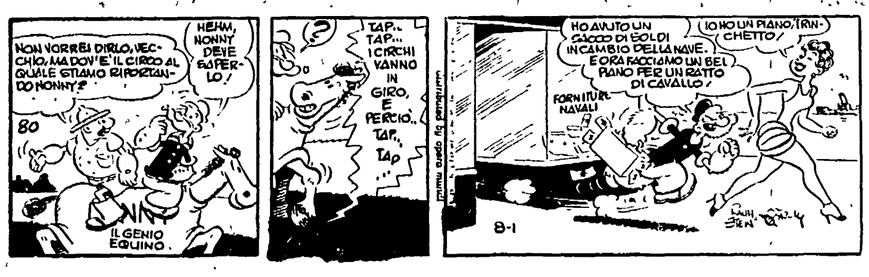
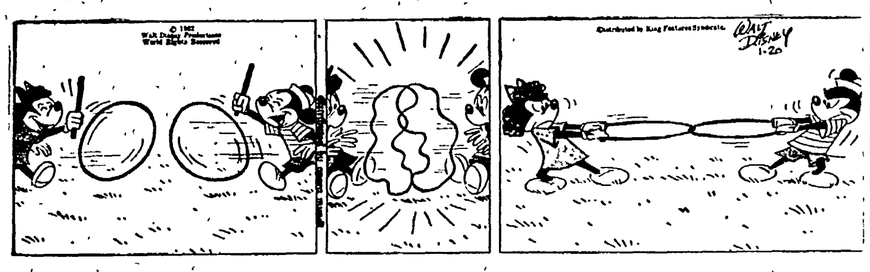
Il dott. Kildare di Ken Bald

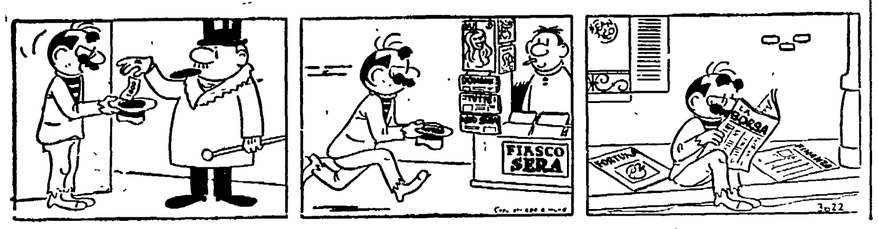
Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow



Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo



lettere all'Unità

«Se potrà avere figli si vedrà quando sarà sposata...»

Cara *Unità*,

sono una ragazza di 22 anni e ti scrivo per sottolineare sia il grado di assistenza di cui beneficiamo con i vari enti, sia il grado di inciviltà in cui si permane in Italia

Sono fidanzata e non ho vergogna nel dire che con il mio fidanzato ho rapporti completi, anche se è difficile affermarlo in una società di molto ipocrita com'è la nostra

Dunque, giorni or sono mi sono recata in un ambulatorio (di un Ente al quale sono mutuata) per farmi fare una visita di controllo dal ginecologo. Devo dire che mi ci sono recata un po' nervosa essendo la prima volta che mi sottoponevo ad una visita così delicata, ma speravo di incontrare la comprensione del medico.

Bene, vorrei raccontare come è andata questa visita, se così può essere definita. La prima domanda che mi ha fatto il medico è stata quella diretta ad appurare se fossi nubile o sposata Ho risposto che ero nubile, ma che volevo comunque essere sottoposta ad una visita di controllo sperando, con questo, che il medico capisse. Si vede che questo medico ritiene che una visita di controllo non sia necessaria a una donna nubile, o sconveniente; non lo so, so soltanto che mi ha quasi aggredita dicendo: «Ma che visita di controllo vuol fare? Ha dei disturbi?». *Alla mia risposta negativa ha continuato con una aria seccata:* «Allora che cosa è venuta a fare? Noi non abbiamo tempo da perdere. Ho l'impressione che le sia accaduto qualche cosa che non mi vuol dire».

Con pazienza risposi che non mi era accaduto nulla che considerassi grave e illecito, ma che volevo rassicurarmi di essere una donna normale e avere la certezza di poter avere — in seguito — dei bambini. Allora sì che si è arrabbiato, questo signore, che pure è laureato in medicina; mi fa: «Ma come, vuol essere sicura di avere dei bambini prima di sposarsi? Si sposi, prima, e poi le farò la visita».

