rivista Denny-Certini SM
VOLTURNO (Via Volturno)
Il mulino delle donne di pietra, con S. Gabel e rivista Armandino Sbarra G

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352.153)
Hud il selvaggio, con P. Newman (ult. 22.50) DR
AMERICA (Tel 586 168)
Il gigante, con J. Dean DR
APPIO (Tel 779 638)
Il mistero del falco, con H. Bogart (ult. 22.45) G
ARCHIMEDE (Tel 875 567)
Pushover (alle 16,30-18,30-20,20 e 22) G
ARISTON (Tel 353.230)
Mare matto, con G Lollobrigida (ult. 22.50) (VM 18) SA
ARLECCHINO (Tel 358 654)
Il delitto Dupré (alle 16.05 - 18.05-20.25-23) G
ASTORIA (Tel 870 245)
L'isola della violenza, con James Mason DR
AVENTINO (Tel 572 137)
Il mistero del falco, con H. Bogart (alle 16-18.30-20.30-22.40) G
BALDUINA (Tel 347 592)
Gli avamposti della gloria, con V. Frenck DR
BARBERINI (Tel 471 707)
Le città proibite (alle 16 - 18 - 20.15-23) (VM 18) DO
BRANCACCIO (Tel 735 255)
Fellini 8,1/2, con Marcello Mastroianni DR
CAPRANICA (Tel 672 465)
Ombre sul palcoscenico (prima) (alle 16-18.25-20.35-22.45) G
CAPRANICHETTA (672 465)
Il castello maledetto, con T Posten (alle 16-18.3-20.40-22.45) (VM 14) G
COLA DI RIENZO (350 584)
Lo strangolatore di Londra, con W. Peters (alle 16-18.10-20.15-22.50) G
CORSO (Tel 671.691)
Karakiri (prima) (alle 15.45 - 17.50-20.20-22.45) L. 1000.
EMPIRE (Viale Regina Margherita)
La grande fuga, con S. Mc Queen (ult. 22.40) DR
EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel 5910.986)
Il delitto Dupré (alle 15.45 - 17.50-20.15-22.40) G
EUROPA (Tel. 865.736)
Totò sexy DO
FIAMMA (Tel. 471 100)
Il buio oltre la siepe, con G. Peck (alle 15,25 - 17.50 - 20.15 - 22.50) DR
FIAMMETTA (Tel 470 464)
Off limits (alle 16-18-20-22)
GALLERIA
Totò e Cleopatra (ult. 22.50) C
GARDEN
I commandos dei mari del sud, con F. Avalon A
GIARDINO
Fellini 8,1/2, con Marcello Mastroianni DR
MAESTOSO (Tel 786.086)
L'isola della violenza, con J. Mason (ult. 22.50) DR
MAJESTIC (Tel 674.908)
Le vergini, con S. Sandrelli (ult. 22.50) (VM 18) SA
MAZZINI (Tel 351 942)
Fellini 8,1/2, con Marcello Mastroianni DR
METRO DRIVE-IN
Bionde, rosse, brune..., con E. Presley (alle 20-22.45) M
METROPOLITAN (689 400)
Le monachine, con C. Spaak (alle 16-18.35-20.45-23) SA
MIGNON (Tel 849 493)
Sexy che scotta, con C. Spaak (alle 16.30-18-19.35-21.10-22.50) SA
MODERNISSIMO (Galleria S Marcello Tel 640 445)
Sala A: Cronaca di un assassinio, con A. Baron (VM 14) G
Sala B: Super sexy '64 (ult. 22.50) DO
MODERNO (Tel 460 285)
Cyrano e D'Artagnan, con S Koscina A
MODERNO SALETTA
Che fine ha fatto Baby Jane? con B Davis (VM 14) DR
MONDIAL (Tel 684 876)
Lo strangolatore di Londra, con W. Peters (alle 16.35 - 18.40 - 20.45-22.50) G
NUOVO GOLDEN (755 002)
Le vergini, con S. Sandrelli (ult. 22.50) (VM 18) SA
PARIS (Tel 352 153)
I figli del capitano Grant, con M Chevalier (ult 22.50) A
PLAZA
Le strane licenze del caporale Dupont, con J.P. Cassel (alle 16-18.10-20.20-22.50) SA
QUATTRO FONTANE
I figli del capitano Grant, con M Chevalier (ult 22.50) A
QUIRINALE (Tel 462 653)
Il sorpasso, con V Gassman (alle 16.30-18.35-20.40-22.45) SA
QUIRINETTA (Tel 670 012)
Peccato che sia una canaglia, con S. Loren (alle 16.30-18.05-20.10-22.30) SA
RADIO CITY (Tel 464 103)
Il gigante, con J. Dean (ap. 15, ult. 22.30) DR
REALE (Tel 580 234)
Hud il selvaggio, con P Newman (ult 22.50) DR
RITZ (Tel 837 481)
Super sexy '64 (ult. 22.50) DO
RIVOLI (Tel 460 883)
Peccato che sia una canaglia, con S Loren (alle 17 - 18.50 - 20.50-22.50) SA
ROXY (Tel 870 504)
Ombre sul palcoscenico (prima) (alle 16,30-18.40-20,45-22.50)
ROYAL
Chiusura estiva
SALONE MARGHERITA
«Cinema d'essai»: Casco d'oro con S Signoret (VM 16) DR
SAVOIA (Tel 861 159)
Fellini 8,1/2, con Marcello Mastroianni DR
SMERALDO (Tel 351 581)
Super sexy '64 DO
SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Il Gattopardo, con B Lancaster (alle 14.45-18.45-22.30) DR
TREVI (Tel 689.619)
Il delitto Dupré (alle 16-18.25-20.40-23) G
VIGNA CLARA
I commandos dei mari del sud, con F. Avalon (alle 16 - 17,45 - 19.25-21-22.30) A

