



Brecht al tempo dell'«Opera da tre soldi»: pochi anni dopo «Edoardo II».

Prima rappresentazione in Italia

Edoardo II: i «grandi» sotto la sferza del giovane Brecht

E' a Milano



MILANO — Sophia Loren con colbacco di pelo all'arrivo alla stazione. La Loren si tratterà nella città lombarda un mese per girarvi un film.

Un bel fiasco gli «Incontri»

La trovata finale: invece di «Le mani sulla città» è stato proiettato un insulso «Mani sulla luna»

Dalla nostra redazione

NAPOLI. 12. Hanno rifiutato «Le mani sulla città», in compenso gli organizzatori degli «Incontri» di Napoli, che si sono finalmente conclusi questa sera, hanno trovato al cinema «Le mani sulla luna» svaghi ed inutili e quindi molti più aderenti al tono generale della manifestazione. Sugli schermi del Mediterraneo, infatti, questa sera è stato proiettato un filmietto inglese recuperato ad uno dei festival minori (San Sebastiano), cui titolo «Le mani in the moon» abbastanza liberamente iradotto. «Le mani sulla luna» è come una involontaria parodia di tutti gli «incontri»: una sberleffo alla città che, già da ieri, sta affollando e tributando il giusto successo al film di Rosi in programmazione sul circuito commerciale.

Ma gli organizzatori non sembrano afferrare l'assurdità della situazione e la trovata di queste «mani» poggiate sulla luna anziché su Napoli. sembra che i lasci oltre che indifferiti anche molto soddisfatti. Così, le belle parole e le scommesse, le polemiche del Mediterraneo, in occasione della consegna degli omaggi, alle case produttrici dei film presentati alla rassegna: e sembrano un bollettino di vittoria, quasi tutto fosse filato liscio nel migliore dei modi.

«Incontri» il silenzio di questi «Incontri» è però meno che disastroso. Il pubblico è stato assai scarso: ieri sera, alla proiezione del penoso film messicano di Luis Alcoriza, «Tribulaciones» (Pescatori di pesci), la sala era ancor più vuota del consueto. Le pellicole in programma, come si è detto, tutt'altro deludenti e non hanno certamente sollevato gli entusiasmi del pubblico. Le uniche cose di un certo interesse (a parte il cecoslovacco «Un giorno un gatto... e la bolla») e qualche misura lo svedese «La carozzina», sono state presentate ieri sera («I Ichini») il film di Riccardo Fellini «Storie sulla sabbia», a Capri, ieri sera, quel-

La stagione teatrale romana promette bene: dopo il «Tommaso d'Amato» di Eduardo-Medugno, in attesa del «Diavolo e il bion» Di Sarti (e' stata, nel frattempo, una ripresa della «Fastidiosa» di Brusati), ecco, a primavera, il «drammaturgo» di Bertolt Brecht, nell'interpretazione della «Compagnia del 4», che ha voluto misurarsi anche con il drammaturgo tedesco: toccando, è giusto dirlo subito, un risultato consueto e pungente.

Brecht scrive il testo fra il '20 e il '21, e lo salverà da un confronto con Lion Feuchtwanger (il cui appiporto alla stesura fu comunque presumibilmente limitato) trandolo dalla «cronaca drammatica» di Christophe Marlowe, «Il travagliato regno e la prima notte di Edoardo II», di Ingolstadt, una sostituzione forse del capolavoro del poeta elisabettiano e certo l'ultima sua opera per il teatro, prima dell'immatura, eruita morte a trent'anni, nel 1593. Brecht, che di «Edoardo II» curò anche in teatro non volle rintracciare il proprio intervento nella ripubblicazione, quale gli si era chiesta per il Macbeth di Shakespeare. Il giovane autore trovò in Marlowe materia congeniale per portare avanti la sua ricerca teorica e pratica: la didattica, la scena, le musiche, gli iugustiche tradizionali, già proposta ingegnoseamente in «Balù, in Tamburi nella notte», nella giungla delle città, cedeva ora il passo alla iniziale costruzione di un nuovo teatro: la prospettiva «epica» cominciava a farsi chiara.

