

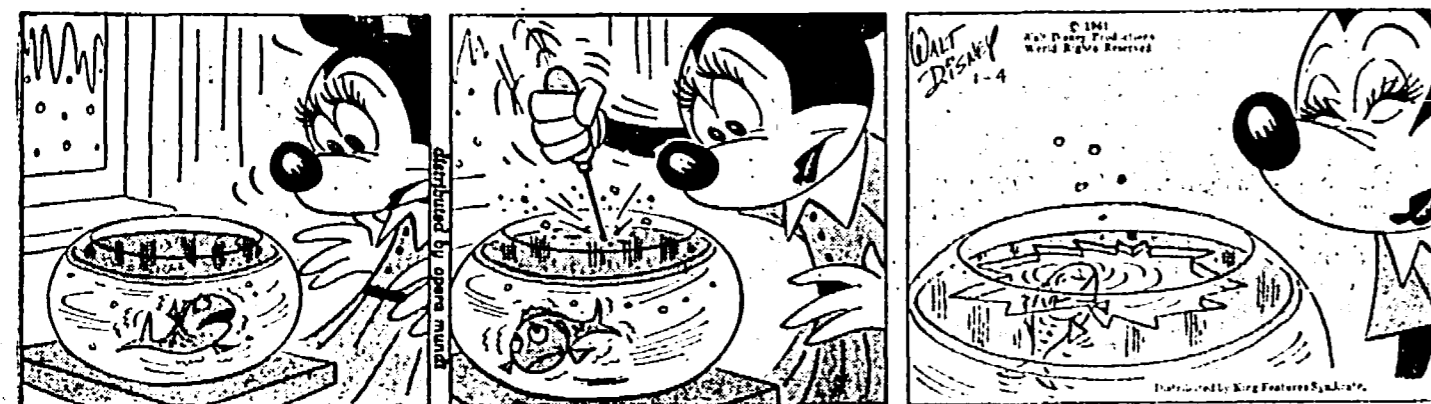
Il dott. Kildare di Ken Bald



Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow



Topolino di Walt Disney



Lettere all'Unità

Tanto gli svizzeri che gli italiani hanno bisogno di una coscienza politica organizzata

Caro Unità, se chiedete ai cittadini svizzeri che cosa ne pensano del volgare quotidiano "Blick", vi sentirete ripetere: «Ist nicht gut» (non va bene) e che la sua volgarità verbale fa disonore alla esemplare civiltà svizzera. Però sta di fatto che la sua tiratura è fra le maggiori tra i quotidiani locali. Questo sta a significare la mancanza di una coscienza politica atta a reagire in modo organizzato e ad isolare quella ignobile redazione. Per noi italiani invece è più facile trovare la strada. Lo il 28 aprile fu votato per il Partito comunista, del quale sarò presto un nuovo iscritto. E sento in questo momento il dovere di un'azione atta a trasformare la collera e la pronta ribellione dei miei connazionali in coscienza politica. E rivolgo attraverso queste colonne un appello, per gli italiani, all'organizzazione, indicando che è nel PCI lo strumento dove noi possiamo trovare tutta la nostra forza, capace di fare muovere sia i nostri Consolati sia il nostro Governo con maggiore senso di responsabilità. Segue la firma (Bernina)

Dopo il 15 agosto '43 a Napoli si ebbe «il buon vicinato» tra tedeschi e Comando militare

Caro direttore, l'articolo di Aldo De Jaco comparso sull'Unità del 13 corrente intitolato «Incendiata dai tedeschi l'Università antifascista», contiene un accenno alla «politica di buon vicinato in auge in Prefettura e al Comando militare» in Napoli nei giorni dei quarantacinque giorni successivi alla caduta del fascismo. Per la verità storica credo si debba rettificare l'accento, almeno per quanto riguarda il Comando della difesa territoriale di Napoli, avente giurisdizione sulla Campania e sulla Calabria, e per il periodo fino al 15 agosto 1943. Io ho ricoperto la carica di colonnello capo-ufficio Stato Maggiore del detto Comando dal 20 marzo 1942 al 15 agosto 1943, alla quale data il Comando venne sciolto e le relative consegne passate ad altro Comando retto dal generale Del Tetto, avente giurisdizione minore. Posso dire con tutta sicurezza che in quel periodo le relazioni col Comando tedesco, retto dal colonnello Scholl, furono sempre improntate ad un doveroso riserbo, rispondente del resto non solo agli interessi della nazione, ma anche all'intimo convincimento sia del comandante generale il C.d.A. Gaetano Frichione, sia del sottoscritto. Non che mancassero elementi filo-tedeschi; soltanto, almeno fin al

15 agosto 1943, essi non poterono interferire nelle direttive fissate dal Comandante e da me seguiti. Ed appunto per il pericolo che essi potevano rappresentare al momento delle consegne di lasciare Napoli, io credetti di richiamare proprio su di essi l'attenzione del nuovo comandante.

