

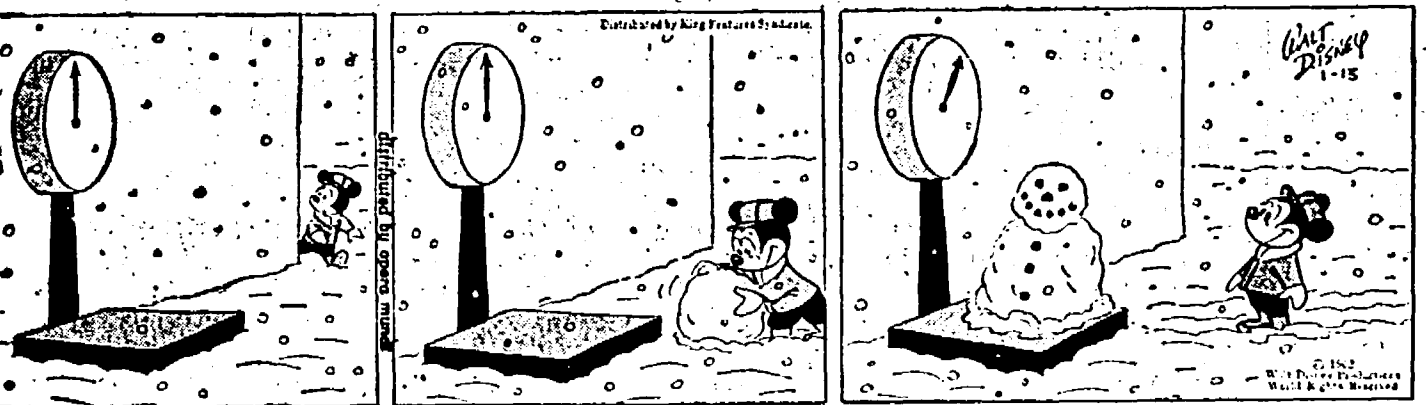
Il dott. Kildare di Ken Bald



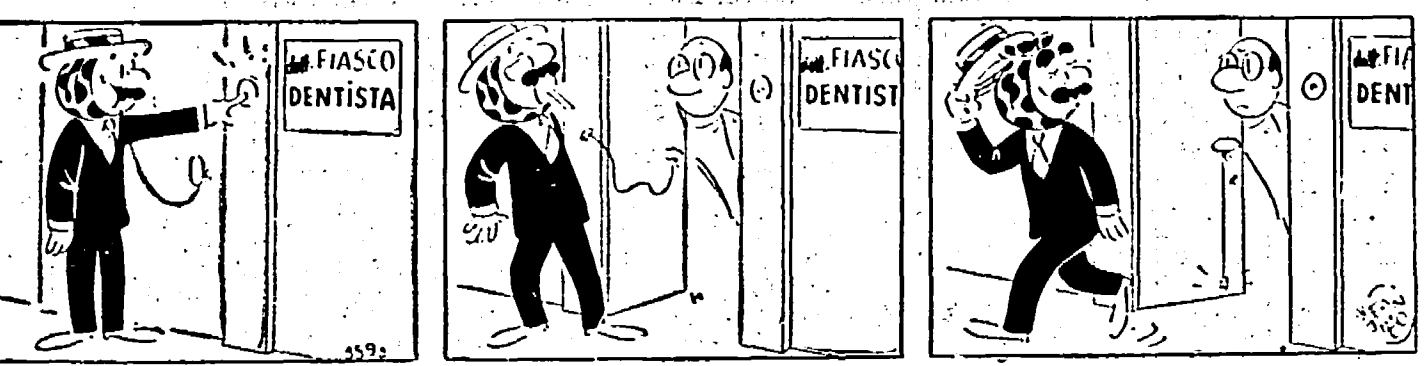
Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow



Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo



Un giovane che ha saputo andare oltre i libri scolastici

Un giovane che ha saputo andare oltre i libri scolastici. Cara Unità, sono un ragazzo di quattordici anni e sto formandomi una coscienza antifascista. Ho dovuto aiutarmi con libri non scolastici perché questi ultimi, giunti all'importante argomento del fascismo, se la cavano con due paroline alla spicciolata...

