l'Unità *del lunedì*

la settimana RAI TV

DAL 23 AL 29 SETTEMBRE 1963

Obiettivi a comando

E' quasi incredibile che il ministro Russo abbia avuto il coraggio di parlare di « obiettività » della RAI-TV proprio in questa settimana, nella quale almeno due fatti hanno dimostrato ancora una volta e in modo inequivocabile che cosa significhi questo termine per i dirigenti di via del Babuino. Di questa settimana è, infatti, il servizio speciale del Telegiornale dedicato ad Adenauer: un documentario di « montaggio » che giungeva fino ad ignorare il dibattito che sulla figura e il ruolo del vecchio cancelliere ormai prossimo a lasciare la carica è avvenuto nella stessa Germania federale. Di questa settimana è anche il silenzio totale sulla scottante materia del caro-affitti, che pure interessa milioni e milioni di italiani e sta dando luogo a un movimento di opinione pubblica sempre più largo.

Ma forse, a pensarci bene, la posizione di Russo non può poi destare tanta meraviglia. Per Russo, infatti, come per gli altri ministri, come per il gruppo dirigente della DC, come per la direzione della RAI-TV, essere « obiettivi » significa identificare il proprio punto di vista e le proprie posizioni con quelli del governo in carica. Se qualche sfasatura è permessa, essa deve verificarsi semmai su un terreno ancora più arretrato di quello del governo. Ed è naturale, dal momento che la RAI-TV viene considerata una sorta di « portavoce ufficiale » del governo, e, d'altra parte, il punto di vista del governo viene considerato sempre « obiettivo », perchè « al di sopra delle parti ». Insomma, una tipica concezione da regime.

Per questo, l'« obiettività » di cui parla Russo non ha nulla a che fare con la verità di cronaca nè con la verità storica, e ha per sua caratteristica fondamentale quella di raccogliere sempre le voci provenienti da una sola parte (quella dell'*autorità*), ignorando sistematicamente le altre. Che la RAI-TV debba essere, invece, sì un « portavoce », ma della opinione pubblica, e che quindi abbia il dovere non solo di registrare, ma addirittura di andare alla ricerca di tutti i fatti e di tutte le opinioni che trovano radici nel pubblico vasto e vario dei telespettatori, è un concetto che non sfiora nemmeno la mente di Russo e dei suoi colleghi. Una simile obiettività verrebbe anzi tacciata, senza dubbio, di « sovversivismo ».

vice

Beatrice Pianelli

Mara Berni è tornata in TV nel « Demetrio Pianelli ». Per lei Cesarino malversa e si uccide. Ma lei non ne ha colpa. La causa di tutto è soltanto la sua bellezza.

---

l'Unità RAI TV — mercoledì — 25 settembre

primo canale

10,30	Film	per la sola zona di Torino
16,45	Napoli	In Eurovisione: IV Giochi del Mediterraneo
18,00	La TV dei ragazzi	a) Ho trovato per voi; b) Scaramacai e l'isola beata
19,00	Telegiornale	della sera (1a edizione)
19,15	Tutto	Atto unico di Gino Rocca
20,10	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (2a edizione)
21,05	Dottor Kildare	« Un caso interessante ». Con Richard Chamberlain e Raymond Massey
22,15	XIII Trofeo mondiale	della fisarmonica di Ancona.
22,50	Napoli	In Eurovisione: IV Giochi del Mediterraneo
	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,05	Telegiornale	e segnale orario
21,15	Aparajito	Per la serie « Trent'anni di cinema rassegna retrospettiva della Mostra di Venezia ». Regia di Satyajit Ray
23,15	Notte sport	

« Aparajito » di Ray (secondo, ore 21,15)

La retrospettiva della Mostra di Venezia si conclude stasera con « Aparajito » dell'indiano Satyajit Ray, che nel 1957 vinse il Leon d'oro. Satyajit Ray ha oggi poco più di quarant'anni, ed esordì come regista nel 1952: la sua opera prima, « Pather Panchali » (Il lamento del sentiero) lo impose sin d'allora all'attenzione della critica internazionale. « Aparajito » (L'invitto) costituisce la seconda parte di una ideale trilogia, aperta da « Pather Panchali » e completato successivamente da « Il mondo di Apu ». Apu è, in « Aparajito », un ragazzo che, fra il villaggio natale e le grandi città dell'India antica e moderna, compie una difficile educazione alla vita: la morte del padre e poi (sul termine della vicenda) quella della madre segneranno duramente il destino di Apu, il quale tuttavia, non piegandosi dinanzi al dolore e alla fatica, intraprenderà con coraggio il suo cammino di uomo.

radio

Nazionale

Giornale radio ore: 7, 8, 13, 15, 17,15, 20, 23; ore 6,35: Corso di lingua spagnola; 8,20: Il nostro buongiorno; 10: Antologia operistica; 10,30 :L'Aquilone; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Due temi per canzoni; 11,30: Il concerto; 12,15: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13,25-14: Italiane d'oggi; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Parata di successi; 15,45: Musica e divagazioni turistiche; 16: Tutto il calcio minuto per minuto; 17,25: Concerto di musica operistica; 18,25: Bellosguardo; 18,40: Appuntamento con la sirena; 19,10: La giornata sportiva; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a ..; 20,25: Fantasia; 21.05: Una vita nuova: Radiodramma di Ermanno Carsana; 22,15: Concerto del duo Gulli-Cavallo.