Saluti fraterni. BONOMO CARBONERA Novate Mezzola (Sondrio) Non ho motivo di dubitare di quanto testimonia il colonnello Carbonera. Egli si riferisce a un periodo (20 marzo 1942-15 agosto 1943) precedente a quello da me preso in esame e durante il quale ebbero via libera proprio quegli elementi ai quali il Carbonera si riferisce alla fine della sua lettera. Per quanto riguarda il comportamento dei comandi italiani a Napoli dopo l'otto settembre e quella che io ho chiamato «politica di buon vicinato» (più ampiamente del resto me ne occupo sull'Unità del 10 settembre) basterebbe rileggere i verbali del processo tenuto nel '44 ai generali Del Tetto e Pentimalli per averne sicura conoscenza. Anzi per poter aggiungere che al momento delle consegne da me ritenute «politica di buon vicinato» si passò rapidamente alla liquidazione pura e semplice dei propri reparti. ALDO DE JACO

Se Ceccano e abbiamo chiesto più volte che ci venga portata l'acqua potabile; finora ci hanno portato in giro per i vicoli, che insieme ai democristiani amministrano il Comune. Si è parlato di impossibilità tecniche e poi finanziarie. Insomma ci sono state date solo delle giustificazioni vaghe.

Possibile che oltre 60 famiglie debbano restare senz'acqua potabile quando il Comune è consapevole che l'acqua dei pozzi è stata dichiarata non potabile e per questa ragione vi è stato affisso anche il cartello di avvertenza? Si parlò, un tempo, di dare inizio ai lavori, ma poi la pratica finì nel cassetto per ragioni che noi non riusciamo a comprendere. Ciembra, però, che il problema di dare l'acqua potabile a oltre 60 famiglie, per un'Amministrazione comunale, sia uno dei principali da risolvere. FRANCO DIANA Ceccano (Frosinone)

giorno sempre più insostenibile da parte della grande massa di lavoratori italiani. Il mio è un caso come tanti altri e rispetto all'attuale situazione che si è venuta a creare per tutti coloro che non posseggono una casa propria. Esprorò quindi il mio «dramma», poiché lo è veramente, in poche righe.

Nel dicembre 1962, il palazzo ove attualmente abito, insieme ad altri stabili, fu acquistato da una società per un ammontare di parecchi miliardi. Dopo pochi giorni mi giunse l'avviso di sfratto, entro pochissimo tempo. Impossibilitato a cercare un altro alloggio, mi misi in contatto con questa società, cercando di venire ad un accordo ragionevole, e questo accordo «ragionevole» si stabilì sulla base di un aumento mensile rispetto al precedente affitto, nella misura del 120%. Conscio degli immensi sacrifici a cui andavo incontro accettai l'aumento. Ma dopo soli 4 mesi, e cioè pochi giorni fa, mi è giunta un'altra lettera «avviso», con la quale mi si invita ad abbandonare la casa entro il termine fissato dalla società. Inutili e superflui sarebbero i commenti ad una simile situazione. Aggiungo soltanto che ogni onesto lavoratore ha il diritto almeno di poter rientrare la sera a casa, in una casa che rappresenti per lui e per la sua famiglia, un rifugio sicuro e stabile. Mi auguro che le iniziative prese, continuino e giungano alla conclusione sperata da 3/4 della popolazione italiana. Un lettore (Roma)

Gli hanno aumentato del 120% l'affitto ma non basta: lo sfrattano

Egregio direttore, ho potuto constatare come il vostro giornale si interessi alla ormai critica situazione degli alloggi in Italia. Migliaia di italiani sperano in un autorevole quanto drastico intervento del governo, diretto ad arginare le pretese dei locatori ogni