Ma era tolto da un pezzo la illusione che tutti i protagonisti del nazifascismo fossero stati spazzati via dal suolo italiano. Ma ora si è giunti al culmine, con la venuta di Adenauer accompagnato da un nazista quale Hans Globke. Viene accolto con bandiere, con sorrisi, con inchini. In fondo è un vecchio amico che sta per andare in pensione, per sfortuna dei capitalisti. Ma prima ha voluto lasciare un ricordo di sé che non suscitate equivoci, insultando nel modo più sfacciatato il popolo italiano con farsi accompagnare da Globke. Quanti morti si saranno rivoltati nelle loro tombe!

Forse non dovremmo stupirci di ciò che Adenauer ha fatto: è nella sua natura; ma dovremmo stupirci che egli venga accolto con tanto onore dal nostro governo. O forse anche qui è inutile stupirsi, perché si dovrebbe essere abituati a vedere calpestati i sentimenti antifascisti.

C'è dunque libertà in Italia: libertà di offendere il popolo. DIEGO CARMELO Chirignano (Venezia)

P. S. - Vorrei sapere per favore se è già necessario per essere ammessi alla Federazione Giovanile Comunista Italiana. Grazie.

Quattordici anni.

La risposta è nei fatti

Signor direttore, ormai da tempo abbiamo constatato che quando viene proclamato uno sciopero immane, succede un aumento dei prezzi e la lira va sempre di più a farsi benedire. Non crede che sarebbe il caso di cambiare disco?

La cosa dura ormai da 20 anni: non dico di abolire gli scioperi, essi rappresentano sempre la volontà dei lavoratori, ma vedo la necessità di renderli efficaci e non dannosi.

V. PIETRI (Roma)

L'interrogativo: sono gli aumenti salariali a far aumentare i prezzi, oppure i prezzi aumentano prima e indipendentemente all'aumento delle retribuzioni? Viene posto da anni. La risposta è data dai fatti: in questo momento circa due milioni di operai (edili, chimici e tessili) rivendicano aumenti salariali scatenandosi contro il diniego padronale e i prezzi aumentano. Così è stato sempre: il sistema di distribuzione delle merci, donato dai monopoli è riuscito a rimangiarsi gli aumenti retributivi ancor prima che essi fossero scaturiti. La CGIL e il nostro partito hanno avanzato proposte richieste per combattere l'aumento dei prezzi, sia sul terreno strutturale (riforma agraria, leggi per eliminare la speculazione e i mercati che sul terreno delle misure immediate (intervento dei comuni ecc.).

L'azione rivendicativa salariale deve dunque unirsi a quella per la lotta specifica contro le cause del caro vita che risiedono, appunto, nella prepotenza esercitata dai gruppi monopolistici e dagli speculatori.

Le speranze e la solidarietà degli emigrati nel Belgio

Cara Unità, un'assemblea di lavoratori italiani nella zona di Limburgo, nel Belgio, si è riunita il 15 di settembre e, tra l'altro, ha deliberato: 1) di esprimere la solidarietà degli emigrati in Belgio ai fratelli emigrati in Svizzera, vittime della prepotenza padronale, e di protestare contro il complice silenzio del governo italiano; 2) di accentuare l'agitazione per far sì che la legge sul riconoscimento della silicosi quale malattia professionale, venga applicata immediatamente, con decorrenza dal prossimo primo gennaio; 3) di chiedere al Presidente della Camera dei deputati ita-

Il ministro decisa a scendere in piazza tutti i giorni

Il ministro decisa a scendere in piazza tutti i giorni. Signor direttore, la preghiamo di volerci far esprimere ancora una volta la nostra protesta e la nostra indignazione per come il governo, per bocca del ministro Delle Fave, vuole risolvere (bontà!) il problema dell'indennità ai tbc.

Dopo infinite lotte, nel lontano 1956, si ottenne un'indennità di L. 300 giornaliere con la promessa che nell'anno successivo (1957) si sarebbe definitivamente risolto il problema.

A distanza di ben sette anni ancora siamo al punto di partenza, anzi siamo peggio di prima perché oggi vogliamo far vivere le nostre famiglie con 300 lire al giorno pur sapendo benissimo che costa la vita nel nostro paese.

Le nostre organizzazioni sindacali hanno presentato, da vario tempo, diversi progetti di legge n. 308-345-346 che risolverebbero, se approvati, il problema dei tbc tutti. Si deve sapere, infatti, che non tutti i malati prendono la miseria di cui sopra, ma vi sono quelli assistiti dai comitati antitubercolari e dal Ministero della Sanità che non percepiscono nemmeno una lira.