Non ha una strana mentalità scientifica questo dottore il quale pensa che prima ci si sposa e poi, soltanto poi, si può vedere se si possono avere figli?

A me non è rimasto altro da fare che alzarmi e uscire fuori quasi inebetita da tanta ottusità. Ora mi chiedo: è mai possibile che nel XX secolo possano accadere cose di questo genere? E' mai possibile che una ragazza — soltanto per il fatto di non essere sposata — secondo la legge, non può farsi visitare perché non ha 10-15000 lire per pagare una visita da un medico privato, che non aderisca ad alcuna mutua (o magari dallo stesso medico, ma nel suo ambulatorio privato e non in quello dell'Ente che mi assiste?

Il fatto è che in Italia la «moralità», i diritti sociali e civili si ottengono soltanto a colpi di biglietti da mille

Eppure, dallo stipendio di ogni mese sottraggono soldi perché — si dice — servono ad avere in ogni occasione medico e cure gratis.

Lettera firmata
(Roma)

Sembrava d'essere non a Zurigo ma nel Sud Africa

Caro direttore,

sono un emigrato italiano. Come già sapete l'estate scorsa qui a Zurigo c'è stato uno sciopero della categoria gessatori, che è durato 15 settimane.

Durante questo periodo di sciopero — come accade — ci sono state alcune azioni di crumiraggio. Così noi, per cercare di contrastarle, andavamo a fare delle dimostrazioni contro questi crumiri, in modo corretto e disciplinato, come ci indicavano i dirigenti sindacali; nessuna violenza o insulto, ma soltanto fischi ed inviti a venire fuori assieme a noi e ad abbandonare il lavoro.

Ebbene, sapete come ha agito la polizia di Zurigo? Hanno mandato contro di noi poliziotti e cani poliziotto: a me sembrava di essere in quei paesi del Sud Africa dove la polizia scaccia i negri dalle città, allontanandoli verso i boschi. Così agivano verso di noi che pure, ora della fine dell'anno, paghiamo dalle 70 mila alle 150 mila lire di tasse.

Io posso soltanto dire che non sono mai stato comunista, ma da oggi sarò un vero comunista, e quando vogliono venirmi a prendere li aspetto, non ho paura della espulsione!

Segue la firma
(Zurigo)

Perchè non guardano come funziona l'Ente Comunale di Consumo?

Caro direttore,

l'Ente Comunale di Consumo fu istituito con il compito di svolgere un'azione di calmieramento nei mercati rionali, o per determinare un certo equilibrio nell'acquisto delle derrate Ebbene, i consumatori si sono trovati moltissime volte a doversi domandare: ma a che cosa serve l'E.C.C. se vende agli stessi prezzi dei rivenditori del mercato e, moltissime volte, a prezzi maggiori?

Un gestore dei suddetti banchi, rivolgendosi al pubblico che giustamente aveva fatto notare come nessuna differenza esistesse fra i prezzi praticati dal banco dell'E.C.C. e quelli degli altri banchi, rispondeva. «*Perché non vi rivolgete alle autorità competenti? Con la percentuale che ci danno e l'obbligo di accumulare derrate in quantità superiori alla effettiva possibilità di vendita (più la merce avariata che si nella merce che ci consegnano), noi ci troviamo nelle vostre stesse condizioni; molti di noi sono costretti a chiudere perché non riescono a guadagnare la giornata. Dovreste leggere il contratto che dobbiamo firmare! Questo è il motivo per cui in tutti i mercati di Roma, fatta eccezione per qualche quartiere, i banchi dell'E.C.C. sono quasi scomparsi. E' vero che per mascherare questa scomparsa hanno fatto dei bellissimi banchi, veramente di lusso. Andate a vedere quanto sono costati. Chi paga?*».

Se così stanno le cose, perché le autorità competenti non vanno a dare una guardatina a come funziona questa specie di Ente Comunale di Consumo?

LUIGI DI GIULIO
(Roma)

Settanta anni fa ventimila inquilini napoletani sconfissero una potente società immobiliare

Egregio direttore,

a proposito dell'ingordigia dei padroni di casa, di cui si parla molto in questi giorni, desidero raccontare un episodio accaduto a Napoli verso il 1892-1893. Malgrado siano trascorsi tanti anni e io fossi allora un bambino, lo ricordo ancora perfettamente.

