Dopo l'invasione di ieri a «Marassi»

In campo neutro Genoa-Roma?

ROMA - SAMPDORIA 6-1 — SCHUTZ realizza la sua prima rete in questo campionato

Ocwirk e i suoi vecchioni si rimettono addosso i panni. Sono mogi mogi e un po' hanno l'aria di vergognarsi per la batosta presa da questa curiosa Roma, affannata e pasticciona, e pure anche brillante e a volte brava. Avessero perduto contro una squadra dal gran gioco, non se la sarebbero presa tanto; invece, per come si era messa la partita, quei sei goal bruciano e spellano

Sicchè, quando Ocwirk parla della Roma, non si capisce bene se abbia voglia di maledirla o di sopravalutarla per spiegare la sconfitta E comunque, il suo giudizio è questo: «E' una squadra forte; ha uomini capaci di rovesciare un risultato in tre minuti di gioco. E' grande Sormani, è un bombardiere Orlando, ma rimango dell'idea che in quell'attacco chi bisogna sempre seguire da vicino è Manfredini, il più pericoloso, sempre, anche quando dà l'impressione di perdere la palla tra i piedi Ci è andata male sul pari, quando Da Silva ha mandato sopra la traversa una palla da goal Non dico che avremmo vinto, però la Roma avrebbe dovuto sudare assai di più per batterci».

E' proprio così, e c'è poco da aggiungere.

L'allenatore romanista non fa invece grandi ragionamenti sul risultato. Foni fa il numero dei goal e conclude che il risultato gli sta bene. Qualcuno gli fa notare alcuni sbagli di impostazione del gioco difensivo (un De Sisti difensore su Da Silva nel primo tempo e su Salvi nel secondo) E Foni riconosce il torto, aggiungendo di essersi corretto in tutti e due i casi, anche se qualcuno giura di aver visto Cudicini suggerire a Foni la mossa del secondo tempo, quella che ha riportato De Sisti nella zona centrale del campo, a ridosso dell'attacco.

La ragione del cattivo primo tempo romanista, Foni la cerca nella deficiente marcatura a uomo adottata dalla difesa. «Ma anche l'attacco non giocava meglio», gli viene osservato. E lui risponde tranquillo che all'attacco non cerca calligrafia, ma goal, così come avveniva quando con l'Inter si portò a casa due scudetti, con difesa rinforzata e quattro solisti per punte e rifinitori d'area. Quanto alla difesa, Foni invoca pazienza e invita a rammentare di aver dovuto schierare in due giornate due schieramenti diversi, in attesa che Losi si rimetta in sesto. E a proposito di Losi (a smentita di voci maligne che accreditavano l'idea di una sua cessione a novembre), non solo Foni, ma anche Startari assicurano che lo stopper romanista ha ancora una gamba dolorante, al punto che non potrà giocare nemmeno mercoledì contro il Genoa.

In attesa di Genova, per ora applausi alla Roma. Un pubblico fitto di ragazzini aspetta i giocatori all'uscita per strillare evviva, chiedere autografi e battere le mani. Fanno il coro a Pedro, che in vena di generosità dice: «Non importa chi segna i goal, l'essenziale è che la squadra vinca». A Sormani, i ragazzini corrono incontro tendendo la mano E Sormani presenta a tutti due giornalisti messicani che sono venuti a trovarlo per dire a lui e a tutti quelli che li sentono: «Eri bravo col Santos, ma se più bravo qui, a Roma». Schütz, faccia smagrita da topolino spaurito e in surmenage, si scusa con chi gli chiede spiegazioni per la sua brutta partita: «Il caldo, il caldo. Quando sullo stadio è calata l'ombra mi sono sentito subito meglio». E Orlando, il gran guerriero dal piede d'acciaio: «Mi piacciono gli applausi del pubblico, ma vorrei sentirli anche quando le cose si mettono male per la squadra».

Intanto, gli applausi sono graditi. Se li prende anche De Sisti, al quale dicono: «Potevi segnare, perchè non l'hai fatto?» E lui risponde generoso: «Ho visto libero Sormani e la palla l'ho data a lui. Potevo darla anche a Schütz, ma lui non mi invogliava Soffiava, sudava, e diceva ogni tanto: io morire dal caldo, io morire.».

Interpellato anche l'arbitro per sapere del goal concesso alla Samp e poi rifiutato, e per capire se la Roma giocherà mercoledì a Genova o in campo neutro. Sul goal, dice di averlo convalidato con convinzione, altrimenti avrebbe concesso alla Samp un calcio di rigore per fallo su Da Silva. Per Genova, non sa, ma è difficile che la commissione giudicante sia in grado di emettere la sua sentenza sull'invasione di campo a Genova per mercoledì, anche se qualcuno non lo esclude.

