Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow

Topolino di Walt Disney

Oscar di Jean Leo

lettere all'Unità

Sul sequestro dei 200 miliardi il parere di un avvocato

Signor direttore,

la proposta avanzata dal gruppo parlamentare comunista alla Camera di bloccare l'indennizzo che dovrebbe toccare alla SADE per la nazionalizzazione degli impianti, potrebbe apparire proposta squisitamente politica, ma non ortodossa sotto il profilo giuridico.

Io penso invece che la cosa sia fattibile.

I danneggiati sono gli abitanti di Longarone e delle altre località, ovverossia i superstiti, cui vanno aggiunti i parenti delle vittime.

Danneggiato è anche lo Stato, il quale deve provvedere all'esborso di somme notevolissime per i bisogni immediati e per la ricostruzione delle località distrutte.

Non mancano perciò i legittimati ad agire contro la SADE. Non manca nemmeno il cosiddetto «fumus boni iuris», cioè la fondata presunzione del buon diritto al risarcimento. Vi è inoltre il pregiudizio pel ritardo, giacchè sta il fatto che chissà quando una controversia del genere potrà essere risolta con sentenza. Nel frattempo la SADE farebbe i suoi comodi, potrebbe trasformarsi sotto il profilo societario, risolversi alla liquidazione, ecc.

Quindi, a mio avviso, non mancano valide ragioni per ottenere il sequestro delle somme dovute dallo Stato alla SADE (200 miliardi) e per ottenere il sequestro dell'intera somma, incalcolabili essendo in questo momento i danni da risarcire.

Conviene perciò che i danneggiati privati si muovano collettivamente per chiedere il sequestro dell'importo presso lo Stato, il quale, a sua volta, può chiedere ed ottenere il sequestro a mani proprie.

Vi è poi da considerare lo aspetto penale. Denunce contro la SADE non ne mancano e, insieme alle persone fisiche che potranno essere chiamate a rispondere di precisi reati, vi sarà sempre la SADE nella veste di responsabile civile tenuta, in solido, al risarcimento insieme a coloro che verranno perseguiti.

E' necessario non perdere tempo, anche perchè ottenere il suddetto sequestro sarà un primo segno che «giustizia sarà fatta», come ha solennemente promesso il Capo dello Stato.

AVV. ELIO BUSETTO
(Rovigo)

Negare l'indennizzo dei 200 miliardi

Caro compagno Alicata,

la sciagura che ha colpito gli abitanti della valle del Vajont ha, purtroppo, messo in luce fino a che punto si giunge pur di fare miliardi facili.

Responsabilità evidenti coinvolgono, fra gli altri, i vari uomini di governo dc, e questo grazie soprattutto alla nostra stampa che ha prontamente rivelato tutta la storia dall'inizio della progettazione del bacino e indicando, senza paura di sorta, ove si dovevano individuare i responsabili.

I morti e soprattutto i vivi, tutti gli italiani (tranne quella parte che cercano di coprire o minimizzare le responsabilità) chiedono con forza che sia fatta giustizia. Perché giustizia sia fatta e subito, è un impegno che il nostro Partito si assumerà affinché questa inchiesta non faccia la fine di tante altre. Ora si pensa di ricostruire quanto è stato distrutto e per far ciò si è chiesto agli italiani di contribuire con mezzi finanziari e questo sta avvenendo.

Però la SADE deve avere dallo Stato una somma che si aggira sui 200 miliardi, quale indennizzo; siccome questi miliardi sono stati accumulati dallo sfruttamento di quella diga costruita a spregio della incolumità di quelle popolazioni, lo Stato dovrebbe non solo punire gli uomini della SADE legalmente, ma anche finanziariamente, negando l'indennizzo dei 200 miliardi.

Di tale somma dovrebbe servirsi per far rifiorire la valle del Vajont, ricostruendo le sue industrie, bonificando quei terreni ecc., affinché a quelle popolazioni sia assicurata una vita serena. Questo, secondo me, il governo dovrebbe fare.