Secondo

Giornale radio ore: 8 30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,30: Ore 7,35: Vacanze in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Rita Pavone; 8,50: Uno strumento al giorno; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Gentili signore...; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Chi fa da sè...; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Tema in brio; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Il Signore delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Dischi in vetrina; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Piccolo concerto; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,25: Mister auto; 16,35: Motivi scelti per voi; 16,50: Auditorio « A »; 17,35: Napoli: IV Giochi del Mediterraneo; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Musica sinfonica; 20,35: XI Festival della canzone napoletana; 21: Parata d'orchestre; 21,45: Musica nella sera; 22,10: Balliamo con Alvino Rey ed Helmuth Zacharias

Terzo

Ore 18,30: L'indicatore economico; 18,40: Ricordo di Alfredo Panzini; 19: Ernest Bloch; 19,15: La Rassegna: Cultura spagnola; 19,30: Concerto di ogni sera: Giambattista Lulli, Kurt Atterberg, Paul Hindemith; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Franz Schubert; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Il segno vivente; 21,30: Richard Straus; 22,15: Memorialisti italiani del Novecento; 22,45: La musica, oggi: Vittorio Gelmetti, Philipp, Carson, Luc Ferrari.

Il dottor Kildare con il prof. Gillespie: « Un caso interessante » (primo, ore 21,05)

---

l'Unità RAI TV — giovedì — 26 settembre

primo canale

10,30	Film	per la sola zona di Torino
15,00	Napoli	In Eurovisione: IV Giochi del Mediterraneo
18,00	La TV dei ragazzi	Concilio Vaticano II
19,00	Telegiornale	della sera 1a edizione)
19,15	Segnalibro	settimanale di attualità editoriale
19,45	La TV degli agricoltori	
20,10	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (2a edizione)
21,05	Gran Premio	Torneo a squadre tra regioni d'Italia abbinato alla Lotteria di Capodanno: Piemonte-Val d'Aosta contro Liguria.
22,05	Storie vere dei nostri cani	IV: I cani di polizia
22,30	Torino: Salone	della tecnica
22,55	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,05	Telegiornale	e segnale orario
21,15	Un braccio di meno	di Carlo Bernari per la serie « Racconti dell'Italia di oggi » a cura di Raffaele La Capria
22,35	Ai confini della civiltà	Un programma di Antonio Cifariello. V: Viti Levu
23,05	Giovedì sport	In Eurovisione: IV Giochi del Mediterraneo
	Notte sport	

Non piaceva ad Adenauer (secondo, ore 21,15)

Non piaceva ad Adenauer, il racconto di Bernari ambientato sullo sfondo delle Quattro Giornate di Napoli e la TV, come è noto, per non infastidire il cancelliere e il suo accompagnatore Globke, lo ha rinviato.

« Un braccio di meno » ha per protagonisti Luisa e Michele, due giovani che si amano. Ma su di lei pesa una sorte avversa e una serie di fortuite coincidenze la induce a credere che la presenza di Michele le sia di cattivo auspicio. Quando Michele combatte contro i tedeschi, assieme al glorioso popolo napoletano, Luisa si espone ad un grosso pericolo pur di salvargli, un giorno, la vita. E ci rimette un braccio. Passata la guerra è Michele ad esitare a decidersi al matrimonio con una ragazza che ha un braccio di meno. Ma infine capirà che soltanto con Luisa può essere felice.

radio

Nazionale

Giornale radio ore: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; ore 6,35: Corso di lingua portoghese; 8,20. Il nostro buongiorno; 10,30: L'antenna delle vacanze; 11: Passeggiate nel tempo; 11,30: Il concerto; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13,25: Valigia diplomatica; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Taccuino musicale; 15,30: I nostri successi; 15,45: Guardando la « Trabilia »; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Il topo in discoteca; 17,25: Musica dalla California; 18: Padiglione Italia; 18,10: Problemi, progressi e prospettive della chimica moderna; 18,30: Concerto dei premiati al XV Concorso pianistico internazionale « Ferruccio Busoni »; 19,10: Cronache del lavoro italiano; 19.20: C'è qualcosa di nuovo oggi a...; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Viaggio sentimentale; 21: Sabato, domenica e lunedì. Tre atti di Eduardo De Filippo.

Secondo

Giornale radio ore: 8.30, 9,30, 10.30, 11,30, 13.30, 14.30, 15,30, 16.30, 17,30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30; ore 7,35: Vacanze in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta John Foster; 8.50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Sette piccole streghe; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11.35: Chi fa da sè...; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20 Itinerario romantico; 12.20-13: Trasmissioni regionali; 13: Il Signore delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14.45: Novità discografiche; 15: Album di canzoni dell'anno; 15,15: Ruote e motori; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Panorama di canzoni; 16,50: Giradischi automatico; 17.35: Napoli: IV Giochi del Mediterraneo; 18.35: I vostri preferiti; 19.50: Il mondo dell'operetta; 20.35: Italiani in Australia; 21: Ciak; 21,35: Satelliti e marionette.

