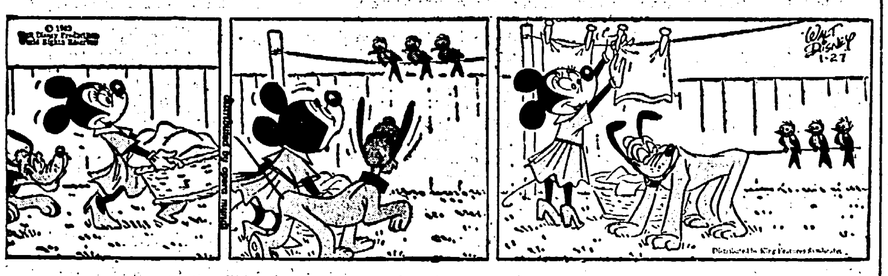
Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow

Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo

lettere all'Unità

Non è tardi per interessarsi a fondo dei rapporti sociali negli stabilimenti Italsider

Caro direttore,

hai fatto bene a pubblicare in prima pagina il suicidio dell'operaio Biggi, avvenuto all'Italsider di Cornigliano. Ma io credo che l'Unità dovrebbe approfondire la questione in tutte le città dove si trovano gli stabilimenti Italsider (una volta Ilva) e aggiungerò che fino ad oggi troppo poco l'Unità si è occupata di questi complessi a partecipazione statale, alla vita e al lavoro dei suoi operai che, se non erro, sono oltre 20.000.

Questa estate, ho avuto occasione di trascorrere qualche giorno a Piombino dove conosco molti lavoratori dell'Italsider, di quelli anziani, di quelli che hanno rimesso in piedi lo stabilimento quando era ridotto ad un ammasso di macerie e che hanno dei meriti da vantare non soltanto nei confronti dell'Italsider, ma di tutta la società italiana.

L'Italsider ha un particolare «ergastolo» per i propri dipendenti che hanno dimostrato di avere idee progressive e che sono stati sempre in prima fila nelle lotte sindacali e politiche: all'interno della fabbrica ha una specie di reparto di «confino», e fuori il «no» secco per i figli di questi dipendenti che chiedono di essere assunti al lavoro, non importa se i loro padri hanno anche 30 anni di anzianità nello stesso stabilimento.

Ma soprattutto c'è un fatto che mi ha colpito e che mi è stato riferito da alcuni lavoratori: ora i dirigenti di reparto, per lo meno alcuni, quando c'è da avvertire un lavoratore di un cambiamento di turno o di altra faccenda, non dicono più «avvisate Bianchi o Rossi che domani dovranno iniziare il lavoro con il turno delle 6 o delle 14», ma dicono: «avvertite il n. 1019 o 2021 ecc.».

Capite? In un clima di questo genere tutto può accadere, ma non aspettiamo che un lavoratore si lasci vincere dalla disperazione e dal più profondo degli sconforti per parlarne. Per parlare non dei salari e della produzione (magari anche di questi), ma soprattutto dei rapporti umani e sociali che sono stati instaurati in queste fabbriche. E se non lo fa l'Unità chi lo deve fare?

Il caso Biggi — del resto — fuga, se ce ne fossero, i dubbi circa l'interesse, anche giornalistico oltreché sociale, di una grande inchiesta sul lavoro nelle fabbriche a partecipazione statale; se non altro per dimostrare, ai nostri governanti, che parlano di democrazia e di libertà (e alla gente che li crede), qual è la loro democrazia e la loro libertà. Fraterni saluti.

Un ex dipendente dell'Italsider
(Roma)

Hanno paura a soffermarsi sulle questioni che interessano di più

Cara *Unità*,

venerdì scorso era in atto alla Camera il dibattito sul bilancio del ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale. Un dibattito che interessava di certo i tre quarti della popolazione italiana.

Il Giornale Radio *ha dedicato — a questo dibattito — 3 secondi, sia alle 13,30 sia alle 19,30. Ha dato notizia che c'era la discussione, i nomi di coloro che hanno parlato e stop.*

Viva la faccia della democrazia radiotelevisiva! Poi hanno il coraggio di parlare di «imparzialità». La realtà è che hanno paura a soffermarsi a lungo sulle questioni che interessano di più la grande massa dei cittadini.