Il Ministro del Lavoro, ignorando tutte le leggi presentate, ne ha fatta una tutta sua che non solo offende la dignità e i bisogni dei lavoratori assistiti dall'INPS a cui il provvedimento è diretto, ma ignora completamente le altre categorie di assicurati (indiretti, consorzati, assistiti dal Ministe-

C'è anche chi deve farsi prestare uno spunto

C'è anche chi deve farsi prestare uno spunto. Cara Unità, sul Giorno del 1. settembre scorso abbiamo letto le chiarificazioni del dott. Lionello Ribotto, primario del sanatorio di Garbagnate in merito al trattamento del TBC in Italia. Ci meraviglia il fatto che il dott. Ribotto non conosca le condizioni economiche del TBC e soprattutto non sappia dare il giusto valore d'acquisto al magro sussidio che viene elargito agli assicurati durante il ricovero o in post-sanatoriale.

La maggior parte dei TBC si sono logorati nei duri lavori delle miniere, delle fabbriche dei campi, senza contare quelli che sono tornati dalla guerra, reduci dai campi di concentramento, che non percepiscono alcuna pensione per il semplice fatto che non possiedono documenti comprovanti le vicissitudini ed i patimenti della guerra. Alcuni di questi non ancora, e sarebbe assurdo che dovessero chiedere scusa per essere ancora al mondo.

Sui posti di lavoro ci sarebbe molto da discutere: l'ex TBC non sempre è gradito; non sempre è giovane e in buona salute per frequentare le pochissime scuole di riqualificazione, e non sempre il periodo di degenza permette

La conservazione del posto lavorativo. Certi lavori pesanti non sono più sopportabili da una maggior parte dei ristabiliti. Il primario di Garbagnate non potrà mai negare che i sanatori italiani succedono fra di loro, talmente concorrenti fra di loro, che ogni persona onesta, come Ribotto, potrà essere facilmente indotta a delle esplorazioni di un degente di pregio il proprio medico di merito in sanatorio, anche a guarire, perché col magro sussidio che gli danno sarebbe costretto ad affrontare un'attività di lavoro. Ha mai saputo, Ribotto, di quegli ammalati dimessi, costretti a lavori non confacenti alle loro forze fisiche, che, per non rinunciare il frutto dell'onore e della salute, si sono visti costretti ad accettare un'attività di lavoro? E chi, come i malati dimessi, costretti a lavori non confacenti alle loro forze fisiche, che, per non rinunciare il frutto dell'onore e della salute, si sono visti costretti ad accettare un'attività di lavoro?

La Commissione INTERNA DEGNATI Tresigallo (Ferrara)

Era proprio "sano come un pesce"

Era proprio "sano come un pesce". In seguito alla pubblicazione della lettera dal titolo "Niente pensione perché sano come un pesce", il direttore dell'INPS Calzavara, sotto Giovanni Meloni, scrive per confermare sostanzialmente che ad Giovanni Mazzoli di Gasperina è stata respinta la richiesta di pensione per invalidità. Informo il dott. Meloni che il collegio medico; il Comitato esecutivo ha confermato il provvedimento di Sede. L'esito del ricorso è stato comunicato al sottoscritto, notificato all'interessato presso Patronato ITAL.

Infine il direttore della Sede Calzavara fa presente che il Mazzoli, contro la decisione avversa, può adire l'Autorità Giudiziale, ove lo ritenga, può anche presentare una nuova domanda di pensione di invalidità.

TEATRI

AULA MAGNA Città Universitaria. Nuovi sbrinatori dal 1. ottobre prossimo in corso. BORGO S. SPIRITO. Domani alle 17 la Cia D'Origlia - Palmi in: « Battaglia di dama » (duello in amore), commedia comico-poliziesca in 3 atti di Eugenio Scobie. Prezzi familiari. DELLA COMETA. Chiusura estiva. DELLE MUSE (Tel. 862.348). Chiusura estiva. DEI GERVI (Tel. 674.711). Chiusura estiva. ELISEO. Alle 21: « Rigoletto » di Giuseppe Verdi. Domani alle 21: « Madame Butterfly » di Giacomo Puccini. FORO ROMANO. Tutti i sera spettacoli di suoni e luci: alle 21 in 4 lingue: inglese, francese, tedesco, italiano; alle 22.30 solo in inglese. GOLDONI (Tel. 561.156). Dal 5 ottobre alle 21.30 per soli 10 giorni il « Dublin-Art-Theatre » in: « Irlanda », un ritratto drammatico. Opere di Oscar Wilde, Synge, Eckett, Yeats, Lady Gregory.