La vicenda di «Edoardo II», che si svolge sul principato del '300, e nella quale gli studiosi (segnalmente, in Italia, Gabriele Baldini) hanno riscontrato singolari analogie con quella del «Riccardo II» shakespeariano, che si riferisce alla fine dello stesso secolo, ha come sfondo e motivo ricordare la lunga guerra fra Normandia e i Longhi, costellata di tradimenti, di perversità, di strati. Spunto e occasione del conflitto è Gaveston, favorito del monarca (in Marlowe si tratta d'un nobile guascone; in Brecht, significativamente, del figlio d'un bosco, infestato, che i Lord riescono a far esiliare due volte, ma che caparbiamente Edoardo richiama al suo fianco). Anche la regina Anna, umiliata dal marito, si unisce ai suoi oppositori, diventando la concubina della concubina, la Regia. Mortimer, nominato Lord protettore: ambigua figura d'uomo di scienza e di lettere, il quale lascia i libri per le armi, ma sempre considerando con sprezzante distacco, si direbbe, la stessa ambiziosa politica che lo sostiene e che lo condurrà poi alla rovina.

Quando Mortimer cade nelle sue mani, Edoardo lo risparmia, mentre compie atrocità vendetta sugli altri per l'assassinio di Gaveston, ma rovesciato le sorti e in realtà esso catturato, viene rilasciato in favore che i Lord riescano a far esiliare due volte, ma che caparbiamente Edoardo richiama al suo fianco. Anche la regina Anna, umiliata dal marito, si unisce ai suoi oppositori, diventando la concubina della concubina, la Regia. Mortimer, nominato Lord protettore: ambigua figura d'uomo di scienza e di lettere, il quale lascia i libri per le armi, ma sempre considerando con sprezzante distacco, si direbbe, la stessa ambiziosa politica che lo sostiene e che lo condurrà poi alla rovina.

Quando Mortimer cade nelle sue mani, Edoardo lo risparmia, mentre compie atrocità vendetta sugli altri per l'assassinio di Gaveston, ma rovesciato le sorti e in realtà esso catturato, viene rilasciato in favore che i Lord riescano a far esiliare due volte, ma che caparbiamente Edoardo richiama al suo fianco. Anche la regina Anna, umiliata dal marito, si unisce ai suoi oppositori, diventando la concubina della concubina, la Regia. Mortimer, nominato Lord protettore: ambigua figura d'uomo di scienza e di lettere, il quale lascia i libri per le armi, ma sempre considerando con sprezzante distacco, si direbbe, la stessa ambiziosa politica che lo sostiene e che lo condurrà poi alla rovina.

Quando Mortimer cade nelle sue mani, Edoardo lo risparmia, mentre compie atrocità vendetta sugli altri per l'assassinio di Gaveston, ma rovesciato le sorti e in realtà esso catturato, viene rilasciato in favore che i Lord riescano a far esiliare due volte, ma che caparbiamente Edoardo richiama al suo fianco. Anche la regina Anna, umiliata dal marito, si unisce ai suoi oppositori, diventando la concubina della concubina, la Regia. Mortimer, nominato Lord protettore: ambigua figura d'uomo di scienza e di lettere, il quale lascia i libri per le armi, ma sempre considerando con sprezzante distacco, si direbbe, la stessa ambiziosa politica che lo sostiene e che lo condurrà poi alla rovina.

Quando Mortimer cade nelle sue mani, Edoardo lo risparmia, mentre compie atrocità vendetta sugli altri per l'assassinio di Gaveston, ma rovesciato le sorti e in realtà esso catturato, viene rilasciato in favore che i Lord riescano a far esiliare due volte, ma che caparbiamente Edoardo richiama al suo fianco. Anche la regina Anna, umiliata dal marito, si unisce ai suoi oppositori, diventando la concubina della concubina, la Regia. Mortimer, nominato Lord protettore: ambigua figura d'uomo di scienza e di lettere, il quale lascia i libri per le armi, ma sempre considerando con sprezzante distacco, si direbbe, la stessa ambiziosa politica che lo sostiene e che lo condurrà poi alla rovina.

Quando Mortimer cade nelle sue mani, Edoardo lo risparmia, mentre compie atrocità vendetta sugli altri per l'assassinio di Gaveston, ma rovesciato le sorti e in realtà esso catturato, viene rilasciato in favore che i Lord riescano a far esiliare due volte, ma che caparbiamente Edoardo richiama al suo fianco. Anche la regina Anna, umiliata dal marito, si unisce ai suoi oppositori, diventando la concubina della concubina, la Regia. Mortimer, nominato Lord protettore: ambigua figura d'uomo di scienza e di lettere, il quale lascia i libri per le armi, ma sempre considerando con sprezzante distacco, si direbbe, la stessa ambiziosa politica che lo sostiene e che lo condurrà poi alla rovina.

