



Maria Paola Malinò: «Le tre arti» (primo, ore 19,15)

Nazionale
Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 20, 23; 6:35: Corso di lingua francese; 8:20: Il nostro buongiorno; 10:30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11:15: Il concerto; 12: Gli amici delle 12; 12:15: Arlecchino; 12:55: Chi vuol esser lieto...; 13:15: Carillon; 14-14:55: Trasmissioni regionali; 15:15: Le novità da vedere; 15:30: Michel Legrand e la sua orchestra; 16:45: Musica e divagazioni turistiche; 18: Programma per i ragazzi; 18:30: Corriere del disco; musica sinfonica; 17: Concerto; 17:25: Album di canzoni dell'anno; 18: Vi parla un medico; 18:10: Marcocignoni e la sua fisarmonica; 18:25: Radio Wind; 18:55: Complesso caratteristico «Esperia» diretto da Luigi Granozio; 19:10: L'informazione degli artigiani; 19:30: La comunità umana; 19:30: Motivi in giostra; 20:20: Applausi a...; 20:25: Il convegno dei cinque; 21:10: Concerto di musica operistica; 22:10: Musica per archi; 22:30: L'approdo.

Secondo
Giornale radio: 8:30, 9:30, 10:30, 11:30, 13:30, 14:30, 15:30, 16:30, 17:30, 19:30, 20:30, 21:30, 22:30; 7:35: Musiche del mattino; 8:35: Canta Johnny Dorelli; 8:50: Uno strumento

Terzo
18:30: L'indicatore economico; 18:40: La Francia vista dai francesi; 19: Luigi Nono; 19:15: La Rassegna - Cinema; 19:30: Concerto di ogni sera - Hector Berlioz; Francis Poulenc; Albert Roussel; 20:30: Rivista delle riviste; 20:40: Wolfgang Amadeus Mozart; 21: Il Giornale del Terzo; 21:30: Felix Mendelssohn Bartholdy; 21:45: Leos Janacek; 22:45: Teatrino di Tommaso Landolfi.

8,55 Telescuola
16,45 La nuova scuola media Incontri con gli insegnanti
18,00 La TV dei ragazzi a) L'album del francobollo; b) Alice.
19,00 Telegiornale della sera (1ª edizione)
19,15 Carnet di musica
20,00 Telesport
20,30 Telegiornale della sera (2ª edizione)
21,05 TV 7 Settimanale televisivo
22,05 Concerto sinfonico (in Eurovisionet) diretto da E. Ansermet
22,55 Telegiornale della notte
secondo canale e segnale orario
21,05 Telegiornale e segnale orario
21,15 Hitchcock presenta e La notte dell'incendio s. Racconto sceneggiato
22,10 Canzoniere minimo Programma musicale con Giorgio Gaber
22,55 Stanley Kramer e cura di F. Di Giannatello
23,30 Notte sport

8,55 Telescuola
18,00 La TV dei ragazzi a) Giannettoni; b) A por-do del Fosdoron
19,00 Telegiornale della sera (1ª edizione)
19,15 Le tre arti rassegna di pittura, scultura e architettura
19,55 Rubrica religiosa
20,15 Telegiornale sport
20,30 Telegiornale della sera (2ª edizione)
21,05 La vita risorge film: con Simone Blason, Michel Aumont
22,35 I diavolini del Telegiornale al termine
21,05 Telegiornale e segnale orario
21,15 La bella estate servizio speciale a cura di Michele di Pietro M...
22,10 Concerto di musica di Pietro M...
23,10 Notte sport

primo canale

1. Unità Rai TV

martedì 22 ottobre



Adriano Vianello: «La donna del mare» (primo, 21,05)