LUIGI AMBROSINI
Ginosa (Taranto)

Sono stati stampati i manifesti anche se non sono grandi come una casa

Signor direttore,

nessun giornale mette in evidenza — in relazione ai fatti del Vajont — che il suo giornale, anni fa, fu processato per aver denunciato il pericolo. Questo silenzio spiega da sé il compito di certa stampa italiana.

Anch'io che leggo poco (sono una pensionata), ho saputo solo per caso come sono andate le cose. Ma la maggioranza dei cittadini che legge (purtroppo) i giornali borghesi, o che non legge affatto, come potrà sapere che il corrispondente dell'«Unità», rischiando una condanna, fu l'unico a denunciare pubblicamente il pericoloso frangente in cui si trovavano le future, povere vittime di Longarone?

Ci vogliono manifesti grandi come una casa, da incollare sui muri di tutte le città e i paesi d'Italia per far conoscere da quale parte stanno gli amici del popolo e da quale parte i nemici.

I. DELLA GATTA
(La Spezia)

I manifesti, anche se non sono grandi come una casa, sono stati stampati. Ma anche alla gente che non legge l'«Unità», non ci vuol molto a fargli sapere come stanno le cose, basta parlargliene e di certo ascolterà perché il disastro ha scosso profondamente tutti i cittadini.

Una lacuna di certo voluta

Caro direttore,

Il Tempo sta pubblicando una specie di romanzo sulle peripezie dei generali italiani che furono deportati in Germania. Fin qui niente di strano, a parte il fatto che dimentica di fare altrettanto per i 600.000 soldati che fecero le più terribili esperienze. Il Tempo, però, arriva fino al momento in cui i 150 generali vennero liberati dai sovietici (febbraio del '45), e poi avverte che essi vennero rimpatriati alla fine di ottobre dello stesso anno. Sugli otto mesi che i generali italiani trascorsero nell'URSS Il Tempo tace. Come mai?

La spiegazione, però, è semplice: i generali e gli altri ufficiali liberati allora dai sovietici, furono trattati con il massimo riguardo, con il massimo rispetto e con perfetta correttezza dalle autorità sovietiche.

Io, che fui con loro al campo di Liubotin (presso Kharkov) dove vivevamo in piena libertà, ben nutriti e ben trattati, voglio sottolineare questa «lacuna», certo voluta, nella «storia» che il Tempo fa degli avvenimenti italiani dopo l'otto settembre.

EUGENIO FAMIGLI
(Roma)

L'anziano muratore di Jesi ci mandi la lettera con la quale l'INPS gli ha dimezzato la pensione

Cara Unità,

sono un pensionato della Previdenza Sociale di Jesi e in questi giorni sto provando le pene dell'inferno per quello che mi sta facendo la Previdenza Sociale di Ancona.

Ho lavorato per un certo periodo di tempo in Germania e in questi ultimi tempi mi era venuta una pensione straniera, con degli arretrati; poi, con una certa sorpresa, ho veduto che sugli assegni mensili mi ritiravano questa pensione con gli arretrati che già avevo goduto.

Mi recai agli sportelli degli uffici provinciali per sapere le ragioni e mi si risponde che io, possessore di un'altra pensione della Previdenza Sociale italiana, non potevo godere di entrambe le pensioni. Con lo assegno ultimo arrivato mi viene tolta sul serio questa pensione.

Caro direttore, io dico come è possibile che si possa ritirare dei diritti di una tale pensione guadagnata all'estero, con infiniti sudori e sacrifici di ogni specie? Io penso che questo sia un sopruso, come se ne commettono tanti a danno dei lavoratori, od un errore degli uffici di Ancona. Non è possibile che prima venga data una pensione e poi venga di nuovo ritirata. Come si fa a vivere con una pensione di appena 25.000 lire al mese? Provateci voi, amici della Previdenza e del governo, dopo aver lavorato quaranta anni come muratore sotto tutte le intemperie, e aver versato torrenti di sudore.