Quando Mortimer cade nelle sue mani, Edoardo lo risparmia, mentre compie atrocità vendetta sugli altri per l'assassinio di Gaveston, ma rovesciato le sorti e in realtà esso catturato, viene rilasciato in favore che i Lord riescano a far esiliare due volte, ma che caparbiamente Edoardo richiama al suo fianco. Anche la regina Anna, umiliata dal marito, si unisce ai suoi oppositori, diventando la concubina della concubina, la Regia. Mortimer, nominato Lord protettore: ambigua figura d'uomo di scienza e di lettere, il quale lascia i libri per le armi, ma sempre considerando con sprezzante distacco, si direbbe, la stessa ambiziosa politica che lo sostiene e che lo condurrà poi alla rovina.

Quando Mortimer cade nelle sue mani, Edoardo lo risparmia, mentre compie atrocità vendetta sugli altri per l'assassinio di Gaveston, ma rovesciato le sorti e in realtà esso catturato, viene rilasciato in favore che i Lord riescano a far esiliare due volte, ma che caparbiamente Edoardo richiama al suo fianco. Anche la regina Anna, umiliata dal marito, si unisce ai suoi oppositori, diventando la concubina della concubina, la Regia. Mortimer, nominato Lord protettore: ambigua figura d'uomo di scienza e di lettere, il quale lascia i libri per le armi, ma sempre considerando con sprezzante distacco, si direbbe, la stessa ambiziosa politica che lo sostiene e che lo condurrà poi alla rovina.

Quando Mortimer cade nelle sue mani, Edoardo lo risparmia, mentre compie atrocità vendetta sugli altri per l'assassinio di Gaveston, ma rovesciato le sorti e in realtà esso catturato, viene rilasciato in favore che i Lord riescano a far esiliare due volte, ma che caparbiamente Edoardo richiama al suo fianco. Anche la regina Anna, umiliata dal marito, si unisce ai suoi oppositori, diventando la concubina della concubina, la Regia. Mortimer, nominato Lord protettore: ambigua figura d'uomo di scienza e di lettere, il quale lascia i libri per le armi, ma sempre considerando con sprezzante distacco, si direbbe, la stessa ambiziosa politica che lo sostiene e che lo condurrà poi alla rovina.

Quando Mortimer cade nelle sue mani, Edoardo lo risparmia, mentre compie atrocità vendetta sugli altri per l'assassinio di Gaveston, ma rovesciato le sorti e in realtà esso catturato, viene rilasciato in favore che i Lord riescano a far esiliare due volte, ma che caparbiamente Edoardo richiama al suo fianco. Anche la regina Anna, umiliata dal marito, si unisce ai suoi oppositori, diventando la concubina della concubina, la Regia. Mortimer, nominato Lord protettore: ambigua figura d'uomo di scienza e di lettere, il quale lascia i libri per le armi, ma sempre considerando con sprezzante distacco, si direbbe, la stessa ambiziosa politica che lo sostiene e che lo condurrà poi alla rovina.

Quando Mortimer cade nelle sue mani, Edoardo lo risparmia, mentre compie atrocità vendetta sugli altri per l'assassinio di Gaveston, ma rovesciato le sorti e in realtà esso catturato, viene rilasciato in favore che i Lord riescano a far esiliare due volte, ma che caparbiamente Edoardo richiama al suo fianco. Anche la regina Anna, umiliata dal marito, si unisce ai suoi oppositori, diventando la concubina della concubina, la Regia. Mortimer, nominato Lord protettore: ambigua figura d'uomo di scienza e di lettere, il quale lascia i libri per le armi, ma sempre considerando con sprezzante distacco, si direbbe, la stessa ambiziosa politica che lo sostiene e che lo condurrà poi alla rovina.

Quando Mortimer cade nelle sue mani, Edoardo lo risparmia, mentre compie atrocità vendetta sugli altri per l'assassinio di Gaveston, ma rovesciato le sorti e in realtà esso catturato, viene rilasciato in favore che i Lord riescano a far esiliare due volte, ma che caparbiamente Edoardo richiama al suo fianco. Anche la regina Anna, umiliata dal marito, si unisce ai suoi oppositori, diventando la concubina della concubina, la Regia. Mortimer, nominato Lord protettore: ambigua figura d'uomo di scienza e di lettere, il quale lascia i libri per le armi, ma sempre considerando con sprezzante distacco, si direbbe, la stessa ambiziosa politica che lo sostiene e che lo condurrà poi alla rovina.

