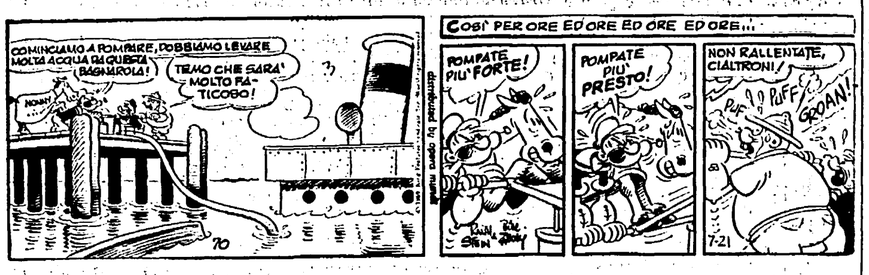
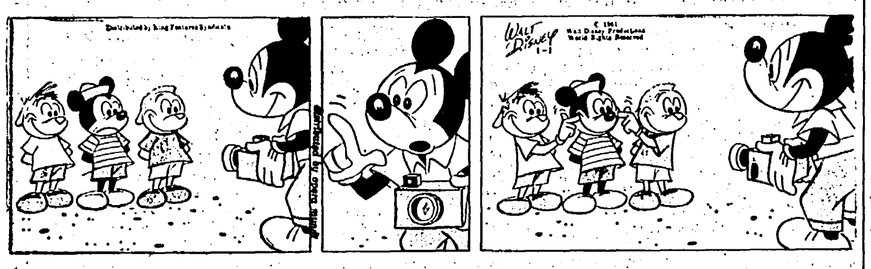
Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow



Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo

lettere all'Unità

L'Italia ufficiale non ha avvertito l'offesa umana costituita dalla presenza di Globke?

Cara *Unità*,

a quei tali che si lamentano per qualche alterco avvenuto in Italia tra turisti tedeschi e italiani, vorremmo chiedere la loro opinione circa la presenza ufficiale in Italia di Hans Globke, il criminale di guerra che assassinò milioni di ebrei, e che ora è venuto in Italia al seguito del cancelliere Adenauer, in visita al Papa e al Presidente Segni.

L'Italia ufficiale non avverte l'ignominiosa offesa umana e divina, paga solo che il comunismo non avanzi? E' questa una vana illusione, comunque; il comunismo avanza e avanzerà proprio perché l'Italia non affoghi nella servitù, nella miseria, nella vigliaccheria; con l'avanzare del comunismo anche il popolo italiano potrà decisamente inserirsi nella nuova storia del mondo.

GIORGIO MARTELLINI
(Urbino)

* * *

Cara *Unità*,

perché gli esponenti d.c., che si autoproclamano difensori della democrazia e della civiltà, hanno permesso che il criminale di guerra Globke venisse in Italia? Sarebbe interessante avere una loro risposta che fosse coerente con le loro parole, quelle con le quali qualche volta commemorano gli eroici caduti della Resistenza italiana.

Non riesco nemmeno a capire perché anche il Papa abbia accolto, in Vaticano, e in visita ufficiale, quest'uomo che non ha esitato a far uccidere milioni di persone.

Secondo me, la visita in Italia del nazista Globke è stata una sfida a tutti i democratici italiani, perché è stata fatta coincidere con il ventennale dell'inizio della Resistenza italiana.

FELICE PERRELLA
Ariano Irpino (Avellino)

Raccolte a Brindisi 48.660 lire per i carcerati politici di Spagna

Il compagno Gaetano Liuzzi di Brindisi ha svolto un grande lavoro di solidarietà per i carcerati politici spagnoli, raccogliendo denaro e indumenti tra centinaia di cittadini. Non ci è possibile pubblicare i lunghissimi elenchi di coloro che hanno donato gli indumenti, ma vogliamo comunque ringraziarli pubblicamente per la solidarietà espressa verso gli spagnoli che combattono per la libertà.