O. S.
(Firenze)

Un chiarimento preciso si può ottenere dall'Istituto San Paolo o dal Ministero

Signor direttore,

su l'Unità del 19, e precisamente alla quinta pagina, ho letto un piccolo avviso nel quale è detto che gli interessati non hanno ritirato milioni e milioni di premi.

Però, nel detto avviso, mentre si fa cenno alla qualità dei premi non ritirati, non specifica da chi si dovevano ritirare. Insomma non chiarisce se si tratta di concorsi a premi o di sorteggio e chi è il nominativo che dovrebbe consegnare i detti premi. Mi auguro che vogliate darne delle delucidazioni.

Un assiduo lettore
(Napoli)

La notizia sui milioni di premi non ritirati dai distratti vincitori è stata comunicata, nei termini da noi resi noti, dall'Istituto Bancario S. Paolo, di Torino. I premi non ritirati appartengono, comunque, a possessori di titoli obbligazionari e buoni del tesoro. Per l'eventuale ritiro e per i chiarimenti del caso sarà bene rivolgersi all'Istituto Bancario San Paolo di Torino o al ministero delle Finanze e del Tesoro.

Ma quali fondi devono reperire se le spese erano già previste?

Carissimo Alicata,

ritorno sull'argomento del «condono» delle punizioni ai dipendenti dello Stato.

Leggo su l'Unità che la Commissione bilancio della Camera, riunita in sede referente, ha espresso parere contrario alla proposta governativa e parlamentare sul condono di dette sanzioni perché si dovranno con precisione individuare i mezzi finanziari da destinare all'applicazione della legge.

A mio parere, credo, detta individuazione non dovrebbe avvenire. Se gli statali, in seguito alle varie sanzioni ad ognuno applicate, hanno perduto — come il sottoscritto — parte del loro stipendio (vedi giornate di sospensione dal grado e dallo stipendio) e tutto il complesso che ha comportato la detta punizione (vedi scatti di stipendio regolari; promozioni già maturate e sospese; liquidazioni decurtate e quota parte della pensione in seguito alla messa in quiescenza, essendo andati a riposo con qualifica inferiore) non vedo, dico, quali mezzi finanziari si debbano «individuare», se quelle somme erano già destinate ai singoli puniti se quelle sanzioni non fossero state applicate.

Sono già dieci anni (vedi puniti Legge elettorale) che attendiamo questa giusta riparazione, sapendo che in questo periodo di tempo sono state condonate ed amnistiate pene più gravi — credo — delle nostre, ricordando ancora che fra i detti puniti vi sono agenti e funzionari dello Stato che, specie nell'ultimo triennio del loro servizio, hanno ottenuto — come il sottoscritto — la qualificazione di «eccezionale».

MARIO MASSINI
(Roma)

La banca dei francobolli

La scorsa settimana abbiamo inviato i cambi a: E Collu, Livorno; D. Mura, Balzola; A. Ferrante, Tollo; A. Michelotti, Collodi; S. Canali, Narni; G. Ramella, Imperia; F. Pattuelli, Alfonsine; E. Losi, Milano; F. Sparagetti, Cento; R. Zocco, Scicli; A. Fallerini, Firenze; T. Marziano, Genova; L. Cramer, Villar Perosa; G. Bertinelli, Sissa; G. Monti, Pistoia; W. Paperi, Livorno.

I sostenitori

Ci hanno inviato francobolli in dono: G. Panella, Roma; C. Papani, Novate Milanese; A Cantini, Firenze. Li ringraziamo anche a nome dei nostri giovani amici.

Qualche francobollo in dono ad un invalido

Un grande invalido di guerra, Giuseppe Scarrone, vorrebbe cominciare a raccogliere francobolli e chiede se qualche lettore vuole aiutarlo, inviandogli qualche francobollo in dono. Da parte nostra già abbiamo provveduto ad inviargli un po' di francobolli. L'indirizzo: Giuseppe Scarrone, via Vochieri 9, Alessandria.

Cerca cartoline artistiche e a colori

Cari amici,

cerco cartoline postali artistiche a colori e cambio di buste «primo giorno», di francobolli e cartoline sovietiche. Posso corrispondere in tedesco oltre che in russo. Indirizzo: Syssojew W.U. Mosca U-51 Ermolowoj, 4, N.K. W. 6, URSS.

