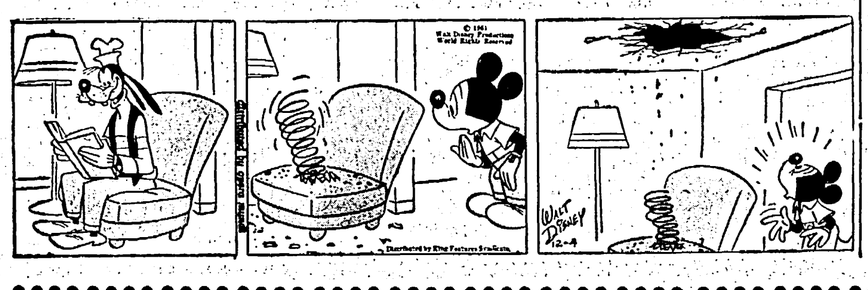
## Il dott. Kildare di Ken Bald

## Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow

## Topolino di Walt Disney



# lettere all'Unità

### In Italia la gogna c'è soltanto per il bottegaio che annacqua il latte?

Signor direttore,

*in Italia la frode in commercio (anche quella che mette a repentaglio la salute dei cittadini per l'uso di sostanze non consentite negli alimenti) quando viene scoperta resta estremamente nel vago, almeno per quanto riguarda i nomi delle industrie alimentari che hanno fatto uso di tali sostanze.*

*Se un lattaio vende latte annacquato, o comunque privo delle sostanze fissate, una volta condannato vede pubblicata, a sue spese, su uno o più giornali, la sentenza con tanto di nome e cognome eccetera.*

*Avete mai visto qualche cosa di simile per una industria la quale abbia contravvenuto alle norme che regolano la produzione o la manipolazione di alimenti? Io no.*

*L'ultima notizia data dai giornali è quella relativa allo smercio di tonnellate di grassi da sapone nella produzione di alimenti. A me consumatore che cosa può interessare la ditta importatrice, che vendeva clandestinamente al settore alimentare tali grassi? O almeno questo mi interessa relativamente, ciò che più mi interessa conoscere sono i nomi delle industrie alimentari che compravano tali grassi immettendoli negli alimenti: conoscere questi nomi serve anche a difendermi, non comprando mai più i prodotti di quelle industrie.*

*Queste industrie, invece, restano al «coperto». Ora io chiedo se non è possibile — una volta accertata la frode — che il ministero della Sanità, o chi per esso, informi i cittadini con una evidente pubblicità, su tutti i giornali, che l'industria tal dei tali ha usato grassi nocivi, o ad esempio confezionato prodotti in scatola senza tener conto delle norme di legge, e perciò nocivi alla salute.*

*Questa sarebbe una norma elementare di difesa del consumatore e anche una forma efficace per combattere le frodi alimentari. Perché dunque non si attua? Il governo — nei momenti più clamorosi — non ha sempre preso impegni di adeguare le strutture di sorveglianza, di proteggere la salute dei cittadini? Incomincia intanto con fare i nomi degli avvelenatori, o in Italia è consentito mettere alla gogna soltanto il bottegaio che annacqua il latte?*

M. V. (Roma)

### I veri mali dei Mercati generali

Cara *Unità*,

*il Momento sera ha pubblicato nei giorni scorsi la notizia della presunta apertura pomeridiana dei Mercati generali romani di via Ostiense a partire dal 1 novembre e, anche in questa occasione, ha voluto scagliarsi contro i facchini pubblici definendo «balzelli» le tariffe della pesatura e del facchinaggio. Brevissima la risposta. Per quanto riguarda la eventuale apertura delle vendite pomeridiane, il problema dovrà essere discusso dalla futura Commissione consultiva di mercato, che ancora deve essere nominata dal prefetto: e, quando la commissione di mercato si sarà espressa, la parola decisiva spetterà al Comune. Quindi, il 1 novembre non ci sarà apertura pomeridiana e della cosa chissà quando se ne parlerà. Per quanto riguarda il lavoro di pesatura, è necessario evidentemente ricordare che esso è stato soppresso da tre anni e che i 120 pesatori stanno facendo la fame perché gran parte delle ditte grossiste del Mercato si sono organizzate con proprie bascule automatiche. Per quanto riguarda i facchini, infine, è noto a tutti, e anche a Momento sera, che l'articolo 13 del Regolamento di Mercato ha dato facoltà, sia ai grossisti sia ai rivenditori al dettaglio, di svolgere personalmente, o con proprio personale dipendente, tutti i lavori di facchinaggio: ai 600 facchini, dunque, non è rimasto che un lavoro assai ridotto.*

*Ben altri, del resto, sono i veri problemi dei Mercati generali, a cominciare da quello dei grossisti, che hanno uno stand all'interno del Mercato e un magazzino fuori e che determinano in tal modo i prezzi di vendita. Permettimi inoltre di denunciare, cara Unità, la scandalosa acquiescenza comunale alle manovre di «bagarinaggio» che si svolgono all'interno dei Mercati generali, nonché il fatto che numerosi Commissionari affittano i loro stand ai cosiddetti «appodiati» e che con questi dividono un illecito guadagno del 10-15 per cento sulle vendite, senza che mai nessuno sia intervenuto per ritirare loro la licenza...*

