

Il « caso » CNEN in pieno sviluppo

Deliberato dal Consiglio dei ministri

Anche nella DC Colombo

Sarà rimborsato ai Comuni il dazio sul vino

è considerato responsabile



Il prof. Felice Ippolito con l'avv. Adolfo Gatti all'uscita dal palazzo di Giustizia

Zaccagnini si rifiutò di parlare in difesa del ministro? - Si aspetta che siano interrogati dal magistrato il consigliere Mezzanotte e il direttore della « Discussione » - Ieri interrogato nuovamente il prof. Ippolito

Problema politico e questione giudiziaria appaiono sempre più legati, nel « caso » Ippolito. Mentre al Palazzo di Giustizia proseguono gli interrogatori dell'ex Segretario del CNEN e di altri « testimoni », con sempre maggiore evidenza emerge, nelle precise responsabilità politiche del ministro Colombo che non fece a suo tempo quanto doveva fare, non seppa cioè esercitare i controlli che a lui soltanto spettava di esercitare per esplicito mandato del Parlamento.

L'esistenza di precise responsabilità da parte del ministro Colombo è emersa ormai in termini chiarissimi non solo dalla discussione parlamentare di ieri l'altro ma soprattutto dai documenti eloquenti pubblicati in allegato alla relazione del commissario ministeriale di inchiesta sul CNEN. E' risultato chiaro giovedì pomeriggio alla Camera - durante l'intervento del compagno Natoli - che intorno a Colombo fanno pregiudizialmente « quadrato » i capi d'ordine, manifestando una solidarietà che sfiora l'omertà. Non si tratta soltanto della teatrale presenza di Colombo, Russo e Rumor al banco del governo per la durata del discorso di Natoli; si tratta essenzialmente dell'incidente sollevato - con una artificiosità che ha indugato a un certo punto il presidente Buciarelli, Ducci - quando Natoli parlava dell'incidente di stato voluto e esasperato da Piccoli e da Gullotti, i luogotenenti di Colombo, di Russo, di Rumor, di Gui. Non per caso per tutta la durata degli incidenti non si sono mai sentite le voci della sinistra destra presente e gli stessi morotici sono rimasti immobili (i pochi presenti) sui loro banchi. Sembra che a una richiesta dei dorotei « arrabbiati » di intervenire in sede di dichiarazioni di voto per « rinfacciare la provocazione », il capo « gruppo Zaccagnini abbia risposto dicendo più o meno: « Oggettivamente Colombo ha l'obbligo di dare chiarimenti. Si vuole stare zitto lui, non vedo perché dovrei parlare ». E a parlare è stato, infatti, lo scabioso Scalfaro.

Colombo quindi, con il suo silenzio, crea disagio in seno allo stesso gruppo dei deputati dc, o per lo meno fra quanti hanno effettivamente letto la relazione della commissione d'inchiesta e gli « allegati » e conoscono quindi le sue vere responsabilità. A questo proposito la lettura e rilettura degli atti porta a fare sempre più interessanti scoperte. Continuiamo a citare questi casi che provano evidenti contraddizioni perché pensiamo che, a un certo momento, esse dovrebbero interessare anche l'indagine che sta svolgendo l'autorità giudiziaria. Ad esempio, nel verbale n. 44 della riunione del Collegio dei revisori dei Conti del CNEN, si legge una ampia requisitoria su « questi fatti: 1) nel conteggiare la liquidazione a Ippolito, gli fu riconosciuta l'anzianità che comprendeva anche il periodo del suo impiego al CNEN disciolto. Questo atto spettava solo alla Commissione di revisione; 2) la determinazione del trattamento spettante al prof. Ippolito « non fu sulla approvazione del direttore del settimanale della « Discussione » che ebbe denaro dal CNEN per ordine diretto di Colombo? perché non viene chiamato dal giudice il consigliere Mezzanotte? perché non parlano il senatore Focaccia (tanto coinvolto) e il ministro Colombo? »

Per quanto riguarda il « caso » del prof. De Capraris è stata firmata dalla Segreteria del Partito radicale, lettera nella quale si respinge qualunque sospetto che il mondo o il De Capraris stesso aderiscano alla politica del Partito radicale. De Capraris, si afferma fra l'altro, sostiene da anni « una fermissima campagna per il centro-sinistra, in evidente dissenso con il Partito radicale ».

Il ministro Ippolito, interrogato anche il prof. De Capraris che accettò tre milioni dal CNEN a titolo di contributo per la preparazione di una monografia dal titolo « Storia d'Italia dal '48 a oggi » (e non, come erroneamente è stato stampato nella relazione, « ... dal 1848 a oggi »). La monografia non è mai uscita.