Quanto alla formazione che Foni manderà in campo a Genova, sarà quasi sicuramente la stessa di ieri. Appiedato Losi, rivedremo Malatrasi stopper. Orlando potrà giocare avendo riportato solo una contusione (seppure forte) alla tibia sinistra con ematoma Un po' di ghiaccio sull'arto basterà per la cura.

Dino Reventi

Negli spogliatoi di Ferrara

Lorenzo: Superate le più rosee prospettive

LAZIO - SPAL 1 - 0 — Una azione di CAROSI ostacolato da BOZZAO (telefoto)

Dalla nostra redazione

FERRARA, 22

Il presidente spallino Mazza e l'uomo delle sorprese. Giocatori e giornalisti si attendevano la sfuriata tradizionale delle giornate di magra e invece il presidente è entrato sereno negli spogliatoi e si è rivolto quasi paternamente ai suoi ragazzi: *Non abbiate paura, perchè questo è solo un periodo nero Presto tutto tornerà a posto*

Gli chiediamo le impressioni sulla Lazio: *E' una squadra* — risponde Mazza — *molto bene preparata Ragazzi che corrono, che hanno mostrato di soffrire il caldo meno di noi.* I giocatori ferraresi non parlano, è evidente l'accettazione della sconfitta come un fatto giusto Solo Bruschini si lamenta dell'arbitro: *I «mani» in area laziale c'erano, ma sembra che li fischino solo quando sono contro di noi*

Una netta smentita, sia pure a distanza, viene da Zanetti al quale riferiamo poco dopo la dichiarazione di Bruschini *No* — dice il terzino — *nessun fallo: Garbuglia ha toccato una volta con la mano, ma la palla gli è stata tirata addosso. L'arbitro era lì, ha visto che non c'era volontarietà*

Lorenzo ha un sorriso radioso: *Dopo Spal e Milan avrei firmato per un punto. Ora che abbiamo superato le più rosee prospettive siamo già al di là del bilancio preventivo e possiamo guardare davanti a noi con fiducia No, non ho chiesto io di giocare in notturna col Milan: è vero che i miei ragazzi potrebbero fare meglio di giorno, col caldo, ma anche la società ha le sue esigenze.*

Galli non ricorda uno Spal tanto dimesso moralmente: *Ero abituato a vederlo molto combattivo* — ci dice — *e per me oggi è stata una sorpresa constatare, in certe occasioni, che i ferraresi erano anche rinunciatari. Noi abbiamo corso molto, abbiamo faticato, ed è giusto che il premio dei due punti sia toccato alla Lazio.*

Morrone racconta il goal: *Ho avuto l'allungo da Maraschi e ho vinto il contrasto con Olivieri. Poi ho dato a Galli e Carletto mi ha restituito puntualmente in avanti, oltre Cervato. Poi è stato abbastanza facile.*

Garbuglia è preoccupato per il suo ginocchio Palpandoselo dice: *Sta a vedere che è il menisco.* Il dottor Ziaco lo conforta ed esclude, almeno sulla base del primo esame, che possa trattarsi di cosa tanto grave

Angelo Guzzinati

Dino Sani a riposo per 2 settimane

MILANO, 22.

Dino Sani, il calciatore che oggi si è infortunato durante la partita Milan-Messina nell'agganciare col destro una palla difficile che stava uscendo dal campo, ha riportato nell'incidente la distorsione del ginocchio destro e lo stiramento dei legamenti collaterali interni

Il dottor Terragni, medico sociale del Milan, che lo ha visitato nell'intervallo e dopo la partita, lo sottoporrà domani mattina a un esame radiografico che dovrà confermare la odierna diagnosi, che appare — comunque — del tutto esatta. Lo stesso dottor Terragni ha affermato che il prestigioso giocatore dovrà rimanere a riposo per almeno due settimane.

Nella Serie B

Lecco e Cagliari al comando

Anche in Serie B le cose cominciano a farsi più chiare: le posizioni cominciano a delinearsi anche se gli scompensi di preparazione di talune equipees che godevano agli inizi i più larghi suffragi hanno procurato le prime sorprese. Il Lecco e il Cagliari sono le due sole squadre che si trovano a punteggio pieno: la squadra ariana ha vinto sul terreno della Pro Patria (1-0) mentre gli isolani si sono imposti con lo stesso punteggio ai foggiani di Nocera. Hanno subito una battuta d'arresto il Palermo e il Varese impegnate in un confronto diretto terminato a reti inviolate, quindi a vantaggio dei varesini che, tutto sommato, hanno conquistato un preziosissimo punto. Con queste due squadre (a 3 punti) si trova il Napoli che sul terreno neutro di Foggia ha sconfitto il Prato per 3 a 0.