Sono inoltre per giunta un vecchio di 68 anni ed invalido di guerra. Con tale pensione come posso mangiare? Io che avevo creduto in questo tipo di democrazia del centro e del centro-sinistra, mi sto accorgendo che si tratta di tutta una fregatura a danno dei lavoratori. Altro che libertà! Di quale libertà si tratta, se si cerca di negare i diritti a un vecchio lavoratore e non si esita a metterlo in mezzo ad una strada dopo che ha lavorato per tanti anni in Italia ed all'estero.

A voi, che mi sto accorgendo sempre di più che siete i veri autentici difensori dei lavoratori, mi rivolgo con questa mia lettera perché la pubblichiate e fate sentire la mia voce tramite il vostro giornale ai dirigenti della Previdenza Sociale di Ancona. Sto passando giorni terribili, non posso pensare che si possa calpestare così con facilità i diritti dei lavoratori. Io penso che questi signori responsabili dovrebbero pensare a quello che fanno: mi si renda la pensione che mi spetta, vale a dire lire 58.500!

GALILEO BRAVI
Jesi (Ancona)

Sapevamo che gli attuali accordi internazionali in materia di previdenza sociale possono far verificare l'assurda riduzione del trattamento di pensione in alcuni casi di cumulo di periodi assicurativi per lavoro svolto in Italia e all'estero. Il caso del nostro lettore supera tuttavia ogni precedente in quanto, da 58.500 lire mensili, la pensione sarebbe stata ridotta addirittura a 25.000 lire. Per fare un po' di luce su questo caso inconcepibile preghiamo il lettore di inviarci la lettera con la quale l'I.N.P.S. gli ha comunicato il provvedimento di riduzione della pensione.

schermi e ribalte

TEATRI

ARTI
Sabato 26 gala Musica e Pittura. Alle 20 inaugurazione della mostra. Alle 21,30 concerto di musiche di Tosti su versi di D'Annunzio con la partecipazione di Travaglini e i vincitori del concorso di Spoleto. Serata ad inviti.

ELISEO
Alle 21.15 la C.ia del Teatro Stabile di Genova presenta: «Il diavolo e il buon Dio» di Sartre.

PALAZZO SISTINA
Alle ore 21,15 precise la C.ia di Modugno in: «Tommaso d'Amalfi» dramma musicale di E. De Filippo. Musiche di Modugno con Liana Orfei, Franchi e Ingrassia, Giustino Durano, Carlo Tamberlani, ecc.

PARIOLI
Imminente: «Scanzonatissimo '64» di Dino Verde.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Sabato alle ore 21,30 Marina Lando-Silvio Spaccesi con Manlio Busoni presentano la C.ia Buonumore in: «Zizim» di B. Joppolo e «I gerani» di A. Nediani. Novità assoluta. Regia di G. Pressburger.

QUIRINO
Alle 21.30 il T.A.I. presenta: «La fastidiosa» di Franco Brusati con Salvo Randone e Neda Naldi, Giuliana Lojodice, Giusi Raspani Dandolo con Nino Pierfederici, Mario Chiocchio.

ROSSINI
Venerdì alle 21,30 inaugurazione nuova stagione del Teatro di Roma diretto da Checco Durante con la novità: «Calci ... amore e furberia» 3 atti brillantissimi di Dell'Oste.

SATIRI (Tel. 565.325)
Alle 21.30 3. settimana di successo Carmelo Bene presenta: «I Polacchi» (Ubu Roi) di A. Jarry con C. Bene, E. Cameron, R. Magguy, L. Ambrosiano, M. Nevastri, A. Vincenti, L. Mezzanotte, E. Florio, E. Torricella. Regia C. Bene.

TEATRO PANTHEON
Sabato alle 16,30 le Marionette di Maria Accettella presenteranno: «Pelle d'asino» di Icaro Accettella Musiche di Ste. Regia I. Accettella.

