I'Unità RAI TV **venerdì** 4 ottobre

I'Unità RAI TV **martedì** 1 ottobre

Piegare

I'Unità RAI TV **lunedì** 30 settembre

primo canale

10,30 Film — per la sola zona di Torino

18,00 La TV dei ragazzi — a) L'album del francobolli; b) Alice

19,00 Telegiornale — della sera (1ª edizione)

19,15 Carnet di musica — regia di Lelio Golletti

20,00 Telesport

20,30 Telegiornale — della sera (2ª edizione)

21,05 TV 7 — Settimanale televisivo

22,05 O. Henry — «L'isola di Ratona»

22,30 Concerto — sinfonico diretto da Carlo Zecchi

23,00 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,05 Telegiornale — e segnale orario

21,15 Il malato immaginario — di Molière, con T. Buazzelli, F. Mammi, M. Fiore

23,20 Notte sport

L'ultimo Molière (secondo, ore 21,15)

«Il malato immaginario» è l'ultima commedia di Molière, e una delle più belle. Il grande autore ed attore morì quasi sulla scena, dopo averne dato appena la quinta replica: tragica coincidenza, forse profeticamente intuita dal drammaturgo, che pure, con superiore consapevolezza artistica, ironizzava nel personaggio di Argante, ossessionato da mali inesistenti, le proprie vere afflizioni fisiche e morali. La conclusione della vicenda è paradossale: Argante accetta che la figlia sposi il giovane Cleante, invece del dottor Diaforetico, da lui destinatole, a patto che il futuro genero abbracci la professione sanitaria; ed egli stesso, Argante, si fa medico, per potersi meglio curare. Ma tutti i cinque atti, e i deliziosi intermezzi mimici e musicali, sono pervasi da uno straripante umore satirico e farsesco, come in un superbo «canto del cigno».

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua spagnola; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: Incontri all'aperto; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Il concerto; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25: Novità per sorridere; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Ritorno all'operetta; 15,45: Musica e divagazioni turistiche; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco: musica sinfonica; 17,25: Album di canzoni dell'anno; 18,15: Prix Italia 1963; 18,55: Complesso caratteristico «Esperia»; 19,10: L'informatore degli artigiani; 19,20: La comunità umana; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Il Convegno dei Cinque; 21,10: Concerto di musica operistica; 22,30: L'Approdo.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,35: Vacanze in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Gian Costello; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Paglietta a tre punte - Villa Felicità; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Chi fa da sè...; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Benvenute al microfono; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Il Signore delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Tavolozza musicale; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Selezione discografica; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia 16,35: Panorama di motivi; 16,50: Concerto operistico 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: La discomante 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Appuntamento con le canzoni; 20,35: XI Festival della canzone napoletana; 21: Orchestre controluce; 21,35: Repubblica di San Marino, anno 1663; 22: Cantano Les Guarania; 22,10: L'angolo del jazz.

Terzo

18,30: L'indicatore economico; 18,40: La Francia vista dai francesi; 19: Luigi Dallapiccola; 19,15: La Rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera (Anton Dvorak); 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Franz Joseph Haydn; 21: Il Giornale del Terzo 21,20: Johann Sebastian Bach; 21,45: Lo Stato d'Israele; 22,20: Shuretsu Miyashita; 22,45: Hughie - Un atto di Eugenio O' Neill.

Thomas Mitchell: «L'isola di Ratona» (primo, 21,05)

I'Unità RAI TV **sabato** 5 ottobre

primo canale

15,00 Siena — Atletica leggera. (Prima giornata)

18,00 La TV dei ragazzi — a) Finestra sull'universo; b) Teletris

19,00 Telegiornale — della sera (1ª edizione) Estrazioni del Lotto

19,20 Tempo libero — trasmissione per i lavoratori

19,50 Sette giorni — al Parlamento (a cura di Jader Jacobelli)

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera (2ª edizione)

21,05 Piccola enciclopedia Panelli — con Palo Panelli, Magali Noel, Bice Valori, Luisella Boni, Carlo Giuffrè e Gianni Bonagura. Regia di Daniele D'Anza

22,10 L'approdo — Settimanale di lettere e arti

22,55 Rubrica — religiosa

23,10 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,05 Telegiornale — e segnale orario

21,15 Scaccomatto — «Il caso Winslow»

22,10 Canzoniere minimo — Programma musicale con Giorgio Gaber

22,55 Notte sport

Canzoniere minimo (secondo, ore 22,10)