Padova, Verona e Venezia continuano a deludere le aspettative: il Padova è rimasto sconfitto a Cosenza (1-0), gli scaligeri sono riusciti a pareggiare a Catanzaro, conquistando il primo punto del campionato, mentre i lagunari sono risultati addirittura sconfitti sul loro campo ad opera dell'Udinese (1-0).

Le rondinelle bresciane, dopo il loro deludente debutto a Varese dove rimasero sconfitte per 4 a 0, si sono prese ieri la rivincita battendo il Simmenthal Monza con un secco 2 a 0, recuperando così parte dello svantaggio nei confronti delle prime

Regolare nella mediocrità la Alessandria che ha conseguito il secondo pareggio contro il Potenza, dopo quello ottenuto nell'esordio contro il Catanzaro Tuttavia, i due punti di classifica le consentono, per ora, di tenere d'occhio le squadre più titolate quali il Lecco, il Cagliari, il Napoli, il Varese e il Palermo

Infine la Triestina, che battendo il Parma 3 a 1 ha raggiunto il primo traguardo stagionale portandosi anch'essa a distanza ravvicinata dalle prime. Un torneo che ha già dimostrato qualcosa, ma che ancora deve scoprire le batterie di molte compagini inizialmente lente a mettersi in azione ma che mirano al lontano traguardo della promozione in serie A.

TV controcanale

Demetrio Pianelli: troppo melodramma

Ogni volta che ha inizio un nuovo teleromanzo, proviamo un invincibile senso di disagio. Che sorte toccherà all'autore malauguratamente prescelto? e cosa sarà imposto questa volta al pubblico? Sono domande inevitabili, che scaturiscono dall'esperienza, davvero poco felice, finora, tranne rare eccezioni. Sandro Bolchi è stato l'autore di queste eccezioni. Con i suoi difetti non lievi, Il mulino del Po *è stato un lavoro serio, che si differenziava nettamente dai consueti massacri, operati da Anton Giulio Maiano. Appunto per questo, ieri sera, il nostro disagio, era minore ad accensione di video: potevamo sperare che il «Demetrio Pianelli», in programma sul primo canale, fosse almeno condotto su un piano di serietà e di dignità. Quel che ne abbiamo visto ha confermato la nostra fiducia, anche se l'interpretazione che Bolchi ha dato del romanzo di De Marchi, in questa prima puntata, non è sfuggita ad alcune gravi sfasature.*

Il suicidio di Cesarino Pianelli, può sembrare soltanto una introduzione alla storia narrata da De Marchi nel suo romanzo: in realtà, le pagine dedicate a questo episodio sono tra le più belle e significative dell'autore lombardo. In esse, il malinconico pessimismo di De Marchi attinge alla disperazione; una disperazione, però, non gridata, non plateale, ma descritta perfino con distacco — si compie nella vicenda di Cesarino Pianelli un fato. Cesarino non è un personaggio simpatico e la sua colpa è indubbia: pare, che per lui non ci sia via di scampo, che il «mondo cane» assista indifferente alla sua fine e si chiuda su di lui come un gorgo, è terribile. E proprio nel fatto che ciascuno, in fondo, abbia le sue ragioni — Cesarino, il Martini, gli amici e la gente in genere — sta, a noi sembra, l'accento di modernità della tragedia, con la quale De Marchi apre il suo romanzo.