8,55 Telescuola
18,00 La TV dei ragazzi a) Giannettoni; b) A por-do del Fosdoron
19,00 Telegiornale della sera (1ª edizione)
19,15 Le tre arti rassegna di pittura, scultura e architettura
19,55 Rubrica religiosa
20,15 Telegiornale sport
20,30 Telegiornale della sera (2ª edizione)
21,05 La vita risorge film: con Simone Blason, Michel Aumont
22,35 I diavolini del Telegiornale al termine
21,05 Telegiornale e segnale orario
21,15 La bella estate servizio speciale a cura di Michele di Pietro M...
22,10 Concerto di musica di Pietro M...
23,10 Notte sport

primo canale

1. Unità Rai TV

venerdì 25 ottobre

1. Unità Rai TV

lunedì 21 ottobre

8,55 Telescuola
16,45 La nuova scuola media Incontri con gli insegnanti
18,00 La TV dei ragazzi a) L'album del francobollo; b) Alice.
19,00 Telegiornale della sera (1ª edizione)
19,15 Carnet di musica
20,00 Telesport
20,30 Telegiornale della sera (2ª edizione)
21,05 TV 7 Settimanale televisivo
22,05 Concerto sinfonico (in Eurovisionet) diretto da E. Ansermet
22,55 Telegiornale della notte
secondo canale e segnale orario
21,05 Telegiornale e segnale orario
21,15 Il matrimonio due tempi di N. Gogol, con G. Santucci, Luigi Pavese
23,30 Notte sport

L'amerismo di Gogol (secondo, ore 21,15)

Meno famoso del «Revisore» (uno dei massimi capolavori della letteratura drammatica di ogni tempo), «Il matrimonio di Nikolaj Gogol» comincia tuttavia un'esemplare affascinante dell'estro satirico e umoristico del grande scrittore russo. La vicenda si svolge attorno alla figura di un alto funzionario, non più troppo giovane, ma ancora scappato, e desideroso dunque di acquistare la sua solitaria e solitaria casa sociale. Ma la scelta è difficile, e il contributo che ad essa danno prima una mezzana di matrimoni, poi un amico del piaccio protagonista, il quale a differenza della consueta pratica di un solido scienziato, ancor più le cose fino a uno scoglimento inaspettato, ai limiti del surreale. Tutta la deliziosa commedia è del resto pervasa da uno spirito che, pur tenendosi legato alla rappresentazione critica di un mondo ben preciso, raggiunge le vette di un geniale e universale paradosso.

1. Unità Rai TV

martedì 22 ottobre

8,55 Telescuola
16,45 La nuova scuola media Incontri con gli insegnanti
18,00 La TV dei ragazzi a) L'album del francobollo; b) Alice.
19,00 Telegiornale della sera (1ª edizione)
19,15 Carnet di musica
20,00 Telesport
20,30 Telegiornale della sera (2ª edizione)
21,05 TV 7 Settimanale televisivo
22,05 Concerto sinfonico (in Eurovisionet) diretto da E. Ansermet
22,55 Telegiornale della notte
secondo canale e segnale orario
21,05 Telegiornale e segnale orario
21,15 Hitchcock presenta e La notte dell'incendio s. Racconto sceneggiato
22,10 Canzoniere minimo Programma musicale con Giorgio Gaber
22,55 Stanley Kramer e cura di F. Di Giannatello
23,30 Notte sport

Un ricatto (secondo, ore 21,15)

«La notte dell'incendio», è l'episodio di stasera della serie «Alfred Hitchcock presenta», in onda sul secondo canale.

Jim Mallory e sua moglie Linda conducono una vita tranquilla con il giovane figlio adottivo Anne. Fino al giorno in cui il reverendo Locke non rivela loro di essere a conoscenza della identità dei genitori della ragazza adottata. Egli, infatti, in qualità di cappellano di un carcere, era venuto a sapere che il padre di Anne, dopo aver assassinato barabaramente la moglie, si era suicidato. Il reverendo perciò dichiara di temere che la giovane possa dimostrare delle tendenze criminali ereditate dal padre. L'insinuazione sconvolge Mallory, ma ben presto le cose si chiariscono: Locke non è un prete ma un ricattatore dalle più belle acceche che con l'aiuto di un complice, richiede la somma di scimilla dollari in cambio del suo silenzio.

Linda Mallory consiglia allora il marito di riferire il fatto alla polizia, ma Jim rifiuta. Da questa circostanza prende l'avvio una serie di drammatici colpi di scena.