Pubblichiamo invece un altro elenco di coloro che hanno contribuito finanziariamente per un totale di L. 48.660; Liuzzi Gaetano L. 1200; Giuseppe Aprile 200; Teresa Mele 100; N. N. B. 500; Spartaco Spartano 200; Antonio Di Giulio 1000; Giuseppe Pierri 500; Vincenzo Quarta 200; Salvatore Rubino 150; Damiano Gigante 500; Cosimo Quarta 200; Gaetano Solito 200; Francesco Ventura 200; Francesco Brescia 500; Giuseppe Ancora 300; Eramo Antonio 150; Oronzo Giannotta 100; Cosimo Caponoce 100; Fedele Di Gioia 100; Teodoro Petrocchi 100; Giuseppe Suma 200; Cosimo Zullino 200; Angelo Massafra 200; Giovanni Musolo 100; Livio Stefanelli 1000; Giovanni Chirico 700; Armando Orlando 100; un comunista 500; Gaetano Sparneri 200; Dante Strada 300; Antonio dell'Anna 2000; N.N.S. 100; Teodoro Fantasia 1000; Michele La Rocca 500; Antonio Lupo 500.

Le sue convinzioni sono cambiate

Cara *Unità*,

seguo con molta attenzione la vostra campagna sul problema della casa.

Ero un sostenitore del centro-sinistra ma naturalmente dopo il completo fallimento della Giunta milanese su questo problema e la inconcepibile trascuratezza da parte governativa, le mie convinzioni politiche sono sostanzialmente cambiate.

In realtà veri beneficiari del centro-sinistra finora sono i grossi speculatori sulle aree fabbricabili.

Quello che più rattrista è che la legge sia contro i più deboli e più indifesi.

La vostra campagna di stampa sul problema della casa mi ha fatto capire chi sono i veri sostenitori e difensori della classe lavoratrice.

Vi ringrazio per quello che state facendo e vi posso promettere che alle future elezioni non mi dimenticherò di voi.

B. G.
(Milano)

Consuma troppi medicinali e gli rifiutano l'assistenza!

Onorevole Alicata,

sono un lavoratore edile comunista partigiano combattente volontario della guerra di Liberazione nazionale con a merito la croce di bronzo. Ti preciso la mia situazione di capo famiglia, con a carico tre figli, la moglie e i genitori.

Nel dicembre del 1962 a causa di un'ulcera sono stato ricoverato all'ospedale d'urgenza e ci sono rimasto circa venticinque giorni. Sono andato migliorando e il professore, per certe ragioni, non mi ha operato; mi ha detto: ti do la cura e ti devi curare a casa, se in seguito non puoi fare a meno allora tu vieni e ti opero. Sono tornato a casa dall'ospedale e mi sono curato, quando sto un po' bene e quando sto male dal male allo stomaco.

Nel mese di febbraio del 1963 ripresi il lavoro e ho sempre lavorato col male per vedere se tiro avanti la mia famiglia un po' alla peggio dal giorno 6 settembre 1963 la mutua mi ha tolto tutta l'assistenza che io mi aspettavo come lavoratore e cittadino italiano.

Il mio medico ha fatto un certificato che dice che ho bisogno di cure continue e non posso fare a meno; ho anche i dolori artritici più alla spina dorsale. Non avendo più assistenza come posso fare?

La mutua mi ha scritto una lettera dicendomi che mi toglieva l'assistenza perché avevo consumato troppe medicine e, dal giorno 6 settembre, non mi hanno passato più niente. Ma questi signori per conto mio sono degli incoscienti. Nei momenti difficili della Nazione ho dato il mio contributo da italiano, allora il mio fisico poteva darlo. Ora, perché sono malato, non debbo aver diritto alle assistenze dovute?

ORESTE MAGNELLI
Meleto di Cavriglia
(Arezzo)

Non precisi se la «mutua» che ti assiste è l'INAM. Se sì, e se come affermi continui a lavorare, non può assolutamente negarti i medicinali necessari e l'assistenza dovuta. Ti consigliamo di rivolgerti subito all'INCA provinciale di Arezzo, presso la Camera del Lavoro, affinché intervenga tempestivamente presso l'Istituto che ti assiste.

Per quattro famiglie (fatte sgomberare dal Comune di Roma) disagi economici

Cara *Unità*,

siamo 4 delle 8 famiglie costrette a trasferirci dagli alloggi comunali pericolanti di via della Rondinella, a Tor di Nona, in alloggi siti alla Rustica. Il Messaggero ha dato notizia, il giorno 11, dello sgombero avvenuto, naturalmente si è ben guardato dal parlare del disagio che ha colpito ciascuna di queste famiglie che, da tanti anni, abitavano in via della Rondinella.