Bolchi è rimasto come gli è consueto, assai fedele all'andamento dei fatti narrati in questi primi capitoli del «Demetrio Pianelli»: ed è riuscito a mantenere il sapore delle pagine di De Marchi nella minuta ricostruzione degli ambienti, nel grigiore degli esterni, nella caratterizzazione di alcuni personaggi. Ma ciononostante, ha finito, secondo noi, per forzare e involgarire, lo spirito, il nucleo essenziale di questa prima parte della vicenda. Alcuni, forse, l'accuseranno... di lentezza; sarebbe stato un vero tradimento schematizzare quei lunghi momenti che De Marchi descrive col suo modo «pacato, un po' lento e pedestre» come annota Sapegno. Il difetto a noi pare stia altrove: nell'ingiustificata accentuazione (anzi, a volte l'invenzione vera e propria) della malignità della gente. Gli acidi dialoghi degli uomini e delle donne al circo, la risata beffarda dell'usuraio, in De Marchi non esistono. Ed a ragione Al contrario, gli amici compiangono la sorte del Pianelli, Cesarino non è rittima dell'odio altrui o dell'invidia, semmai delle sue ambizioni sbagliate: e il mondo è duro con lui perchè è duro con tutti. E basta. Forse, Bolchi temeva che il pubblico, se egli avesse conservato un maggiore equilibrio delle parti, non avesse capito? Sta di fatto, narrato in questo modo, il suicidio di Cesarino Pianelli, ha preso accenti melodrammatici che non ci sono piaciuti. Raoul Grassilli ha sopportato la sua parte con misura.

Anche lui, invece, ha risentito dell'impostazione pietistica che aveva preso la mano a Bolchi. Di Mara Berni, possiamo dire ancora ben poco: non si tratta di un'attrice che riesca a sbalzare il suo personaggio in scorci così brevi. Assai bravo, tra gli altri, ci è parso Enzo Garinei. Sul finire della puntata è apparso per qualche momento il protagonista: Paolo Stoppa. E la sua maschera maestosa ci ha già promesso molte cose per le prossime puntate.

g. c.

schermi e ribalte

TEATRI

AULA MAGNA Città Universitaria
Nuovi abbonamenti dal 1. ottobre prossimo venturo.
BORGO S. SPIRITO
Riposo
DELLA COMETA
Chiusura estiva
DELLE MUSE (Tel 862.348)
Chiusura estiva
DEI SERVI (Tel. 674.711)
Chiusura estiva
ELISEO
Alle 21: «Madame Butterfly» di Giacomo Puccini.
FORO ROMANO
Tutte le sere spettacoli di suoni e luci, alle 21 in 4 lingue: inglese, francese, tedesco, italiano, alle 22.30 solo in inglese
GOLDONI (Tel 561 156)
Chiusura estiva
MILLIMETRO (Via Marsala, n 98 Tel 495 1248)
Chiusura estiva
PALAZZO SISTINA
Chiusura estiva
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Imminente inizio della stagione 1963 - 64 con la Compagnia del Buonumore di Marina Lando, Silvio Spaccesi con: «Chi ride, ride n. 10».
PIRANDELLO
Chiusura estiva
QUIRINO
Chiusura estiva
RIDOTTO ELISEO
Chiusura estiva
ROSSINI
Chiusura estiva
SATIRI (Tel 565 325)
Domani alle 21,30: «La via di mezzo» di F. Puglisi con G. Donnini, D. Pezzinga, M Mandò, T Sciarra, P. Megas, N Rivlè. Regia di Paolo Paoloni.
VALLE
Chiusura estiva.

ATTRAZIONI

LUNA PARK (P zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio
MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713 306)
Linciaggio e rivista Ruffini DR ◆◆
LA FENICE (Via Salaria 35)
La traccia del serpente e rivista The Rudas Dancers A ◆
VOLTURNO (Via Volturno 5)
Nella notte la città scotta e rivista