ATTRAZIONI

LUNA PARK (P.zza Vittorio). Attrazioni - Ristorante - Bar - Pancheggi. MUSEE DELLE CERE. Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvill di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22. AMBRA JOVINELLI (713.306). 1 doganieri della Costa Azzurra, con A. Stroyberg e rivista Rufini (VM 14) C. ESPERO. Marco Polo, con R. Calhoun e rivista Nino Nini. LA FENICE (Via Salaria 35). 1 doganieri della Costa Azzurra, con A. Stroyberg e rivista Rufini (VM 14) C. ORIENTE. Il monarca di Monza, con Toto e rivista (VM 18) C. VOLTURNO (Via Volturmo). Una storia moderna - L'ape regina, con M. Vindv e rivista Sampieri (VM 18) SA. GIARDINO. Agostino, con J. Thulin (VM 18) DR. MAESTRO (Tel. 786.086). Mare matto, con G. Lollibrigida (VM 18) SA. MAJESTIC (Tel. 674.398). Un buon pranzo, con L. Harvey (ult. 22.50) DR. MAZZINI (Tel. 531.942). Ginevra e il cavaliere di Re Ginevra, con M. Vindv. A. METRO DRIVE-IN (890.131). Il venditore del Texas, con R. Taylor (alle 20-22.45) A. METROPOLITAN (689.400). Il successo, con V. Gassman (alle 15.30-18.15-20.35-22) A. MIGNON (Tel. 649.493). Il giorno maledetto, con Spenser Tracy (alle 16.30-17.55-19.30-21.05-22.50) DR. MONDIAL (Tel. 640.450). Sada A: La schiava di Bagdad, con A. Karina (ult. 22.50) A. Sada B: Hong Kong un addio, con A. Luaidi (ult. 22.50) A. MODERNO (Tel. 450.285). The monachine, con C. Spaak (18.22) A. MODERNO SALETTA. Il castello maledetto, con T. Postorini (VM 14) G. MUNDIAL (Tel. 640.450). Il processo, con A. Perkins (alle 16-18-19-20-22.45) DR. NEW YORK (Tel. 780.271). Il boom (prima) (ult. 22.50) A. NUOVO GOLDEN (155.102). Un buon prezzo per morire, con L. Harvey (ult. 22.50) DR. PALACE (Tel. 441.382). Colpo grosso in casinò, con G. Cabin (alle 15.30-17.45-20.05-22.50) G. PLAZA. Storia sulla sabbia (alle 15.30-17.10-19-20-22.50) S. QUATTRO FONTANE. Colpo grosso al casinò, con J. Cabin (alle 15.30-17.45-20.05-22.50) G. QUINALE (Tel. 462.633). Il sorpasso, con V. Gassman (alle 16.30-18.35-20.40-22.45) A. QUIRINETTA (Tel. 670.012). Appuntamento fra le nuvole, con H. O'Brien (alle 16-19-20.15-22.50) DR. RADIO CITY (Tel. 464.103). La grande fuga, con S. McQueen (alle 15.30-18.05-22.40) DR. REALE (Tel. 530.234). Il boom (prima) (ult. 22.50) RITZ (Tel. 587.481). La schiava di Bagdad, con A. Karina (ult. 22.50) A. RIVOLI (Tel. 484.883). Appuntamento fra le nuvole, con H. O'Brien (alle 16-18-20.15-22.50) DR. ROXY (Tel. 870.504). Lo scacchista, con J.P. Belmonto (alle 16.30-18.35-20.40-22.45) DR. CAPRANICETTA (672.465). Il giorno e l'ora, con S. Signoret (alle 16-18.15-20.35-22.45) DR. COLA DI RIENZO (350.584). Il processo, con A. Perkins (alle 16.30-18.20-22.50) DR. CORSO (Tel. 671.091). Seceta di banane (prima) (alle 16-18-20-22.50) DR. EDEN (Tel. 380.018). La schiava di Bagdad, con A. Karina (ult. 22.50) A. EMPIRE (Viale Regina Margherita). Freud - Passioni segrete, con F. Freud (alle 15.30-18-20-22.50) DR. EURCINE (Palazzo Italia al EUR - Tel. 530.896). Le monachine, con C. Spaak (alle 16-18-20-22.50) DR. EUROPA (Tel. 660.790). Il processo, con A. Perkins (alle 16-18-20-22.50) DR. FIAMMA (Tel. 471.100). Mare matto, con G. Lollibrigida (ult. 22.50) DR. FIAMMETTA (Tel. 470.661). The V.I.P.s (alle 15.15-17.30-19.45-22) DR. GALLERIA. Mare matto, con G. Lollibrigida (ult. 22.50) (VM 18) SA. GARDEN. Il processo, con A. Perkins (VM 18) DR. ◆◆◆