Finalmente arriva sui teleschermi, ma confinato sul secondo canale e a un'ora impossibile, il «Canzoniere minimo» di Gaber e Simonetta, il programma che ha dato tanto fastidio ai censori di via del Babuino. Gaber e Simonetta si erano infatti proposti di presentare sul video alcune canzoni più rappresentative della nostra recente storia, accompagnandole da inserti filmati e parti recitate. Ciò comportava, ovviamente, anche la presentazione di canzoni anticonformiste che alla TV non andavano a genio. Vedremo come la TV ha cucinato un programma che si preannunciava interessante. Vi parteciperanno comunque, oltre a Gaber, Otello Ermanno Profazio, Margot, Cristiano Metz, Fausto Cigliano, Maria Monti, Sergio Endrigo e altri.

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: Pelle di zigrino di Honoré de Balzac; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Concerto dei Premiati al «Concorso Regina Elisabetta del Belgio 1963»; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13,25-14: Motivi di moda; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Aria di casa nostra; 15,45: Le manifestazioni sportive di domani; 16: Sorella Radio; 17,25: Estrazioni del Lotto; 17,30: Concerti di musiche italiane per la gioventù; 18,55: George Shearing al pianoforte; 19,10: Il settimanale dell'industria; 19,30: Motivi in giostra; 19,45: Applausi a...; 19,53: Una canzone al giorno; 22,20: Musica da ballo.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,35: Vacanze in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Vanna Scotti; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Un anno in 60 minuti; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Chi fa da sè...; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Orchestre alla ribalta; 12,20-13: Trasmissioni locali; 13: Il Signore delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Angolo musicale; 15: Locanda delle sette note; 15,15: Recentissime in microsolco; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,15: Genova: I Fiera Internazionale delle comunicazioni marittime, aeree e delle telecomunicazioni; 17: Mister auto; 17,05: Musica da ballo; 17,35: Estrazioni del Lotto; 17,40: Musica da ballo; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Buonasera; 20,35: Lucia di Lammermoor, di Gaetano Donizetti; 21,35: Giornale di bordo.

Terzo

18,30: Cifre alla mano; 18,40: Libri ricevuti; 19: Giovan Battista Cirri; 19,15: La Rassegna. Cultura bulgara; 19,30: Concerto di ogni sera: Luigi Boccherini, Franz Joseph Haydn, Paul Hindemith; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Zoltan Kodaly; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Piccola antologia poetica; 21,30: Concerto sinfonico. Ghedini, Robert Schumann, diretto da Laszlo Somogy: Giorgio Federico Johannes Brahms.

Magali Noel: «Piccola Enciclopedia Panelli» (primo, ore 21,05)

primo canale

15,00 Bologna — arrivo del Giro ciclistico dell'Emilia

18,00 La TV dei ragazzi — Napoli: «Pomeriggio al-lo zoo»

19,00 Telegiornale — della sera (1ª edizione)

19,15 Concerto — sinfonico

19,55 Diario del Concilio — a cura di Luca Di Schiena

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera (2ª edizione)

21,05 La seconda moglie — due tempi, con Bianca Toccafondi, Armando Francioli e Sella Gabbi. Regia di Marcello Sartarelli

23,05 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,05 Telegiornale — e segnale orario

21,15 La fiera dei sogni — Presentata da Mike Bongiorno

22,35 Popoli e paesi — «I vulcani dell'Alaska»

23,00 Notte sport

«La seconda moglie» (primo, ore 21,05)

«La seconda moglie» è forse l'opera più nota di Artur Wing Pinero (1885-1934) fecondo scrittore di lingua inglese, quantunque originario del Portogallo. La critica di Pinero alla società britannica, al suo pregiudizi e al suo filistinismo, assume qui, più che altrove, un buon rilievo drammatico, attraverso il contrasto fra due donne: Paula, seconda moglie d'un ricco gentiluomo, Aubrey, e la figlia di costui, Elena. Paula ha un passato burrascoso, che, lealmente, non ha nascosto al marito; Elena ha ereditato dalla madre defunta una vocazione religiosa, che largamente accomuna nell'ipocrisia bigotta, Sara Paula a rifiutarsi, battuta, dalla impari contesa, togliendosi la vita. Ma dubitiamo fortemente che la censura televisiva permetta agli spettatori di conoscere, nella sua crudà integrità, il tragico scioglimento della vicenda.