Sessanta famiglie senz'acqua potabile in una contrada di Ceccano

Caro direttore, siamo un gruppo di famiglie che abitiamo in contrada Fra-

schermi e ribalte

TEATRI CINEMA Prime visioni. ADRIANO (Tel. 352.153) Hud il selvaggio, con P. Newman (ult. 22.50) DR. AMERICA (Tel. 586.168) Il gigante, con J. Dean DR. APPIO (Tel. 779.634) Tutto è musica (ult. 22.45) M. ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Castaway (alle 16-17.30-20-22) ARISTON (Tel. 353.230) Il mare matto, con G. Lollobrigida (ult. 22.50) (VM 18) SA. ARLECCHINO (Tel. 353.684) Il delitto Dupré (alle 16.05-18.05-20.25-23) G. ASTORIA (Tel. 870.245) Il venditore del Texas, con R. Taylor. AVENTINO (Tel. 572.137) Tutto è musica (alle 16-18-20-20.40-22) BALDUINA (Tel. 347.592) Una ragazza nuda, con D. Savini. BARBERI (Tel. 471.707) Le città proibite (alle 16-18-20.15-23) L. 1000. BOLOGNA (Tel. 428.700) Fellini 8,1/2, con Marcello Mastroianni DR. BRANCACCIO (Tel. 435.253) Fellini 8,1/2, con Marcello Mastroianni DR. CAPRANICHETTA (Tel. 672.465) Ombrone sul patoscenico, con J. Garland (alle 16-18.25-20.35-22.45) S. CAPRANICHETTA (Tel. 672.465) Il castello maledetto, con T. Posten (alle 16-18.35-20.45-22.45) (VM 14) G. COLA DI RIENZO (350.584) La frusta e il corpo, con C. Lee (alle 16-18.45-20.15-22.30) (VM 18) DR. CORSO (Tel. 671.691) Harakiri (alle 16.45-17.50-20.20-22.45) (VM 18) A. EDEN (Tel. 380.0188) Il venditore del Texas, con R. Taylor (ult. 22.40) A. EMPIRE (Viale Regina Margherita) La grande fuga, con S. Mc Queen (ult. 22.40) A. EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5910.986) Il castello maledetto, con T. Posten (alle 16-18-20.15-22.50) (VM 14) G. EUROPA (Tel. 865.736) Hud il selvaggio, con P. Newman (ult. 22.50) (VM 18) DR. FIAMMA (Tel. 471.100) Il bulo oltre la siepe, con G. R. Taylor (alle 15.25-17.50-20.15-22.50) (VM 18) DR. GALLERIA I leoni di Castiglia (ult. 22.50) A. GARDEN La frusta e il corpo, con C. Lee (ult. 22.50) (VM 18) DR. GIARDINO Il terrore dei mantelli rossi, con H. Fondra. MAESTRO (Tel. 788.086) I leoni di Castiglia (ult. 22.50) A. MAJESTIC (Tel. 674.908) Le vergini, con S. Sandrelli (ult. 22.50) (VM 18) SA. MONDIAL (Tel. 684.876) La frusta e il corpo, con C. Lee (alle 16-18-20.15-22.50) (VM 18) DR. NEW YORK (Tel. 780.271) Hud il selvaggio, con P. Newman (ult. 22.50) A. NUOVO GOLDEN (755.002) Le vergini, con S. Sandrelli (ult. 22.50) A. PARIS (Tel. 352.153) I figli del capitano Grant, con M. Chevalier (ult. 22.50) A. QUATTRO FONTANE SA. QUIRINETA (Tel. 670.012) Appuntamento fra le nuvole (prima) (alle 16.45-17.50-20.10-22.50) A. RADIO CITY (Tel. 464.103) Hud il selvaggio, con P. Newman (ult. 22.50) A. REALTE (Tel. 580.234) Hud il selvaggio, con P. Newman (ult. 22.50) A. RITZ (Tel. 837.481) Totò e Cleopatra (ult. 22.50) A. RIVOLI (Tel. 460.883) Appuntamento fra le nuvole (prima) (alle 16.45-17.50-20.10-22.50) A. ROXY (Tel. 870.594) Ombrone sul patoscenico, con J. Garland (alle 16.30-18.40-20.45-22.50) S. SALON MARGHERITA «Cinema d'essai»: Quartiere del III, con P. Brassier. PLAZA I leoni di Castiglia (ult. 22.50) A. SAVOIA (Tel. 861.159) Fellini 8,1/2, con Marcello Mastroianni DR. SMERALDO (Tel. 361.581) Totò e Cleopatra (ult. 22.50) A. SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Il Gattopardo, con B. Lancaster (alle 14.45-18.45-22.30) (L. 1000) R. TREVII (Tel. 689.619) Il delitto Dupré (alle 16-18.25-20.35-22.45) G. VIGNA CLARA Tutto è musica (alle 16-18.35-20.30-22.30) M. AFRIKA (Tel. 810.817) L'ultima cavalcata, con Anthony Quinn. AFRONE (Tel. 727.193) A. Prima linea chiama comandos DR. ALASKA Il gobbo, con G. Blain DR. ALCE (Tel. 632.648) Gli avamposti della gloria, con G. Blain DR. ALCYONE (Tel. 810.950) Una fidanzata per papà, con G. Blain DR. ALFIERI (Tel. 290.251) I fuorigiughe del Colorado A. ALHAMBRA (Tel. 183.192) Il venditore del Texas, con R. Taylor. AMBASCIATORI (Tel. 481.570) Una ragazza nuda, con D. Savini. ARALDO (Tel. 250.156) Gli intrepidi, con L. Aquilar. ARIEL (Tel. 530.521) Prima linea chiama comandos DR. ASTOR (Tel. 622.0409) Pascoli d'oro, con R. Cameron. ASTRA (Tel. 848.326) A. Il sangue di Calvo DR. ATLANTE (Tel. 426.334) La bandiera degli inconfondibili, con D. Gelin. ATLANTIC (Tel. 700.656) Le motorizzate, con R. Vianello. AUGUSTUS Rapina al Cairo, con G. Sandrelli. AUREO (Tel. 880.606) Scotland Yard mosaico di un delitto, con H. Lom G. AUSONIA (Tel. 429.160) I tre del Texas, con T. Tryon. AVANA (Tel. 515.597) Il mistero del signor Cooper, con T. Thomas. BELSITO (Tel. 340.887) Il sangue e la sabbia. A. BOITO (Tel. 833.0198) Sherlock Holmes, con C. Lee. BRASILE (Tel. 552.350) Metempsico, con A. Albert. BRISTOL (Tel. 225.474) I tre Impacabili, con G. Horne.