Una società edilizia costruì un nuovo quartiere chiamato «risanamento», con case di 4-5 piani e appartamenti di 3, 4, 5 stanze ed accessori: la pigione mensile si aggirava tra le 12 e le 20 lire, naturalmente mensili.

Dopo un paio d'anni, la Società voleva aumentare i canoni d'affitto di 3-5 mila lire mensili. Ma tutti gli inquilini (circa 20.000), nominarono una commissione che, recatasi dai dirigenti della Società, comunicò molto chiaramente che nessun aumento sarebbe stato accettato ed avrebbero continuato a pagare la consueta pigione. Queste erano le condizioni; se alla Società non soddisfacevano, desse inizio agli atti per gli sfratti.

La Società, di fronte a questa azione decisa, e considerando che la protesta era generale e cioè che proveniva da 20 000 inquilini, non osò insistere e l'aumento non fu applicato.

Io ritengo che se tutti gli inquilini delle società immobiliari e di quelle private fossero d'accordo nel respingere le richieste di aumento, nessuno avrebbe più il coraggio di parlare di aumenti. E' una vera vergogna questa smodata avidità di guadagno da parte di queste società i cui azionisti — ricchissimi — continuano ad intascare ogni anno le loro pingui azioni in barba ai meno abbienti.

FERNANDO DE CARIS
(Napoli)

Alle belle parole i ministri dovrebbero far seguire i fatti

Carissimo direttore,

sono un ricoverato tbc e ho letto sull'Unità del 27 settembre, in seconda pagina, il commento sullo svolgimento dei lavori alla XVII conferenza internazionale a Roma contro la tubercolosi alla quale hanno preso parte studiosi di tutto il mondo. Facendomi interprete del pensiero e dei sentimenti di tutti i tubercolotici, porgo ad essi un saluto fraterno e un senso di ammirazione per quanto hanno fatto

Ma cosa dire invece della parte amministrativa? Come si può combattere un male come questo, anche con la prevenzione, quando il parere di quei ministri (che con un bel discorsetto da vero cerimoniale hanno partecipato all'apertura di quella Conferenza) si contrappone a quella dei tremila tisiologi convenuti a Roma?

Infatti non può essere davvero completa la prevenzione quando si lasciano i malati e le loro famiglie nella più squallida miseria, costringendoli a vivere con 300 lire al giorno e niente a quelli assistiti dai Consorzi. Potranno domani essere uomini utili alla società i nostri figli oggi mal nutriti?

Come possono gli uomini illustri della scienza combattere a fondo questo male quando nei sanatori vi sono deficienze come al «G. Banti» di Pratolino il cui ambiente è vecchio e reso antigienico perché manca quella pulizia, forse a causa dell'insufficienza di personale, e dove i degenti devono fare uso di un comodino a metà? Quando al Garbasso di Arezzo, già per la terza volta, hanno protestato per il vitto, per una questione che qui non dirò, ma che non incoraggia certo i pazienti a nutrirsi?

Vorrei quindi dire ai ministri italiani che è inutile fare bei discorsi se prima non si mette fine a queste situazioni che sono la più evidente negazione degli sforzi che la scienza compie

Un t.b.c.
(Arezzo)