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua inglese; 7,45: Un pizzico di fortuna; 8,20: Il nostro buongiorno; 10: Antologia operistica; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13,25-14: Trasmissioni regionali; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Trasmissioni regionali; 15,45: Musica e divagazioni turistiche; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Canzoni musicale; 17: Schermo panoramico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 18,10: Concerto di musica leggera; 19,10: La voce del lavoratori; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: La bufera. Romanzo di Edoardo Calandra; 21: Quiz musicale interna zionale; 22,20: I libri del d'un tramonto d'autunno. Musica di Gian Francesco Malipiero.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,35: Vacanze in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Luciano Tajoli; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: M'ama, non m'ama; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Chi fa da sè...; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Colonna sonora; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Il Signore delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Per gli amici del ascoltatori; 15: Arlà di casa nostra; 15,15: Divertimento per orchestra; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: La rassegna del disco; 16,50: Antologia leggera; 17,35: Giro ciclistico della Francia; 17,45: Il Vento Levi; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Tema in microsolco; 20,35: XI Festival della canzone napoletana; 21: Musica. Storia di uno strumento. La chitarra (I).

Terzo

18,30: L'indicatore economico; 18,40: Panorama delle idee; 19: Mozio Clementi; 19,15: La Rassegna. Arte figurativa; 19,30: Concerto di Anton Rubinstein. Beja Bartók; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Paul Hindemith; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: La scatola. Radiodramma di Luciano Codignola; 22,20: Franz Schubert.

Françoise Prevost: «La scatola» (terzo programma radiofonico, ore 21,20)

primo canale

18,00 La TV dei ragazzi — a) Gimmondo; b) Avventure in elicottero

19,00 Telegiornale — della sera (1ª edizione)

19,15 Le tre arti — Rassegna di pittura, scultura e architettura

19,55 Rubrica — religiosa

20,10 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera (2ª edizione)

21,05 La seconda moglie — per la serie «I grandi Oscar» con Burt Lancaster, Rita Hayworth, David Niven, Deborah Kerr. Regia di Delbert Mann

22,45 I fratelli Colwell — presenta Nives Zegna

23,05 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,05 Telegiornale — e segnale orario

21,15 Servizio speciale — «Tutti a scuola» a cura di Ezio Zeffiri

22,10 L'isola dei pazzi — opera in un atto di Ansermet

Dal teatro al cinema (primo, ore 21,05)

Delbert Mann (che, dopo la felice affermazione di «Marty», si era andato abbastanza rapidamente commercializzando) trasse il suo film «Tavole separate» nel 1958, da una commedia di Terence Rattigan (rappresentata anche in Italia, dalla Compagnia Vitti-Santuccio, con regia di Squarzina), che gira varie storie parallele nell'ambiente comune di una pensione molto rispettabile, sulla costa meridionale dell'Inghilterra. Tra queste storie due soprattutto prendono spiccio: quella di John, uno scrittore fallito, e della ex-moglie Anna; quella del maggiore Pollock, un credulo eroe di guerra, che è in realtà un pensoso mitomane, e della timida zitella Sybil, piena di complessi non meno che lui. Dinanzi quanto superficiale nella definizione del personaggi e dei loro drammi privati, il testo offre comunque al suoi interpreti l'occasione di assai ben figurare. Occasione della quale, sullo schermo, hanno profittato Burt Lancaster, Rita Hayworth, David Niven, Deborah Kerr, Wendy Hiller e tutti gli altri.

Nives Zegna presenta: «Venti minuti col fratelli Colwell (primo, ore 22,45)

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: La donna oggi; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,40: Chi fa da sè...; 12-12,20: Oggi in musica; 12,20-13: Il portacanzoni; 12-12,20: Trasmissioni regionali; 13: Il Signore delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Discorama; 15: Album di canzoni dell'anno; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Panorama di motivi; 16,50: Concerto operistico 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: La discomante 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Appuntamento con le canzoni; 20,35: XI Festival della canzone napoletana; 21: Orchestre controluce; 21,35: Repubblica di San Marino, anno 1663; 22: Cantano Les Guarania; 22,10: L'angolo del jazz.

Terzo

18,30: L'indicatore economico; 18,40: Libri ricevuti; 19: Giovan Battista Cirri; 19,15: La Rassegna. Arte figurativa; 19,30: Concerto di Anton Rubinstein. Beja Bartók; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Zoltan Kodaly; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Piccola antologia poetica; 21,30: Concerto sinfonico. Ghedini, Robert Schumann, diretto da Laszlo Somogy: Giorgio Federico Johannes Brahms.