Catalogo e vetrina

USA - 1960: n. 477. Colori: grigio e nero.

Una novità romena

Questa settimana presentiamo una «serie» romena di recente emissione dedicata alla pollicoltura.

Grandioso successo dell'orchestra di S. Cecilia a Hannover

Col concerto di ieri, 1. ottobre, alla Stadhalle di Hannover, la orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia ha iniziato il suo importante giro artistico attraverso la Germania sotto la direzione del M.o Fernando Previtali. La vasta sala, contenente tremila posti, era completamente esaurita. L'Orchestra ha presentato un programma comprendente musiche di Spontini, Mendelssohn, Busoni, Ravel e Verdi riscuotendo un enorme successo: si sono avute 15 chiamate e si sono dovuti concedere due bis. Ci riserviamo di dare successivamente altre notizie sullo svolgimento del giro.

schermi e ribalte

TEATRI

AULA MAGNA Città Universitaria
Sono in corso abbonamenti alla stagione concertistica 1963 - 64 presso il botteghino dell'Aula Magna dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19 (tutti i giorni feriali. telef. 497.235).
BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri 11 - tel. 5116207 - 659310) C.ia D'Origlia-Palmi. Domenica alle 17: «Verso Dio» in 2 tempi e 6 quadri di Mario Fiori. Prezzi familiari.
DELLE MUSE (Tel. 862.348) Chiusura estiva
DEI SERVI (Tel. 674.711) Chiusura estiva
ELISEO Alla 21: «La Traviata». Domani alle 21: «La bohème».
FORO ROMANO Tutte le sere spettacoli di suoni e luci: alle 21 in 4 lingue: inglese, francese, tedesco, italiano; alle 22,30 solo in inglese
GOLDONI (Tel. 561 156) Sabato alle 21.30 per soli 10 giorni il «Dublin Art Theatre» in: «Irlandia», un ritratto drammatico, su testi di Oscar Wilde, Synge Beckett, Lady Gregory.
MILLIMETRO (Via Marsala, n. 98 - Tel. 495.1248) Chiusura estiva
PALAZZO SISTINA Da venerdì alle 21,15 la C.ia di Modugno in: «Tommaso d'Amalfi» di E. De Filippo, con Liana Orfei, Franchi e Ingrassia. Musiche di Modugno.
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA Imminente Marina Lando-Silvio Spaccesi presentano: la C.ia del Buonumore con: «Zizim» di B. Joppolo, e «I gerani» di A. Mediani. Novità assoluta. Regia di Giorgio Pressburger.
PIRANDELLO Chiusura estiva
QUIRINO Dal 9 ottobre il T.A.I. presenta «La fastidiosa» di Franco Brusati con Salvo Randone.
RIDOTTO ELISEO Diurna alle 17,30: «Il medico delle donne» 3 atti di Alfredo Bracchi, con Tino Scotti.
ROSSINI Chiusura estiva
SATIRI (Tel 565.325) Imminente Carmelo Bene presenta: «I polacchi» (Ubù Roi). Novità assoluta di Alfred Jarry con C. Bene, L. Mezzanotte, A. Vincenti, E. Cameron, E. Florio, E. Torricella. Regia di Carmelo Bene.
VALLE Prossimamente la C.ia dei Quattro diretta da Franco Enriquez presenterà: «Edoardo II d'Inghilterra» di Bertolt Brecht con Glauco Mari, Valeria Moriconi, M. Riccardini. Regia di Franco Enriquez.