OGGI al METROPOLITAN dopo «IL SORPASSO» IL SUCCESSO IRRESISTIBILMENTE DIVERTENTE. con VITTORIO GASSMAN ANOUK AIMEE LOUIS TRINTIGNANT Una produzione FAIRFILM

METROPOLITAN (689.400) Il successo (alle 16-18-30-20-55-23) MIGNON (Tel. 849.493) Sexy che scotta DO. MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello) (Tel. 640.445) Sala A: Il venditore del Texas, con R. Taylor (ult. 22.50) Sala B: Totò e Cleopatra. C. MODERNO (Tel. 460.285) Totò e Cleopatra, con S. Sandrelli. MODERNO SALETTA La nave matta di Mr. Roberts, con H. Fondra. MONDIAL (Tel. 684.876) La frusta e il corpo, con C. Lee (alle 16-18-20.15-22.50) (VM 18) DR. NEW YORK (Tel. 780.271) Hud il selvaggio, con P. Newman (ult. 22.50) A. NUOVO GOLDEN (755.002) Le vergini, con S. Sandrelli (ult. 22.50) A. PARIS (Tel. 352.153) I figli del capitano Grant, con M. Chevalier (ult. 22.50) A. PLAZA I leoni di Castiglia (ult. 22.50) A. QUATTRO FONTANE SA. QUIRINETA (Tel. 670.012) Appuntamento fra le nuvole (prima) (alle 16.45-17.50-20.10-22.50) A. RADIO CITY (Tel. 464.103) Hud il selvaggio, con P. Newman (ult. 22.50) A. REALTE (Tel. 580.234) Hud il selvaggio, con P. Newman (ult. 22.50) A. RITZ (Tel. 837.481) Totò e Cleopatra (ult. 22.50) A. RIVOLI (Tel. 460.883) Appuntamento fra le nuvole (prima) (alle 16.45-17.50-20.10-22.50) A. ROXY (Tel. 870.594) Ombrone sul patoscenico, con J. Garland (alle 16.30-18.40-20.45-22.50) S. SALON MARGHERITA «Cinema d'essai»: Quartiere del III, con P. Brassier. PLAZA I leoni di Castiglia (ult. 22.50) A. SAVOIA (Tel. 861.159) Fellini 8,1/2, con Marcello Mastroianni DR. SMERALDO (Tel. 361.581) Totò e Cleopatra (ult. 22.50) A. SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Il Gattopardo, con B. Lancaster (alle 14.45-18.45-22.30) (L. 1000) R. TREVII (Tel. 689.619) Il delitto Dupré (alle 16-18.25-20.35-22.45) G. VIGNA CLARA Tutto è musica (alle 16-18.35-20.30-22.30) M. AFRIKA (Tel. 810.817) L'ultima cavalcata, con Anthony Quinn. AFRONE (Tel. 727.193) A. Prima linea chiama comandos DR. ALASKA Il gobbo, con G. Blain DR. ALCE (Tel. 632.648) Gli avamposti della gloria, con G. Blain DR. ALCYONE (Tel. 810.950) Una fidanzata per papà, con G. Blain DR. ALFIERI (Tel. 290.251) I fuorigiughe del Colorado A. ALHAMBRA (Tel. 183.192) Il venditore del Texas, con R. Taylor. AMBASCIATORI (Tel. 481.570) Una ragazza nuda, con D. Savini. ARALDO (Tel. 250.156) Gli intrepidi, con L. Aquilar. ARIEL (Tel. 530.521) Prima linea chiama comandos DR. ASTOR (Tel. 622.0409) Pascoli d'oro, con R. Cameron. ASTRA (Tel. 848.326) A. Il sangue di Calvo DR. ATLANTE (Tel. 426.334) La bandiera degli inconfondibili, con D. Gelin. ATLANTIC (Tel. 