VALLE
Alle 21,15 la C.ia dei Quattro diretta da Franco Enriquez presenta «Edoardo II d'Inghilterra» di Bertolt Brecht con Glauco Mauri, Valeria Moriconi.

ATTRAZIONI

LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306)
Giamaica e rivista Rino Salviati A ◆

LA FENICE (Via Salaria 35)
Il capitano di ferro, con G. Rojo e rivista Mario Breccia A ◆

VOLTURNO (Via Volturno)
Vendetta di Ursus, con G. Burke e rivista Memmo Marciano SM ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Il Boom, con A Sordi (alle 15.15-17,10-19-20,50-23) SA ◆◆◆

ALHAMBRA (Tel. 783 792)
L'uomo che vide il suo cadavere, con M. Craig G ◆◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
Quella sera sulla spiaggia, con M. Carol S ◆

AMERICA (Tel. 586.168)
La grande fuga, con S. Mc Queen (alle 15.30-19,20-22,40) DR ◆◆◆

APPIO (Tel. 779 638)
Le città proibite (VM 18) DO ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
The L Shaped Room (alle 16,30-19,15-22)

ARISTON (Tel. 353.230)
Irma la dolce (prima) (alle 14,45-17,30-20,15-23)

ARLECCHINO (Tel. 358 654)
Blonde, rosse e brune, con E. Presley (alle 16,10-18,20-20,30-23) M ◆

ASTORIA (Tel. 870.245)
Le folli notti del dottor Jerryll, con J. Lewis C ◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Un uomo da bruciare, con G.M. Volontè (ap. 15,45, ult. 22.40) DR ◆◆◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
L'isola in capo al mondo, con R. Podestà DR ◆

BARBERINI (Tel. 471 707)
International Hotel, con E. Taylor (alle 15.30-17,30-20,05-23) S ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Lo strangolatore di Londra, con W. Peters (alle 15,30-18-20,20-22,45) (VM 14) G ◆

BRANCACCIO (Tel. 735 255)
Lo strangolatore di Londra, con W. Peters (VM 14) G ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Sexy magico (alle 16-18,35-20,40-22,45) (VM 18) DO ◆

CAPRANICHETTA (672.465)
Il delitto Duprè, con M. Vlady (alle 16-18,05-20,25-22,45) G ◆◆

COLA DI RIENZO (350.584)
Le città proibite (alle 15,45 - 17,50 - 20 - 22,50 (VM 18) DO ◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
La pupa, con M. Mercier (alle 16-18-20.20-22,40) L. 1000 (VM 14) C ◆

EDEN (Tel. 380 0188)
L'uomo che vide il suo cadavere, con M. Craig G ◆◆

EMPIRE (Viale Regina Margherita)
Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole (alle 14,30-18,30-22,30) DR ◆◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5910.986)
Blonde, rosse e brune, con E. Presley (alle 16-17,50-20.10-22,40) M ◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Il buio oltre la siepe, con G. Peck (alle 15,30-17,50-20.10-22,50) DR ◆◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Le mani sulla città, con Rod Steiger (alle 16-18.30-20,35-22,50) DR ◆◆◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
For Love or Money (alle 15.30-17,30-19,45-22)

GALLERIA
Le folli notti del dottor Jerryll, con J. Lewis (ult. 22,50) C ◆◆

GARDEN
Le città proibite (VM 18) DO ◆◆

GIARDINO
Il limite della vergogna, con R. Todd DR ◆◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Le folli notti del dottor Jerryll, con J. Lewis (ult. 22.50) C ◆◆

MAJESTIC (Tel. 674 908)
I cinque volti dell'assassino (prima) (alle 15.30 - 17.20 - 19 - 20,50-22,50)

MAZZINI (Tel. 351 942)
La pelle che scotta, con Susan Parker DR ◆

METRO DRIVE-IN (...)
Colpo grosso al casinò, con J Gabin (alle 20-22,45) G ◆◆

METROPOLITAN (689.400)
(alle 16 - 18,25 - 20,40 - 23) Il successo, con V. Gassman SA ◆◆