Intanto dobbiamo far presente che per lo «sgombero» abbiamo dovuto pagare 22.000 lire per famiglia, e che l'alloggio della Rustica ci costa 12.000 lire mensili alle quali vanno aggiunte altre 8.200 lire per i mezzi di trasporto che ci portano sul nostro posto di lavoro.

Infine per raggiungere le nostre abitazioni alla Rustica, dobbiamo fare 500 metri a piedi in mezzo ad una strada mancante di illuminazione. A noi costa quello che abbiamo detto, il risanamento dello stabile pericolante che porta il numero civico 33, in via della Rondinella.

Le famiglie che sono state costrette a sgomberare
(Roma)

Molte speranze divorate dal fuoco a Sant'Ilario

Signor direttore,

a Sant'Ilario (Reggio Calabria) un incendio ha devastato gran parte del territorio del Comune e delle colture, nonchè molte speranze, malgrado la lotta che fu condotta contro di esso.

Partendo dal bosco al limite del Comune, l'incendio ha attraversato le contrade Cote, Amboti, Crocevia, Cannabello, Abate Giamba, Survia, Strofella e investito le contrade Petti e Preia. In questa località veniva fermato da centinaia di persone che, sotto la guida delle autorità locali e dei vigili del fuoco, usavano ogni mezzo per impedire che le fiamme avanzassero.

Non è facile dare un'idea dei danni subiti: le contrade devastate (che sono centinaia di ettari) erano in prevalenza verdeggianti oliveti, vigneti e frutteti. Quest'anno gli ulivi erano stracarichi e una simile abbondanza non si aveva da dieci anni. C'è inoltre da mettere in evidenza che il territorio bruciato, diviso dalle 10 alle 50 piante di ulivo, appartiene a piccoli contadini ed era l'unica risorsa, prima che essi emigrassero per cercare lavoro altrove.

Da mesi si parlava di questa eccezionale annata di olive: le madri comunicavano ai mariti e ai figli (emigrati a Genova, a Torino, a Milano ecc.) di chiedere un permesso per la raccolta delle olive. Ognuno progettava di vendere l'olio per fare la dote alla figlia, o per aggiustare la propria casetta, o per pagare qualche debito. Il fuoco ha distrutto tutto. Molte donne piangevano guardando i tizzoni fumanti e le speranze che crollavano con il fuoco.

La domanda che si sono fatte e che si fanno è questa: potrà lo Stato lenire in parte queste perdite, e tanto dolore?

MARIO LONGO
(Reggio Calabria)

schermi e ribalte

TEATRI

AULA MAGNA Città Universitaria
Si ricorda agli abbonati che il 21 c.m. scade il termine per le riconferme degli abbonamenti alla prossima stagione '63-64. Riconferma al botteghino dell'Aula Magna ore 10-13-16-19 (tel. 497.235). Nuovi abbonamenti dal 1. ottobre p.v.
BORGO S. SPIRITO
Domani alle 17 la C.ia D'Origlia-Palmi in: «Un marziano in convento», commedia brillante in 3 atti di Giuseppe Toffanello. Prezzi familiari.
DELLA COMETA
Chiusura estiva
DELLE MUSE (Tel. 862.348)
Chiusura estiva
DEI SERVI (Tel. 674.711)
Chiusura estiva
ELISEO
Alle 21: «Rigoletto» di G. Verdi. Domani alle 21: «Traviata» di G. Verdi.
FORO ROMANO
Tutte le sere spettacoli di suoni e luci: alle 21 in 4 lingue: inglese, francese, tedesco, italiano; alle 22,30 solo in inglese
GOLDONI (Tel. 561.156)
Chiusura estiva
MILLIMETRO (Via Marsala, n. 98 - Tel. 495 1248)
Chiusura estiva
PALAZZO SISTINA
Chiusura estiva
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Imminente inizio della stagione 1963-64, con la Compagnia del Buonumore di Marina Lando, Silvio Spaccesi con: «Chi ride, ride n. 10».
PIRANDELLO
Chiusura estiva
QUIRINO
Chiusura estiva
RIDOTTO ELISEO
Chiusura estiva
ROSSINI
Chiusura estiva
SATIRI (Tel. 565.325)
Alle 21,30: «Edipo a Hiroshima» di Luigi Candoni. Novità di Diego Michelotti, Roberto Paoletti, Giulio Donnini, Nello Riviè, con i mimi Gianni Magni e Jolanda Cappi. Regia di Paolo Paoloni. Domani alle 18 ultima replica.
VALLE
Chiusura estiva