700.656) Le motorizzate, con R. Vianello. AUGUSTUS Rapina al Cairo, con G. Sandrelli. AUREO (Tel. 880.606) Scotland Yard mosaico di un delitto, con H. Lom G. AUSONIA (Tel. 429.160) I tre del Texas, con T. Tryon. AVANA (Tel. 515.597) Il mistero del signor Cooper, con T. Thomas. BELSITO (Tel. 340.887) Il sangue e la sabbia. A. BOITO (Tel. 833.0198) Sherlock Holmes, con C. Lee. BRASILE (Tel. 552.350) Metempsico, con A. Albert. BRISTOL (Tel. 225.474) I tre Impacabili, con G. Horne.

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi: A = Avventuroso C = Comico DA = Disegno animato DO = Documentario DR = Drammatico G = Giallo M = Musicale S = Sentimentale SA = Satirico SM = Storico-mitologico Il nostro giornale sui film viene espresso nel modo seguente: ◆◆◆◆ = eccezionale ◆◆◆ = ottimo ◆◆ = buono ◆ = discreto ◆◆◆◆◆ = mediocre VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

Secondo visioni. SALON MARGHERITA «Cinema d'essai»: Quartiere del III, con P. Brassier. PLAZA I leoni di Castiglia (ult. 22.50) A. SAVOIA (Tel. 861.159) Fellini 8,1/2, con Marcello Mastroianni DR. SMERALDO (Tel. 361.581) Totò e Cleopatra (ult. 22.50) A. SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Il Gattopardo, con B. Lancaster (alle 14.45-18.45-22.30) (L. 1000) R. TREVII (Tel. 689.619) Il delitto Dupré (alle 16-18.25-20.35-22.45) G. VIGNA CLARA Tutto è musica (alle 16-18.35-20.30-22.30) M. AFRIKA (Tel. 810.817) L'ultima cavalcata, con Anthony Quinn. AFRONE (Tel. 727.193) A. Prima linea chiama comandos DR. ALASKA Il gobbo, con G. Blain DR. ALCE (Tel. 632.648) Gli avamposti della gloria, con G. Blain DR. ALCYONE (Tel. 810.950) Una fidanzata per papà, con G. Blain DR. ALFIERI (Tel. 290.251) I fuorigiughe del Colorado A. ALHAMBRA (Tel. 183.192) Il venditore del Texas, con R. Taylor. AMBASCIATORI (Tel. 481.570) Una ragazza nuda, con D. Savini. ARALDO (Tel. 250.156) Gli intrepidi, con L. Aquilar. ARIEL (Tel. 530.521) Prima linea chiama comandos DR. ASTOR (Tel. 622.0409) Pascoli d'oro, con R. Cameron. ASTRA (Tel. 848.326) A. Il sangue di Calvo DR. ATLANTE (Tel. 426.334) La bandiera degli inconfondibili, con D. Gelin. ATLANTIC (Tel. 700.656) Le motorizzate, con R. Vianello. AUGUSTUS Rapina al Cairo, con G. Sandrelli. AUREO (Tel. 880.606) Scotland Yard mosaico di un delitto, con H. Lom G. AUSONIA (Tel. 429.160) I tre del Texas, con T. Tryon. AVANA (Tel. 515.597) Il mistero del signor Cooper, con T. Thomas. BELSITO (Tel. 340.887) Il sangue e la sabbia. A. BOITO (Tel. 833.0198) Sherlock Holmes, con C. Lee. BRASILE (Tel. 552.350) Metempsico, con A. Albert. BRISTOL (Tel. 225.474) I tre Impacabili, con G. Horne.