VARIETA

ADRIANO (Tel. 332.153). Il boom (prima) (ult. 22.50) A. ALABRARA (Tel. 683.492). Il bello del capitano Grant, con M. Chevalier. AMERICA (Tel. 586.188). Il bello del capitano Grant, con M. Chevalier (ult. 22.50) A. APPIO (Tel. 779.639). Il successo, con A. Perkins (ult. 22.50) A. ARCHIMEDE (Tel. 875.567). The great escape (alle 15.15-18.22) A. ARISTON (Tel. 353.230). Mare matto, con G. Lollibrigida (VM 18) SA. ARLECCHINO (Tel. 538.654). Il delitto Dupré (alle 16.05-18.15-20.20-22.45) DR. ASTORIA (Tel. 870.245). Hong Kong un addio, con A. Luaidi (ult. 22.50) A. AVENTINO (Tel. 572.137). Il processo, con A. Perkins (alle 16-18-19-20-22.45) DR. BALBUINA (Tel. 441.382). Totò e Cleopatra. C. BARBERINI (Tel. 471.707). International Hotel, con E. Taylor (alle 15.30-17.30-20.05-23) A. BOLOGNA (Tel. 428.100). L'attico, con D. Rocca (VM 14) SA. BRANCACCIO (Tel. 735.255). L'attico, con D. Rocca (VM 14) SA. CAPRANICA (Tel. 672.465). Lo scacchista, con J.P. Belmonto (alle 16-18-20-22.50) DR. CAPRANICETTA (672.465). Il giorno e l'ora, con S. Signoret (alle 16-18-20-22.50) DR. COLA DI RIENZO (350.584). Il processo, con A. Perkins (alle 16.30-18.20-22.50) DR. CORSO (Tel. 671.091). Seceta di banane (prima) (alle 16-18-20-22.50) DR. EDEN (Tel. 380.018). La schiava di Bagdad, con A. Karina (ult. 22.50) A. EMPIRE (Viale Regina Margherita). Freud - Passioni segrete, con F. Freud (alle 15.30-18-20-22.50) DR. EURCINE (Palazzo Italia al EUR - Tel. 530.896). Le monachine, con C. Spaak (alle 16-18-20-22.50) DR. EUROPA (Tel. 660.790). Il processo, con A. Perkins (alle 16-18-20-22.50) DR. FIAMMA (Tel. 471.100). Mare matto, con G. Lollibrigida (ult. 22.50) DR. FIAMMETTA (Tel. 470.661). The V.I.P.s (alle 15.15-17.30-19.45-22) DR. GALLERIA. Mare matto, con G. Lollibrigida (ult. 22.50) (VM 18) SA. GARDEN. Il processo, con A. Perkins (VM 18) DR. ◆◆◆