ATTRAZIONI

LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.
MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713 306)
Maciste l'eroe più grande del mondo, con M. Forest e rivista Vanni SM ◆
LA FENICE (Via Salaria 35)
Maciste l'eroe più grande del mondo, con M. Forest e rivista Denny-Certini SM ◆
VOLTURNO (Via Volturno)
Il diavolo, con A. Sordi e rivista Armandino Sbarra SA ◆◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Hud il selvaggio, con P. Newman (ult. 22.50) DR ◆◆
AMERICA (Tel. 586 168)
Il gigante, con J. Dean DR ◆◆
APPIO (Tel. 779.638)
Tutto è musica (ult. 22.45) M ◆◆
ARCHIMEDE (Tel. 875 567)
Castaways (alle 16-17.50-20-22)
ARISTON (Tel. 353.230)
Mare matto, con G. Lollobrigida (ult. 22.50) (VM 18) SA ◆
ARLECCHINO (Tel. 358 654)
Il delitto Duprè (alle 16.05-18.05-20.25-23) G ◆◆
ASTORIA (Tel. 870.245)
Il vendicatore dei Texas, con R. Taylor A ◆
AVENTINO (Tel. 572.137)
Tutto è musica (alle 16-18.40-20.40-22.40) M ◆◆
BALDUINA (Tel. 347 592)
Fellini 8,1/2, con Marcello Mastroianni DR ◆◆◆◆
BARBERINI (Tel. 471.707)
Le città proibite (alle 16-18-20,15-23) L. 1000 (VM 18) DO ◆◆
BRANCACCIO (Tel. 735 255)
Fellini 8,1/2, con Marcello Mastroianni DR ◆◆◆◆
CAPRANICA (Tel. 672.465)
Ombre sul palcoscenico, con J. Garland (alle 16-18.25-20,35-22,45) S ◆
CAPRANICHETTA (672 465)
Il castello maledetto, con T. Posten (alle 16-18,3-20,40-22,45) (VM 14) G ◆◆
COLA DI RIENZO (350.584)
La frusta e il corpo, con C. Lee (alle 16-18,45-20,45-22,50) (VM 18) DR ◆
CORSO (Tel. 671 691)
Karakiri (alle 15,45-17,50-20,20-22,45) L. 1000 A ◆◆◆◆
EDEN (Tel. 380.0188)
Il vendicatore del Texas, con R. Taylor A ◆
EMPIRE (Viale Regina Margherita)
La grande fuga, con S. Mc Queen (ult. 22,40) DR ◆◆◆
EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5910.986)
Il castello maledetto, con T. Paston (alle 16-18,10-20,10-22,40) (VM 14) G ◆◆
EUROPA (Tel. 865 736)
Totò sexy (alle 16,15-18.20-20.20-22.50) DO ◆
FIAMMA (Tel. 471 100)
Il buio oltre la siepe, con G. Peck (alle 15,25-17.50-20.15-22.50) DR ◆◆◆
FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Hud (alle 16-18-20-22) S ◆
GALLERIA
I leoni di Castiglia (ult. 22.50) (prima)
GARDEN
La frusta e il corpo, con C. Lee (VM 18) DR ◆
GIARDINO
Fellini 8,1/2, con Marcello Mastroianni DR ◆◆◆◆
MAESTOSO (Tel. 786.086)
I leoni di Castiglia (ult. 22.50) (prima)
MAJESTIC (Tel. 674.908)
Le vergini, con S. Sandrelli (ult. 22.50) (VM 18) SA ◆
MAZZINI (Tel. 351 942)
Fellini 8,1/2, con Marcello Mastroianni DR ◆◆◆◆
METRO DRIVE-IN (Tel. 820 261)
Per sempre con te, con C. Francis (alle 20-22.45) S ◆
METROPOLITAN (689 400)
Le monachine, con C. Spaak (alle 16-18.35-20.45-23) SA ◆
MIGNON (Tel. 849 493)
Sexy che scotta, con C. Spaak (alle 16.30-18-19.35-21.10-22.50) SA ◆
MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445)