schermi e ribalte

TEATRI

AULA MAGNA Città Universitaria
Sono in corso abbonamenti alla stagione concertistica 1963 - 64 presso il botteghino dell'Aula Magna dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19 (tutti i giorni feriali, telef. 497.235).
BORGO S. SPIRITO
Riposo.
DELLA COMETA
Chiusura estiva
DELLE MUSE (Tel. 862.348)
Chiusura estiva
DEI SERVI (Tel. 674.711)
Chiusura estiva
ELISEO
Alle 21: «Madama Butterfly». Domani alle 21: «La Traviata».
FORO ROMANO
Tutte le sere spettacoli di suoni e luci: alle 21 in 4 lingue inglese, francese, tedesco, italiano; alle 22.30 solo in inglese
GOLDONI (Tel 561 156)
Sabato alle 21.30 per soli 10 giorni il «Dublin Art Theatre» in: «Irlandia», un ritratto drammatico, su testi di Oscar Wilde, Synge Beckett, Lady Gregory.
MILLIMETRO (Via Marsala, n 98 - Tel. 495 1248)
Chiusura estiva
PALAZZO SISTINA
Da venerdì alle 21,15 la Cia di Modugno in: «Tommaso d'Amalfi» di E De Filippo, con Liana Orfei, Franchi e Ingrassia. Musiche di Modugno.
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Imminente Marina Lando-Silvio Spaccesi presentano: la Cia del Buonumore con: «Zizim» di B. Joppolo, e «I gerani» di A. Mediani. Novità assoluta Regia di Giorgio Pressburger
PIRANDELLO
Chiusura estiva
QUIRINO
Dal 9 ottobre il T.A.I. presenta «La fastidiosa» di Franco Brusati con Salvo Randone.
RIDOTTO ELISEO
Alle 21,30: «Il medico delle donne» 3 atti di Alfredo Bracchi, con Tino Scotti. Domani alle 17,30 unica diurna.
ROSSINI
Chiusura estiva
SATIRI (Tel 565 325)
Imminente Carmelo Bene presenta: «I polacchi» (Ubu Roi). Novità assoluta di Alfred Jarry con C. Bene, L. Mezzanotte, A. Vincenti, E Cameron, E Florio, E. Torricella Regia di Carmelo Bene.
VALLE
Chiusura estiva.