CINEMA

Prime visioni. ADRIANO (Tel. 332.153). Il boom (prima) (ult. 22.50) A. ALABRARA (Tel. 683.492). Il bello del capitano Grant, con M. Chevalier. AMERICA (Tel. 586.188). Il bello del capitano Grant, con M. Chevalier (ult. 22.50) A. APPIO (Tel. 779.639). Il successo, con A. Perkins (ult. 22.50) A. ARCHIMEDE (Tel. 875.567). The great escape (alle 15.15-18.22) A. ARISTON (Tel. 353.230). Mare matto, con G. Lollibrigida (VM 18) SA. ARLECCHINO (Tel. 538.654). Il delitto Dupré (alle 16.05-18.15-20.20-22.45) DR. ASTORIA (Tel. 870.245). Hong Kong un addio, con A. Luaidi (ult. 22.50) A. AVENTINO (Tel. 572.137). Il processo, con A. Perkins (alle 16-18-19-20-22.45) DR. BALBUINA (Tel. 441.382). Totò e Cleopatra. C. BARBERINI (Tel. 471.707). International Hotel, con E. Taylor (alle 15.30-17.30-20.05-23) A. BOLOGNA (Tel. 428.100). L'attico, con D. Rocca (VM 14) SA. BRANCACCIO (Tel. 735.255). L'attico, con D. Rocca (VM 14) SA. CAPRANICA (Tel. 672.465). Lo scacchista, con J.P. Belmonto (alle 16-18-20-22.50) DR. CAPRANICETTA (672.465). Il giorno e l'ora, con S. Signoret (alle 16-18-20-22.50) DR. COLA DI RIENZO (350.584). Il processo, con A. Perkins (alle 16.30-18.20-22.50) DR. CORSO (Tel. 671.091). Seceta di banane (prima) (alle 16-18-20-22.50) DR. EDEN (Tel. 380.018). La schiava di Bagdad, con A. Karina (ult. 22.50) A. EMPIRE (Viale Regina Margherita). Freud - Passioni segrete, con F. Freud (alle 15.30-18-20-22.50) DR. EURCINE (Palazzo Italia al EUR - Tel. 530.896). Le monachine, con C. Spaak (alle 16-18-20-22.50) DR. EUROPA (Tel. 660.790). Il processo, con A. Perkins (alle 16-18-20-22.50) DR. FIAMMA (Tel. 471.100). Mare matto, con G. Lollibrigida (ult. 22.50) DR. FIAMMETTA (Tel. 470.661). The V.I.P.s (alle 15.15-17.30-19.45-22) DR. GALLERIA. Mare matto, con G. Lollibrigida (ult. 22.50) (VM 18) SA. GARDEN. Il processo, con A. Perkins (VM 18) DR. ◆◆◆

schermi e ribalte

Le sigle che appaiono accanto ai titoli del film corrispondono alle seguenti classificazione per generi: A = Avventuroso, C = Comico, DA = Disegno animato, DR = Documentario, D = Drammatico, G = Giallo, M = Musicale, S = Sentimentale, SA = Satirico, SM = Storico-mitologico, SMI = Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente: ◆◆◆◆ = eccezionale, ◆◆◆ = ottimo, ◆◆ = buono, ◆ = discreto, ◆◆◆◆◆ = mediocre. VM 18 = vietato ai minori di 18 anni.

Seconda visione

AFRICA (Tel. 810.817). L'ultima conquista, con John Wayne (VM 18) SA. ALBERGO (Tel. 727.193). Prima linea (Attack), con Jack Palance (DR). Il giorno più lungo, con John Wayne (DR). ALCE (Tel. 632.648). La grande guerra, con A. Sordi (VM 18) SA. ALCYONE (Tel. 810.930). Una storia moderna - L'ape regina, con M. Vindv (VM 14) G. ALFIERI (Tel. 290.251). Totò e Cleopatra. C. AMBASCIATORI (Tel. 481.570). Totò e Cleopatra. C. ANITA (Tel. 250.156). Viva Zapata, con M. Brando (VM 18) SA. ASTOR (Tel. 530.521). Il diavolo, con A. Sordi SA. ASIEL (Tel. 622.049). Due contro tutti, con W. Chiari (DR). ASTRA (Tel. 848.326). Le avventure di caccia del prof. D. Papparis (DR). ATLANTIC (Tel. 708.656). D. S. e segretissima (alle 16-18-20-22.50) DR. AUGUSTUS. Winchester '73, con J. Stewart (VM 18) SA. AUREO (Tel. 880.606). Tamburi lontani, con G. Cooper (VM 18) SA. AUSONIA (Tel. 426.100). Canzoni nel mondo. M. AVANZA (Tel. 315.387). I Hermann, con G. Mitchell (VM 18) SA. BELSITO (Tel. 340.887). Le motorizzate, con R. Vianello (VM 18) SA. BOITO (Tel. 833.0198). Le denariotti (prima), con A. Sordi (VM 14) SA. ◆◆◆

SPLENDID (Tel. 622.3204)