Sala A: Il vendicatore del Texas, con R. Taylor (ult. 22.50) A ◆
Sala B: Totò e Cleopatra C ◆
MODERNO (Tel. 460 285)
Cyrano e D'Artagnan, con S. Koscina A ◆
MODERNO SALETTA
La nave matta di mr. Roberts, con H. Fonda SA ◆◆
MONDIAL (Tel. 684 876)
La frusta e il corpo, con C. Lee (alle 16,45-18.45-20.45-22.45) (VM 18) DR ◆
NEW YORK (Tel. 780 271)
Hud il selvaggio, con P. Newman (ult. 22.50) DR ◆◆
NUOVO GOLDEN (755 002)
Le vergini, con S. Sandrelli (ult. 22.50) (VM 18) SA ◆
PARIS (Tel. 352 153)
I figli del capitano Grant, con M. Chevalier (ult. 22.50) A ◆
PLAZA
Le strane licenze del caporale Duponi, con J.P. Cassel (alle 16-18.10-20.20-22.50) SA ◆◆
QUATTRO FONTANE
I figli del capitano Grant, con M. Chevalier (ult. 22.50) A ◆
QUIRINALE (Tel. 462 653)
Il sorpasso, con V. Gassman (alle 16.30-18.35-20.40-22.45) SA ◆◆
QUIRINETTA (Tel. 670 012)
Peccato che sia una canaglia, con S. Loren (alle 16.45-18.30-20.30-22.50) SA ◆◆
RADIO CITY (Tel. 464 103)
Il gigante, con J. Dean (ap. 15, ult. 22.30) DR ◆◆
REALE (Tel. 580.234)
Hud il selvaggio, con P. Newman (ult. 22.50) DR ◆◆
RITZ (Tel. 837.481)
Totò e Cleopatra (ult. 22.50) C ◆
RIVOLI (Tel. 460.883)
Peccato che sia una canaglia, con S. Loren (alle 16.45-18.30-20.30-20.50) SA ◆◆
ROXY (Tel. 870 504)
Ombre sul palcoscenico, con J. Garland (alle 16,30-18.40-20.45-22.50) S ◆
ROYAL
Chiusura estiva
SALONE MARGHERITA
«Cinema d'essai»: Casco d'oro con S. Signoret (VM 16) DR ◆◆◆
SAVOIA (Tel. 861 159)
Fellini 8,1/2, con Marcello Mastroianni DR ◆◆◆◆
SMERALDO (Tel. 351.581)
Totò e Cleopatra C ◆
SUPERCINEMA (Tel. 485 498)
Il Gattopardo, con B. Lancaster (alle 14.45-18.45-22.30) DR ◆◆◆◆
TREVI (Tel. 689.619)
Il delitto Duprè (alle 16-18.25-20.40-23) G ◆◆
VIGNA CLARA
Tutto è musica (alle 16-18.35-20.30-22.30) M ◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810 817)
Okay Parigi, con F. Mc Murray S ◆
AIRONE (Tel. 727.193)
I sacrificati di Bataan, con J. Wayne DR ◆◆
ALASKA
Sessualità, con C. Bloom DR ◆
ALCE (Tel. 632 648)
Sessualità, con C. Bloom DR ◆
ALCYONE (Tel. 810 930)
Una fidanzata per papà, con G. Ford S ◆
ALFIERI (Tel. 290 251)
Ginevra e il cavaliere di re Artù, con J. Wallace A ◆
ALHAMBRA (Tel. 783 792)
Il vendicatore del Texas, con R. Taylor A ◆
AMBASCIATORI (Tel. 481 570)
Ginevra e il cavaliere di re Artù, con J. Wallace A ◆
ARALDO (Tel. 250 156)
Bravados, con G. Peck A ◆
ARIEL (Tel. 530 521)
Gli amanti devono imparare, con T. Donahue S ◆
ASTOR (Tel. 622 0409)
Landru, con M. Morgan (VM 14) SA ◆◆
ASTRA (Tel. 848 326)
Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G ◆
ATLANTE (Tel. 426.334)
Il figlio di Spartacus, con Steve Reeves SM ◆
ATLANTIC (Tel. 700.656)
I misteri di Parigi, con Jean Marais DR ◆
AUGUSTUS
Una storia moderna - L'Ape Regina, con M. Vlady (VM 18) SA ◆◆◆
AUREO (Tel. 880.606)