Quando Mortimer cade nelle sue mani, Edoardo lo risparmia, mentre compie atrocità vendetta sugli altri per l'assassinio di Gaveston, ma rovesciato le sorti e in realtà esso catturato, viene rilasciato in favore che i Lord riescano a far esiliare due volte, ma che caparbiamente Edoardo richiama al suo fianco. Anche la regina Anna, umiliata dal marito, si unisce ai suoi oppositori, diventando la concubina della concubina, la Regia. Mortimer, nominato Lord protettore: ambigua figura d'uomo di scienza e di lettere, il quale lascia i libri per le armi, ma sempre considerando con sprezzante distacco, si direbbe, la stessa ambiziosa politica che lo sostiene e che lo condurrà poi alla rovina.

Quando Mortimer cade nelle sue mani, Edoardo lo risparmia, mentre compie atrocità vendetta sugli altri per l'assassinio di Gaveston, ma rovesciato le sorti e in realtà esso catturato, viene rilasciato in favore che i Lord riescano a far esiliare due volte, ma che caparbiamente Edoardo richiama al suo fianco. Anche la regina Anna, umiliata dal marito, si unisce ai suoi oppositori, diventando la concubina della concubina, la Regia. Mortimer, nominato Lord protettore: ambigua figura d'uomo di scienza e di lettere, il quale lascia i libri per le armi, ma sempre considerando con sprezzante distacco, si direbbe, la stessa ambiziosa politica che lo sostiene e che lo condurrà poi alla rovina.

Quando Mortimer cade nelle sue mani, Edoardo lo risparmia, mentre compie atrocità vendetta sugli altri per l'assassinio di Gaveston, ma rovesciato le sorti e in realtà esso catturato, viene rilasciato in favore che i Lord riescano a far esiliare due volte, ma che caparbiamente Edoardo richiama al suo fianco. Anche la regina Anna, umiliata dal marito, si unisce ai suoi oppositori, diventando la concubina della concubina, la Regia. Mortimer, nominato Lord protettore: ambigua figura d'uomo di scienza e di lettere, il quale lascia i libri per le armi, ma sempre considerando con sprezzante distacco, si direbbe, la stessa ambiziosa politica che lo sostiene e che lo condurrà poi alla rovina.

Quando Mortimer cade nelle sue mani, Edoardo lo risparmia, mentre compie atrocità vendetta sugli altri per l'assassinio di Gaveston, ma rovesciato le sorti e in realtà esso catturato, viene rilasciato in favore che i Lord riescano a far esiliare due volte, ma che caparbiamente Edoardo richiama al suo fianco. Anche la regina Anna, umiliata dal marito, si unisce ai suoi oppositori, diventando la concubina della concubina, la Regia. Mortimer, nominato Lord protettore: ambigua figura d'uomo di scienza e di lettere, il quale lascia i libri per le armi, ma sempre considerando con sprezzante distacco, si direbbe, la stessa ambiziosa politica che lo sostiene e che lo condurrà poi alla rovina.

Quando Mortimer cade nelle sue mani, Edoardo lo risparmia, mentre compie atrocità vendetta sugli altri per l'assassinio di Gaveston, ma rovesciato le sorti e in realtà esso catturato, viene rilasciato in favore che i Lord riescano a far esiliare due volte, ma che caparbiamente Edoardo richiama al suo fianco. Anche la regina Anna, umiliata dal marito, si unisce ai suoi oppositori, diventando la concubina della concubina, la Regia. Mortimer, nominato Lord protettore: ambigua figura d'uomo di scienza e di lettere, il quale lascia i libri per le armi, ma sempre considerando con sprezzante distacco, si direbbe, la stessa ambiziosa politica che lo sostiene e che lo condurrà poi alla rovina.

Quando Mortimer cade nelle sue mani, Edoardo lo risparmia, mentre compie atrocità vendetta sugli altri per l'assassinio di Gaveston, ma rovesciato le sorti e in realtà esso catturato, viene rilasciato in favore che i Lord riescano a far esiliare due volte, ma che caparbiamente Edoardo richiama al suo fianco. Anche la regina Anna, umiliata dal marito, si unisce ai suoi oppositori, diventando la concubina della concubina, la Regia. Mortimer, nominato Lord protettore: ambigua figura d'uomo di scienza e di lettere, il quale lascia i libri per le armi, ma sempre considerando con sprezzante distacco, si direbbe, la stessa ambiziosa politica che lo sostiene e che lo condurrà poi alla rovina.