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352.153)
Hud il selvaggio, con P Newman (ult 22.50) DR ◆◆
AMERICA (Tel 586 168)
Il gigante, con J. Dean DR ◆◆
APPIO (Tel 779 638)
Tutto è musica (ult. 22,45) M ◆◆
ARCHIMEDE (Tel 875 567)
Castaways (alle 16-17,50-20-22)
ARISTON (Tel 353 230)
Mare matto, con G Lollobrigida (ult 22.50) (VM 18) SA ◆
ARLECCHINO (Tel 358 654)
Il delitto Duprè (alle 16,05 - 18,05-20,25-23) G ◆◆
ASTORIA (Tel 870 245)
Il vendicatore del Texas, con R Taylor A ◆
AVENTINO (Tel 572 137
Tutto è musica (alle 16-18,40-20,40-22,40) M ◆◆
BALDUINA (Tel 347 592)
Fellini 8,1/2, con Marcello Mastroianni DR ◆◆◆◆
BARBERINI (Tel 471 707)
Le città proibite (alle 16 - 18 - 20,15-23) L. 1000 (VM 18) DO ◆◆
BRANCACCIO (Tel 735 255)
Fellini 8,1/2, con Marcello Mastroianni DR ◆◆◆◆
CAPRANICA (Tel 672.465)
Ombre sul palcoscenico, con J. Garland (alle 16 - 18,25 - 20,35 - 22,45) S ◆
CAPRANICHETTA (672 465)
Il castello maledetto, con T. Posten (alle 16-18,3-20,40-22,45) (VM 14) G ◆◆
COLA DI RIENZO (350 584)
La frusta e il corpo, con C Lee (alle 16-18,45-20,45-22,50) (VM 18) DR ◆
CORSO (Tel 671.691)
Karakiri (alle 15,45-17,50-20,20-22,45) A ◆◆◆◆
EDEN (Tel 380.0188)
Il vendicatore del Texas, con R. Taylor A ◆
EMPIRE (Viale Regina Margherita)
La grande fuga, con S Mc Queen (ult 22.40) DR ◆◆◆
EURCINE (Palazzo Italia all'EUR Tel 5910 986)
Il castello maledetto, con T Paston (alle 16-18,10-20,10-22,40) (VM 14) G ◆◆
EUROPA (Tel 865 736)
Il processo, con A. Perkins (alle 16-18-20,15-22,50) DR ◆◆◆
FIAMMA (Tel 471 100)
Il buio oltre la siepe, con G Peck (alle 15,25 - 17,50 - 20,15 - 22,50) DR ◆◆◆
FIAMMETTA (Tel 470 464)
Hud (alle 16-18-20-22)
GALLERIA
I leoni di Castiglia (ult. 22.50) A ◆
GARDEN
La frusta e il corpo, con C. Lee (VM 18) DR ◆
GIARDINO
Fellini 8,1/2, con Marcello Mastroianni DR ◆◆◆◆
MAESTOSO (Tel 786.086)
I leoni di Castiglia (ult 22.50) A ◆
MAJESTIC (Tel 674.908)
Le vergini, con S Sandrelli (ult. 22.50) (VM 18) SA ◆
MAZZINI (Tel 351 942)
Un colpo da otto
METRO DRIVE-IN (890 151)
Per sempre con te, con C. Francis (alle 20-22,45) S ◆
METROPOLITAN (689 400)
Le monachine, con C Spaak (alle 16-18,35-20,45-23) SA ◆
MIGNON (Tel 849 493)
Sexy che scotta, con C Spaak (alle 16,30-18-19,35-21,10-22,50) SA ◆
MODERNISSIMO (Galleria S Marcello - Tel 640 445)
Sala A: Il vendicatore del Texas, con R. Taylor (ult. 22.50) A ◆
Sala B: Totò e Cleopatra (ult. 22.50) C ◆
MODERNO (Tel 460 285)
Cyrano e D'Artagnan, con S Koscina A ◆
MODERNO SALETTA
La nave matta di mr. Roberts, con H. Fonda SA ◆◆
MONDIAL (Tel 684 876)
La frusta e il corpo, con C Lee (alle 16,45-18,45-20,45-22,45) (VM 18) DR ◆
NEW YORK (Tel 780 271)
Hud il selvaggio, con P Newman (ult 22.50) DR ◆◆
NUOVO GOLDEN (755 002)
Le vergini, con S Sandrelli (ult 22.50) (VM 18) SA ◆
PARIS (Tel 352 153)
I figli del capitano Grant, con M Chevalier (ult. 22.50) A ◆
PLAZA
Le strane licenze del caporale Dupont, con J P Cassel (alle 16-18,10-20,20-22,50) SA ◆◆
QUATTRO FONTANE
I figli del capitano Grant, con M Chevalier (ult 22.50) A ◆
QUIRINALE (Tel 462 653)
Il sorpasso, con V Gassman (alle 16,30-18,35-20,40-22,45) SA ◆◆
QUIRINETTA (Tel 670 012)
Peccato che sia una canaglia, con S Loren (alle 16,45-18,30-20,30-22,50) SA ◆◆
RADIO CITY (Tel 464.103)
Il gigante, con J. Dean (ap. 15, ult. 22.30)
REALE (Tel 580 234)
Hud il selvaggio, con P Newman (ult. 22.50) DR ◆◆
RITZ (Tel 837.481)
Totò e Cleopatra (ult. 22.50) C ◆
RIVOLI (Tel 460 883)