La furia di Ercole, con Bob Harris (SM). STADIUM. I misteri di Parigi, con J. Marais (DR). SULTANO (P.zza Clemente XI). Prima linea (Attack), con Jack Palance (DR). TIRENO (Tel. 593.091). La smania addosso, con Annetta Dyery (DR). TRIESTE (Tel. 810.003). Riposo. TUBCOLO (Tel. 777.834). L'Ercole di Robin Hood, con D. Burnett (SM). ULISSE (Tel. 433.744). Divorzio alla siciliana, con M. Vindv (SM). VENTURO APRILE (664.677). Winchester '73, con J. Stewart (A). ◆◆◆

VERBANO (Tel. 841.185)

Fiume rosso, con M. Chiffi (A). VITTORIA (Tel. 676.316). I fuortegge del Colorado A. ◆◆◆

Terze visioni

ADRIANICA (Tel. 330.212). Guerra Indiana, con C. Walker (A). ALBA. Il gladiatore di Roma, con W. Guida (SM). ANIENE (Tel. 690.817). Biancaneve e i 7 nani DA. APOLLO (Tel. 713.300). Divorzio alla siciliana, con M. Vindv (R). AQUILA (Tel. 754.951). La dolce alla della giovinezza, con M. Vindv (SM). ARENULA (Tel. 653.360). "Inferno per l'eternità", con G. Williams (A). ARIZONA. Divorzio alla siciliana, con M. Vindv (A). AURELIO (Via Bentivoglio). Il terrore dei mari, con Don Megowan (A). AURORA (Tel. 393.089). I violenti, con C. Heston DR. AVORIO (Tel. 755.416). Lassù qualcuno mi ama, con P. Newman (A). BOSTON (Via Pietralata 436). Totò contro Maiciste C. CAPRANICELLA. La furia di Ercole, con B. Harris (SM). CASTELLO (Tel. 561.767). Il diavolo, con A. Sordi SA. CENTRALE (Via Celsa 6). Sexy proibito (con G. Basso). Cavalcarono insieme, con James Stewart (A). CORRALLO (Tel. 211.62). Il terrore del porto, con Marlon Brando (DR). DELLE PICCOLI. Cantone antimafia. C. DELLE MIMOSE (Via Cassia). La rivincita di Zorro, con G. Williams (A). DORIA (Tel. 333.059). Fiume rosso, con M. Chiffi (A). EDELWEISS (Tel. 330.107). Metempsyco, con A. Albert (VM 18) A. ELDRADO. Il colpo segreto di D'Artagnan, con J. Stewart (A). FARNESE (Tel. 564.395). La grande guerra, con A. Sordi (VM 18) SA. FARO (Tel. 508.823). DR. Il commissario, con A. Sordi (C). (RIS (Tel. 865.536). L'uomo che sapeva troppo, con J. Stewart (VM 14) G. MARCHIO (Tel. 541.786). Il cambio della guardia, con Fernando (Tel. 586.235). Salomone e la regina di Saba, con Y. Brynner (SM). ODEON (Piazza Esedra, 6). Il diavolo, con A. Sordi (A). OTTAVIANO (Tel. 858.059). Va e uccidi, con F. Sinatra (VM 14) DR. PERLA. I dannati e l'inferno. PLANETARIO (Tel. 480.057). Il coltello nella piaga, con S. Loren (DR). PLATINO (Tel. 215.314). I dannati e l'inferno. PRIMA PORTA. Il giorno più lungo, con John Wayne (DR). ◆◆◆

REGILLA (Tel. 7980179)

Anthelia l'amante della città sepolta, con A. Nazzari SM. ROMA. I 7 gladiatori, con R. Harrison (DR). RUBINO (Tel. 590.827). Il giorno più corto, con Walter Catullo (DR). SALA UMBERTO (674.753). La porta dalle 7 chiavi, con H. Williams (A). SILVER CINE. Gli ultimi giorni di Pompei (SM). TRIANON (Tel. 780.302). Rodaggio matrimoniale, con A. Franciosa (SA). ◆◆◆