Seconde visioni

AFRICA (Tel 810.817)
La rivincita di Zorro, con G. Williams
AIRONE (Tel 727.193)
Horla, diario segreto di un pazzo, con V. Price DR
ALASKA
Il sangue di Caino DR
ALCE (Tel 632.648)
Le avventure di caccia del prof. De Paperis DA
ALCYONE (Tel 810 930)
I 39 scalini, con K. More G
ALFIERI (Tel 290 251)
Gli avamposti della gloria, con V. Frenck DR
ALHAMBRA (Tel. 783.792)
Super sexy '64 DO
AMBASCIATORI (Tel 481 570)
L'uomo del Texas, con W. Parker A
ARALDO (Tel 250 156)
Il cambio della guardia, con Fernandel A
ARIEL (Tel 530 521)
Il territorio dei fuorilegge, con C. Mc Donald A
ASTOR (Tel 622 0409)
Prima linea, con J. Palance DR
ASTRA (Tel 848 326)
L'ultima conquista, con John Wayne A
ATLANTE (Tel. 426 334)
Horla, diario segreto di un pazzo, con V. Price DR
ATLANTIC (Tel 700 656)
Il passo del diavolo, con Robert Taylor A
AUGUSTUS
Operazione terrore, con Glenn Ford (VM 14) G
AUREO (Tel 880 606)
Cavalca vaquero, con R. Taylor A
AUSONIA (Tel 426 160)
I due colonnelli, con Totò C
AVANA (Tel 515 597)
Il diavolo, con A. Sordi SA
BELSITO (Tel 340 887)
Viva Zapata, con M. Brando DR
BOITO (Tel 833.0198)
Riposo
BOLOGNA (Tel 426 700)
Fellini 8,1/2, con Marcello Mastroianni DR
BRASIL (Tel 552 350)
L'ultima notte a Warlock, con H. Fonda A
BRISTOL (Tel 225 424)
Per favore non toccate le mogli C
BROADWAY (Tel 215 740)
Gli esclusi, con B. Lancaster DR
CALIFORNIA (Tel 215 266)
Le 4 verità, con M. Vitti SA
CINESTAR (Tel 789 242)
Il cervello che non voleva morire, con V. Leigh (VM 18) DR
CLODIO (Tel 355 657)
Le motorizzate, con R. Vianello C
COLORADO (Tel 617 4207)
I gangsters del ring DR
CRISTALLO (Tel 481 336)
Lo sperone nudo, con J. Stewart A

«l'Unità» non è responsabile delle variazioni di programma che non vengano comunicate tempestivamente alla redazione dall'AGIS o dai diretti interessati.