Terzo

Ore 18,30: L'indicatore economico; 18.40: Il dolore; 19: Giovanni Battista Pergolesi; 19.15: La Rassegna: Letteratura italiana; 19.30: Concerto di ogni sera: Wolfgang Amadeus Mozart, Ottorino Respighi, Igor Strawinski; 20.30: Rivista delle riviste; 20.40: Sergei Prokofiev; 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: Alban Berg; 21.50: La questione dello sperimentalismo; 22.30: Frank Martin; 22.45: Testimoni e interpreti del nostro tempo

Ebe Alessio, concorrente di Gran Premio (primo, 21,05)

---

l'Unità RAI TV — domenica — 29 settembre

primo canale

9,05	La TV degli agricoltori	
9,50	Concilio	Cerimonia di apertura della II sessione.
11,30	Messa	
16,30	Sport	Napoli: IV Giochi del Mediterraneo.
18,00	La TV dei ragazzi	a) Alice: b) Braccobaldo Show.
19,00	Telegiornale	della sera (prima ediz.)
19,15	Sport	Cronaca registrata di un avvenimento agonistico.
20,05	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (seconda ediz.)
21,05	Demetrio Pianelli	(II) con Paolo Stoppa, Mara Berni. Regia di Sandro Bolchi.
22,00	Parole e musica	Un programma di Achille Millo: Di Giacomo - Costa, con Giulia Lazzarini.
22,50	La domenica sportiva	
	Telegiornale	della notte.

secondo canale

18,00	I giacobini	di Zardi. Con Serge Reggiani, Werner Bentivegna e Sylva Koscina.
19,15	Rotocalchi in poltrona	A cura di Paolo Cavallina.
21,05	Telegiornale	e segnale orario.
21,15	Follie d'estate	Progr. musicale. Presentano Pupella e Beniamino Maggio
22,20	Lo sport	Rassegna degli avvenimenti della domenica.

radio

Nazionale

Giornale radio: 8, 13, 15, 20, 23; 6.35: Il cantagallo; 7.10: Almanacco; 7.35: Un pizzico di fortuna; 7.40: Culto evangelico; 8.20: Aria di casa nostra; 8.30: Vita nei campi; 9: L'informatore dei commercianti; 9.10: Musica sacra; 9.30: Messa; 10: Dal mondo cattolico; 10.30: Trasmissione per le Forze Armate; 11: Passeggiate nel tempo; 11.15: Franco Scarica e la sua fisarmonica; 11.25: Casa nostra: circolo dei genitori; 12: Arlecchino; 12.55: Chi vuol esser lieto...; 13.15: Carillon Zig-Zag; 13.25: La borsa dei motivi; 14: Musica da camera; 14.30: Musica all'aria aperta; 16.15: Tutto il calcio minuto per minuto; 17.45: Concerto sinfonico diretto da A. Dorati; 18.50: Musica da ballo; 19.15: La giornata sportiva; 19.45: Motivi in giostra: 19.53: Una canzone al giorno; 20.20: Applausi a...; 20.25: La bufera, di E. Calandra; 21: Radiocruciverba; 22: Luci ed ombre; 22.15: Bach, concerto in re minore per clavicembalo e archi; 22.45: Il libro più bello del mondo.

Secondo

Giornale radio: 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 13.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30; 7: Voci d'italiani all'estero; 7.45: Musiche del mattino; 8.35: Musiche del mattino; 9: Il giornale delle donne; 9.35: Motivi della domenica; 10: Disco volante; 10.25: La chiave del successo; 10.35: Musica per un giorno di festa; 11.35: Voci alla ribalta; 12: Sala stampa sport; 12.10: I dischi della settimana; 13: Il signore delle 13 presenta; 14: Le orchestre della domenica; 14.30: Voci dal mondo; 15: L'autunno non è triste; 15.45: Prisma musicale; 16.15: Il clacson; 17: Musica e sport; 18.35: I vostri preferiti; 19.50: Incontri sul pentagramma; 20.35: Tuttamusica; 21: Domenica sport; 21.35: Musica

Terzo

Ore 17: Parla il programmista; 17.05: Programma musicale; 17.30: Antigone Lo Cascio, tre atti di G. Gatti; 19: Programma musicale; 19.15: La Rassegna; 19.30: Concerto di ogni sera; 20.30: Rivista delle riviste; 20.48: Programma musicale; 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: L'impresario in angustie, di D. Cimarosa. Direttore L. Colonna - L'occasione fa il ladro ossia Il cambio della valigia.

Giulia Lazzarini: « Parole e musica » (primo, ore 22.10)

Eventuali variazioni decise dalla RAI saranno riportate nei normali programmi che l'Unità pubblica ogni giorno