MIGNON (Tel. 849 493)
Lo sciacallo, con J.P. Belmondo (alle 15,30-17.05-19-20,45-22,35) DR ◆◆

MODERNISSIMO (Galleria S Marcello - Tel. 640 445)
Sala A: L'uomo che vide il suo cadavere, con M. Craig G ◆◆ Sala B. Per soldi o per amore, con K. Douglas (ult. 22,50) SA ◆◆

MODERNO (Tel. 460 285)
Blonde, rosse e brune, con E. Presley M ◆

MODERNO SALETTA
Il delitto Duprè, con M. Vlady G ◆◆

MONDIAL (Tel. 684.876)
Un uomo da bruciare, con G. M. Volontè (alle 16,45 - 18,45 - 20,45-22,45) DR ◆◆◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
La grande fuga, con S. Mc Queen (15,30 - 19,20 - 22.40) DR ◆◆◆

NUOVO GOLDEN (755 002)
I cinque volti dell'assassino (prima) (alle 15,30 - 17,20 - 19 - 20,50-22,50)

PARIS (Tel. 352.153)
La veglia delle aquile, con R Hudson (ap. 15.30, ult. 22,50) DR ◆

PLAZA
O.S.S. 117 segretissimo, con N. Sanders (alle 15,45 - 18 - 20,15 - 22,50) G ◆

QUATTRO FONTANE
Colpo grosso al Casinò, con J Gabin (alle 15.30 - 17.45 - 20,05 - 22,50) G ◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Il sorpasso, con V. Gassman (alle 16,30-18,35-20.40-22,45) SA ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Mani sulla luna (alle 16.30 - 18,30-20,30-22,50) SA ◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Agente federale Lammy Caution, con E. Costantine (ap. 15,30, ult. 22.50) G ◆

REALE (Tel. 580.234)
I cinque volti dell'assassino (prima) (alle 15,30 - 17,20 - 19 - 20,50-22,50)

REX (Tel. 864.165)
Quella sera sulla spiaggia, con M. Carol S ◆

RITZ (Tel. 837.481)
Gli ammutinati del Bounty, con M. Brando (ult. 22,50) DR ◆◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Mani sulla luna (alle 16,30-18,30-20.30-22,50) SA ◆

DOMANI ai CINEMA
CAPRANICA
ROXY
UN FILM ORIGINALE, ACUTO DIVERTENTISSIMO
i Basilischi
LINA WERTMÜLLER
VELA D'ARGENTO AL FESTIVAL DI LOCARNO 1963
PREMIO DELLA CRITICA INTERNAZIONALE

ROXY (Tel. 870.504)
Sexy magico (alle 16,30-18,50-20,45-22,50) (VM 18) DO ◆

ROYAL - CINERAMA
La conquista del West (alle 15-18,30-22,15) DR ◆

SALONE MARGHERITA
«Cinema d'essai»: Il volto, di I. Bergman DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351 581)
Lo sciacallo, con J.P. Belmondo DR ◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Cleopatra, con L. Taylor (alle 14-18,10-22,10) L. 1500 SM ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente:
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

TREVI (Tel. 689.619)
Il gattopardo, con B. Lancaster (alle 14.50 - 18.45 - 22.30) L. 800 DR ◆◆◆◆

VIGNA CLARA
Il buio oltre la siepe, con G Peck (alle 15,15-17,40-20-22,45) DR ◆◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.817)
Drakut il vendicatore, con M. Petri SM ◆