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

DEL VASCELLO (Tel 588 454)
Pancho Villa, con W. Beery DR
DIAMANTE (Tel 295 250)
Sette donne all'inferno, con P. Ownes DR
DIANA
Costa Azzurra, con A. Sordi (VM 16) C
DUE ALLORI (Tel 260 366)
Il diavolo, con A. Sordi SA
EDEN (Tel 380 188)
Il segreto del Narciso d'oro, con C. Lee (VM 14) G
ESPERIA
Clementine Cherie, con R. Pavone C
ESPERO
Venere in pigiama, con K. Novak SA
FOGLIANO (Tel. 819 541)
Scanzonatissimo, con A. Noschese C
GIULIO CESARE (353 360)
Rapina al Cairo, con G. Sanders G
HARLEM (Tel 691 0844)
Riposo
HOLLYWOOD (Tel 290 851)
Landrù, con M Morgan (VM 14) SA
IMPERO (Tel 295 720)
Riposo
INDUNO (Tel 582 495)
Reptilicus, con C. Ottosen A
ITALIA (Tel 846 030)
Gli avamposti della gloria, con V. Frenck DR
JONIO (Tel 886 209)
Accusa d'omicidio, con E. Bartok G
MASSIMO (Tel 751 277)
Il guascone, con G.M. Canale A
NIAGARA (Tel 617.3247)
I 7 navigatori dello spazio, con M. Shell A
NUOVO (Tel 588 116)
Il diavolo, con A. Sordi SA
NUOVO OLIMPIA
«Cinema selezione»: Carmen e Charlot, con C. Chaplin C
OLIMPICO
Le 7 fatiche di Alì Babà, con B. Cortez A
PALLADIUM (già Garbatella)
Riposo
PALAZZO
Il cervello che non voleva morire, con V. Leigh (VM 18) DR
PORTUENSE
Le mani dell'assassino, con P. Lukater DR
PRENESTE
Chiuso per restauro
PRINCIPE (Tel 352.337)
Una storia moderna - L'Ape Regina, con M. Vlady (VM 18) SA
REX (Tel 864.165)
L'uomo del Texas, con W. Parker A
RIALTO
Il granduca e Mr. Pimm, con C. Boyer SA
SPLENDID (Tel 622.3204)
Parigi o cara, con F. Valeri (VM 14) SA
STADIUM
Prima linea (Attack), con J Palance DR
SULTANO (P.za Clemente XI)
A tre passi dalla sedia elettrica con B. Gazzarra DR
TIRRENO (Tel 593.091)
Metempsyco, con A. Albert (VM 18) A
TRIESTE (Tel. 810.003)
Riposo
TUSCOLO (Tel 777 834)
Fiume rosso, con M. Clift A
ULISSE (Tel 433.744)
Peccati d'estate, con D. Gray C
VENTUNO APRILE (864.677)
Il cambio della guardia, con Fernandel SA
VERBANO (Tel 841.185)
Lo sperone nudo, con J. Stewart A
VITTORIA (Tel 576.316)
Gli avamposti della gloria, con V. French DR