ATTRAZIONI

LUNA PARK (P.zza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.
MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713 306) La casa del peccato, con C. Brasseur e rivista The Rudas Dancers G ◆
AURORA (Tel 393 069) Carabiniere a cavallo, con Nino Manfredi e rivista Nino Terzo C ◆
LA FENICE (Via Salaria 35) Grisbì da un miliardo, con M. Presle e rivista Ruffini G ◆
VOLTURNO (Via Volturno) Viva Robin Hood, con J. Derek e rivista Adami A ◆

FRA SETTE GIORNI
CLEOPATRA
AL SUPERCINEMA
POSTI NUMERATI
I BIGLIETTI SONO IN VENDITA
NEGLI UFFICI DELL'E. F. A.
(PIAZZA NICOSIA 20
TEL. 655494 - 651165)
E PRESSO
IL BOTTEGHINO DEL CINEMA
(TEL. 485498)
"CLEOPATRA" E' UN FILM 20th CENTURY FOX
DISTRIBUITO DALLA DEAR FILM

La «Serata di Gala» è a beneficio dell'Ente Femminile di Assistenza. A tutte le Signore, la REVLON farà omaggio dei prodotti «THE CLEOPATRA LOOK»

CINEMA
Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) Il Boom, con A. Sordi (alle 15,15-17,10-19-20,50-23) SA ◆◆◆
ALHAMBRA (Tel. 783.792) Sexy nel mondo DO ◆
AMERICA (Tel. 586.168) Il conquistatore dell'Oregon, con F. Mc Murray A ◆◆
APPIO (Tel 779.638) Cyrano e D'Artagnan, con Silva Koscina A ◆
ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Follow The Boys (alle 16,30-18,20-20,10-22)
ARISTON (Tel. 353.230) Per soldi o per amore, con K. Douglas (ap. 15, ult. 22.50) SA ◆◆
ARLECCHINO (Tel. 358.654) Il delitto Duprè (alle 16,05-18.05-20.25-23) G ◆◆
ASTORIA (Tel 870.245) Sexy nel mondo DO ◆
AVENTINO (Tel 572.137 Cyrano e D'Artagnan, con S. Koscina (ult. 22,30) A ◆
BALDUINA (Tel. 347.592) Hong Kong un addio, con A. Lualdi DR ◆◆◆
BARBERINI (Tel 471.707) International Hotel, con E. Taylor (alle 15,30-17,30-20,05-23) S ◆
BOLOGNA (Tel. 426.700) Il giorno e l'ora, con S. Signoret DR ◆◆◆
BRANCACCIO (Tel. 735.255) Il giorno e l'ora, con S. Signoret DR ◆◆
CAPRANICA (Tel. 672.465) Lo sciacallo, con J.P. Belmondo (alle 16-18,25-20,35-22,45) DR ◆◆
CAPRANICHETTA (672.465) Obiettivo ragazze (alle 16-18,30-20,40-22,45) C ◆
COLA DI RIENZO (350.584) Cyrano e D'Artagnan, con S. Koscina (alle 16.15-19.15-22.45) A ◆
CORSO (Tel. 671.691) Buccia di banana, con J. Moreau (alle 16-18-20.20-22.45) lire 1000 SA ◆
EDEN (Tel 380.0188) I maghi del terrore, con Vincent Price SA ◆◆◆
EMPIRE (Viale Regina Margherita) Freud «Passioni segrete», con M. Clift (ult. 22.50) DR ◆◆◆
EURCINE (Palazzo Italia all'EUR Tel 5910 986) Le città proibite (alle 16-17.55-20.20-22.40) (VM 14) DO ◆◆
EUROPA (Tel 865 736) Le città proibite (alle 16-18.10-20.20-22.50) (VM 18) DO ◆◆
FIAMMA (Tel. 471.100) Il buio oltre la siepe, con G Peck (alle 15.25 - 17.50 - 20.15 - 22.50) DR ◆◆◆
FIAMMETTA (Tel. 470.464) The V.I.P.s. (alle 15.15 - 17.39 - 19.45-22)
GALLERIA Mare matto, con G. Lollobrigida (ult 22.50) (VM 18) SA ◆
GARDEN Cyrano e D'Artagnan, con S. Koscina A ◆
GIARDINO Il giorno e l'ora, con S. Signoret DR ◆◆◆
MAESTOSO (Tel 786.086) Sparate a vista all'inafferrabile 009, con P. Merisse G ◆◆
MAJESTIC (Tel 674 908) Un buon prezzo per morire, con L. Harvey (ult 22.50) DR ◆
MAZZINI (Tel 351 942) Omicidio al Green Hotel, con T. Thomas G ◆◆
METRO DRIVE-IN (836 ...) Obiettivo ragazze (alle 20-22.45) C ◆
METROPOLITAN (689 400) Il successo (alle 15.30 - 18.15 - 20.35-23) SA ◆◆
MIGNON (Tel 849 493) Brigata di fuoco, con V. Mature (alle 15.30 - 17-18.50-20.40 - 22.50) DR ◆
MODERNISSIMO (Galleria S Marcello - Tel 640 445) Sala A: I maghi del terrore, con V. Price SA ◆◆◆ Sala B: Sexy nel mondo DO ◆
MODERNO (Tel 460 285) Le monachine, con C. Spaak SA ◆
MODERNO SALETTA Obiettivo ragazze C ◆
MONDIAL (Tel 684.876) Cyrano e D'Artagnan, con S. Koscina A ◆
NEW YORK (Tel. 780.271) Il Boom, con A. Sordi (alle 15,15-17,10-19-20,50-23) SA ◆◆◆
NUOVO GOLDEN (755 002) Un buon prezzo per morire, con L. Harvey (ult. 22,50) DR ◆
PARIS (Tel. 352.153) Colpo grosso al Casinò, con J. Gabin (alle 15,30 - 17.45 - 20.05-22,50) G ◆◆
PLAZA Norman astuto poliziotto, con J. Wayne (alle 16-18,15-20,20-22,50) C ◆
QUATTRO FONTANE Colpo grosso al Casinò, con J. Gabin (alle 15,30 - 17.45 - 20.05-22,50) G ◆◆
QUIRINALE (Tel. 462.653) Il sorpasso, con V Gassman (alle 16.30-18,35-20,40-22.45) SA ◆◆
QUIRINETTA (Tel. 670.012) Appuntamento fra le nuvole, con H. O'Brien (alle 16 - 18 - 20.15-22.50) S ◆
RADIO CITY (Tel. 464.103) La grande fuga, con S. Mc Queen (alle 15,30-19.05-22,40) DR ◆◆◆
REALE (Tel. 580.234) Il Boom, con A. Sordi (alle 15.15-17.10-19-20.50-23) SA ◆◆◆
RITZ (Tel 837.481) I maghi del terrore, con Vincent Price SA ◆◆◆
RIVOLI (Tel 460.883) Appuntamento fra le nuvole con H. O'Brien (alle 16 - 18 - 20.15-22.50) S ◆
ROXY (Tel 870.504) Lo sciacallo, con J.P. Belmondo (alle 16.30-18.40-20.45-22.50) DR ◆◆
ROYAL Allestimento Cinerama: La conquista del West
SALONE MARGHERITA «Cinema d'essai»: Harakiri A ◆◆◆◆
SAVOIA (Tel 861 159) Il giorno e l'ora, con S. Signoret DR ◆◆◆
SMERALDO (Tel 351 581) Sparate a vista all'inafferrabile 009, con P. Merisse G ◆◆
SUPERCINEMA (Tel 485 498) Il Gattopardo, con B Lancaster (alle 14.45-18.45-22.30) L. 1000 DR ◆◆◆◆
TREVI (Tel. 689.619) O.S.S. 117 Segretissimo (alle 16-18-20.15-22.50) G ◆
VIGNA CLARA Obiettivo ragazze (alle 16-18.40-20.40-22.45) C ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 810 817) Una come quelle, con E. Sommer (VM 18) DR ◆
AIRONE (Tel 727.193) Pugno proibito, con E. Presley DR ◆
ALASKA Ora zero missione morte, con E. Peters A ◆
ALCE (Tel 632.648) West Side Story, con N. Wood M ◆◆◆
ALCYONE (Tel 810 930) Lassù qualcuno mi ama, con P. Newman DR ◆◆
ALFIERI (Tel 290 251) La portatrice di pane, con J. Valerie DR ◆
AMBASCIATORI (Tel 481 570) La ragazza che sapeva troppo, con L. Roman G ◆◆
ARALDO (Tel 250 156) Il trionfo di Robin Hood, con D. Burnett A ◆◆
ARIEL (Tel 530 521) Canzoni in bikini M ◆
ASTOR (Tel 622.0409) Horia (diario segreto di un pazzo), con V. Price DR ◆◆
ASTRA (Tel 848.326) Sheriocko investigatore sciocco con J. Lewis C ◆◆
ATLANTE (Tel 426.334) Reptilicus, con C. Ottosen A ◆
ATLANTIC (Tel 700 696) Pugno proibito, con E. Presley DR ◆
AUGUSTUS Il dominatore, con J. Wayne A ◆
AUREO (Tel 880.606) Il territorio dei fuorilegge, con C. Mc Donald A ◆
AUSONIA (Tel. 426 160) Notti nude DO ◆
AVANA (Tel. 515.507) Bandiera di combattimento, con S. Hayden DR ◆
BELSITO (Tel. 340 887) Va e uccidi, con F. Sinatra (VM 14) DR ◆
BOITO (Tel 833 0198) Gli sparvieri dello stretto, con R. Hudson A ◆
BRASIL (Tel 552.350) Gangsters in agguato, con F. Sinatra G ◆◆
BRISTOL (Tel 225.424) Lampi nel sole, con S. Hayward S ◆
BROADWAY (Tel. 215 740) Mare caldo, con C. Gable A ◆◆
CALIFORNIA (Tel 215 266) I 7 navigatori dello spazio, con M. Schell A ◆
CINESTAR (Tel 789 242) Sentieri selvaggi, con J. Wayne A ◆◆
CLODIO (Tel 355 657) Il dominatore, con C. Heston (VM 14) DR ◆
COLORADO (Tel 617 4207) Winchester '73, con J. Stewart A ◆◆
CORALLO (Tel 211.621) Il mostro del pianeta perduto, con R. Denning A ◆
CRISTALLO (Tel 481 336) Rodaggio matrimoniale, con A. Franciosa SA ◆
DELLE TERRAZZE La gang, con R. Mitchum G ◆◆
DEL VASCELLO (Tel 588 454) Prigioniero dell'Oceano G ◆◆
DIAMANTE (Tel. 295.250) Venere selvaggia, con J. Valerie A ◆
DIANA L'attimo della violenza, con D. Niven DR ◆
DUE ALLORI (Tel 260.366) Daniela, con E. Sommer (VM 18) DR ◆
ESPERIA Landrù, con M. Morgan (VM 14) SA ◆◆
ESPERO Hatari, con J. Wayne A ◆◆
FOGLIANO (Tel. 819.541) Cocktail per un cadavere, con J. Stewart G ◆◆
GIULIO CESARE (353.360) Una ragazza nuda, con D. Saval S ◆
HOLLYWOOD (Tel. 290.851) Gli esclusi, con B. Lancaster DR ◆◆
IMPERO (Tel. 295.720) Il tiranno di Siracusa, con D. Burnett SM ◆
INDUNO (Tel. 582.495) La portatrice di pane, con J. Valerie DR ◆
ITALIA (Tel. 846.030) Sentieri selvaggi, con J. Wayne A ◆◆
JONIO (Tel. 886.209) Maschere e pugnali, con Gary Cooper DR ◆◆
MASSIMO (Tel. 751.277) Prima linea (Attack), con Jack Palance DR ◆◆◆
NIAGARA (Tel. 617.3247) Ritratto in nero, con L. Turner DR ◆
NUOVO (Tel. 588.116) Adultero lui, adultera lei, con M. Tolo C ◆
NUOVO OLIMPIA Fuga da Zahrain, con Y. Brynner A ◆◆
OLIMPICO L'attimo della violenza, con D. Niven DR ◆
PALLADIUM (già Garbatella) Il gobbo, con G. Blain DR ◆◆
PALAZZO Scotland Yard mosaico di un delitto, con J. Warner G ◆◆
PORTUENSE La spada magica, con B. Rathbone A ◆
PRINCIPE (Tel. 352.337) L'omicida, con M. Vlady (VM 14) G ◆
REX (Tel. 864.165) La portatrice di pane, con J. Valerie A ◆
RIALTO Gli esclusi, con B. Lancaster DR ◆◆
SPLENDID (Tel. 622.3204) Divorzio alla siciliana, con M. Orfei C ◆
STADIUM Mare caldo, con C. Gable A ◆◆
TIRRENO (Tel. 593.091) Scotland Yard mosaico di un delitto, con J. Warner G ◆◆
TUSCOLO (Tel. 777.834) Cavalca vaquero, con R. Taylor A ◆◆
ULISSE (Tel. 433.744) Malesia magica DO ◆
VENTUNO APRILE (864.677) L'attimo della violenza, con D. Niven DR ◆
VERBANO (Tel. 841.185) Billy Budd, con T. Stamp DR ◆◆
VITTORIA (Tel. 576.316) Sentieri selvaggi, con J. Wayne A ◆◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212) Il capitano del re, con J. Marais A ◆
ALBA Viva Zapata, con M. Clift A ◆◆◆
ANIENE (Tel. 890.817) Sfida nell'Alta Sierra, con Joel Mc Crea A ◆
APOLLO (Tel. 713.300) I peccatori della Foresta Nera, con N. Tiller (VM 16) DR ◆
AQUILA (Tel. 754.951) Miss spogliarello
ARENULA (Tel. 653.360) Il principe ladro, con T. Curtis A ◆
ARIZONA La sceriffa, con Tina Pica C ◆
AURELIO (Via Bentivoglio) La legge del fucile DR ◆
AVORIO (Tel 755.416) La crociera delle tigri, con M. Nazarova C ◆◆
BOSTON (Via Pietralata 436) I bolidi, con B. Travers DR ◆
CASSIO Sette donne dall'inferno, con P. Ownes DR ◆
CASTELLO (Tel. 561.767) I gialli di Edgar Wallace, con B. Lee G ◆
CENTRALE (Via Celsa 6) Le sette folgori di Assur, con H. Duff SM ◆
COLOSSEO (Tel. 736.255) Le dolci notti DO ◆
DELLE MIMOSE (Via Cassia) La guerra segreta di suor Katryn, con L. Palmer DR ◆
DELLE RONDINI La valle dei tagliatori di teste, con J. Waissmuller A ◆
DORIA (Tel. 353.059) West side story, con N. Wood M ◆◆◆
EDELWEISS (Tel. 330.107) Universo di notte (VM 18) DO ◆◆
ELDORADO Fuorilegge del Colorado A ◆
FARNESE (Tel 564.395) Gli avamposti della gloria, con V. Frenck DR ◆◆
FARO (Tel. 509.823) Lolita, con J. Mason (VM 18) DR ◆◆
IRIS (Tel. 865.536) La parmigiana, con C. Spaak SA ◆◆
MARCONI (Tel. 240.796) Col ferro e col fuoco, con J. Crain A ◆
NOVOCINE (Tel. 586.235) Il cambio della guardia, con Fernandel SA ◆
ODEON (Piazza Esedra, 6) Il segreto di Budda SM ◆
ORIENTE Robin Hood della Contea Nera, con G. Mitchell A ◆
OTTAVIANO (Tel. 858.059) Il segreto del Narciso d'Oro, con C. Lee (VM 14) G ◆
PERLA La freccia del giustiziere, con R. Freitag A ◆
PLANETARIO (Tel 480.057) Sexy al neon bis (VM 18) DO ◆
PLATINO (Tel. 215.314) I comanceros, con J. Wayne A ◆◆
PRIMA PORTA Pistolero senza onore, con S. Hayden A ◆
REGILLA (Tel. 7990179) Mademoiselle strip-tease, con A. Laurent C ◆
ROMA Una vita violenta, con F. Citti (VM 16) DR ◆◆◆
RUBINO (Tel 590 827) Una faccia piena di pugni, con A. Quinn DR ◆◆◆
SALA UMBERTO (674.753) Congo vivo, con G. Ferzetti DR ◆
SULTANO (P.za Clemente XI) Il Granduca e Mister Pimm, con C. Boyer SA ◆◆
TRIANON (Tel. 780.302) Come le foglie al vento, con L. Bacall DR ◆

Sale parrocchiali

AVILA A me piace la galera
BELLARMINO La scimitarra dei mongoli, con T. Mifune A ◆
COLOMBO La strega rossa, con J. Wayne A ◆
CRISOGONO L'ultima conquista, con John Wayne A ◆
DEGLI SCIPIONI Trionfo di Maciste, con Steve Reeves SM ◆
DON BOSCO Whisky e gloria, con A. Guinness DR ◆◆
DUE MACELLI I fanciulli del West, con Stanlio e Ollio C ◆◆◆
EUCLIDE Il gatto milionario
NOMENTANO (Via F Redi) La vendetta dei Tughs DR ◆
ORIONE La tradotta, con H. Messemer DR ◆
PAX Tom e Jerry botte e risposta DA ◆◆
PIO X Il castello dell'orrore, con W. De Kowa G ◆
QUIRITI Massacro alle colline nere, con C. Walker A ◆
RADIO Sorci e soci al 6° round DA ◆◆
SALA ERITREA (via Lucrino) La spia dei ribelli, con Van Heflin A ◆
SALA PIEMONTE Viaggio in fondo al mare, con J. Fontaine A ◆
SALA S. SATURNINO Lo sceriffo in gonnella, con D. Reynolds A ◆
SALA S. SPIRITO Spettacoli teatrali
SALA TRASPONTINA La vendetta del corsaro, con J. P. Aumont A ◆
S. FELICE L'affondamento della Vaiant, con J. Mills DR ◆
S. IPPOLITO Silvestro contro tutti DA ◆◆
TIZIANO Ada Dallas, con S. Hayward S ◆
TRIONFALE I trafficanti di Singapore, con L. Cristian A ◆

Arene

BOSTON I bolidi, con B. Travers DR ◆
CASTELLO I gialli di Edgar Wallace, con B. Lee G ◆
DELLE PALME La diga sul Pacifico, con Silvana Mangano DR ◆
FELIX Vacanze romane, con G. Peck S ◆
PLATINO I comanceros, con J. Wayne A ◆◆
REGILLA Mademoiselle Strip-Tease, con A. Laurent C ◆
TARANTO Il cavaliere audace, con John Wayne A ◆
CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Alhambra, Alaska, Ambra Jovinelli, Apollo, Arena Paradiso, Arena Taranto, Ariel, Bologna, Brancaccio, Centrale, Colosseo, Cristallo, Delle Terrazze, Esperia, Farnese, La Fenice, Nomentano, Nuovo Olimpia, Orione, Palladium, Planetario, Plaza, Prima Porta, Ritz, Sala Umberto, Sala Piemonte, Salone Margherita, Traiano di Fiumicino, Tuscolo. TEATRI: Eliseo, Ridotto Eliseo.

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico
Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

Un altro premio al film «IL BUIO OLTRE LA SIEPE». Ad Assisi la giuria dell'O.C.I.C. (Organizzazione Cinematografica Internazionale Cattolica) ha assegnato il Gran Premio Internazionale al film «IL BUIO OLTRE LA SIEPE» di Robert Mulligan. Monsignor Anton Kocks, Presidente dell'OCIC, consegna l'ambito premio al direttore dell'Ufficio Stampa della Universal, Ermete Santucci, in rappresentanza del Direttore Generale per l'Italia Orlando Calvo

Uomini e donne in 8 giorni sarete più giovani

Eliminate i capelli grigi che vi invecchiano. Usate anche voi la famosa brillantina vegetale RI-NO-VA, composta su formula americana ed entro pochi giorni i vostri capelli bianchi o grigi ritorneranno al loro primitivo colore naturale di gioventù, sia esso stato castano, bruno o nero. RI-NO-VA si usa come una qualsiasi brillantina con un risultato garantito e meraviglioso. RI-NO-VA non è una tintura, non unge, non macchia, elimina la forfora. Rinforza e rende giovanile la capigliatura.

Trovasi nelle profumerie e farmacie oppure inviare vaglia postale di L. 450 ai «Laboratori Vaj» - Piacenza.

AVVISI SANITARI

CHIRURGIA PLASTICA
ESTETICA
difetti del viso e del corpo
macchie e tumori della pelle
DEPILAZIONE DEFINITIVA
Dr. USA Roma, V.le B Buozzi 4 Appuntamento t 877.36

ENDOCRINE
studio medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali) Visite prematrimoniali Dott. P. MONACO Roma, Via Viminale, 38 (Stazione Termini) - Scala sinistra - piano secondo int. 6 Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e i festivi Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento Tel 471 110 (Aut. Com. Roma 16019 del 25 ottobre 1956)