Sale parrocchiali

AVILA. Lo scelco rosso, con E. Manni (A). BELLARMINO. Il mattatore di Hollywood, con J. Lewis (C). COLUMBO. L'ultima vendetta A. COLUMBUS. Un paladino alla corte di Francia (con S. Cabell) SM. CRISOGONO. Biancaneve e i 7 nani DA. DEGLI SCIPIONI. La spada di Robin Hood, con D. Gavioli (A). DON BOSCO. Il vendicatore dell'Arizona, con A. Dickenson (A). DUE MAJELLI. Gli ultimi giorni di Pompei, con R. Freitag (C). EUCLIDE. Le avventure e gli amori di Omero, con C. Wilder (A). FARNESINA. Immensa riapertura. GEMMA. Guerra Indiana, con C. Walker (A). LIVORNO. I ponti di Toko-Ri, con William Holden (DR). NOMETANO (Via F. Redi). Joesette il canto dell'usignolo (A). NUOVO D. OLYMPIA. 38° Parallelo, con E. Flynn (DR). ORIONE. Per favore non toccate le patine, con S. Mc Quince C. PAX. Tarzan in India, con J. Mahoney (A). QUIRITI. Biancaneve e i 7 nani DA. RADIO. Il ritorno di Arsene Lupin, con L. Lamouroux (G). SALA CLEMON. Cantone antimafia di porpora, con T. Curtis (A). SALA ERITREA (via Lucerna). Maiciste all'inferno, con H. Chaney (SM). ◆◆◆

Facile metodo per ringiovanire

Facile metodo per ringiovanire. I capelli grigi o bianchi invecchiano qualsiasi persona. Usate anche voi la famosa brillantina vegetale RI-NO-VA composta su formula americana. Entro pochi giorni i capelli bianchi, grigi o scoloriti ritorneranno al loro primitivo colore naturale di gioventù sia esso stato castano, bruno o nero. Non è una tintura, quindi è innocua. Si usa come una comune brillantina liquida, rinforza i capelli facendoli rimanere lucidi, morbidi, giovanili. La brillantina RI-NO-VA, liquida o solida, trovata in vendita nelle buone profumerie e farmacie oppure richiesta al «Laboratori Vaj» - Piacenza.

SALA S. SATTURNO

Frontiere a Nord-Ovest, con A. Bacchi (A). SALA S. SPIRITO. I dannati e l'inferno. SALA TRASPONTINA. Bill il bandito, con A. Dexter (A). S. FELICE. I dannati e l'inferno. S. IPPOLITO. Informa il dott. Meloni che il collegio medico; il Comitato esecutivo ha confermato il provvedimento di Sede. L'esito del ricorso è stato comunicato al sottoscritto, notificato all'interessato presso Patronato ITAL. Infine il direttore della Sede Calzavara fa presente che il Mazzoli, contro la decisione avversa, può adire l'Autorità Giudiziale, ove lo ritenga, può anche presentare una nuova domanda di pensione di invalidità. ◆◆◆

Arene

AURORA. I violenti, con C. Heston DR. BOSTON. Totò contro Maiciste, con T. Curtis (C). CASTELLO. Il diavolo, con A. Sordi SA. COLUMBUS. Un paladino alla corte di Francia (con S. Cabell) SM. CORRALLO. Fronte del porto, con Marlon Brando (DR). DELLE PALME. Goliath contro i giganti, con G. Williams (SM). DELLE TERRAZZE. Il giorno più lungo, con John Wayne (DR). FELICIA. Le spose di Dracula (G). LUCCIOLA. Lafayette una spada per il diavolo, con E. Fardum A. MESSICO. Riposo. NUOVO. Il conquistatore del 7 martiri, con J. Wayne (DR). NUOVO GONNA OLIMPIA. 38° Parallelo, con E. Flynn (DR). PARADISO. I fratelli Corsi, con G. Horn (A). PLATINO. Maiciste contro i cacciatori di teste, con M. Forest (SM). 210 X. Riposo. REGILLA. Anthelia l'amante della città sepolta, con A. Nazzari SM. SALA CLEMON. Cantone antimafia di porpora, con T. Curtis (A). SALA GLEASON. La maschera di porpora, con T. Curtis (DR). SALA URBE. Riposo. FARRANTO. Riposo. TIZIANO. La spia del secolo, con R. Sotgiu (A). ◆◆◆

AVVISI SANITARI

AVVISI SANITARI. ENDOCRINI. studio medico per la cura delle «sue» disfunzioni e deboli sensazioni di origine nervosa, per le «endocrine» (guariste) disfunzioni ed anomalie sessuali. Visite pre-matrimoniali. Dott. GIOVANNI BIANCHI, Via Viminata 23 (Stazione Termini). Scala sinistra - piano secondo int. Orario: sabato pomeriggio e nei festivi al ricevimento per appuntamento. Tel. 47.110 (Aut. Roma 1008 del 28 ott. 1966).