Terze visioni

ADRIACINE (Tel 330 212)
Sepolto vivo, con R. Milland (VM 18) G
ALBA
Lampi nel sole, con S. Hayward S
ANIENE (Tel 890.817)
L'avamposto degli uomini perduti, con G. Peck A
APOLLO (Tel 713 300)
I sacrificati di Bataan, con J. Wayne DR
AQUILA (Tel. 754.951)
L'agguato, con R. Widmark A
ARENULA (Tel 653 360)
Daniela, con E. Sommer (VM 18) DR
ARIZONA
Riposo
AURELIO (Via Bentivoglio)
Quattro pistole veloci, con J Craig A
AURORA (Tel 393 069)
Il segreto di Budda SM
AVORIO (Tel. 755.416)
Riposo
BOSTON (Via Pietralata 436)
Le 4 verità, con M. Vitti SA
CAPANNELLE
L'uomo del Nevada, con Randolph Scott A
CASTELLO (Tel. 561 767)
Il pugnale siamese, con J. Hansen G
CENTRALE (Via Celsa 6)
Missione pericolosa, con R. Conte A
COLOSSEO (Tel. 736.255)
La vendetta del ragno nero, con J. Persson DR
CORALLO (Tel. 211 621)
La valle degli uomini rossi, con L. Ball A
DEI PICCOLI
Cartoni animati
DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Frontiere a Nord-Ovest, con L Bacall A
DELLE RONDINI
Riposo
DORIA (Tel. 353.059)
Landru, con M. Morgan (VM 14) SA
EDELWEISS (Tel. 330.107)
Sette allegri cadaveri, con V. Price SA
ELDORADO
L'impero del mitra, con M. Healey G
FARNESE (Tel 564.395)
La marcia su Roma, con Vittorio Gassman SA
FARO (Tel. 509.823)
Il romanzo del West, con John Wayne A
IRIS (Tel. 865.536)
Il mattatore di Hollywood, con J. Lewis C
LEOCINE
Breve chiusura
MARCONI (Tel. 240.796)
Riposo
NASCE'
Riposo
NOVOCINE (Tel. 586.235)
L'assalto degli apaches A
ODEON (Piazza Esedra, 6)
Okay Parigi, con F. Mc Murray S
ORIENTE
L'isola nuda, di K. Shindo DR
OTTAVIANO (Tel. 858 059)
Il diavolo, con A. Sordi SA
PERLA
L'amante del re
PLANETARIO (Tel. 480 057)
La ragazza dagli occhi d'oro, con M. Laforet (VM 16) S
PLATINO (Tel 215.314)
I tromboni di Fra' Diavolo, con U. Tognazzi C
PRIMA PORTA
F.B.I. Agente implacabile, con E. Costantine G
PUCCINI
Riposo
REGILLA (Tel. 7990179)
La spada di El Cid A
ROMA
La stella di Davide DR
RUBINO (Tel 590.827)
Sotto 10 bandiere, con W. Heflin DR
SALA UMBERTO (674.753)
Una maniera d'amare, con A Bates (VM 18) DR
SILVER CINE
Riposo
TRIANON (Tel 780 302)
Le 4 verità, con M. Vitti SA

Sale parrocchiali

BELLARMINO
L'ultimo hurrah! A
BELLE ARTI
Riposo
COLOMBO
Riposo
COLUMBUS
Cavalcata della vendetta A
DEGLI SCIPIONI
Riposo
DON BOSCO
Riposo
DELLE GRAZIE (375.767)
Riposo
DUE MACELLI
Riposo
EUCLIDE
Riposo
FARNESINA
Riposo
GEMMA
Riposo
GIOVANE TRASTEVERE
Riposo
LIBIA
Riposo
LIVORNO
Riposo
MEDAGLIE D'ORO
Riposo
NATIVITA' (Via Gallia, 162)
Chiusura estiva
NOMENTANO (Via F. Redi)
Riposo
NUOVO D. OLYMPIA
Riposo
ORIONE
L'ombra del gatto, con A. Morrel G
OSTIENSE
Riposo
OTTAVILLA
Riposo
PAX
Riposo
PIO X
Gorgo, con B. Travers A
QUIRITI
Riposo
RADIO
Riposo
RIPOSO
Riposo
REDENTORE
Riposo
SALA CLEMSON
Riposo
SACRO CUORE
Riposo
SALA ERITREA (via Lucrino)
Riposo
SALA PIEMONTE
Riposo
SALA S. SATURNINO
Riposo
SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali
SALA TRASPONTINA
Riposo
SALA URBE
Riposo
SALA VIGNOLI
Riposo
SALERNO
Riposo
S. FELICE
Riposo
S. BIBIANA
Riposo
S. DOROTEA
Riposo
S. IPPOLITO
I dannati e l'inferno
SAVIO
Riposo
SORGENTE
Riposo
TIZIANO
Riposo
TRASTEVERE
Riposo
TRIONFALE
Riposo
VIRTUS
Riposo