Peccato che sia una canaglia, con S Loren (alle 16,45-18,30-20,30-22,50) SA ◆◆
ROXY (Tel 870.504)
Ombre sul palcoscenico, con J. Garland (alle 16,30-18,40-20,45-22,50) S ◆
ROYAL
Chiusura estiva
SALONE MARGHERITA
«Cinema d'essai»: Casco d'oro con S Signoret (VM 16) DR ◆◆◆
SAVOIA (Tel. 861 159)
Fellini 8,1/2, con Marcello Mastroianni DR ◆◆◆◆
SMERALDO (Tel 351.581)
Totò e Cleopatra C ◆
SUPERCINEMA (Tel. 485 498)
Il Gattopardo, con B Lancaster (alle 14,45-18,45-22,30) DR ◆◆◆◆
TREVI (Tel 689.619)
Il delitto Duprè (alle 16-18,25-20,40-23) G ◆◆
VIGNA CLARA
Tutto è musica (alle 16-18,35-20,30-22,30) M ◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 810 817)
Rodaggio matrimoniale, con A Franciosa SA ◆
AIRONE (Tel 727.193)
I tre del Texas, con T. Tryon A ◆
ALASKA
F.B.I. Divisione criminale, con E. Costantine G ◆
ALCE (Tel. 632.648)
Le motorizzate, con R. Vianello C ◆
ALCYONE (Tel 810 930)
Una fidanzata per papà, con G Ford S ◆
ALFIERI (Tel 290 251)
Ginevra e il cavaliere di re Artù, con J. Wallace A ◆
ALHAMBRA (Tel 783.792)
Il vendicatore del Texas, con R Taylor A ◆
AMBASCIATORI (Tel 481 570)
Ginevra e il cavaliere di re Artù, con J. Wallace A ◆
ARALDO (Tel 250 156)
Totò contro i quattro C ◆
ARIEL (Tel 530 521)
I fuorilegge della valle solitaria, con R. Basehart A ◆
ASTOR (Tel 622 0409)
Cleopatra una regina per Cesare, con P Petit SA ◆
ASTRA (Tel 848 326)
Gangsters in agguato, con F Sinatra G ◆◆
ATLANTE (Tel 426.334)
L'eroe di Babilonia SM ◆
ATLANTIC (Tel 700 656)
Le motorizzate, con R. Vianello C ◆
AUGUSTUS
Una storia moderna - L'Ape Regina, con M Vlady (VM 18) SA ◆◆◆
AUREO (Tel 880 606)
Le motorizzate, con R Vianello C ◆
AUSONIA (Tel. 426 160)
Maciste l'eroe più grande del mondo, con M. Forest SM ◆
AVANA (Tel 515 597)
Il diavolo, con A Sordi SA ◆◆
BELSITO (Tel. 340 887)
Il prigioniero dell'Oceano G ◆◆
BOITO (Tel 833 0198)
Intrigo internazionale, con C Grant G ◆◆
BOLOGNA (Tel 426.700)
Fellini 8,1/2, con Marcello Mastroianni DR ◆◆◆◆
BRASIL (Tel 552.350)
Il giorno più lungo, con John Wayne DR ◆◆◆
BRISTOL (Tel. 225.424)
I tre implacabili, con G. Horne A ◆
BROADWAY (Tel 215 740)
Maciste l'eroe più grande del mondo, con M. Forest SM ◆
CALIFORNIA (Tel. 215.266)
Canzoni in bikini M ◆
CINESTAR (Tel 789 242)
Maciste l'eroe più grande del mondo, con M. Forest SM ◆
CLODIO (Tel 355 657)
Gli avanzi della gloria, con V. Frenck DR ◆◆
COLORADO (Tel 617 4207)
Le 7 fatiche di Ajj Babà, con B. Cortez A ◆
CRISTALLO (Tel 481 336)
Relazioni pericolose, con J Moreau (VM 18) DR ◆
DELLE TERRAZZE
Una fidanzata per papà, con G Ford S ◆
DEL VASCELLO (Tel 588 454)
Le 7 fatiche di Ajj Babà, con B. Cortez A ◆
DIAMANTE (Tel 295 250)
L'arciere delle mille e una notte, con T Hunter A ◆
DIANA
Una storia moderna - L'Ape Regina, con M. Vlady (VM 18) SA ◆◆◆
DUE ALLORI (Tel. 260.366)
Riposo
ESPERIA
Rocambole, con C. Pollock A ◆◆
ESPERO
Il dominatore, con C. Heston
FOGLIANO (Tel 819 541)
Il diavolo, con A. Sordi SA ◆◆
GIULIO CESARE (353 360)
Il cervello che non voleva morire, con V. Leigh (VM 18) DR ◆
HARLEM (Tel 691.0844)
Riposo
HOLLYWOOD (Tel 290 851)
Rocambole, con C Pollock A ◆◆
IMPERO (Tel 295 720)
La guerra dei bottoni SA ◆◆◆
INDUNO (Tel. 582 495)
Canzoni nel mondo, con Mina M ◆
ITALIA (Tel 846 030)
Pugni, pupe e dinamite, con E Costantine G ◆
JONIO (Tel 886.209)
Il sole splende alto, con C. Winninger A ◆◆
MASSIMO (Tel 751.277)
Il diavolo, con A. Sordi SA ◆◆
NIAGARA (Tel 617.3247)
I tre implacabili, con G. Horne A ◆
NUOVO (Tel. 588.116)