ATTRAZIONI

LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.
MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713 306)
L'ultima conquista, con John Wayne e rivista The Rude Dancers A ◆
LA FENICE (Via Salaria 35)
L'ultima conquista, con John Wayne e rivista Ruffini A ◆
VOLTURNO (Via Volturno)
L'impero dei gangsters e rivista Adami G ◆◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352 153)
Il Boom, con A. Sordi (alle 15,15-17,10-19-20,50-23) SA ◆◆◆
ALHAMBRA (Tel 783 792)
I figli del capitano Grant, con M. Chevalier A ◆
AMERICA (Tel 586 168)
I figli del capitano Grant, con M Chevalier (ult. 22,50) A ◆
APPIO (Tel 779 638)
Cyrano e D'Artagnan, con Silva Koscina A ◆
ARCHIMEDE (Tel 875 567)
Follow The Boys (alle 16,30-18,20-20,10-22)
ARISTON (Tel 353 230)
Per soldi o per amore, con K Douglas (ap 15, ult. 22,50) SA ◆◆
ARLECCHINO (Tel 358 654)
Il delitto Duprè (alle 16,05-18,05-20,25-23) G ◆◆
ASTORIA (Tel 870.245)
Sexy nel mondo DO ◆
AVENTINO (Tel 572 137)
Cyrano e D'Artagnan, con S Koscina (ult 22,30) A ◆
BALDUINA (Tel 347 592)
Il padre della sposa, con E Taylor S ◆◆
BARBERINI (Tel 471 707)
International Hotel, con E Taylor (alle 15,30-17,30-20,05-23) S ◆
BOLOGNA (Tel 426 700)
L'ultima volta che vidi Parigi, con L Taylor S ◆◆
BRANCACCIO (Tel 735 255)
L'ultima volta che vidi Parigi, con L. Taylor S ◆◆
CAPRANICA (Tel 672 465)
Lo sciacallo, con J P Belmondo (alle 16-18,25-20,35-22,45) DR ◆◆
CAPRANICHETTA (672 465)
Obiettivo ragazze (alle 16-18,30-20,40-22,45) C ◆
COLA DI RIENZO (350 584)
Cyrano e D'Artagnan, con S Koscina (alle 16,15-19,15-22,45) A ◆
CORSO (Tel 671 691)
Buccia di banana, con J Moreau (alle 16-18-20,20-22,45) libere 1000 SA ◆
EDEN (Tel 380 188)
90 notti in giro per il mondo (VM 18) DO ◆
EMPIRE (Viale Regina Margherita)
Freud «Passioni segrete», con M. Clift (ult. 22,50) DR ◆◆◆
EURCINE (Palazzo Italia all'EUR Tel 5910 986)
Le monachine, con C Spaak (alle 16-18-20,10-22,40) SA ◆
EUROPA (Tel 865 736)
Le città proibite (alle 16-18,10-20,20-22,50) (VM 18) DO ◆◆
FIAMMA (Tel 471 100)
Il buio oltre la siepe, con G Peck (alle 15,25 - 17,50 - 20,15 - 22,50) DR ◆◆◆
FIAMMETTA (Tel 470 464)
The V.I.P.S. (alle 15,15 - 17,30 - 19,45-22)
GALLERIA
Mare matto, con G Lollobrigida (ult 22,50) (VM 18) SA ◆
GARDEN
Cyrano e D'Artagnan, con S Koscina A ◆
GIARDINO
Vento di terre lontane, con G Ford A ◆◆
MAESTOSO (Tel 786.086)
Mare matto con G Lollobrigida (ult 22,50) (VM 18) SA ◆
MAJESTIC (Tel 674 908)
Un buon prezzo per morire, con L Harvey (ult 22,50) DR ◆
MAZZINI (Tel 351 942)
Omicidio al Green Hotel, con T. Thomas G ◆◆
METRO DRIVE-IN
Maciste l'eroe più grande del mondo SM ◆
METROPOLITAN (689 400)
Il successo (alle 15,30 - 18,15 - 20,35-23) SA ◆◆
MIGNON (Tel 849 493)
Brigata di fuoco, con V Mature (alle 15,30 - 17-18,50-20,40 - 22,50) DR ◆
MODERNISSIMO (Galleria S Marcello Tel 640 445)
Sala A: Le comiche di Charlot (ult 22,50) C ◆◆◆◆
Sala B: Sexy nel mondo DO ◆
MODERNO (Tel 460 285)
Le monachine, con C Spaak SA ◆
MODERNO SALETTA
Obiettivo ragazze C ◆
MONDIAL (Tel 684 876)
Cyrano e D'Artagnan, con S Koscina A ◆
NEW YORK (Tel 780 271)
Il Boom, con A Sordi (alle 15,15-17,10-19-20,50-23) SA ◆◆◆
NUOVO GOLDEN (755 002)
Un buon prezzo per morire, con L Harvey (ult 22,50) DR ◆
PARIS (Tel 352 153)
Colpo grosso al Casinò, con J Gabin (alle 15,30 - 17,45 - 20,05-22,50) G ◆◆
PLAZA
Norman astuto poliziotto, con J Wayne (alle 16-18,15-20,20-22,50) C ◆
QUATTRO FONTANE
Colpo grosso al Casinò, con J Gabin (alle 15,30 - 17,45 - 20,05-22,50) G ◆◆
QUIRINALE (Tel 462 653)