OGGI al METROPOLITAN Avete visto «IL SORPASSO»? Non mancate di vedere IL SUCCESSO TITANUS presenta VITTORIO GASSMAN ANOUK AIMEE JEAN LOUIS TRINTIGNANT

Terze visioni. VITTORIA (Tel. 576.816) Taxi da battaglia, con Sterling Hayden DR. ADRIACINE (Tel. 330.212) Capitano Blood, con E. Flynn. ALBA Notte d'inferno, con P. Van Eyck. ANIENE (Tel. 890.817) L'impero del crimine, con J. H. W. Brown DR. APOLLO (Tel. 713.300) Gli esclusi, con B. Lancaster DR. AQUILA (Tel. 754.951) A fil di spada. ARENULA (Tel. 653.360) No pasaran, con P. Van Eyck. ARIZONA I dominatori, con J. Wayne. AURELIO (Via Bentivoglio) Mina, fuori la guardia. M. AURORA (Tel. 385.968) Fiamme alla costa dei barbari, con J. Wayne. BOSTON (Via Pietratola 430) La donna e il mostro A. CAPANNELLE Avventuriero di Macao A. CASSIO Scotland Yard in ascolto, con S. Sesselman G. CASTELLO (Tel. 561.767) Fiamme alla costa dei barbari, con J. Wayne. CENTRALE (Via Celsa 6) I racconti del terrore, con V. Price. COLOSSEO (Tel. 736.255) La donna e il mostro A. CORALLO Testa o croce, con R. Danton DR. DELLE PALME I comancheros, con J. Wayne. DELLE TERRAZZE L'ultima notte a Warwick, con H. Fondra. ESEDRA (Tel. 485.235) D'Artagnan, con S. Koscina. FELIX Helzapoppin, con M. Roy C. ANNUNCI ECONOMICI

AUTO-MOTO-CICLI L. 50. Autoleggio Riviera - Roma. Prezzi giornalieri feriali: Includi 50 Km. FIAT 500/N L. 1.200. BIANCHINA L. 1.300. BIANCHINA 4 posti L. 1.400. FIAT 500/N Giardin. L. 1.500. BIANCHINA Panoram. L. 1.500. FIAT 600 L. 1.650. BIANCHINA Spyder L. 1.700. FIAT 750 L. 1.750. FIAT 750 Multipla L. 2.000. ONDINE Alfa Romeo L. 2.100. AUSTIN A/40 L. 2.200. FORD ANGELA de Luxe L. 2.300. VOLKSWAGEN L. 2.400. FIAT 1100 L. 2.400. FIAT 1100 Export L. 2.500. FIAT 1100 DWS (fam.) L. 2.600. FIAT 1100 DWS (fam.) L. 2.700. GIULIETTA A. Romeo L. 2.800. FIAT 1300 L. 2.900. FIAT 1500 L. 3.100. FIAT 1500 lunga L. 3.300. FIAT 1600 L. 3.300. FORD CONSUL 315 L. 3.500. FIAT 2300 L. 3.700. A. ROMEO 2000 Berl. L. 3.800. Tel.: 420.942 - 425.624 - 420.819. VANAGGIOSISSIMO prima acquistare autovetture nuove usate interpellare sempre Dott. Brandini Piazza Libertà Firenze. ROMA. (1) LEZIONE COLLEGI L. 50. STENO DATTILOGRAFIA. Ste. nografia. Dattilografia 1000 mensili. Via Sallustiana al Vomero, 29. NAPOLI.

OGGI al METROPOLITAN Avete visto «IL SORPASSO»? Non mancate di vedere IL SUCCESSO TITANUS presenta VITTORIO GASSMAN ANOUK AIMEE JEAN LOUIS TRINTIGNANT