I tre del Texas, con T. Tryon A ◆
AUSONIA (Tel. 426 160)
Lo spettro, con B. Steele A ◆
AVANA (Tel. 315 597)
Il diavolo, con A. Sordi SA ◆◆
BELSITO (Tel. 340 887)
Sentieri selvaggi, con J. Wayne A ◆◆
BOITO (Tel. 833.0198)
Qualcuno verrà, con F. Sinatra S ◆◆
BOLOGNA (Tel. 426 700)
Fellini 8,1/2, con Marcello Mastroianni DR ◆◆◆◆
BRASIL (Tel. 552.350)
Il giorno più lungo, con John Wayne DR ◆◆◆
BRISTOL (Tel. 225 424)
Il sole splende alto, con C. Winninger A ◆◆
BROADWAY (Tel. 215 740)
Il cervello che non voleva morire, con V. Leigh (VM 18) DR ◆
CALIFORNIA (Tel. 215 286)
Cocktail per un cadavere, con J. Stewart G ◆◆
CINESTAR (Tel. 789 242)
Reptilicus, con C. Ottosen A ◆
CLODIO (Tel. 355 657)
Le motorizzate, con R. Vianello C ◆
COLORADO (Tel. 617 4207)
Tognazzi e la minorenne, con U. Tognazzi C ◆
CRISTALLO (Tel. 481 336)
Perseo l'invincibile, con Rex Harrison SM ◆
DELLE TERRAZZE
Lafayette una spada per due bandiere, con E. Purdom A ◆
DEL VASCELLO (Tel. 588 454)
Canzoni in bikini M ◆
DIAMANTE (Tel. 295 250)
Maciste contro lo sceicco, con Ed Fury SM ◆
DIANA
Una storia moderna - L'Ape Regina, con M. Vlady (VM 18) SA ◆◆◆
DUE ALLORI (Tel. 273 366)
Il diavolo, con A. Sordi SA ◆◆
ESPERIA
Lo sperone nudo, con James Stewart A ◆
ESPERO
L'uncino, con K. Douglas DR ◆◆
FOGLIANO (Tel. 819.541)
Il cambio della guardia, con Fernandel SA ◆
GIULIO CESARE (353 360)
Maciste l'eroe più grande del mondo, con M. Forest SM ◆
HARLEM (Tel. 691 0844)
Maschere e pugnali, con Gary Cooper DR ◆◆
HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
I tre del Texas, con T. Tryon A ◆
IMPERO (Tel. 295.720)
Riposo
INDUNO (Tel. 582.495)
Taxy da battaglia, con S. Hayden DR ◆
ITALIA (Tel. 846 030)
Il segreto del Narciso d'oro, con C. Lee (VM 14) G ◆
JONIO (Tel. 886 209)
Bravados, con G. Peck A ◆
MASSIMO (Tel. 751 277)
Il diavolo, con A. Sordi SA ◆◆
NIAGARA (Tel. 617 3247)
Scanzonatissimo, con A. Noschese C ◆
NUOVO (Tel. 588 116)
Il diavolo, con A. Sordi SA ◆◆
NUOVO OLIMPIA
«Cinema selezione»: Sorrisi di una notte d'estate, di I. Bergman SA ◆◆◆
OLIMPICO
Una storia moderna - L'Ape Regina, con M. Vlady (VM 18) SA ◆◆◆
PALLADIUM (Tel. [illegible])
Fuga da Zahrain, con Y. Brunner A ◆◆
PALAZZO
Sentieri selvaggi, con J. Wayne A ◆◆
PORTUENSE
La marcia su Roma, con Vittorio Gassman SA ◆◆
PRENESTE
Chiuso per restauro
PRINCIPE (Tel. 352.337)
Una storia moderna - L'Ape Regina, con M. Vlady (VM 18) SA ◆◆◆
REX (Tel. 864 165)
Ginevra e il cavaliere di Re Artù, con J. Wallace A ◆
RIALTO
Il granduca e Mr. Pimm, con C. Boyer SA ◆◆
SPLENDID (Tel. 622 3204)
La notte dell'innominato, con D. Harrison DR ◆
STADIUM
Lo spettro, con B. Steele A ◆
SULTANO (P.za Clemente XI)
F.B.I. Agente implacabile, con E. Costantine G ◆◆
TIRRENO (Tel. 593 091)
I sacrificati di Bataan, con J. Wayne DR ◆◆
TRIESTE (Tel. 810.003)
Riposo