L'interrogatorio di De Capraris è stato abbastanza lungo. I magistrati si sono anche fatti riportare dagli uscieri i ventisette volumi, volumi degli « atti » del CNEN. A parte le richieste politiche (e prima fra queste la richiesta di una esauriente inchiesta parlamentare su tutto il problema della ricerca scientifica e della funzione del CNEN in questo settore) - restano oggi degli interrogatori immediati: perché si interroga De Capraris per chiedergli i motivi per cui ebbe i tre milioni dal CNEN e non si interroga il direttore del settimanale della « Discussione » che ebbe denaro dal CNEN per ordine diretto di Colombo? perché non viene chiamato dal giudice il consigliere Mezzanotte? perché non parlano il senatore Focaccia (tanto coinvolto) e il ministro Colombo? »

Il ministro Ippolito, interrogato anche il prof. De Capraris è stata firmata dalla Segreteria del Partito radicale, lettera nella quale si respinge qualunque sospetto che il mondo o il De Capraris stesso aderiscano alla politica del Partito radicale. De Capraris, si afferma fra l'altro, sostiene da anni « una fermissima campagna per il centro-sinistra, in evidente dissenso con il Partito radicale ».

Gli studenti iraniani occupano l'Ambasciata



Gli studenti iraniani di tutte le Università europee ed americane sono in sciopero. Essi protestano contro le tasse veramente esose imposte dal governo feudale del loro paese per la frequenza alle scuole medie e alle Università: per le scuole medie ed i licei occorre pagare, ogni anno, dalle 140 alle 160 mila lire; per iscriversi all'Università 250 mila lire. Lo Scià ha istituito Corti marziali per processare i prigionieri politici e gli studenti democratici: due dirigenti del Fronte nazionale, Taleghani e il prof. Bazargan, professore dell'Università di Teheran, sono stati recentemente condannati a morte. I consigli di Facoltà sono stati aboliti ed i presidi, attualmente, vengono designati dallo Scià. Ieri mattina, giorno del compleanno dello Scià, gli studenti iraniani di Roma hanno occupato l'Ambasciata di via Bruxelles 21.

Deciso il passaggio allo Stato della ferrovia Calabro-Lucana - Nomine e spostamenti al ministero dei Lavori Pubblici

Ieri, a palazzo Chigi, si è riunito il Consiglio dei ministri dedicato all'esame di alcuni provvedimenti in favore dei comuni colpiti dalla sciagura del Vajont e di altre misure su vari argomenti, alcuni dei quali di particolare importanza. A parte le misure per Longiarone, delle quali ci occupiamo in altra parte del giornale, va sottolineata innanzitutto la approvazione di un disegno di legge con il quale viene autorizzata, a partire dal primo gennaio 1964, la gestione governativa delle ferrovie calabro-lucane esercitata attualmente dalla « Società strade ferrate del Mediterraneo ». Questa decisione conclude un lungo periodo di lotte dei lavoratori delle « calabro-lucane » e di tutta la popolazione meridionale costretta a utilizzare una ferrovia antediluviana mentre la società che la gestiva fin dal primo dopoguerra incamerava decine e decine di miliardi di sovvenzioni statali. Si ricorderà per altro che dietro la sigla della società « SFM » si nasconde uno dei più grossi monopoli italiani, la Edison, e che nel lontano Natale del 1961 la sciagura della « Fiumarella » (settantuno persone morirono fra i rottami di una vettura precipitata da un ponte alle porte di Catanzaro) - denunciò a tutti gli italiani le condizioni di abbandono in cui la ferrovia era lasciata. L'ondata di sdegno popolare in tutto il Mezzogiorno si concretò, dopo la sciagura, nel voto unanime di decine e decine di comuni, di tutti i Consigli provinciali e di tutti gli organi di lavoro per la statizzazione delle ferrovie come base per il loro rinnovo radicale. Il disegno di legge infine formulato dal Consiglio dei ministri dovrà appunto dare avvio all'opera di trasformazione dei servizi ferroviari calabro-lucani.

Fra gli altri provvedimenti decisi ieri sono ancora da segnalare cinquantasei schemi di decreto per il trasferimento all'ENEL di altrettante imprese esercenti industrie elettriche e una serie di nomine e spostamenti proposti dal Ministro dei lavori pubblici. In particolare il provveditore alle opere pubbliche di Roma dottor Antonio Manfredonia è stato nominato direttore generale per il Tevere e l'Agro romano, spostamenti sono stati decisi anche per quanto riguarda il Veneto dove è stato nominato provveditore regionale alle opere pubbliche e presidente del magistrato delle acque di Venezia l'ingegner Virginio Baricco, proveniente da Genova, al posto dell'ingegner Luigi Pavanolo trasferito a Trieste. E' stato deciso infine un importante disegno di legge col quale si viene a chiarire una situazione caotica: si tratta dello schema di disegno di legge col quale si provvede a compensare i comuni, a carico del bilancio dello Stato, della perdita subita nell'anno 1962 in conseguenza dell'abolizione dell'imposta comunale di consumo sul vino.

La legge n. 1079 del dicembre del '59, nell'abolire l'imposta comunale di consumo sul vino, prescriveva allo Stato di compensare i comuni della perdita di un importante entrata a partire dal 1. gennaio del '62; è un fatto però che fin oggi questa legge non era stata applicata e i comuni erano a questo proposito creditori dello Stato di ben trenta miliardi. La situazione inoltre era tale che il prefetto di Milano si è sentito autorizzato nei giorni scorsi a dare indicazioni ai comuni della provincia.

Tutti i senatori comunisti, senza eccezione, sono tenuti ad essere presenti alla seduta di martedì 29 per la votazione del bilancio del ministero del Lavoro.

Le richieste dei ricercatori del C.N.R.

La Commissione formata dai rappresentanti degli organi direttivi e delle Associazioni dei ricercatori e dei tecnici a contratto del Consiglio Nazionale delle Ricerche ha esaminato la situazione delle categorie, con particolare riferimento alle richieste di carattere economico. I passaggi di categoria e le nuove assunzioni (che di norma avvengono ogni anno) sono stati bloccati dal CNR nel giugno scorso, con motivazioni di difficoltà di bilancio derivanti dalla deurtazione del normale stanziamento da parte dello Stato (otto miliardi concesso nel '60 e 14 miliardi nel '61). Con la stessa motivazione erano state respinte le richieste di rivalutazione degli stipendi (fatti salire dal 1960). Nonostante il recente stanziamento di altri cinque miliardi a favore della ricerca scientifica, i servizi sono stati limitati a concedere solo assegni mensili che nemmeno compensano in media l'aumento del costo della vita dal 1960 ad oggi. Ricercatori e tecnici del CNR si sono appellati al Parlamento, e sono apparsi in una conferenza pubblica per ottenere l'appoggio e l'intervento necessari ed hanno al tempo stesso denunciato la precaria situazione della ricerca scientifica.

Convocata la conferenza delle donne braccianti

La Federbraccianti ha convocato una conferenza nazionale femminile che si terrà a Roma il 30 novembre e 1 dicembre. Dal 1958 al 1961 il numero dei donne braccianti è aumentato di 100 mila unità, raggiungendo una incidenza del 43 per cento sulla manodopera occupata nel settore. Ciò ha modificato sostanzialmente la posizione della donna nell'economia agricola di alcune regioni e le sue possibilità di avanzamento sociale delle braccianti. La Conferenza discuterà sui miglioramenti retributivi, partendo dalla qualificazione del lavoro, nella prospettiva dell'accesso alla proprietà della terra e alla direzione degli organismi economici collettivi. Questi argomenti sono stati discussi in numerosi incontri nelle regioni e nei settori più interessati.

Convegno insegnanti tecnico-pratici

Il Consiglio dell'ANITP (Associazione nazionale insegnanti tecnico-pratici) ha indetto un convegno nazionale straordinario della categoria per il giorno 27 ottobre ca. (ore 9.30) a Roma, presso l'Istituto Tecnico « M. Pantaleoni » (Via Luisa di Savoia, n. 14). Il convegno dovrà esaminare la gravissima situazione che si è venuta a creare con la diminuzione delle ore d'insegnamento a seguito della istituzione della nuova Scuola media

Reggio Emilia

Impedito un dibattito su « Le mani sulla città »

Il provvedimento preso dal prefetto con una assurda e insultante motivazione

Dalla nostra redazione

REGGIO EMILIA, 25. Il prefetto di Reggio Emilia, dottor Ravalli, ha deciso di impedire, e in maniera grottesca, un dibattito pubblico sul film di Rosi « Le mani sulla città ». Se quel commissario della giustizia di Novara che ha denunciato per « vilipendio » del revovente la concessione - « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in pericolo la conservazione dei monumenti nazionali della città. A promuovere l'iniziativa era stata la sezione reggiana del « PARCI », la quale aveva, a tale scopo, chiesto al comune di poter utilizzare l'atrio del Teatro municipale per domani pomeriggio. L'autorizzazione era stata concessa, ma il prefetto, nonchè interveniva immediatamente il prefetto che, con un fonogramma urgente, invitava perentoriamente il sindaco a revocare la concessione. « Riguardo - si legge testualmente - manifestazione chiaramente connessa con tesi polemiche di una parte dell'opinione pubblica e quindi suscettibile di vivaci contrasti che potrebbero recare pregiudizio alla conservazione dell'insigne monumento pubblico da mettere addirittura in