AIRONE (Tel. 727.193)
La giungla del quadrato, con T. Curtis DR ◆

ALASKA
Reptilicus, con C. Ottosen A ◆

ALCE (Tel. 632.648)
Il segreto del narciso d'oro, con C. Lee (VM 14) G ◆

ALCYONE (Tel. 810 930)
Pugni, pupe e dinamite, con E. Costantine G ◆

ALFIERI (Tel. 290.251)
Assalto degli apaches A ◆

ARALDO (Tel. 250 156)
Il cow boy col velo da sposa, con M. O'Hara S ◆◆

ARGO
L'ultima cavalcata, con Anthony Quinn A ◆

ARIEL (Tel. 530.521)
L'ultima conquista, con John Wayne A ◆

ASTOR (Tel. 622.0409)
Il fuorilegge del Colorado A ◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Il pozzo e il pendolo, con V. Price (VM 16) G ◆

ATLANTE (Tel. 426.334)
Il segno di Roma SM ◆

ATLANTIC (Tel. 700 656)
I conquistatori dei sette mari, con J. Wayne DR ◆

AUGUSTUS
Le tre spade di Zorro

AUREO (Tel. 880.606)
L'uomo del Texas, con W. Parker A ◆

AUSONIA (Tel. 426 160)
Rocambole, con C. Pollock A ◆◆

AVANA (Tel. 515.597)
Mademoiselle Strip-Tease, con A. Laurent C ◆

BELSITO (Tel. 340 887)
Che fine ha fatto Baby Jane? con B. Davis (VM 14) DR ◆

BOITO (Tel. 833.0198)
Cavalca vaquero, con R. Taylor A ◆◆

BRASIL (Tel. 552.350)
Il cervello che non voleva morire, con V. Leigh (VM 18) DR ◆

BRISTOL (Tel. 225.424)
I gialli di Edgar Wallace n. 3, con B. Lee G ◆

BROADWAY (Tel. 215.740)
L'inesorabile detective, con E. Costantine G ◆

CALIFORNIA (Tel. 215 266)
Il cambio della guardia, con Fernandel SA ◆

CINESTAR (Tel. 789.242)
Sole nella stanza, con S. Dee S ◆

CLODIO (Tel. 355.657)
La morte sale in ascensore, con L. Massari G ◆◆

COLORADO (Tel. 617.4207)
I pascoli d'oro, con R. Cameron A ◆

CORALLO (Tel. 211.621)
Moulin Rouge, con J. Ferrer (VM 16) DR ◆◆

CRISTALLO (Tel. 481 336)
Pugno proibito, con E. Presley DR ◆

DELLE TERRAZZE
Quattro alla Morgue G ◆

DEL VASCELLO (Tel. 588.454)
Il fiore e la violenza DR ◆◆◆

DIAMANTE (Tel. 295 250)
Billy Budd, con T. Stamp DR ◆◆

DIANA
Lulù l'amore primitivo, con N. Tiller (VM 18) DR ◆

DUE ALLORI (Tel. 260 366)
Il sole splende alto, con C. Winninger A ◆◆

ESPERIA
La giungla del quadrato, con T. Curtis DR ◆

ESPERO
Agente 007 licenza d'uccidere, con S. Connery G ◆

FOGLIANO (Tel. 819.541)
I sette navigatori dello spazio, con M. Shell A ◆

GIULIO CESARE (353.360)
Una parigina a Roma S ◆

HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
Scotland Yard mosaico di un delitto, con J. Wayne G ◆◆