Ernest Ansermet: «Concerto del giubileo» (primo, 22,05)

1. Unità Rai TV

sabato 26 ottobre

8,55 Telescuola
18,00 La TV dei ragazzi a) Finestra sull'universo; b) Teletitoli
19,00 Telegiornale della sera (1ª edizione) Estrazioni del Lotto
19,20 Tempo libero trasmissione per i lavoratori
19,50 Sette giorni al Parlamento (a cura di Feder Cabellotti)
20,15 Telegiornale sport
20,30 Telegiornale della sera (2ª edizione)
21,05 Piccola Enciclopedia Panelli con Paolo Panelli, Magali Noel, Bice Valori e Lullabella Bonni
22,15 L'approdo settimanale di lettere ed arti
23,00 Rubrica religiosa
23,15 Telegiornale della notte
secondo canale e segnale orario
21,05 Telegiornale e segnale orario
21,15 Hitchcock presenta e La notte dell'incendio s. Racconto sceneggiato
22,10 Canzoniere minimo Programma musicale con Giorgio Gaber
22,55 Stanley Kramer e cura di F. Di Giannatello
23,30 Notte sport

La notte dell'incendio, è l'episodio di stasera della serie «Alfred Hitchcock presenta», in onda sul secondo canale.

Jim Mallory e sua moglie Linda conducono una vita tranquilla con il giovane figlio adottivo Anne. Fino al giorno in cui il reverendo Locke non rivela loro di essere a conoscenza della identità dei genitori della ragazza adottata. Egli, infatti, in qualità di cappellano di un carcere, era venuto a sapere che il padre di Anne, dopo aver assassinato barabaramente la moglie, si era suicidato. Il reverendo perciò dichiara di temere che la giovane possa dimostrare delle tendenze criminali ereditate dal padre. L'insinuazione sconvolge Mallory, ma ben presto le cose si chiariscono: Locke non è un prete ma un ricattatore dalle più belle acceche che con l'aiuto di un complice, richiede la somma di scimilla dollari in cambio del suo silenzio.

Linda Mallory consiglia allora il marito di riferire il fatto alla polizia, ma Jim rifiuta. Da questa circostanza prende l'avvio una serie di drammatici colpi di scena.



Paolo Panelli: «Piccola Enciclopedia Panelli» (primo, ore 21,05)

8,55 Telescuola
16,45 La nuova scuola media Incontri con gli insegnanti
18,00 La TV dei ragazzi a) Il tesoro di Giuda; b) Giannettoni; c) A por-do del Fosdoron
19,00 Telegiornale della sera (1ª edizione)
19,15 Concerto sinfonico
19,55 Diario del Consiglio a cura di Luca Di Giannatello
20,15 Telegiornale sport
20,30 Telegiornale della sera (2ª edizione)
21,05 La donna del mare di Enrico Tesei con Maria Giusti, Anna Pro-cione, Giorgio Albertazzi
21,05 Telegiornale e segnale orario
21,15 La fiera del sogno trasmissione di teatro
22,35 Popoli e paesi Nuova Europa
23,30 Notte sport

8,55 Telescuola
16,45 La nuova scuola media Incontri con gli insegnanti
18,00 La TV dei ragazzi a) Il tesoro di Giuda; b) Giannettoni; c) A por-do del Fosdoron
19,00 Telegiornale della sera (1ª edizione)
19,15 Concerto sinfonico
19,55 Diario del Consiglio a cura di Luca Di Giannatello
20,15 Telegiornale sport
20,30 Telegiornale della sera (2ª edizione)
21,05 La donna del mare di Enrico Tesei con Maria Giusti, Anna Pro-cione, Giorgio Albertazzi
21,05 Telegiornale e segnale orario
21,15 La fiera del sogno trasmissione di teatro
22,35 Popoli e paesi Nuova Europa
23,30 Notte sport