Il sorpasso, con V Gassman (alle 16,30-18,35-20,40-22,45) SA ◆◆
QUIRINETTA (Tel 670 012)
Appuntamento fra le nuvole, con H O'Brien (alle 16 - 18 - 20,15-22,50) S ◆
RADIO CITY (Tel 464 103)
La grande fuga, con S Mc Queen (alle 15,30-19,05-22,40) DR ◆◆◆
REALE (Tel 580 234)
Il Boom, con A. Sordi (alle 15,15-17,10-19-20,50-23) SA ◆◆◆
RITZ (Tel 837 481)
Rapina al campo tre, con S Baker A ◆◆
RIVOLI (Tel 460 883)
Appuntamento fra le nuvole con H O'Brien (alle 16 - 18 - 20,15-22,50) S ◆
ROXY (Tel 870 504)
Lo sciacallo, con J P Belmondo (alle 16,30-18,40-20,45-22,50) DR ◆◆
ROYAL
Chiusura estiva
SALONE MARGHERITA
«Cinema d'essai»: Harakiri A ◆◆◆◆
SAVOIA (Tel 861 159)
Omicidio al Green Hotel, con T. Thomas G ◆◆
SMERALDO (Tel 351 581)
Sparate a vista all'inafferrabile 009, con P. Merisse G ◆◆
SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Il Gattopardo, con B Lancaster (alle 14,45-18,45-22,30) L 1000 DR ◆◆◆◆
TREVI (Tel 689 619)
O.S.S. 117 Segretissimo (alle 16-18-20,15-22,50) G ◆
VIGNA CLARA
Obiettivo ragazze (alle 16-18,40-20,40-22,45) C ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 810 817)
Piccole donne, con E Taylor S ◆
AIRONE (Tel 727 193)
Gli esclusi, con B. Lancaster DR ◆◆
ALASKA
U-153 agguato sul fondo, con L Payne A ◆◆
ALCE (Tel 632 648)
Notti nude DO ◆
ALCYONE (Tel 810 930)
Intrigo internazionale, con C Grant G ◆◆
ALFIERI (Tel 290 251)
Il mio corpo ti appartiene, con M Brando DR ◆◆◆
AMBASCIATORI (Tel 481 570)
100 ragazze e un marinaio, con E Presley C ◆
ARALDO (Tel 250 156)
Il ranch delle tre campane, con J. Mc Crea A ◆
ARIEL (Tel 530 521)
Solo contro Roma, con P Leroy SM ◆
ASTOR (Tel 622 0409)
I conquistatori dei sette mari, con J Wayne DR ◆
ASTRA (Tel 848 326)
I pascoli d'oro, con R. Cameron A ◆
ATLANTE (Tel 426 334)
Il cervello che non voleva morire, con V. Leigh (VM 18) DR ◆
ATLANTIC (Tel 780 656)
Pugno proibito, con E Presley DR ◆
AUGUSTUS
I gialli di Edgar Wallace n. 3, con B Lee G ◆
AUREO (Tel 880 606)
Gli esclusi, con B Lancaster DR ◆◆
AUSONIA (Tel 426 160)
I sequestrati di Altona, con S Loren DR ◆◆◆◆
AVANA (Tel 515 597)
Anima nera, con V Gassman (VM 16) DR ◆
BELSITO (Tel 340 887)
Io Semiramide, con J. Furneaux SM ◆
BOITO (Tel 833 0198)
Area B-2: attacco, con Tina Louise DR ◆
BRASIL (Tel 552 350)
Cavalca vaquero, con R Taylor A ◆◆
BRISTOL (Tel 225 424)
Una ragazza chiamata Tamiko, con F Nuyen S ◆
BROADWAY (Tel 215 740)
I peccatori della Foresta Nera, con N. Tiller (VM 16) DR ◆
CALIFORNIA (Tel 215 266)
Canzoni di ieri, oggi e domani M ◆
CINESTAR (Tel 789 242)
La calata dei mongoli, con D Farrar SM ◆
CLODIO (Tel 355 657)
Una ragazza nuda, con D. Saval A ◆
COLORADO (Tel 617 4207)
Prima linea (Attack), con J. Palance DR ◆◆◆
CORALLO (Tel 211 621)
Assalto degli apaches A ◆
CRISTALLO (Tel 481 336)
Appuntamento per uccidere, con G. Ralli (VM 16) G ◆
DELLE TERRAZZE
Zorro e i tre moschettieri, con G Scott A ◆
DEL VASCELLO (Tel 588 454)
L'assassino è al telefono, con Fernandel G ◆◆◆
DIAMANTE (Tel 295 250)
I moschettieri del re, con J. Riiing A ◆
DIANA
I gialli di Edgar Wallace n. 3, con B Lee G ◆
DUE ALLORI (Tel 260.366)
I sacrificati di Bataan, con J. Wayne DR ◆◆
ESPERIA
Gangsters in agguato, con F. Sinatra G ◆◆
ESPERO
Gangsters in agguato, con F. Sinatra G ◆◆
FOGLIANO (Tel 819 541)
Grishi da un miliardo, con M Presle G ◆
GIULIO CESARE (353 360)
I gialli di Edgar Wallace n. 3, con B Lee G ◆
HARLEM (Tel 691 0844)
Riposo
HOLLYWOOD (Tel 290 851)
I misteri della magia nera, con C. Riquelme A ◆
IMPERO (Tel. 295.720)
Riposo
INDUNO (Tel 582 495)