Quando Mortimer cade nelle sue mani, Edoardo lo risparmia, mentre compie atrocità vendetta sugli altri per l'assassinio di Gaveston, ma rovesciato le sorti e in realtà esso catturato, viene rilasciato in favore che i Lord riescano a far esiliare due volte, ma che caparbiamente Edoardo richiama al suo fianco. Anche la regina Anna, umiliata dal marito, si unisce ai suoi oppositori, diventando la concubina della concubina, la Regia. Mortimer, nominato Lord protettore: ambigua figura d'uomo di scienza e di lettere, il quale lascia i libri per le armi, ma sempre considerando con sprezzante distacco, si direbbe, la stessa ambiziosa politica che lo sostiene e che lo condurrà poi alla rovina.

Quando Mortimer cade nelle sue mani, Edoardo lo risparmia, mentre compie atrocità vendetta sugli altri per l'assassinio di Gaveston, ma rovesciato le sorti e in realtà esso catturato, viene rilasciato in favore che i Lord riescano a far esiliare due volte, ma che caparbiamente Edoardo richiama al suo fianco. Anche la regina Anna, umiliata dal marito, si unisce ai suoi oppositori, diventando la concubina della concubina, la Regia. Mortimer, nominato Lord protettore: ambigua figura d'uomo di scienza e di lettere, il quale lascia i libri per le armi, ma sempre considerando con sprezzante distacco, si direbbe, la stessa ambiziosa politica che lo sostiene e che lo condurrà poi alla rovina.

Quando Mortimer cade nelle sue mani, Edoardo lo risparmia, mentre compie atrocità vendetta sugli altri per l'assassinio di Gaveston, ma rovesciato le sorti e in realtà esso catturato, viene rilasciato in favore che i Lord riescano a far esiliare due volte, ma che caparbiamente Edoardo richiama al suo fianco. Anche la regina Anna, umiliata dal marito, si unisce ai suoi oppositori, diventando la concubina della concubina, la Regia. Mortimer, nominato Lord protettore: ambigua figura d'uomo di scienza e di lettere, il quale lascia i libri per le armi, ma sempre considerando con sprezzante distacco, si direbbe, la stessa ambiziosa politica che lo sostiene e che lo condurrà poi alla rovina.

Quando Mortimer cade nelle sue mani, Edoardo lo risparmia, mentre compie atrocità vendetta sugli altri per l'assassinio di Gaveston, ma rovesciato le sorti e in realtà esso catturato, viene rilasciato in favore che i Lord riescano a far esiliare due volte, ma che caparbiamente Edoardo richiama al suo fianco. Anche la regina Anna, umiliata dal marito, si unisce ai suoi oppositori, diventando la concubina della concubina, la Regia. Mortimer, nominato Lord protettore: ambigua figura d'uomo di scienza e di lettere, il quale lascia i libri per le armi, ma sempre considerando con sprezzante distacco, si direbbe, la stessa ambiziosa politica che lo sostiene e che lo condurrà poi alla rovina.

Quando Mortimer cade nelle sue mani, Edoardo lo risparmia, mentre compie atrocità vendetta sugli altri per l'assassinio di Gaveston, ma rovesciato le sorti e in realtà esso catturato, viene rilasciato in favore che i Lord riescano a far esiliare due volte, ma che caparbiamente Edoardo richiama al suo fianco. Anche la regina Anna, umiliata dal marito, si unisce ai suoi oppositori, diventando la concubina della concubina, la Regia. Mortimer, nominato Lord protettore: ambigua figura d'uomo di scienza e di lettere, il quale lascia i libri per le armi, ma sempre considerando con sprezzante distacco, si direbbe, la stessa ambiziosa politica che lo sostiene e che lo condurrà poi alla rovina.

Quando Mortimer cade nelle sue mani, Edoardo lo risparmia, mentre compie atrocità vendetta sugli altri per l'assassinio di Gaveston, ma rovesciato le sorti e in realtà esso catturato, viene rilasciato in favore che i Lord riescano a far esiliare due volte, ma che caparbiamente Edoardo richiama al suo fianco. Anche la regina Anna, umiliata dal marito, si unisce ai suoi oppositori, diventando la concubina della concubina, la Regia. Mortimer, nominato Lord protettore: ambigua figura d'uomo di scienza e di lettere, il quale lascia i libri per le armi, ma sempre considerando con sprezzante distacco, si direbbe, la stessa ambiziosa politica che lo sostiene e che lo condurrà poi alla rovina.

Quando Mortimer cade nelle sue mani, Edoardo lo risparmia, mentre compie atrocità vendetta sugli altri per l'assassinio di Gaveston, ma rovesciato le sorti e in realtà esso catturato