Il diavolo, con A Sordi SA ◆◆
NUOVO OLIMPIA
«Cinema selezione»: La congiura degli innocenti, con S Mc Laine SA ◆◆
OLIMPICO
Una storia moderna - L'Ape Regina, con M Vlady (VM 18) SA ◆◆◆
PALLADIUM (gia Garbatella)
Budda SM ◆
PALAZZO
Horla (diario segreto di un pazzo), con V. Price DR ◆◆
PORTUENSE
L'uomo di Alcatraz, con Burt Lancaster (VM 14) DR ◆◆
PRENESTE
Chiuso per restauro
PRINCIPE (Tel 352.337)
Una storia moderna - L'Ape Regina, con M Vlady (VM 18) SA ◆◆◆
REX (Tel 864 165)
Ginevra e il cavaliere di Re Artù, con J. Wallace A ◆
RIALTO
«Rassegna Marlon Brando»: Un tram che si chiama desiderio DR ◆◆
SPLENDID (Tel 622 3204)
I 7 gladiatori, con R Harrison SM ◆
STADIUM
Pugni, pupe e dinamite, con E Costantine G ◆
SULTANO (P za Clemente XI)
Giulio Cesare il conquistatore delle Gallie SM ◆
TIRRENO (Tel 593 091)
Le motorizzate, con R Vianello C ◆
TRIESTE (Tel. 810 003)
Riposo
TUSCOLO (Tel 777.834)
Totò contro i 4 C ◆
ULISSE (Tel 433 744)
Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G ◆
VENTUNO APRILE (864 677)
Una storia moderna - L'Ape Regina, con M Vlady (VM 18) SA ◆◆◆
VERBANO (Tel 841 185)
I sacrificati di Bataan
VITTORIA (Tel 576 316)
Ginevra e il cavaliere di Re Artù, con J. Wallace A ◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel 330 212)
Le 7 folgori di Assur, con H Duff SM ◆
ALBA
Leggendario X-15, con C Bronson A ◆
ANIENE (Tel 890.817)
Solo contro Roma, con P. Leroy SM ◆
APOLLO (Tel 713 300)
Marcia o crepa, con S Granger A ◆
AQUILA (Tel. 754.951)
Il ribelle del sud A ◆
ARENULA (Tel 653.360)
L'arciere delle mille e una notte, con T. Hunter A ◆
ARIZONA
Riposo
AURELIO (Via Bentivoglio)
La guerra di Troia, con Steve Reeves SM ◆
AURORA (Tel 393.069)
La guerra dei bottoni SA ◆◆◆
AVORIO (Tel 755.416)
I 7 gladiatori, con R Harrison SM ◆
BOSTON (Via Pietralata 436)
Le 7 fatiche di Ajj Babà, con B. Cortez A ◆
CAPANNELLE
Riposo
CASSIO
West Side Story, con N. Wood M ◆◆◆
CASTELLO (Tel. 561.767)
L'ultima cavalcata, con Anthony Quinn A ◆
CENTRALE (Via Celsa 6)
Accusa d'omicidio, con E Bartok G ◆
COLOSSEO (Tel. 736 255)
Lo spione, con J.P. Belmondo G ◆◆
CORALLO (Tel 211.621)
La guerra di Troia, con Steve Reeves SM ◆
DEI PICCOLI
Riposo
DELLE MIMOSE (Via Cassia)
I 4 moschettieri, con A Fabrizi C ◆
DELLE RONDINI
Alba di fuoco, con R. Calhoun A ◆
DORIA (Tel 353.059)
Pugno proibito, con E Presley DR ◆
EDELWEISS (Tel 330.107)
Tre passi dalla sedia elettrica
ELDORADO
L'avventuriero della Luisiana, con T Power A ◆
FARNESE (Tel 564 395)
Le motorizzate, con R Vianello
FARO (Tel. 509.823)
Il mafioso, con A. Sordi DR ◆◆
IRIS (Tel 865.536)
Daniela, con E Sommer (VM 18) DR ◆
LEOCINE
Breve chiusura
MARCONI (Tel 240.796)
Una manciata d'odio, con Rod Cameron A ◆
NASCE'
Riposo
NOVOCINE (Tel 586 235)
Taras il magnifico, con Tony Curtis DR ◆
ODEON (Piazza Esedra, 6)
Merletto di mezzanotte, con D Day G ◆◆
ORIENTE
12 pistole del West, con C Calvet A ◆
OTTAVIANO (Tel. 858 059)
Per favore non toccate le modelle C ◆
PERLA
Riposo
PLANETARIO (Tel 480 057)
Fiume rosso, con M. Clift A ◆◆◆
PLATINO (Tel. 215.314)
Marcia o crepa, con S Granger A ◆
PRIMA PORTA
Le motorizzate, con R Vianello C ◆
PUCCINI
Riposo
REGILLA (Tel. 7990179)
Riposo
ROMA
Apaches in agguato, con Audie Murphy A ◆
RUBINO (Tel 590 827)
Il giorno dopo la fine del mondo, con R Milland DR ◆◆
SALA UMBERTO (674.753)
Gli spettri del capitano Clegg, con P. Cushing (VM 14) A ◆
SILVER CINE
Riposo
TRIANON (Tel 780 302)
Il re dei falsari, con J. Gabin (VM 16) SA ◆