«l'Unità» non è responsabile delle variazioni di programma che non vengano comunicate tempestivamente alla redazione dall'AGIS o dai diretti interessati.

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

CASTELLO (Tel. 561.767)
Il conquistatore dei 7 mari, con J. Wayne DR ◆
CENTRALE (Via Celsa 6)
Anche i boia muoiono, con B. Donlevy DR ◆◆◆◆
COLOSSEO (Tel. 736.255)
Ponzio Pilato, con J. Marais SM ◆
CORALLO (Tel. 211.621)
Tamburi lontani, con G. Cooper A ◆◆
DEI PICCOLI
Cartoni animati
DELLE MIMOSE (Via Cassia)
I 4 moschettieri, con A. Fabrizi C ◆
DELLE RONDINI
Contrabbandieri a Macao, con T. Curtis A ◆
DORIA (Tel. 353.059)
Rocambole, con C. Pollock A ◆◆
EDELWEISS (Tel. 330.107)
Il visone sulla pelle, con Doris Day SA ◆◆◆
ELDORADO
Notti nude DO ◆
FARNESE (Tel. 564.395)
Fiume rosso, con M. Clift A ◆◆◆
FARO (Tel. 509.823)
Budda SM ◆
FIRIS (Tel. 865.536)
Venti chili di guai, con Tony Curtis SA ◆◆
LEOCINE
Breve chiusura
MARCONI (Tel. 240.796)
Il delitto della signora Allerson, con S. Hayward G ◆◆
NASCE'
Riposo
NOVOCINE (Tel. 586.235)
I tromboni di Fra' Diavolo, con U. Tognazzi C ◆
ODEON (Piazza Esedra, 6)
Sette allegri cadaveri, con Vincent Price SA ◆◆
ORIENTE
Riposo
OTTAVIANO (Tel. 858 059)
Il diavolo, con A. Sordi SA ◆◆
PERLA
800 leghe sull'Amazzonia, con V. Connors A ◆
PLANETARIO (Tel. 480 057)
Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G ◆
PLATINO (Tel. 215.314)
Inferno per Yuma DR ◆
PRIMA PORTA
Il guascone, con G.M. Canale A ◆
PUCCINI
Riposo
REGILLA (Tel. 7990179)
Il conquistatore dei 7 mari, con J. Wayne DR ◆
ROMA
Il tesoro del lago d'argento, con L. Barker A ◆
RUBINO (Tel. 590 827)
I 4 moschettieri, con A. Fabrizi C ◆
SALA UMBERTO (674 753)
La taverna dello squalo, con J. Fuchsberger G ◆
SILVER CINE
Fontana di Trevi, con C. Villa S ◆
TRIANON (Tel. 780.302)
Il cambio della guardia, con Fernandel SA ◆

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO
Fra' Diavolo, con Stanlio e Ollio C ◆◆◆
AVILA
Tre contro tutti, con F. Sinatra A ◆◆◆
BELLARMINO
Tre contro tutti, con F. Sinatra A ◆◆◆
BELLE ARTI
Riposo
COLOMBO
Gli avvoltoi, con R. Scott DR ◆
COLUMBUS
Frontiere dei sioux, con Phil Carey A ◆
CRISOGONO
Riposo
DEGLI SCIPIONI
La furia dei barbari, con Chelo Alonzo SM ◆
DON BOSCO
Le diciottenni, con C. Spaak C ◆
DELLE GRAZIE (375.767)
Riposo
DUE MACELLI
Capitan Demonio, con A. Rinaldi A ◆
EUCLIDE
La notte dell'innominato, con D. Harrison DR ◆
FARNESINA
Riposo
GIOVANE TRASTEVERE
Riposo
GEMMA
La calata dei mongoli, con D. Farrar SM ◆
LIBIA
Riposo
LIVORNO
Il più grande spettacolo del mondo, con J. Stewart DR ◆◆
MEDAGLIE D'ORO
Riposo
NATIVITA' (Via Gallia, 162)
Riposo
NOMENTANO (Via F. Redi)
Biancaneve e i 7 nani DA ◆◆
NUOVO D. OLYMPIA
Una corda per un pistolero, con J. Davis A ◆
ORIONE
L'anello di fuoco, con D. Janssen (VM 16) DR ◆
OSTIENSE
Riposo
OTTAVILLA
Riposo
PAX
Sfida nell'Alta Sierra, con Joel Mc Crea A ◆
PIO X
Riposo
QUIRITI
Lasciami sognare, con F. Sinatra S ◆
RADIO
Il generale Della Rovere, con V. De Sica DR ◆◆◆
RIPOSO
Riposo
REDENTORE
Riposo
SALA CLEMSON
Riposo
SACRO CUORE
Riposo
SALA ERITREA (via Lucrino)
L'ultima carovana, con Richard Widmark A ◆
SALA PIEMONTE
Il segreto di Montecristo, con R. Calhoun DR ◆
SALA S. SATURNINO
La piovra nera, con D. Andrews DR ◆
SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali
SALA TRASPONTINA
I figli dei moschettieri A ◆
SALA URBE
Riposo
SALA VIGNOLI
Riposo
SALERNO
Riposo
S. FELICE
Il sangue e la sfida A ◆
S. BIBIANA
Riposo
S. DOROTEA
Riposo
S. IPPOLITO
Lo sceicco rosso, con E. Manni A ◆
SAVIO
Il piccolo colonnello A ◆
SORGENTE
Riposo
TIZIANO
Silvestro contro Gonzales DA ◆◆
TRASTEVERE
Riposo
TRIONFALE
Qualcosa che scotta, con C. Stevens S ◆
VIRTUS
La spada della vendetta, con B. Corey A ◆

