

lettere all'Unità



Signor direttore,
da oltre un mese il Ministero della P.I. ha bloccato tutto le nomine d'incarico di supplenza dei Professori in graduatoria nei Provveditorati agli studi. Si tratta di oltre centomila professori che sono in attesa della nomina.

Come mai, signor direttore, nessun giornale ha riportato una notizia così grave e sensazionale? Perché le nomine non vengono più concesse? Come possono funzionare le scuole se i professori non hanno ancora ricevuto la nomina d'incarico per l'anno scolastico in corso?

Perché si nasconde una tale situazione? Perché non si fa qualcosa di concreto di qualcosa di fronte alla prepotenza dei signori democristiani.

Alcuni professori che da
oltre un mese stanno ad
aspettare
(Roma)

Pubblichiamo la vostra lettera perchè è una testimonianza diretta, ma vorremmo anche farvi presente che la questione da voi sollevata è trattata nella «sintesi» sulla situazione della scuola pubblicata in prima pagina giovedì 3 ottobre. Né ci pare che il giornale abbia trascurato la complessiva e grave situazione scolastica in tutti i suoi aspetti, compresa la polemica con i signori democri-

Carà Unità,
emigrano i capitali all'estero! Ma non sono certo di contadini, di operai, di piccoli proprietari, di piccoli commercianti, o di professionisti; tutti quelli che possiedono, forse, quel tanto che basta a sopprimere i molti bisogni della vita (e spesso, volte mancano perfino del necessario). Sono invece i capitali dei grandi industriali — quelli che possiedono i panifici e gli yacht — dei grandi proprietari, terrieri, di tutti

quelli che pretendono di avere il monopolio del patriottismo solo perché venticinque ore su ventiquattro gridano: « Evviva l'Italia ».

E aspettano che la bilancia commerciale, la situazione finanziaria sia risanata con l'invio di moneta pregiata da parte di coloro i quali sono costretti ad emigrare all'estero perché la Patria non dà loro lavoro.

Quelli che sarebbero i sovversivi, i negatori della Patria!

S. A.
(Conegliano, Veneto)

C'è una sentenza della Corte Costituzionale ma manca la legge

Signor direttore,
il 31 gennaio 1962 la Corte
Costituzionale ha stabilito che
il danno prodotto al dipenden-
te statale (infermità o morte)
derivante da cause di servizio
deve essere risarcito in misura
totale.

Come lei sa, le decisioni della Suprema Corte vengono comunicate alle Camere per provvedere alle carenze di legge. Sarebbe stato quindi dovere delle precedenti Camere, varare una legge apposita. Ciò non fu fatto.

Ora io mi permetto di rivolgermi al Presidente del Consiglio dei Ministri perché solleciti — con procedura d'urgenza — la legge necessaria in modo che la signora Anna Marianna, madre del carabiniere Pasquale Marconi, morto nell'adempimento del dovere a Belolampo (Palermo) nel 1949 (operazioni contro la banda Giuliano), e tante altre spose e genitori di morti per cause di servizio, abbiano anche il necessario e giusto riconoscimento economico.

Ringrazio anche a nome de-

ali interessati.
(Trapani)
D. B.

**Invia 10.000 lire
per il nostro
fondo di solidarietà**

Mario Papparazzo di Roma ci ha inviato 10.000 per il nostro fondo di solidarietà.

Caro Alicata,
 ho letto con vivo interesse e con compiacimento il corsivo pubblicato nella prima pagina de l'Unità del 26 settembre, sotto il titolo « Discriminate e discriminatori ».

E' bene che a quell'estimato Mattei, direttore di uno dei più reazionari giornali d'Italia, sempre pronto a sputar veleno sui comunisti, sia stato detto quanto si meritava. Ma mi preme soprattutto sottolineare che, per quanto riguarda il suo voto - il fatto che non pochi compagni e simpatizzanti acquiescano regolarmente quel giornale (magari per le informazioni di cronaca locale) contribuendo così a finanziare una foglia che costituisce un'arma che spara costantemente a destra contro di loro (non la detestano per il suo disfattismo, ma che ci vuole fermare ad ogni costo?) -

E' questa una grave contraddizione contro la quale, forse non si è sufficientemente insinuato. Gramsci vide bene quanto importante fosse questo problema per il suo pensiero e scrisse in proposito degli efficaci articoli che mi permettono di citare: « Il giornale-mercante » (ora in « Sotto la Mole », pagina 107), « La cultura proletaria » (Scritti giovanili, pag. 53). Un giornale borghese cosa c'è? (opponibile con l'Unità) (ibidem, cit., pag. 55). Il secondo, che si conclude con l'Unità (ibidem, cit.), bottozzati, bottozzati bottozzati... (ibidem, cit.). E' qui dove ho visto ripubblicato non se su l'Unità o su Rinascita, ma credo che non sarebbe male riportarli alla memoria di qualche nostro compagno ed amici dei nostri giorni. Nazione o altri giornali borghesi.

Per quello che mi riguarda (e ti prego di scusare il riferimento personale) sono stato un assiduo ed innamorato lettore de Il Nuovo Corriere finchè questo pulito ed onesto giornale, veramente fiorentino e toscano, si pubblicò; poi sono diventato lettore del tuo quotidiano.

O. G.
(Prato)

Il trucco
Caro direttore,
sere o sono la Televisione
nel Telegiornale delle 20.30, c
ha presentato sul video il
ministro Mattarella il quale ha
affermato che tutto è in regola
a proposito di ciò che il PC
denunciò circa i mancati rendi
conti di 1.000 miliardi da part

della Federconsorzi.
 Come mai allora la Democrazia cristiana non ha mai accettato i continui inviti da parte dei nostri compagni Giancarlo Pajetta ed Ingrao ad un dibattito pubblico alla T.V. su quella questione? Perché, anziché fare da coperchio al pentolone della Federconsorzi, non ha mai permesso a Bonomi di... fare crollare il castello delle accuse comuniste sedendosi in quella poltrona che è invece rimasto vuota davanti al video, quando i comunisti ve lo invitavano per presentarlo agli italiani?

Ora il ministro Mattarella ha promesso di presentar — finalmente! — conti delle Federconsorzi; però non vuole una inchiesta parlamentare. Suvvia, signor ministro, gli italiani capirebbero subito il trucco!

CARLO PAPANI
(Novate Milanese)

Cara Unità,
sono vittima di una singolare ingiustizia e vorrei renderla - di pubblica ragione. Sono titolare di una piccola pensione della Previdenza Sociale e ancora oggi continuo a percepire (nonostante sia nato il 12-5-1898) 12.000 lire al mese invece che le 15.000 lire di cui avrei diritto, in base alla legge vigente in proposito, avendo compiuto i sessantacinque anni di età.

Naturalmente mi sono affrettato a reclamarlo. D'ora in poi

15 luglio scorso), presentandomi agli uffici della Sede INPS di Livorno, ma mi risposero che io sbagliavo, perché non ero nato nel 1898, ma nel 1908!

Così dovetti portare lì, certo, il fatto di nascita comprovante, che l'errore lo aveva commesso l'INPS e che purtroppo, io non ero tanto giovane come loro dicevano che fossi. Tuttavia, io non mutò niente, la pensione non mi è stata aumentata. Chiesi, allora, di parlare con il direttore e il mio fascicolo fu nuovamente esaminato. Ma il diritto all'aumento non mi fu riconosciuto, questa volta non più per l'età, ma perché — disse — non ne avrò diritto soltanto perché saranno conosciuti i contributi che ho versato in Francia, ove ebbi occasione di lavorare per pochi anni.

Non mi sembra però giusto che io debba far le spese delle lungaggini burocratiche. Lei domanda per il conglobamento l'ho già inoltrata da 4 mesi e poi, la legge non dice che hanno diritto a 15.000 lire di pensione tutti coloro che, fino al compimento del 65. anno d'età, percepiscono 12.000 lire?

Ti sarò grato, cara Unità se tu vorrai darmi una risposta precisa

MICHELE BERTINI
(Livorno)

La tua storia, se ce ne fosse bisogno, sarebbe una ulteriore testimonianza della sorte che viene riservata agli anziani lavoratori che più di ogni altro — nel nostro Paese — avrebbero bisogno di maggiore comprensione e di sollecito interessamento.

A parte questa considerazione di carattere generale, nel caso specifico dobbiamo rispondere che se i contributi previdenziali versati in Italia sono entrati nella pensione, l'aumento a minimo di 15.000 lire non ti può essere assolutamente negato; sotto l'aspetto organizzativo, la pensione che perquisisci ha avuto bisogno anche dei contributi versati in Francia, allora (per un'incongruenza dell'ultima legge) non hai avuto anche una pensione complessivamente inferiore al minimo.

Ti consigliamo quindi di rivolgerti all'INCA, presso la Camera di Commercio di Milano, per la tua posizione assicurativa e, se il caso, di far svolgere la necessaria azione di tutela dei tuoi

CINEMA

AULA MAGNA Città Universitaria
Sono in corso abbonamenti alla stagione concertistica 1983-84 presso il botteghino dell'Aula Magna dalle 16 alle 18 e dalle 16 alle 19 (tutti i giorni feriali, tel. 497.233).

BORGOMINIROTO
(Via del Penitenzieri 11 - tel. 5116207 - 693910)
Domeni 11: O' degli Almì. Domeni alle 7: «Verso Dio» In due tempi e 6 quadri di Mario Florenzano.

DELLA COMETA
Chiusura estiva

DELLE MUSE (Tel. 862.348)
Chiusura estiva

DEI SERVI (Tel. 674.711)
Chiusura estiva

EISEO
Alc.: «Rigoletto». Domeni alle 21 ultima replica della «Traviata».

FULLERANO
Tutte le sere spettacoli di suoni e luci: alle 21 in quattro lingue (tedesco, francese, spagnolo, italiano) alle 22.30 solo in gold-end.
(Tel. 561.156)

GOLDEND
Alle 21.30 il Dublin Art Theatre in: «Irlandia». Un ritratto drammatico su testi di Oscar Wilde. Eugene Beckett, Lady Gregory.

MILLIMETRO (Viale Marsala, n. 21 - Tel. 495.1248)
Chiusura estiva

PALAZZO SISTINA
Da martedì 8 ottobre alle 21.15 spettacolo di teatro musicale d'Amalfi, commedia musicale di Modugno con Liana Ori, Franco Cossentino.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Imminente Marina Landò-Silvestri presenta la Cia del Buonuomo con: «Zizka» di B. Joppolo, e «I gerani» di B. Joppolo. Vissuta assoluta. Regia di Giorgio Pressburger.

PIRANDELLO
Chiusura estiva

QUIRINO
Dal 9 ottobre l'T.A.I. presenta «La fastidiosa» di Franco Brusaporci. Chiusura estiva.

RIDOTTO EISEO
Oggi alle 21.30 domenì alle 16.15.30: «Il medico delle donne» di Alfredo Bracci con Tino Scotti.

ROSSINI
Chiusura estiva

SATRÌ (Tel. 565.325)
Da venerdì 11 alle 21.30 Carmelo Bene presenta: «Polacchini» (Una Rota) di Alfred Jarry con C. Bene, E. Cameron, R. Maggù, L. Ambrosiano, M. Nevola, A. Verzina, G. Bertoli, E. Florio, E. Torricella. Regia C. Bene.

TALL
Dal 12 ottobre la Compagnia del Quattro diretta da Franco Enriquez presenterà: «Eduard» di Walter Hasenclever. Bertoli Brecht con Glauco Maria Valeria Moriconi, M. Riccardini.

TEATRO DELL'ARCA
Chiusura estiva

ADRIANO (Tel. 352.153)
Il Boom, con A. Sordi e A. Scattolon, alle 19.20-20.30-21.15. L'AMERICA (Tel. 186.922)
La vergini, con S. Sandrelli (ap. 15.15, utl. 22.45) (VM 18) SA

AMBASCIATORI (Tel. 481.18)
Il vendicatore dei Texas, R. Taylor (Tel. 586.168)
Mare matto, con G. Lollobrigida (ap. 15.30, utl. 22.50) (VM 18) SA

APPIO (Tel. 719.638)
La monachine, con C. Spagnoli (Tel. 875.567)
The Running Man (alle 16.18-20-23.20)
L'ARCHE (Tel. 333.230)
Per soldi o per amore, con Douglas (ap. 15, utl. 22.50) (VM 18) SA

ARLECCHINO (Tel. 338.655)
Il delitto Dupré (alle 16.18-20.23-21.15) G
L'ARCHE (Tel. 870.245)
I figli del capitano Grant, M. Chevalier (Cartoni animati) (alle 16.18-20.23-21.15) G

AVVENTURO (Tel. 572.137)
L'inferno è per gli eroi, con Darin (ap. 16, utl. 22.50) A
BAGNOLIVIA (Tel. 572.137)
Il vendicatore dei Texas, R. Taylor

BALCONI VINI (Tel. 471.707)
International Hotel, con E. Taylor (alle 15.30-17.30-20.05-21.30) G

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Che fine ha fatto Baby Jim, con B. Davis (VM 14) DR

BRANCACCIO (Tel. 735.245)
L'ARCHE (alle 16.18-20.23-21.15) con B. Davis (VM 14) DR

CAPRANICA (Tel. 672.485)
I cacciatori di donne, con Alan (alle 16.18-20.23-21.15) SA

CAPRANICHETTO (572.465)
I cacciatori di Roma, di Altan (alle 16.18-20.23-21.15) SA

COLA DI RIENZO (336.18)
Le monachine, con C. Spagnoli (ap. 16, utl. 22.50) SA

CORSO (Tel. 671.631)
L'ARCHE (alle 16.18-20.23-21.15) reu (alle 16.18-20.23-21.15) reu 1000

EDEN (Tel. 380.0188)
Le vergini, con S. Sandrelli (VM 18) SA

EMPIRE (Viale Regina Margherita)
Freud & Passioni segrete, M. Cluit (utl. 22.50) DR

EURORA (Tel. 590.186)
L'EURE (Tel. 590.186)
Le città proibite (alle 16.18-20.23-21.15) (VM 14) DO

EURE (Tel. 590.186)
Le città proibite (alle 16.18-20.23-21.15) (VM 18) DO

FIAMME (Tel. 572.137)
L'ARCHE (alle 16.18-20.23-21.15) reu, con Peck (alle 15.23-17.50-20.23-21.15) reu

LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar -
Barcheggio

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Tousseand di
Londra e Grenvin di Parigi
Ingresso continuato dalle 10
alle 22

Studio
Il selvaggio, con P. N
man (ult. 22.50) DR

GARDEN
Le monachine, con C. Spa
SA

GIARDINO
La nave matta di Mister
berts, con H. Fonda SA
MAESTRO (Tel. /86.086)
Il gigante, con J. Dean DR

AMBRA JOVINELLI (713.306)
I rinnegati del capitano Kild,
con H. Fonda e Reddy

ESPERO
F.B.I. Divisione criminale,
con H. Fonda e Reddy

DE ROLL **G** ♦ ♦
L'ultima volta, con R. Ciano

LA PENICE (Vita Salazar) **G** ♦ ♦
Le motorizzate, con R. Ciano e
rivista Ruffini

DRAGON
La rivolta dei mercenari, con
V. Mayo e rivista Nino Fiorenti

VOLTURNO (Vita Volturri)
Gangsters in agguato, con F.
Bianchi e rivista Ruffini

MAZZINI (Tel. 351.942)
La nave matta di mister
berio, con H. Fonda (ap. 15.
23-23)

WEIRO DRIVE-IN (Vita
Weyro) **G** ♦ ♦
Le macchine, con C. S.

MEI RUPOLITANI (688.400)
Le macchine (alle 15.30-15.45)
20-23) **G** ♦ ♦

MIGNON (Tel. 849.493)
Lo straripa, con C. S.

W. PETERS (alle 15.15-18.20)
22-50)
Le macchine (V.M. 14)

MACCHINISSIMO
Marcello - Tel. 640.445)
Sala A: Le vergini, con S. De
Rita

MODERNO (Tel. 480 265)
Per sempre con te, con C. Fran-
cattini (alle 15.30-17.45) S

MODERNO SALETTA
I misteri di Roma, di C. Za-
cattini (alle 15.30-17.45) S

MONACHALONE (Tel. 634 876)
Il monaco, con C. Spaa (alle
16.35-18.40-20.45-22.50) S

NEW YORK (Tel. 780 271)
Il Boom, con A. Sordi (alle
15.15-17.10-19.20-21.25-23.30)
Il Boom, con G. Zucchi (alle
15.15-17.10-19.20-21.25-23.30)
Le follie nudi del dottor Jerry
con J. Lewis (ap. 15.30, ult. 20.45)
C

PARIS (Tel. 352 153)
Colpo grosso al Casinò, con G.
Gabin (alle 15.30-17.45-20.05-22.20)
C

PIAZZA
Norman astuto poliziotto, con
M. Vassallo (alle 16.15-18.20-20.25-22.50)
C

QUATTRO FONTANE
Il Boom, con A. Sordi (alle
15.15-17.10-19.20-21.25-23.30)
Gabin (alle 15.30-17.45-20.05-22.20)
C

QUINALE (Tel. 462 686)
Il sorpasso, con V. Gassman
(alle 16.30-18.35-20.40-22.45)
S

QUIRINETTA (Tel. 670 012)
Appuntamento fra le nuvole
con H. O'Brien (alle 16-18-20-22)
S

RADIO CITY (Tel. 464 103)
La grande fuga, con S. M.
Queen (alle 15.30-19.05-20.40-22.15)
DR ♦♦♦

REALE (Tel. 580 234)
Il Boom, con A. Sordi (alle
15.15-17.10-19.20-21.25-23.30)
S

RITZ (Tel. 837 481)
Le vergini, con S. Sandrelli
(alle 15.30-17.45-20.05-22.20)
S

RIVOLI (Tel. 460 883)
Appuntamento fra le nuvole
con H. O'Brien (alle 16-18-20-22)
S

ROXY (Tel. 870 504)
Cacciatori di donne, con C. No-
gli (alle 16.30-18.40-20.45-22.50)
G

ROYAL
Assistimento Cinemara: La con-
quista del West

SALONE MARGHERITA
«Cinema d'essai»: Barakati
(alle 15.30-17.45-20.05-22.20)
S

SAVOIA (Tel. 861 159)
La nera matta di Mister R.
(alle 14.15-16.18-18.20-20.25-22.30)
S

SMALEDALTO (Tel. 451 808)
I figli del capitano Grant, con
M. Chevalier - Cartoni animati
(alle 15.30-17.45-20.05-22.20)
S

SUPERCINEMA (Tel. 485 498)
Il Gattopardo, con B. Lancaster
(alle 15.30-17.45-20.05-22.20)
DR ♦♦♦

TREVI (Tel. 689 619)
Il più grande spettacolo
(alle 16.18-20.15-22.50) G

VIGNA CLARA
L'inferno «per gli ereli, con G.
Gabin (alle 15.30-17.45-20.05-22.20)
S

AFRICA (Tel. 810.817)
I sacrificati di Bata, con DR
Wayne (Tel. 810.817) DO

AIRONE (Tel. 727.193)
Nude nude DO

ALASKA
Il passo del diavolo, con A
Taylor (Tel. 632.648) A

ALASKA
Landrui, con M. Morgan (VM 14) SA
ALVALONE (Tel. 810.320) SA
Winchester '73, con J. Steward (Tel. 810.320) SA

ALFIERI (Tel. 290.251)
L. spetto, con B. Steele A
ARALDO (Tel. 250.156)
Il diavolo, con A. Sordani SA

ARGO
L'ultima apertura via Tiburtina
a 602

ARIEL (Tel. 530.521)
L'ultima apertura via Tiburtina
a 602

ASTOR (Tel. 622.0409)
Perso l'invincibile, con SM
Harrison SM

CASA DEL LIBRO
CARTOLIBRERIA
Libri per ogni ordine di scuola
nuovi e d'occasione
Leggendaria Legatoria
ROMA - Viale Tirreno 32-A-B
Telefono 899.853

(Tel. 849.326)
A + J. Mason
+ (VM 18) DR A ++
NITE (Tel. 526.534)
+ con M. Vlado G +
ITCIG (NO.859)
+ tonfo di Robin Hood, con
Dummet A ++
STERS
ni 1/2, con Marcello Ma-
di A +++
O.Tel. 880.606 DO +
nude DO +
NIA missioni morte, con
A +
A (V. 515.597) A +
elle e campane, con
ci Gra A +
TO (Tel. 340.887)
con Foster 73 con Stewart
A ++
A (Tel. 833.0198) A ++
dere delle mille e una notte
T. Hunter A +
A (Tel. 552.350) A +
Cliff A ++
FOL (Tel. 225.424) A ++
mo che sapeva il topo, con
Stewart (VM 14) G
di Wablay (Tel. 215.740)
di malabbia
FORNIA (Tel. 215.266)

Le sigle che appaiono ac-
comiate ai titoli dei film
corrispondono alle se-
guenti classificazioni per
generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film
viene espresso nel modo
seguente:

++++ = eccezionale
+++ = ottimo
++ = buono
+ = discreto
= mediocre

VM 16 = vietato ai mi-
nor di 16 anni

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.22)
Sombbrero, con V. Gaston

ALBA
La guerra del bottoli S.

ANIENE (Tel. 890.817)
La signora omicida, con
Guinness

ARPOLO (Tel. 713.300)
La salita dei mongoli,
Farar

AQUILA (Tel. 754.951)
L'orda selvaggia

ARENULA (Tel. 653.360)
La danzatrice del Messico

AZZONA
Caterina Storza, con V.

AURELIO (Via Bentivo-
llo L'avventuriero della L.
con T. Power

BARCO (Tel. 393.069)
Io amo tu anni (VM 16)

AVORIO (Tel. 755.416)
Il mafioso, con A. Sorbi

BOSTON (Via Pietralata)
Sacro e profano, con G.
Bianchi

CAPPANELLE
Il diavolo uccide così,
Adoni

CALMO

cante ai titoli del film
 corrispondente alla se-
 guente classificazione per
 generi:
 A = Avventuroso
 C = Comico
 DA = Disegno animato
 DO = Documentario
 DE = Drammatico
 G = Giallo
 M = Musicale
 S = Sentimentale
 SA = Satirico
 SM = Storico-mitologico
 Il nostro giudizio sul film
 viene espresso nel modo
 seguente:
 ♦♦♦♦ = eccezionale
 ♦♦♦ = ottimo
 ♦♦ = buono
 ♦ = discreto
 ♦♦♦♦♦ = mediocre
 VM 16 = vietato ai mi-
 nori di 16 anni

ADRIACINE (Tel. 330.212)
 - Sbronnaro, con V. Gassman
 S
 ALBA
 La guerra del bottoni SA
 ANIENE (Tel. 890.817)
 La signora omicida SA
 GUINNESS (Tel. 890.817)
 A. G. A. S
 A. G. A. S
 La calata dei mongoli, con
 Farrar SMD
 AQUILA (Tel. 754.951)
 Orda selvaggia SMD
 ARENULA (Tel. 853.360)
 La danzatrice del Messico
 ARILONA
 Caterina Sforza, con V. Li
 SMD
 AURELIO (Via Bentivoglio)
 L'avventuriero della Lusitania
 con T. Power SMD
 AURORE (Tel. 939.069)
 Io amo tu anni (VM 16) DO
 AVORIO (Tel. 755.441)
 Il fantasma, con G. Sordani DR
 BOSTON (Via Fieschi 4)
 Sacro e profano, con G. Lo
 brigida S
 CAPANNELLE
 Il diavolo uccide così, con
 Adorni DR
 CADO