Sale parrocchiali

CRISOGONO
Gli sparvieri dello stretto, con R. Hudson A ◆
DEGLI SCIPIONI
Noi siamo le colonne, con Stanlio e Ollio SA ◆◆
DUE MACELLI
Capitan Demonio, con A Rinaldi A ◆
GEMMA
Il grande impostore, con Tony Curtis SA ◆◆
NUOVO D. OLYMPIA
La battaglia di Alamo, con J. Wayne A ◆◆
PIO X
Il terrore dei mari, con Don Megowan A ◆
SALA S. SATURNINO
Muraglie, con Stanlio e Ollio C ◆◆◆
SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali
TIZIANO
Gli eroi del doppio gioco, con M Carotenuto C ◆

Arene

AURORA
La guerra dei bottoni SA ◆◆◆
BOCCEA
Zorro e i tre moschettieri, con G. Scott A ◆
BOSTON
Le 7 fatiche di Ajj Babà, con B. Cortez A ◆
CASTELLO
L'ultima cavalcata, con Anthony Quinn A ◆
COLOMBO
Riposo
COLUMBUS
Riposo
CORALLO
La guerra di Troia, con Steve Reeves SM ◆
DELLE GRAZIE
Riposo
DELLE PALME
Riposo
DELLE TERRAZZE
Una fidanzata per papà, con G. Ford S ◆
ESEDRA
Cyrano e D'Artagnan, con S. Koscina A ◆
FELIX
L'ombra del gatto, con A. Morrel G ◆
LUCCIOLA
Il commissario, con A. Sordi C ◆◆
MESSICO
Riposo
NUOVO
Il diavolo, con A. Sordi SA ◆◆
NUOVO DONNA OLIMPIA
La battaglia di Alamo, con J. Wayne A ◆◆
PARADISO
L'angelo del ring
PLATINO
Marcia o crepa, con S. Granger A ◆
PIO X
Il terrore dei mari, con Don Megowan A ◆
REGILLA
Riposo
S. BASILIO
La leggenda di Enea, con Steve Reeves SM ◆
SALA CLEMSON
Riposo
SALA URBE
Riposo
TARANTO
Ragazze di provincia
TIZIANO
Gli eroi del doppio gioco, con M Carotenuto C ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS - ENAL: Adriano, America, Alce, Alcione, Ambasciatori, Appio, Arena Paradiso, Arena Taranto, Ariel, Ariston, Arlecchino, Astoria, Barberini, Bolto, Bologna, Brancaccio, Capranica, Capranichetta, Cassio, Centrale, Cola di Rienzo, Corso, Cristallo, Delle Terrazze, Empire, Europa, Eurcine, Farnese, Fogliano, Galleria, La Fenice, Mazzini, Massimo, Metropolitan, Moderno, Nuovo Olimpia, Paris, Planetario, Piaza, Prima Porta, Quirinale, Radio City, Ritz, Sala Umberto, Salone Margherita, Savoia, Smeraldo, Sultano, Supercinema, Superga di Ostia, Trevi, Tuscolo, Vigna Clara. TEATRI: Eliseo.

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI (Viale Marconi)
Oggi alle ore 21 riunione di corse di levrieri.

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni