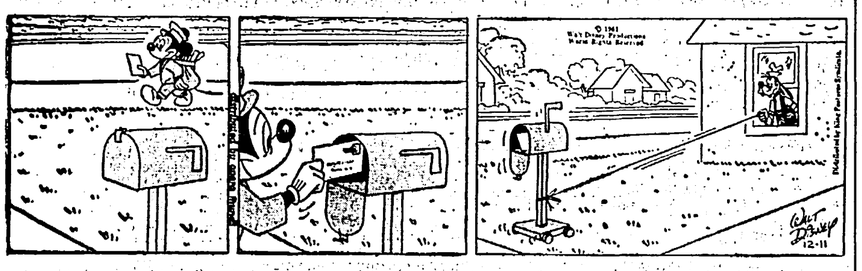
Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow

Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo

lettere all'Unità

Un contributo per smascherare i responsabili del disastro del Vajont

Caro direttore,

condivido in pieno tutte le iniziative prese dal nostro Partito (tempestivo invio di deputati comunisti sul posto della sciagura del Vajont; conferenza stampa di Scoccimarro e libro bianco consegnato al Presidente della Repubblica).

In particolare mi trovo pienamente d'accordo con la dichiarazione del Comitato Centrale dove si reclama la sospensione del pagamento dei 200 miliardi alla SADE. Auspico che anche questo aspetto della questione sia portato avanti dal Partito con ogni mezzo, compresa la televisione se sarà possibile.

Insomma desidero che ogni sforzo sia compiuto dal Partito e dall'Unità perché i responsabili della tragedia siano smascherati e paghino di persona il crimine commesso contro le popolazioni del Vajont. Perché il giornale possa affrontare questo considerevole impegno, voglio anch'io portare il mio contributo inviandovi 5000 lire.

ALFREDO QUERCI
(Livorno)

E così il Ministero invece di qualificarli ha gettato questi alunni in mezzo alla strada

Caro direttore,

in una società come è attualmente la nostra può accadere di tutto, anche fatti che sono pieni di contraddizioni.

Nella nostra città lo sviluppo edilizio si fa sempre più intenso e, di conseguenza, c'è sempre più richiesta di manodopera specializzata del settore. Il Ministero del Lavoro, tenuta presente tale necessità, in un primo momento (e attraverso le varie forme della pubblicità) invita i giovani a iscriversi ai corsi per disegnatore edile e tecnico; in un secondo momento, cioè all'atto dell'apertura dei corsi, dopo numerosi rinvii, finisce inispiegabilmente col «non concedere il nulla osta» per l'inizio dei corsi.

E' evidente che, agendo così, non soltanto si sono ingannati decine di giovani che desideravano conseguire tale specializzazione, ma si sono anche danneggiati gravemente quei giovani che avevano frequentato il primo ciclo di studi, mettendoli in condizioni di ricominciare tutto da principio, sempre che facciano ancora in tempo a iscriversi in altra scuola; o costringendoli ad abbandonare definitivamente ogni proposito di «qualificazione».

Signor Ministro del Lavoro, a nome di tutti gli alunni interessati La invitiamo a far aprire subito le scuole suddette!

MARIA PIA CARLUCCI
(Roma)

Da più di 3 anni ministero della P.I. e del Tesoro si «palleggiano» i rimborsi

Gentilissimo direttore,

nel lontano giugno del 1960 un numero considerevole di impiegati, appartenenti a tutte le Università d'Italia, fu invitato a portarsi a Roma, presso il Ministero della Pubblica Istruzione, per partecipare ad un esame colloquio per la promozione alla qualifica di «archivista».

Ogni singolo impiegato, di conseguenza, ebbe a sopportare delle spese che, ancora oggi — incredibile dictu — debbono essere rimborsate.

Il Ministero della Pubblica Istruzione, al quale di sovente sono stati inoltrati dei solleciti, ha sempre fatto sapere che la colpa è del Ministero del Tesoro in quanto quel Ministro non ha firmato il relativo decreto di rimborso.

Vuole Lei, signor direttore, tramite le colonne del Suo autorevole giornale invitare chi ne ha la competenza a far sì che le nostre spese, dopo più di tre anni di attesa, vengano alfine rimborsate? La ringraziamo.

Moltissimi impiegati
delle Università aventi
diritto al rimborso

E' un reato quello compiuto da quell'«ufficiale»

Spettabile redazione,

trovandomi in servizio su una nave traghetto, in un intervallo di corsa, mi sono messo a leggere l'Unità. Un ufficiale di guardia mi ha tolto il giornale dalle mani strappandolo. Ho controbattuto con parole disciplinate a tale gesto.

Questa è la libertà di cui cianciano gli uomini della DC? Credono che così facendo possano impunemente portare avanti il paternalismo. La DC e i suoi alleati sulle piazze parlano di libertà di parola, ma forse la libertà di cui essi parlano sta nel gesto compiuto da quell'ufficiale?

I dirigenti della DC dovrebbero aver ben capito il significato del voto del 28 aprile! Quel voto era anche un voto di tutti gli onesti per la fine dei soprusi e di tutte le vergogne che tormentano il nostro Paese. Ma si vede che non vogliono intendere e allora dovremo farglielo intendere meglio alle prossime elezioni...

Lettera firmata

L'ufficiale che ti ha tolto *l'Unità* strappandola, può essere denunciato. Egli ha compiuto un reato per il quale si può essere condannati, ufficiali o no.

Come mai non pagano gli arretrati ai pensionati statali?

Cara *Unità*,

sono un pensionato statale, dipendente dal Ministero della Pubblica Istruzione, e ti scrivo per segnalare che fino ad oggi non abbiamo percepito gli arretrati dell'aumento del 30 per cento, stabilito a partire dal 1. luglio scorso. Dovevamo percepirli entro il 12 c.m., con il pagamento della pensione di ottobre.

Dott. GIOVANNI GIANNINI
S. Caterina dello Ionio
(Catanzaro)

Banca dei francobolli

Nella scorsa settimana abbiamo inviato cambi a: T. Marziano, Genova; E. Bill, Ciriè; F. Cianci, Roma; R. Zocco, Sciclì; L. Fava, Imperia; A. Gualtieri, Piombino; C. Carpagnano, Roma; L. Sgueglia, Aversa; G. Caneva, Genova Sestri; G. Marietta, Ciriè; D. Zucchelli, Lodi; I. Paolicchi Montecatini T.; I. Battistini, Ravenna; E. Collu, Livorno; P. Applani, Genova; C. Cirillo, Avellino; G. Baldi, Pistoia; A. Rudelli, Bergamo; G. Cassanmagnago, Macherio; M. Cardioli, Milano.

Catalogo e vetrina

Argentina - 1962: posta aerea n. 483. Colori marrone scuro e giallo ocra.

I sostenitori

Ci hanno inviato francobolli in dono: Mario Rho, Giuseppina Ruffo e Silvano Lepri. Li ringraziamo per la collaborazione.

Novità romene

Le Poste romene hanno recentemente emesso una serie di 5 francobolli per posta aerea dedicata ai trasporti. I francobolli di questa serie hanno i seguenti valori facciali e vignette: 40 bani (locomotiva); 55 bani (locomotiva diesel); 75 bani (filobus); 1,35 Lei (piroscafo); 1,75 (aereo), quello che presentiamo nella vignetta qui riprodotta.

Potete vincere un premio della TV polacca

La radio televisione polacca, in collaborazione con l'Associazione dei filatelisti polacchi, bandisce un grande concorso che ha come tema: «La filatelia avvicina gli uomini di tutti i paesi».

Riteniamo di fare cosa utile ai nostri amici pubblicando il regolamento del concorso e l'elenco dei premi in palio.

Tutti coloro che intendono partecipare al sorteggio dei premi devono rispondere esattamente almeno a tre delle seguenti domande:

1 — *quali sono i tre maggiori francobolli del mondo?*

2 — *in quali paesi sono stati emessi i francobolli o blocchetti su materiali differenti dalla carta?*

3 — *quali Stati hanno celebrato nel 1960 il centenario delle loro poste?*

4 — *quali paesi hanno emesso francobolli con l'effige del grande compositore polacco Frederic Chopin?*

5 — *quale donna, insignita del premio Nobel appare con maggiore frequenza sui francobolli di tutto il mondo?*

6 — *in quale anno sono stati emessi i primi francobolli della Repubblica Popolare Polacca?*

7 — *in occasione di quali giochi olimpici la posta polacca ha emesso particolari francobolli?*

8 — *in occasione di quali voli cosmici sono stati emessi francobolli in Polonia?*

9 — *indicare 5 francobolli polacchi dedicati all'ONU.*

10 — *in quale anno sono apparsi i primi francobolli polacchi della posta aerea?*

Fra tutti i partecipanti al concorso che invieranno almeno *tre risposte* esatte saranno sorteggiati i seguenti premi: album filatelici, classificatori, dischi di musica polacca, prodotti dell'artigianato artistico, collezioni di buste «primo giorno» ed altri premi.

Fra coloro che invieranno le risposte esatte a più di tre domande saranno sorteggiati: soggiorni gratuiti in Polonia, della durata di 10 giorni, viaggio incluso, macchine fotografiche: classificatori con francobolli polacchi; prodotti dell'artigianato artistico ed altri ancora.

Altri premi saranno messi in palio dall'associazione filatelici polacchi e dall'Ente statale filatelico «Ruch». Complessivamente saranno sorteggiati 1.000 premi.

Le risposte che devono essere indirizzate a: POLSKIE RADIO - WARSAWA - POLSKA dovranno pervenire entro il 30 novembre 1963.

schermi e ribalte

TEATRI

ARTI
Sabato 26 gala Musica e Pittura. Alle 20 inaugurazione della mostra. Alle 21,30 concerto di musiche di Tosti su versi di D'Annunzio con la partecipazione di Travaglini e i vincitori del concorso di Spoleto. Serata ad inviti.

AULA MAGNA Città Universitaria
Riposo

BORGO S. SPIRITO
C.ia D'Origlia-Palmi. Domenica 27 alle 16,30: «Anche le stelle cadono» 3 atti in cinque quadri di Giuseppe Toffanello. Prezzi familiari.

DELLA COMETA
Chiusura estiva

DELLE MUSE (Tel. 862.348)
Chiusura estiva

DEI SERVI (Tel. 674.711)
Chiusura estiva

ELISEO
Alle 17 familiare la C.ia del Teatro Stabile di Genova presenta: «Il diavolo e il buon Dio» di Sartre.

GOLDONI (Tel. 561.156)
Riposo

MILLIMETRO (Via Marsala, n. 98 - Tel. 495 1248)
Chiusura estiva

PALAZZO SISTINA
Alle ore 21.15 precise la C.ia di Modugno in: «Tommaso d'Amalfi» dramma musicale di E. De Filippo. Musiche di Modugno con Liana Orfei, Franchi e Ingrassia, Giustino Durano, Carlo Tamberlani, ecc.

PARIOLI
Imminente: «Scanzonatissimo '64» di Dino Verde.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Sabato alle ore 21,30 Marina Lando-Silvio Spaccesi con Manlio Busoni presentano la C.ia Buonumore in: «Zizim» di B. Joppolo e «I gerani» di A. Nediani. Novità assoluta. Regia di G. Pressburger.

PIRANDELLO
Chiusura estiva

QUIRINO
Alle 17.30, familiare, il T.A.I. presenta: «La fastidiosa» di Franco Brusati con Salvo Randone e Nedda Naldi, Giuliana Lojodice, Giusi Raspani Dandolo con Nino Pierfederici, Mario Chiocchio.

RIDOTTO ELISEO
Alle 17 familiare: «Il medico delle donne» 3 atti di Alfred Bracchi con Tino Scotti.

ROSSINI
Completamente rinnovato domani alle 21,15 la C.ia del Teatro di Roma di Checco Durante, Anita Durante e Leila Ducci con la novità brillante di Dell'Oste: «Calci ... amore e furberia».

SATIRI (Tel. 565.325)
Alle 21,30 3. settimana di successo Carmelo Bene presenta: «I Polacchi» (Ubu Rol) di A. Jarry con C. Bene, E. Cameron, R. Magguy, L. Ambrosiano, M. Nevastri, A. Vincenti, L. Mezzanotte, E. Florio, E. Torricella Regia C. Bene.

TEATRO PANTHEON
Sabato alle 16,30 le Marionette di Maria Accettella presenteranno: «Pelle d'asino» di Icaro Accettella Musiche di Ste. Regia I. Accettella.

VALLE
Alle 17,15, familiare, la C.ia dei Quattro diretta da Franco Enriquez presenta: «Edoardo II d'Inghilterra» di Bertolt Brecht con Glauco Mauri, Valeria Moriconi.

ATTRAZIONI

LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713 306)
Due samurai per cento geishe, con C. Ingrassia e rivista Rino Salviati C ◆

LA FENICE (Via Salaria 35)
Amori difficili, con N. Manfredi e rivista Mario Breccia (VM 18) SA ◆◆

VOLTURNO (Via Volturno)
Accattone, con F. Citti e rivista Memmo Carotenuto (VM 16) DR ◆◆◆◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Il Boom, con A Sordi (alle 15.15-17.10-19-20,50-23) SA ◆◆◆

ALHAMBRA (Tel. 783 792)
L'uomo che vide il suo cadavere, con M. Craig G ◆◆

AMBASCIATORI (Tel. 48[illegible])
Sparate a vista all'inafferrabile 009, con P. Merisse G ◆◆

AMERICA (Tel. 586 168)
Il vendicatore delle Cascate Nere, con A. Peters A ◆

APPIO (Tel 779 638)
Sventole, manette e... femmine con E. Costantine G ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
The L Shaped Room (alle 16,30-19,15-22)

ARISTON (Tel. 353.230)
Irma la dolce, con S. Mc Laine (alle 14,30-17,30-20,15-23) (VM 18) SA ◆◆

ARLECCHINO (Tel 358 654)
Bionde, rosse e brune, con E. Presley (alle 16,10-18,20-20,30-23) M ◆

ASTORIA (Tel 870.245)
Le folli notti del dottor Jerryll, con J. Lewis C ◆◆

AVENTINO (Tel 572 137
Sventole, manette... e femmine, con E. Costantine G ◆◆

BALDUINA (Tel 347 592)
Il mio corpo ti appartiene, con M. Brando DR ◆◆◆

BARBERINI (Tel 471 707)
International Hotel, con E. Taylor (alle 15,30-17,30-20,05-23) S ◆

BOLOGNA (Tel 426.700)
Lo strangolatore di Londra, con W. Peters (alle 15,30-18-20,20-22,45) (VM 14) G ◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
Lo strangolatore di Londra, con W. Peters (VM 14) G ◆

CAPRANICA (Tel 672 465)
I basilischi (prima) (alle 16-17,45-19,25-21,05-22,45)

CAPRANICHETTA (672 465)
Le città proibite (alle 16-18,25-20,35-22,45) (VM 18) DO ◆◆

COLA DI RIENZO (350 584)
Le città proibite (alle 15,45 - 17,50 - 20 - 22,50 (VM 18) DO ◆◆

CORSO (Tel 671.691)
La pupa, con M. Mercier (alle 16-18-20,20-22,40) L. 1000 (VM 14) C ◆

EDEN (Tel. 380.0188)
L'uomo che vide il suo cadavere, con M. Craig G ◆◆

EMPIRE (Viale Regina Margherita)
Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole (alle 14,30-18.30-22.30) DR ◆◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5910.986)
Bionde, rosse e brune, con E. Presley (alle 16-17,50-20,10-22,40) M ◆

EUROPA (Tel 865 736)
Il buio oltre la siepe, con G. Peck (alle 15.30-17.50-20,10-22.50) DR ◆◆◆

FIAMMA (Tel 471.100)
Le mani sulla città, con Rod Steiger (alle 16-18.30-20.35-22.50) DR ◆◆◆◆

FIAMMETTA (Tel 470 464)
A Gathering of Eagles (alle 15,30-17,30-19,45-22)

GALLERIA
Le folli notti del dottor Jerryll, con J. Lewis C ◆◆

GARDEN
I tre volti della paura A ◆◆

GIARDINO
La pelle che scotta, con S. Parker DR ◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Il vendicatore delle Cascate Nere, con A. Peters A ◆

MAJESTIC (Tel 674 908)
I cinque volti dell'assassino (alle 15,30-17,20-19-20,50-22,50) G ◆◆

MAZZINI (Tel 351 942)
Donna d'estate, con J. Woodward DR ◆◆

METRO DRIVE IN
I quattro cavalieri dell'apocalisse, con G. Ford (alle 19,30-22,45) DR ◆◆

METROPOLITAN (689 400)
Il successo, con V Gassman (alle 16 - 18,25 - 20,40 - 23) SA ◆◆

MIGNON (Tel. 849 493)
Sexy magico (alle 15.30-17,15-19-20,45-22,50) (VM 18) DO ◆

MODERNISSIMO (Galleria S Marcello Tel 640.445)
Sala A: Gli onorevoli, con A. Tieri C ◆
Sala B: Per soldi o per amore, con K. Douglas (ult. 22,50) SA ◆◆

MODERNO (Tel. 460.285)
Bionde, rosse e brune, con E. Presley (alle 16-17,50-20,10-22,40) M ◆

MODERNO SALETTA
Le città proibite (VM 18) DO ◆◆

MONDIAL (Tel. 684 876)
Sventole, manette e... femmine, con E. Costantine G ◆◆

NEW YORK (Tel 780.271)
La grande fuga, con S Mc Queen (15,30 - 19,20 - 22.40) DR ◆◆◆

NUOVO GOLDEN (755 002)
I cinque volti dell'assassino (alle 15,30-17,20-19-20,50-22,50) G ◆◆

PARIS (Tel. 352.153)
La veglia delle aquile, con R Hudson (ap. 15,30, ult. 22.50) DR ◆

PLAZA
O.S.S. 117 segretissimo, con N. Sanders (alle 15,45 - 18 - 20,15 - 22,50) G ◆

QUATTRO FONTANE
Colpo grosso al Casino, con J Gabin (alle 15,30 - 17,45 - 20,05 - 22,50) G ◆◆

QUIRINALE (Tel 462 653)
Il sorpasso, con V Gassman (alle 16,30-18,35-20,40-22,45) SA ◆◆

QUIRINETTA (670 012)
Mani sulla luna (alle 16,30 - 18,30-20,30-22,50) SA ◆

RADIO CITY (Tel 464 103)
Agente federale Lammy Caution, con E Costantine (ap 15,30, ult. 22,50) G ◆

REALE (Tel 580.234)
I cinque volti dell'assassino (alle 15,30-17,20-19-20,50-22,50) G ◆◆

REX (Tel. 864 165)
Sparate a vista all'inafferrabile 009, con P. Merisse G ◆◆

RITZ (Tel. 837.481)
Gli ammutinati del Bounty, con M. Brando (ult. 22,50) DR ◆◆

RIVOLI (Tel 460.883)
I magnifici sette, con Y. Brynner (alle 17-19,45-22,45) A ◆◆

ROXY (Tel 870 504)
I basilischi (prima) (alle 16-17,45-19,25-21,05-22,45)

ROYAL CINERAMA
La conquista del West (alle 15-18.30-22.15) DR ◆

SALE NE MARGHERITA
«Cinema d'essai»: Il volto, di I. Bergman DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel [illegible])
Lo sciacallo, con J.P. Belmondo DR ◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485 498)
Cleopatra, con L. Taylor (alle 14-18,10-22,10) L. 1500 SM ◆

TREVI (Tel. 689.619)
Il gattopardo, con B. Lancaster (alle 14,50 - 18,45 - 22.30) L. 800 DR ◆◆◆◆

VIGNA CLARA
Il buio oltre la siepe, con G Peck (alle 15,15-17,40-20-22,45) DR ◆◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

Seconde visioni

AFRICA (Tel 810.817)
Il mondo sulla spiaggia (VM 18) DO ◆◆

AIRONE (Tel 727.193)
I conquistatori, con J. Wayne A ◆

ALASKA
L'urlo dei marines, con F. Latimore DR ◆

ALCE (Tel 632 648)
Intrigo internazionale, con C. Grant G ◆◆

ALCYONE (Tel 810 930)
Pugni, pupe e dinamite, con E Costantine G ◆

ALFIERI (Tel 290 251)
Rifugio dei dannati, con J. Scott DR ◆

ARALDO (Tel 250.156)
Lo sperone nudo, con J. Stewart A ◆

ARGO
Totò contro i quattro C ◆

ARIEL (Tel 530.521)
Il delitto della signora Allerson, con S. Hayward G ◆◆

ASTOR (Tel 622.0409)
Sposa per due, con S. Dee SA ◆

ASTRA (Tel 848.326)
I tre del Texas, con T. Tryon A ◆

ATLANTE (Tel 428 334)
La storia di Tom Destry, con A. Murphy A ◆◆

ATLANTIC (Tel 780 656)
Horla (diario segreto di un pazzo), con V. Price DR ◆◆

AUGUSTUS
Il mistero del falco, con H. Bogart G ◆◆◆

AUREO (Tel 880.606)
Settimo parallelo A ◆◆

AUSONIA (Tel. 426 160)
Taur re della forza bruta A ◆

AVANA (Tel. 515.597)
Avventure di caccia del prof. De Paperis DA ◆◆

BELSITO (Tel 340.887)
Gli avventurieri, con E. Flynn A ◆

BOITO (Tel. 833.0198)
Mare caldo, con C. Gable A ◆◆

BRASIL (Tel 552.350)
I fuorilegge del Colorado A ◆

BRISTOL (Tel. 225.424)
L'ultima volta che vidi Parigi, con L. Taylor S ◆◆

BROADWAY (Tel 215 740)
Il traditore di forte Alamo, con G. Ford DR ◆◆

CALIFORNIA (Tel. 215 266)
L'ultima conquista, con John Wayne A ◆

CINESTAR (Tel 789.242)
Taur re della forza bruta A ◆

CLODIO (Tel. 355.657)
Cento ragazze e un marinaio, con E. Presley C ◆

COLORADO (Tel. 617.4207)
Fiamme alla costa dei barbari, con J. Wayne A ◆

CORALLO (Tel. 211.621)
L'inferno di Yuma DR ◆

CRISTALLO (Tel 481.336)
Il generale non si arrende, con D. Robin (VM 18) SA ◆◆

DELLE TERRAZZE
L'urlo dei marines, con F. Latimore DR ◆

DEL VASCELLO (Tel 588 454)
Lulù, l'amore primitivo, con N. Tiller (VM 18) DR ◆

DIAMANTE (Tel 295 250)
Il generale non si arrende, con D. Robin (VM 18) SA ◆◆

DIANA
Il mistero del falco, con H. Bogart G ◆◆◆

DUE ALLORI (Tel 273 366)
L'uomo di Alcatraz, con Burt Lancaster (VM 14) DR ◆◆

ESPERIA
Il padre della sposa, con Elizabeth Taylor S ◆◆

ESPERO
Agente 007 licenza d'uccidere, con S. Connery G ◆

FOGLIANO (Tel. 819.541)
L'attimo della violenza, con D. Niven DR ◆

GIULIO CESARE (353.360)
Il mistero del falco, con H. Bogart G ◆◆◆

HARLEM (Tel 691.0844)
Riposo

HOLLYWOOD (Tel 290 851)
I fuorilegge del Colorado A ◆

IMPERO (Tel 295 720)
Prima linea (Attack), con Jack Palance DR ◆◆◆

INDUNO (Tel 582 495)
Quella sera sulla spiaggia, con M. Carol S ◆

ITALIA (Tel 846 030)
Il mio corpo ti appartiene, con M. Brando DR ◆◆◆

JONIO (Tel. 886.209)
Rommel la volpe del deserto

MASSIMO (Tel. 751.277)
Pancho Villa, con W. Beery DR ◆◆◆

NIAGARA (Tel. 617.3247)
I sette gladiatori, con R. Harrison SM ◆

NUOVO (Tel 588 116)
Il prigioniero di Guam, con J. Hunter A ◆

NUOVO OLIMPIA
«Cinema selezione»: La ribelle del Sud

OLIMPICO
Riposo

PALAZZO
Trapezio, con G. Lollobrigida DR ◆◆

PALLADIUM (21[illegible])
Giuseppe venduto dai fratelli, con B. Lee SM ◆

PRENESTE
Riposo

PRINCIPE (Tel. 352.337)
L'isola della violenza, con J. Mason DR ◆

PORTUENSE
Il leggendario X-15, con C. Bronson A ◆

RIALTO
Educazione sentimentale, con D. Addams (VM 16) S ◆

SAVOIA
Lo strangolatore di Londra, con W. Peters (VM 14) G ◆

SPLENDID (Tel. 622.3204)
L'ultimo duello A ◆

STADIUM
L'assalto degli apaches A ◆

SULTANO (P.za Clemente XI)
La banda degli inesorabili, con D. Gelin G ◆◆◆

TIRRENO (Tel. 593.091)
Io Semiramide, con J. Furneaux SM ◆

TRIESTE (Tel. 810.003)
Riposo

TUSCOLO (Tel. 777.834)
Il leone, con W. Holden S ◆

ULISSE (Tel. 433.744)
Amori celebri, con B. Bardot (VM 16) S ◆◆

VENTUNO APRILE (864 677)
Il mistero del falco, con H. Bogart G ◆◆◆

VERBANO (Tel. 841.185)
Il cow boy col velo da sposa, con M. O'Hara S ◆◆

VITTORIA (Tel. 576.316)
Vino, whisky e acqua salata, con R. Vianello C ◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212)
Gli ammutinati del Samar, con G. Montgomery A ◆

ALBA
I fanciulli del West, con Stanlio e Ollio C ◆◆◆

ANIENE (Tel. 890.817)
Il capitano di ferro, con Gustavo Rojo A ◆

APOLLO (Tel. 713.300)
L'ultima cavalcata, con Anthony Quinn A ◆

AQUILA (Tel. 754.951)
Alba di fuoco, con R. Calhoun A ◆

ARENULA (Tel. 653.360)
Singapore DR ◆

ARIZONA
Ora X attacco al Giappone DR ◆

AURELIO (Via Bentivoglio)
Gangsters in agguato, con F. Sinatra G ◆◆

AURORA (Tel 393.069)
L'ombra di Zorro, con F. Latimore A ◆

AVORIO (Tel. 755.416)
Suspence, con D. Kerr (VM 16) DR ◆◆

BOSTON (Via Pietralata 436)
Il prigioniero di Guam, con J. Hunter A ◆◆

CAPANNELLE
Il sottomarino F - 57 non risponde A ◆

CASSIO
Dan il terribile, con R. Hudson A ◆

CASTELLO (Tel. 561.767)
F.B.I. sesso e violenza, con G. Riviere G ◆

CENTRALE (Via Celsa 6)
Col ferro e col fuoco, con J. Crain A ◆

COLOSSEO (Tel 736 255)
Il settimo viaggio di Simbad, con K. Matthews A ◆

DEI PICCOLI
Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Qualcuno verrà, con F. Sinatra S ◆◆

DELLE RONDINI
Il conquistatore dei sette mari, con J. Wayne DR ◆

DORIA (Tel 353.059)
La calata dei mongoli, con D. Farrar SM ◆

EDELWEISS (Tel. 330.107)
I sette navigatori dello spazio, con M. Shell A ◆

ELDORADO
Il sole nella stanza, con S. Dee S ◆

FARNESE (Tel. 564.395)
Dan il terribile, con R. Hudson A ◆

FARO (Tel 509 823)
Cavalca vaquero, con R. Taylor A ◆◆

IRIS (Tel 865 536)
Quattro pistole veloci, con J Craig A ◆

LEOCINE
Breve chiusura

MARCONI (Tel 240 796)
I magliari, con A. Sordi (VM 16) DR ◆

NOVOCINE (Tel 588 235)
L'inesorabile detective, con E. Costantine G ◆

ODEON (Piazza Esedra, 5)
Johnny Concho, con F. Sinatra S ◆

ORIENTE
Il cerchio si chiude, con Glenn Ford DR ◆

OTTAVIANO (Tel. 858.059)
Brigata di fuoco, con V. Mature DR ◆

PERLA
Caporale di giornata

PLANETARIO (Tel. 480.057)
Il criminale, con J. Palance G ◆

PLATINO (Tel. 215.314)
Tamburi lontani, con G. Cooper A ◆◆

PRIMA PORTA
L'ispettore, con S. Boyd (VM 14) DR ◆◆◆

REGILLA (Tel 7990179)
Ora zero missione morte, con E. Peters A ◆

ROMA
Gli ammutinati del Samar, con G. Montgomery A ◆

RUBINO (Tel 590.827)
La voglia matta, con U. Tognazzi (VM 16) SA ◆◆

SALA UMBERTO (674.753)
Sangarè A ◆

SILVER CINE
I mafiosi DR ◆

TRIANON (Tel 780.302)
Amanti dei cinque giorni, con J. Seberg DR ◆

Sale parrocchiali

ACCADEMIA
Galli e topi, Picchio e soci DA ◆◆

ALESSANDRINO
Riposo

AVILA
Cavalcata dei dodici DA ◆

BELLARMINO
I ponti di Toko-Ri, con William Holden DR ◆

BELLE ARTI
Il grosso rischio, con J. Creco DR ◆

COLOMBO
I sacrificati di Bataan, con J. Wayne DR ◆◆

COLUMBUS
Riposo

CRISOGONO
Il castello dell'orrore, con V. De Kowa G ◆

DEGLI SCIPIONI
Tarzan in India, con J. Mahoney A ◆

DON BOSCO
Ben Hur, con C. Heston SM ◆

DUE MACELLI
Il sospetto, con C. Grant G ◆

EUCLIDE
Le tre notti di Eva

LIVORNO
Furia nera A ◆

NOMENTANO (Via F. Redi)
La spada invincibile A ◆

NUOVO D. OLYMPIA
Riposo

ORIONE
Gli sparvieri dello stretto, con R. Hudson A ◆

PAX
Silvestro e Gonzales vincitori e vinti DA ◆◆

PIO X
Ho sposato un demonio

QUIRITI
Mille donne e un caporale, con M. West C ◆

SALA ERITREA (via Lucrino)
La pelle degli eroi, con Alan Ladd DR ◆

SALA PIEMONTE
Vacanze romane, con G. Peck S ◆

SALA S. SATURNINO
Io confesso, con M. Clift G ◆◆

SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA
Un professore fra le nuvole, con F. Mc Murray C ◆◆

S. FELICE
Gorgo, con B. Travers A ◆

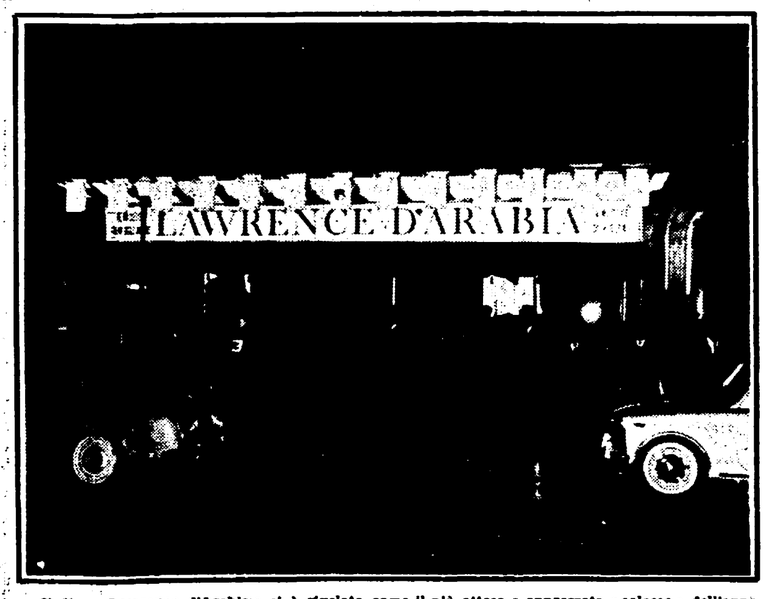
S. IPPOLITO
Per favore non toccate le palline, con S. Mc Quinn C ◆◆

TRIONFALE
Passaporto per Canton, con R. Basehart G ◆

VIRTUS
Riposo

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Alhambra, Alaska, Ambra Jovinelli, Apollo, Argo, Ariel, Bologna, Brancaccio, Centrale, Colosseo, Cristallo, Delle Terrazze, Esperia, Farnese, La Fenice, Nomentano, Nuovo Olimpia, Orione, Palladium, Planetario, Plaza, Prima Porta, Ritz, Sala Umberto, Sala Piemonte, Salone Margherita, Traiano di Fiumicino, Tuscolo. TEATRI: Ridotto Eliseo.

Da OGGI finalmente anche a Roma ai Cinema
CAPRANICA ROXY
UN FILM ORIGINALE, ACUTO DIVERTENTISSIMO
i Basilischi
LINA WERTMÜLLER
VELA D'ARGENTO AL FESTIVAL DI LOCARNO 1963
PREMIO DELLA CRITICA INTERNAZIONALE



Il film «Lawrence d'Arabia» si è rivelato come il più atteso e apprezzato «colosso» dell'anno. La maggior parte dei giornali hanno fatto notare che questo film è un esempio di come si possa puntare sul successo di pubblico e di critica insieme.

DOMANI AI CINEMA 4 FONTANE - PARIS
SAMUEL BRONSTON presenta
CHARLTON HESTON
AVA GARDNER
DAVID NIVEN
in
55 GIORNI A PECHINO
70 mm SUPER TECHNIRAMA TECHNICOLOR
LA PROIEZIONE AVRA' LUOGO NEL FORMATO 70 MILLIMETRI CON SUONO STEREOFONICO A 6 PISTE MAGNETICHE