Storia di Tom Destry, con A. Murphy A ◆◆
ITALIA (Tel 846 030)
La calata dei mongoli, con D. Farrar SM ◆
JONIO (Tel 886.209)
Rapina al Cairo, con G Sanders G ◆◆
MASSIMO (Tel 751 277)
Tognazzi e la minorenne C ◆
NIAGARA (Tel 617 3247)
Rommel la volpe del deserto
NUOVO (Tel 588 116)
Alba di fuoco, con R Calhoun A ◆
NUOVO OLIMPIA
«Cinema selezione»: Come ingannare mio marito, con D. Martin SA ◆
OLIMPICO
Costa Azzurra, con A Sordi (VM 16) C ◆◆
PALLADIUM (già Gerlandia)
Riposo
PALAZZO
Storia di Tom Destry, con A. Murphy A ◆◆
PORTUENSE
La schiava degli apaches A ◆
PRENESTE
Chiuso per restauro
PRINCIPE (Tel 352 337)
Il segreto del Narciso d'oro, con C. Lee (VM 14) G ◆
REX (Tel 864 165)
Cento ragazze e un marinaio, con E. Presley C ◆
RIALTO
Il prigioniero dell'oceano G ◆◆
SPLENDID (Tel 622 3204)
Sissi e il Granduca, con Romy Schneider S ◆
STADIUM
Gli esclusi, con B. Lancaster DR ◆◆
TIRRENO (Tel 593 091)
Pugno proibito, con E Presley DR ◆
TRIESTE (Tel 810 003)
Riposo
TUSCOLO (Tel 777 834)
Cronaca familiare, con M Mastroianni DR ◆◆◆◆
ULISSE (Tel 433 744)
Orizzonti di gloria, con K Douglas (VM 16) DR ◆◆◆
VENTUNO APRILE (864 677)
I gialli di Edgar Wallace n. 3, con B Lee G ◆
VERBANO (Tel. 841 185)
Un americano a Parigi, con G Kelly M ◆◆
VITTORIA (Tel 576 316)
Il segreto del Narciso d'oro, con C Lee (VM 14) G ◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel 330 212)
I dominatori, con J. Wayne A ◆
ALBA
Parigi o cara, con F. Valeri (VM 14) SA ◆◆◆
ANIENE (Tel 890 817)
La congiura dei dieci, con Stewart Granger A ◆
APOLLO (Tel 713.300)
Ora zero missione morte, con E. Peters A ◆
AQUILA (Tel 754.951)
36 ore di mistero, con D Dreyea G ◆
ARENULA (Tel 653 360)
La mummia, con P. Cushing G ◆
ARIZONA
Riposo
AURELIO (Via Bentivoglio)
Il capitano nero A ◆
AURORA (Tel 393 069)
Congo vivo, con G Ferzetti DR ◆
AVORIO (Tel 755 416)
Cacciatore di fortuna, con J. Derek A ◆
BOSTON (Via Pietralata 436)
Maschere e pugnali, con Gary Cooper DR ◆◆
CAPANNELLE
Riposo
CASSIO
Reptilicus, con C. Ottosen A ◆
CASTELLO (Tel 561 767)
Lulù l'amore primitivo, con N Tiller (VM 18) DR ◆
CENTRALE (Via Celsa 6)
Il passo del carnefice DR ◆
COLOSSEO (Tel 736 255)
Johnny Concho, con F. Sinatra A ◆
DEI PICCOLI
Riposo
DELLE MIMOSE (Via Cassia)
I misteriani A ◆
DELLE RONDINI
Daniela, con E. Sommer (VM 18) DR ◆
DORIA (Tel 353 059)
Il cervello che non voleva morire, con V. Leigh (VM 18) DR ◆
EDELWEISS (Tel 330 107)
Gangsters in agguato, con F Sinatra G ◆◆
ELDORADO
Il culto del cobra, con R Lang A ◆
FARNESE (Tel 564 395)
Landrù, con M Morgan (VM 14) SA ◆◆
FARO (Tel 589 823)
Vincitori e vinti, con S Tracy DR ◆◆◆◆◆
IRIS (Tel 865 536)
Una sposa per due, con S Dee SA ◆
LEOCINE
Breve chiusura
MARCONI (Tel 240.796)
Riposo
NOVOCINE (Tel 586 235)
Leggendario X-15, con C. Bronson A ◆
ODEON (Piazza Esedra 6)
Fiume rosso, con M Clift A ◆◆◆
ORIENTE
Ho scherzato con tua moglie, con D. Gelin (VM 14) C ◆
OTTAVIANO (Tel 858 059)
Gli avventurieri, con E Flynn A ◆
PERLA
La spada di Robin Hood, con D. Taylor A ◆
PLANETARIO (Tel 480 057)
Il Presidente, con J. Gabin DR ◆◆
PLATINO (Tel 215 314)
Avventure di caccia del prof. De Paperis DA ◆◆
PRIMA PORTA
Notti nude DO ◆
REGILLA (Tel. 7990179)
I sette navigatori dello spazio A ◆
ROMA
Città nella paura, con D. Powell A ◆
RUBINO (Tel 590 827)
Pamic, con L. Payne (VM 16) G ◆
SALA UMBERTO (674 753)
Briganti italiani, con Vittorio Gassman A ◆
SILVER CINE
Riposo
SULTANO (P.za Clemente XI)
L'urlo dei marines, con F. Latimore DR ◆
TRIANON (Tel 780.302)
Scanzonatissimo, con A. Noschese C ◆