Tognazzi e la minorenne, con U. Tognazzi C ♦

NUOVO (Tel. 588.116) ♦
Una storia moderna l'Age regina, con M. Vlady (VM 18) SA ♦

NUOVO OLIMPIA ♦
« Cinema selezione » Franco di Pasqua, con E. Martinelli A ♦

OLIMPICO ♦
Fellini 8 1/2, con Marcello Mastroianni (Tel. 588.116) SA ♦

PALLADINO (212 Garibaldi) ♦
Il giorno più lungo, con John Huston DR ♦♦♦

PALAZZO ♦
La tela del ragno, con Glinis Johns G ♦♦

PORTUENSE ♦
Tre contro tutti, con F. Sinatra A ♦♦

PRENESTE ♦
Chiuso per restauro

PRINCIPE (Tel. 352.337) ♦
Ginevra e il cavaliere di re Artur, con Wallace A ♦

REA (Tel. 864.165) ♦
Il vendicatore del Texas, con Taylor A ♦

RIALTI (Tel. 865.36) ♦
West side story, con N. Wood M ♦♦♦

SPLENDID (Tel. 622.3214) ♦
I tromboni di Fra' Diavolo, con U. Tognazzi C ♦

STADIUM ♦
Nove donne DO ♦

SULTANO (P.za Clemente XI) ♦
Mister Hobbs va in vacanza, con Stewart C ♦

TIRATI (Tel. 593.091) ♦
Taxi da battaglia, con S. Hayden DR ♦

TIRISTE (Tel. 810.003) ♦
Riposo

FUSCOLO (Tel. 777.834) ♦
Okay Parigi, con F. Mc Murray A ♦♦

ULISSE (Tel. 437.744) ♦
Fiume rosso, con M. Clift A ♦♦

VENTURO APRILE (864.677) ♦
Fellini 8 1/2, con Marcello Mastroianni DR ♦♦♦

VIRIDIAN (Tel. 841.185) ♦
La luce rossa

VITTORIA (Tel. 576.318) ♦

Il dominatore, con C. Healy A ♦♦

CENTRALE (Via Ceisa 6) ♦
Zorro alla corte di Spagna, G. Ardison A ♦♦

DELLA (Tel. 738.255) ♦
I tre del Texas, con T. Truitt A ♦♦

DEI PICCOLI ♦
Cartoni animati

DELLE MIMOSE (Via Cassa) ♦
I sequestrati di Altona, con S. Hayden A ♦♦