INDUNO (Tel. 582.495)
Il trapezio, con G. Lollobrigida DR ◆◆

ITALIA (Tel. 846 030)
Dan il terribile, con R. Hudson A ◆

JONIO (Tel. 886.209)
L'ultima conquista, con John Wayne A ◆

MASSIMO (Tel. 751 277)
L'artiglio insanguinato, con M. Horne A ◆

NIAGARA (Tel. 617.3247)
Canzoni a tempo di twist M ◆

NUOVO (Tel. 588 116)
I sacrificati di Bataan, con J. Wayne DR ◆◆

NUOVO OLIMPIA
«Cinema selezione»: Tavole separate, con B. Lancaster DR ◆

PALAZZO
L'isola della violenza, con J. Mason DR ◆

PALLADIUM (già Garb...)
Ponte verso il sole, con Carol Backer S ◆

PRINCIPE (Tel. 352.337)
Super sexy '64 DO ◆

PORTUENSE
Gli italiani e le donne, con W. Chiari C ◆

RIALTO
«Rassegna Nouvelle Vague»: Lola, con A. Aimée DR ◆◆

SAVOIA
L'avamposto del Sahara A ◆

SPLENDID (Tel. 622.3204)
L'impero del crimine, con J. Harvey DR ◆

STADIUM
Il sole nella stanza, con S. Dee S ◆

SULTANO (P.za Clemente XI)
Pugno proibito, con E. Presley DR ◆

TIRRENO (Tel. 593.091)
L'uomo del Texas, con W. Parker A ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834)
Le avventure di caccia del prof. De Paperis DA ◆◆

ULISSE (Tel. 433.744)
Gangsters in agguato, con F. Sinatra G ◆◆

VENTUNO APRILE (864.677)
Lulù l'amore primitivo, con N. Tiller (VM 18) DR ◆

VERBANO (Tel. 841.185)
A casa dopo l'uragano, con R. Mitchum S ◆

VITTORIA (Tel. 576.316)
La ragazza che sapeva troppo, con L. Roman G ◆◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212)
Giubbe nere e calze rosa, con A. Aubrey (VM 16) G ◆

ALBA
Scanzonatissimo, con A. Noschese C ◆

ANIENE (Tel. 890.817)
A cavallo della tigre, con N. Manfredi C ◆◆

APOLLO (Tel. 713.300)
Zorro A ◆

AQUILA (Tel. 754.951)
Il visone sulla pelle, con D. Day SA ◆◆◆

ARENULA (Tel. 653.360)
L'infernale Quinlan, con Orson Welles G ◆◆◆

AURELIO (Via Bentivoglio)
I desperados della frontiera A ◆

AURORA (Tel. 393.069)
Il ratto delle sabine, con Rossana Podestà SM ◆

AVORIO (Tel. 755.416)
Johnny Concho, con F. Sinatra A ◆

BOSTON (Via Pietralata 436)
Tognazzi e la minorenne, con U. Tognazzi C ◆

CAPANNELLE
Il sottomarino F-57 non risponde A ◆

CASSIO
Avamposto della gloria, con V. Frenck DR ◆◆

CASTELLO (Tel. 561.767)
Il tiranno di Siracusa, con D. Burnett SM ◆

CENTRALE (Via Celsa 6)
Col ferro e col fuoco, con J. Crain A ◆

COLOSSEO (Tel. 736.255)
L'orribile segreto del dottor Hichcock, con B. Steel (VM 18) G ◆

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Tarzan e le sirene A ◆

DELLE RONDINI
La battaglia di Maratona, con S. Reeves SM ◆

DORIA (Tel. 853.059)
L'inferno di Yuma DR ◆

EDELWEISS (Tel. 330.107)
Nefertite regina del Nilo, con J. Crain SM ◆

ELDORADO
Winchester '73, con J. Stewart A ◆◆

FARNESE (Tel. 564.395)
Ora zero missione morte, con E. Peters A ◆

FARO (Tel. 509.823)
Lo sperone nudo, con J. Stewart A ◆

IRIS (Tel. 865.536)
Universo di notte (VM 18) DO ◆◆

LEOCINE
Breve chiusura

MARCONI (Tel. 240.796)
La battaglia di Maratona, con S. Reeves SM ◆

NOVOCINE (Tel. 586.235)
Il ranch delle tre campane, con J. Mc Crea A ◆

ODEON (Piazza Esedra 6)
La rapina DR ◆

ORIENTE
Barriti nella jungla, con D. Martell A ◆

OTTAVIANO (Tel. 858.059)
Dan il terribile, con R. Hudson A ◆

PERLA
Blue Haway, con E. Presley M ◆

PLANETARIO (Tel. 480.057)
Odio implacabile, con R. Ryan DR ◆◆◆◆

PLATINO (Tel. 215.314)
Ponzio Pilato, con J. Marais SM ◆

PRIMA PORTA
Pugno proibito, con E. Presley DR ◆

REGILLA (Tel. 7990179)
Vita intima di Adamo ed Eva, con M. Rooney C ◆

ROMA
Scotland Yard in ascolto, con S. Sesselman G ◆

RUBINO (Tel. 590.827)
Nove ore per Rama, con H. Buchholz DR ◆◆

SALA UMBERTO (674.753)
A tre passi dalla sedia elettrica, con B. Gazzarra DR ◆◆

SILVER CINE
Clementine Cherie, con R. Pavone C ◆

TRIANON (Tel. 780.302)
Tognazzi e la minorenne, con U. Tognazzi C ◆

Sale parrocchiali

ACCADEMIA
Riposo

ALESSANDRINO
Riposo

AVILA
Riposo

BELLARMINO
Riposo

BELLE ARTI
Duello nel ventre della terra DR ◆

COLUMBUS
Il cenerentolo, con J. Lewis C ◆

CRISOGONO
La frusta d'argento A ◆

DUE MACELLI
Il sospetto, con C. Grant G ◆

EUCLIDE
Johnny Concho, con F. Sinatra A ◆

LIVORNO
Furia nera A ◆

MEDAGLIE D'ORO
Riposo

NATIVITA' (Via Gallia, 162)
Riposo

NOMENTANO (Via F. Redi)
La spada invincibile A ◆

NUOVO D. OLYMPIA
Silvestro e Gonzales vincitori e vinti DA ◆◆

ORIONE
Un professore fra le nuvole, con F. Mc Murray C ◆◆

PAX
Io confesso, con M. Clift G ◆◆

PIO X
Spade senza bandiera, con F. Lulli A ◆

QUIRITI
U-153 agguato sul fondo, con L. Payne A ◆◆

SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA
Banditi ad Orgosolo, di V. De Seta DR ◆◆◆

S. FELICE
Il tesoro del Bengala A ◆

S. IPPOLITO
Le tredici fatiche di Ercolino DA ◆◆

SAVIO
Riposo

SORGENTE
Riposo

TIZIANO
Riposo

VIRTUS
Ombre rosse, con J. Wayne DR ◆◆◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Adriacine, Africa, Alfieri, Ariel, Brancaccio, Centrale, Corallo, Cristallo, Delle Terrazze, Euclide, Faro, Fiammetta, La Fenice, Maestoso, Modernissimo Sala A e Sala B, Niagara, Nuovo Olimpia, Orione, Planetario, Plaza, Portuense, Prima Porta, Rialto, Sala Umberto, Salone Margherita, Splendid, Sultano, Traiano di Fiumicino, Tirreno, Tuscolo, Ulisse, Verbano. TEATRI: Eliseo, Quirino.

NUOVO CINODROMO
A PONTE MARCONI
(Viale Marconi)
Oggi alle ore 18,30 riunione di corse di levrieri.

DAL 25 OTTOBRE IN ESCLUSIVA AL
BARBERINI
Un eccezionale avvenimento Cinematografico
dopo
"I SOLITI IGNOTI"
e
"LA GRANDE GUERRA"
un altro film di
MARIO MONICELLI
i COMPAGNI
non abbiate paura è un film divertente!

OGGI «PRIMA»
all'ARISTON
IL CINEMA DELLE GRANDI ESCLUSIVE

Il film è rigorosamente vietato ai minori di 18 anni
Orario degli spettacoli: ore 14,45 - 17,30 - 20,15 - 23
(Ingresso continuato)
Per le prime tre settimane di programmazione è sospesa la validità delle tessere e dei biglietti omaggio
Agli intervenuti allo spettacolo delle ore 23 verrà offerto un «Cinzano» per brindare alle fortune del film