Arene

AURORA
Il segreto di Budda SM
BOCCEA
Noi due sconosciuti, con K. Novak S
BOSTON
Le 4 verità, con M. Vitti SA
CASTELLO
Il pugnale siamese, con Joachim Hansen G
COLOMBO
Riposo
COLUMBUS
La cavalcata della vendetta A
CORALLO
La valle degli uomini rossi, con L. Ball A
DELLE GRAZIE
Riposo
DELLE PALME
Riposo
DELLE TERRAZZE
La vendetta dei Tugh e varietà DR
ESEDRA
Cyrano e D'Artagnan, con S. Koscina A
FELIX
Assassinio a 45 giri, con D. Darrieux G
LUCCIOLA
Orizzonti di gloria, con Kirk Douglas (VM 16) DR
MESSICO
Riposo
NUOVO DONNA OLIMPIA
Riposo
PARADISO
Riposo
PLATINO
I tromboni di Fra' Diavolo, con U. Tognazzi C
PIO X
Gorgo, con B. Travers A
REGILLA
La spada di El Cid A
SALA CLEMSON
Riposo
SALA URBE
Riposo
S. BASILIO
L'orda selvaggia, con W. Elliott A
TARANTO
La signora prende il volo, con L. Turner S
TIZIANO
Riposo

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS - ENAL: Adriacine, Aniene, Arena Paradiso, Arena Taranto, Ariel, Brancaccio, Bristol, Centrale, Corso, Cristallo, Delle Rondini, Giardino, Jonio, La Fenice, Leocine, Niagara, Nuovo Olimpia, Olimpico, Oriente, Orione, Planetario, Platino, Plaza, Prima Porta, Regilla, Roma, Rubino, Sala Umberto, Salone Margherita, Sultano, Traiano di Fiumicino, Tuscolo, Ulisse, XXI Aprile. **TEATRI:** Eliseo.

RICORDATE «IL SORPASSO»?

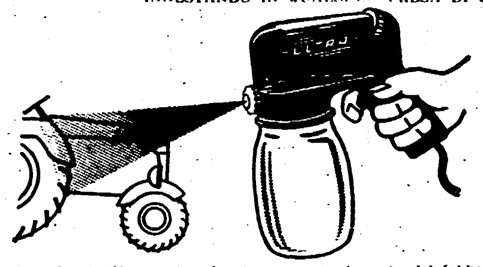
Vedrete lo stesso **VITTORIO GASSMAN** nel film «IL SUCCESSO», fra breve su tutti gli schermi

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI
(Viale Marconi)

Oggi alle ore 21 riunione di corse di levrieri.

Direttamente dal fabbricante: **Pistola a spruzzo elettrica, per sole 9.350 lire**

INDISPENSABILE PER I LAVORI IN CASA E GIARDINO. PER LA BUONA MANUTENZIONE DI MACCHINE IL COMPRESSORE NON È NECESSARIO. SI LAVORA INNESTANDO IN QUALSIASI PRESA DI CORRENTE



È SUFFICIENTE RIEMPIRE CON LA VERNICE E SI LAVORA SENZA FATICA E NITIDAMENTE!

Indispensabile per la verniciatura del legno e dei metalli per l'imbiancatura di soffitti e pareti, per olii, Diesel, disinfettanti e molti altri liquidi

Attrezzatura di spruzzo completa con ugello, filo conduttore, spina, recipiente ed istruzioni per l'uso

Consegna contro assegno direttamente dal deposito del fabbricante Sei mesi di garanzia Franco domicilio senza spese di dogana e di spedizione

PAUL KRAMPEN & CO., MASCHINENFABRIK

(5672) LEICHLINGEN-RHLD., FORST 221 . Germania Occ.