Arene

BOSTON
Maschere e pugnali, con Gary Cooper DR ◆◆
CASTELLO
Lulù l'amore primitivo, con N Tiller (VM 18) DR ◆
COLUMBUS
I cosacchi, con E Purdom A ◆
DELLE PALME
800 leghe sull'Amazzonia, con V. Connors A ◆
FELIX
Il più grande spettacolo del mondo, con J. Stewart DR ◆◆
PLATINO
Avventure di caccia del prof. De Paperis DA ◆◆
REGILLA
I 7 navigatori dello spazio A ◆
TARANTO
Minorenni proibite (VM 16) DR ◆

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Adriacine, Africa, Alfieri, Arena Paradiso, Ariel, Arena Taranto, Brancaccio, Centrale, Corallo, Corso, Cristallo, Delle Terrazze, Euclide, Faro, Fiammetta, La Fenice, Maestoso, Modernissimo Sala A e Sala B, Niagara, Nuovo Olimpia, Orione, Planetario, Piazza, Portuense, Prima Porta, Rialto, Sala Umberto, Salone Margherita, Splendid, Sultano, Traiano di Fiumicino, Tirreno, Tuscolo, Ulisse, Verbano.
TEATRI: Eliseo, Ridotto Eliseo.

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 18 = vietato ai minori di 16 anni

Una scena del più recente capolavoro di Carol Reed, regista del famoso «Terzo uomo» e celebre per i suoi film a suspense, UN BUON PREZZO PER MORIRE con Laurence Harvey, Lee Remick, Alan Bates. La critica e il pubblico lo hanno applaudito entusiasticamente

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI
(Viale Marconi)
Oggi alle ore 21 riunione di corse di levrieri.

E' transitato dalla nostra città il sig. Cosimo Friedech, celebre per aver brevettato la frase: «L'occhio del padrone ingrassa il cavallo e l'occhio di pernice è il peggior callo». Poveretto!!! come soffre!!! Si ostina a non usare il famoso Callifugo Ciccarelli che si trova in ogni farmacia a soli 150 lire

AVVISI ECONOMICI

7) OCCASIONI L. 5

ARCIAFFARONI!!! Sedie inglesi 6.000 - Settimanili 18.000 Miniature bronzo 1.500 - Grande tavolo sartoria 10 000 - Altre mille occasioni!!! VIA PALERMO 65.

ORO acquisto lire cinquecento grammo Vendo bracciali collane, ecc. occasione 550 Faccio cambi SCHIAVONE. Sede unica MONTEBELLO 88 (telefono 480 370).

11) LEZIONE COLLEGI L. 5

STENODATTILOGRAFIA. Stenografia Dattilografia 100 mensili Via Sangennaro al Vomero 29 NAPOLI

14) MEDICINA IGIENE L. 5

A.A. SPECIALISTA venerepelle, disfunzioni sessuali. Dottor MAGLIETTA - Via Orino lo 49 FIRENZE - Tel 298.971

26) OFFERTE IMPIEGO LAVORO L. 5

IMPORTANTE Società commerciale cerca invalido guerra o lavoro munito patente auto per lavoro continuativo di fattorino Scrivere Casella 337 SPI Via del Parlamento 9.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
studio medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Vizio prematrimoniali Dott P. MONACO Roma, Via Viminale 38 (Stazione Termini) scala sinistra piano secondo int. 4. Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e i festivi Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento Tel 471 110 (Aut. Com. Roma 16019 del 28 ottobre 1956)