DELLE RONDINI ♦
Come prima meglio di prima, con R. Hudson DR ♦♦♦

DOROTEA (Tel. 553.059) ♦
West Side Story, con N. Wood M ♦♦♦

EDELWEISS (Tel. 330.116) ♦
Bandiera di combattimento, con S. Hayden DR ♦♦

ELDORADO ♦
Punti puppe e dinamite, con Costantine G ♦

FARFAR (Tel. 664.395) ♦
Le forniere dei colorati

FARNO (Tel. 588.823) ♦
Agente 807 licenza di uccidi con S. Connerly G ♦♦

FIDIS (Tel. 865.36) ♦
Il vitone sulla pelle, con Day SA ♦♦

LEUCINE ♦
Nove chiusura

MARCONI (Tel. 240.796) ♦
La guerra del bottoni SA ♦♦

NOCCICINI (Tel. 586.235) ♦
Lolita, con M. Mason (VM 18) SA ♦♦

ODEON (Piazza Esedra, 61) ♦
Tre vestiti da seduzione, con B. Gazzarra DR ♦♦

OTTAVIANO (Tel. 585.059) ♦
L'eroe di Babilonia, SM ♦♦♦

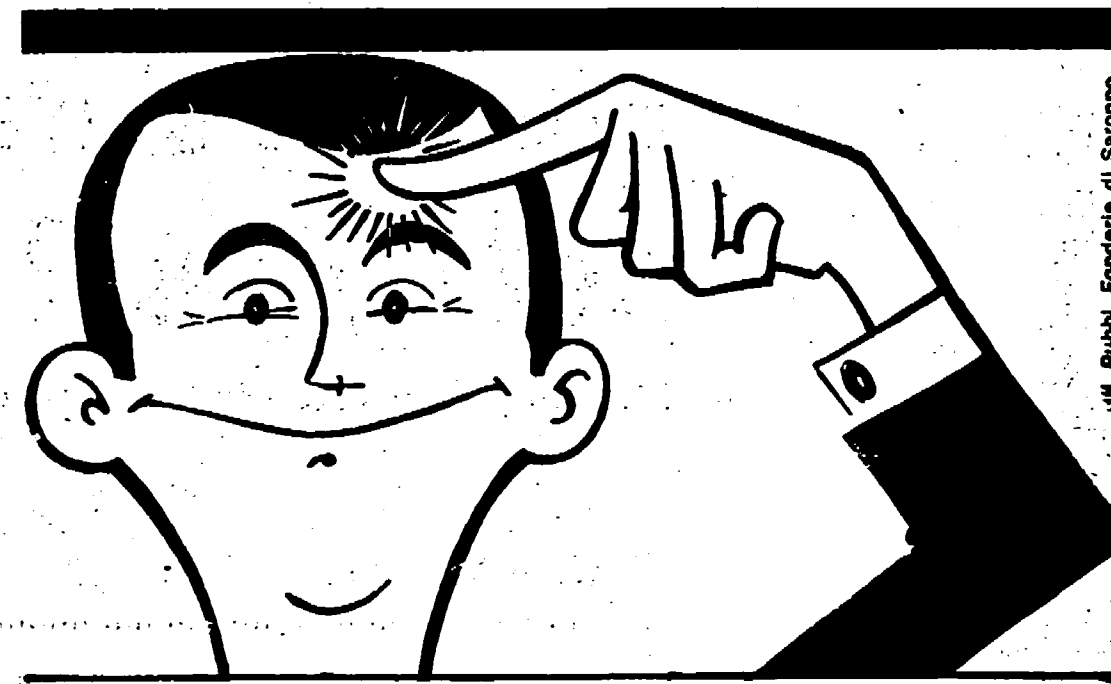
PELLE ♦
Seda alla città dell'oro, con Corey A ♦♦

PERPETUARIO (Tel. 490.014) ♦
La guerra del bottoni SA ♦♦

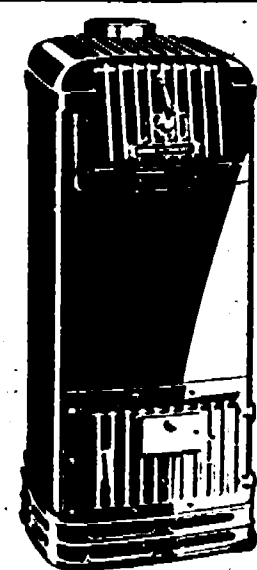
PLATINO (Tel. 215.314) ♦
Pugno proibito, con E. Presley A ♦♦

PRIMA PORTA ♦
Francesco d'Assisi, con Pezzella A ♦♦

REGINA (Tel. 7990.179) ♦
L'urlo dei marines, con Franchini A ♦♦



IO SONO STATO FURBO!
HO SCELTO UNA STUFA
WARM MORNING



WARM MORNING... FA DIMENTICARE L'INVERNO

Una gamma di 24 modelli di stufe Warm Morning (a carbone, a gas, metano e kerosene).

DA L. 21.000 in più può soddisfare ogni vostra esigenza di riscaldamento.

FONDERIE E OFFICINE DI SARONNO
VIA LEGNANO, 6 - MILANO

Agenzia di Roma: Piazza del Fante, 8. Telefono 252.694