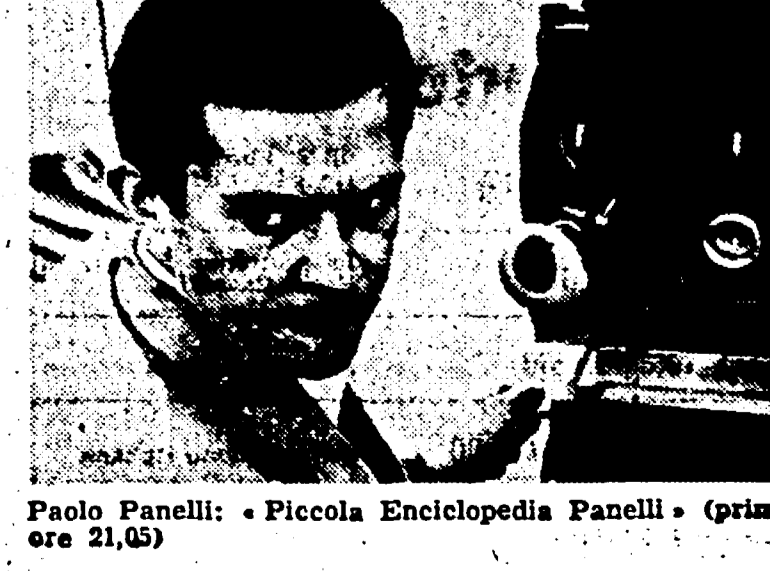
primo canale

1. Unità Rai TV

venerdì 25 ottobre

8,55 Telescuola
16,45 La nuova scuola media Incontri con gli insegnanti
18,00 La TV dei ragazzi a) Il tesoro di Giuda; b) Giannettoni; c) A por-do del Fosdoron
19,00 Telegiornale della sera (1ª edizione)
19,15 Concerto sinfonico
19,55 Diario del Consiglio a cura di Luca Di Giannatello
20,15 Telegiornale sport
20,30 Telegiornale della sera (2ª edizione)
21,05 La donna del mare di Enrico Tesei con Maria Giusti, Anna Pro-cione, Giorgio Albertazzi
21,05 Telegiornale e segnale orario
21,15 La fiera del sogno trasmissione di teatro
22,35 Popoli e paesi Nuova Europa
23,30 Notte sport

8,55 Telescuola
16,45 La nuova scuola media Incontri con gli insegnanti
18,00 La TV dei ragazzi a) Il tesoro di Giuda; b) Giannettoni; c) A por-do del Fosdoron
19,00 Telegiornale della sera (1ª edizione)
19,15 Carnet di musica
20,00 Telesport
20,30 Telegiornale della sera (2ª edizione)
21,05 TV 7 Settimanale televisivo
22,05 Concerto sinfonico (in Eurovisionet) diretto da E. Ansermet
22,55 Telegiornale della notte
secondo canale e segnale orario
21,05 Telegiornale e segnale orario
21,15 Hitchcock presenta e La notte dell'incendio s. Racconto sceneggiato
22,10 Canzoniere minimo Programma musicale con Giorgio Gaber
22,55 Stanley Kramer e cura di F. Di Giannatello
23,30 Notte sport



Paolo Panelli: «Piccola Enciclopedia Panelli» (primo, ore 21,05)

La notte dell'incendio, è l'episodio di stasera della serie «Alfred Hitchcock presenta», in onda sul secondo canale.

Jim Mallory e sua moglie Linda conducono una vita tranquilla con il giovane figlio adottivo Anne. Fino al giorno in cui il reverendo Locke non rivela loro di essere a conoscenza della identità dei genitori della ragazza adottata. Egli, infatti, in qualità di cappellano di un carcere, era venuto a sapere che il padre di Anne, dopo aver assassinato barabaramente la moglie, si era suicidato. Il reverendo perciò dichiara di temere che la giovane possa dimostrare delle tendenze criminali ereditate dal padre. L'insinuazione sconvolge Mallory, ma ben presto le cose si chiariscono: Locke non è un prete ma un ricattatore dalle più belle acceche che con l'aiuto di un complice, richiede la somma di scimilla dollari in cambio del suo silenzio.

Linda Mallory consiglia allora il marito di riferire il fatto alla polizia, ma Jim rifiuta. Da questa circostanza prende l'avvio una serie di drammatici colpi di scena.