Arene

AURORA
Labbra rosse, con G. Ferzetti S ◆◆
BOCCEA
Duello a S. Antonio, con E. Flynn A ◆
BOSTON
Prima linea (Attack), con J. Palance DR ◆◆◆
CASTELLO
Il conquistatore dei 7 mari, con J. Wayne DR ◆
COLOMBO
Gli avvoltoi, con R. Scott DR ◆
COLUMBUS
Frontiere dei sioux, con Phil Carey A ◆
CORALLO
Tamburi lontani, con G. Cooper A ◆◆
DELLE GRAZIE
Riposo
DELLE PALME
I comancheros, con J. Wayne A ◆◆
DELLE TERRAZZE
Lafayette una spada per due bandiere, con E. Purdom A ◆
ESEDRA
Cyrano e D'Artagnan, con S. Koscina A ◆
FELIX
L'erba del vicino è sempre più verde, con D. Kerr S ◆◆
LUCCIOLA
Carabinieri a cavallo, con N. Manfredi C ◆
MESSICO
Riposo
NUOVO DONNA OLIMPIA
Una corda per il pistolero, con J. Davis A ◆
PARADISO
Carmen di Trastevere, con G. Ralli DR ◆
PLATINO
Inferno di Yuma DR ◆
PIO X
Riposo
REGILLA
Il conquistatore dei 7 mari, con J. Wayne DR ◆
SALA CLEMSON
Riposo
SALA URBE
Riposo
S. BASILIO
Zarah Khan, con V. Mature A ◆
TARANTO
Squadra infernale, con Audie Murphy DR ◆
TIZIANO
Silvestro contro Gonzales DA ◆◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS - ENAL: Arena Paradiso, Arena Taranto, Ariel, Brancaccio, Cassio, Centrale, Corso, Delle Terrazze, La Fenice, Nuovo Olimpia, Plentario, Piazza, Prima Porta, Sala Umberto, Salone Margherita, Tuscolo. TEATRI: Eliseo.

Il dott. Kildare è arrivato in TV

Da mercoledì prossimo, andrà in onda alla TV (primo canale) la nuova serie di racconti sceneggiati imperniati sulla figura del dott. Kildare, del quale il nostro giornale pubblica da tempo le «strips». I protagonisti della serie sono Raymond Massey (a sinistra) nel ruolo del prof. Gillespie e Richard Chamberlain (a destra) nel ruolo del dott. Kildare che gli americani chiamano, per la sua aria candida e il suo stoico attaccamento alla professione, «coniglietto bianco»

AVVISI ECONOMICI

7) OCCASIONI L. 50

ORO acquisto lire cinquecento grammo. Vendo bracciali, collane, ecc., occasione 550. Faccio cambi. SCHIAVONE - Sede unica MONTEBELLO, 88 (telefono 480 370).

11) LEZIONE COLLEGI L. 50

ISTITUTO «EUCLIDE» Radiotecnica Elettronica, via Maia 8 (Quadraro), tel. 230100: Tecnici Radio TV; Avviamento; Lezione stenodattilo in lingue. Elementari. Corsi preparazione esami.

STENODATTILOGRAFIA. Stenografia. Dattilografia 1000 mensili. Via Sangennaro al Vomero, 29 - NAPOLI.