*Per sanare i problemi dei Mercati generali di via Ostiense è necessario dunque, come prima misura, moralizzare il commercio all'ingrosso e riconcentrare tutte le merci ortofrutticole nei mercati generali.*

*Ma è chiaro che il Momento sera non si batterà mai per queste richieste.*

AUROFRANCO DI LINO
vicesegretario del sindacato provinciale facchini (CGIL)
(Roma)

### Che fine ha fatto la pratica N. 138475 alle Pensioni di guerra?

Signor direttore,

*sono un invalido di guerra. Mi ammalai in Africa settentrionale dove fui mandato per 39 mesi a combattere. Le mie infermità furono giudicate dipendenti da cause di servizio dai direttori sanitari degli ospedali del luogo. Tornato a casa fui sottoposto ad accuratissime visite e mi fu riconosciuta la 7. categoria. Ora la mia pratica è da 12 anni (1951) che gira per gli uffici di Roma; essa reca il n. 138475. Intanto non ho visto una lira. Questo è il trattamento riservato agli invalidi che si sono ammalati per causa della guerra?*

AUGUSTO IOZZI
Cecchina (Roma)

### Arrivarono da Firenze (erano dell'Ufficio d'Igiene) con un piattino, ma si vede che gli s'è rotto

Cara *Unità*,

*abito a Settimello-Calenzano (Firenze), a pochi metri dallo stabilimento «Unione cementi Marettino». E' certo difficile descrivere quanta polvere cade dalle ciminiere, ma lo farò in un sol modo: guardando in alto, ogni giorno, sembra che nevichi. Certo non sono fiocchetti di neve quelli che cadono, sono piccolissimi granelli di polvere danneggiatori e tremendi più della neve. In ventiquattr'ore questa «neve» può raggiungere anche il centimetro e tutto il paese, che non è grande, ne è ricoperto.*

*Ognuno di noi, quando si alza e apre le finestre non trova l'aria pura, ma vede lo strato di polvere posato sulle cose. Dicono che dovrebbero mettere dei filtri e degli aspirapolvere, ma tutto resta come un anno fa.*

*Un giorno arrivarono qui un signore e una signora con un piattino; dissero che erano dell'Ufficio d'igiene di Firenze e dovevano guardare quanta polvere cadeva. Ne è passato del tempo, ma non li abbiamo più visti nè sappiamo più niente; forse si è rotto il piattino con cui raccoglievano la polvere?*

*E infine, non si può costringere i proprietari dello stabilimento a mettere in atto gli accorgimenti necessari, affinché questa nociva polvere non riempia più il paese e le case?*

MAURO BALDI
Settimello-Calenzano
(Firenze)

### Gli scolaretti della Maremma solidali con i «sepolti vivi»

Caro Alicata,

*siamo un gruppo di bambine e bambini, tutti figli di minatori. Nel quadro murale della sezione comunista abbiamo letto una poesia che i minatori «sepolti vivi» di Ravi hanno inviato alla superficie e che ci ha commossi.*

*Noi abbiamo proclamato lo sciopero nelle scuole in solidarietà con tutti i minatori della Maremma perchè finisca una buona volta questa situazione e ritorni la gioia nelle nostre case. Per mezzo del tuo giornale inviamo tante cose care ai bimbi di Ravi e ai loro genitori.*

Norma Bianciardi, Vania Nozzoli, Rosanna Brachini, Vanio Nozzoli
Boccheggiano (Grosseto)

### Chi ha il primo numero di «Riforma della Scuola»?

*Cara Unità,*

*cerco da molto tempo il n. 1 (anno 1961) di Riforma della scuola. Se qualche compagno, possedendola, volesse disfarsene e cedermela (naturalmente dietro compenso), mi farebbe cosa oltremodo gradita.*

BRUNO ORSINI
Viale Roma 19/C
(Perugia)

# schermi e ribalte

### Oggi si inaugura la stagione di Santa Cecilia

Oggi, alle 17,30 all'Auditorio di via della Conciliazione si inaugurerà la stagione dei concerti in abbonamento dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia con la «Messa da Requiem» di Verdi, diretta da Fernando Previtali. Solisti di canto: Vartenissian, Las, Krebs e Washington. Maestro stabile del coro: Gino Nucci. Biglietti in vendita al botteghino di Via della Conciliazione dalle 10 alle 17. E' valido il tagl. n. 1.

### La stagione del Teatro Club

Le iscrizioni al Teatro Club per la stagione 1963-64 si sono aperte nella nuova sede dell'Associazione in Via Nizza 51 (tel. 860.958) e presso l'Agenzia Ameropa in via XX Settembre 98b (telefono 489.218).

La stagione, che si presenta con spettacoli internazionali di prosa, balletto, music-hall e cabaret, avrà inizio con la Compagnia di Serge Golovine, degno continuatore del Complesso del Marchese de Cuevas, nel prossimo novembre.

## CONCERTI

**SANTA CECILIA**
Alle 17,30 inaugurazione stagione. Previtali dirigerà la Messa da requiem di Verdi.

**AULA MAGNA Città Universitaria**
Mercoledì 30 ottobre alle 21,15 in abbonamento n. 1 si inaugurerà la stagione musicale 1963-1964 con il pianista Arthur Rubinstein. Verranno eseguiti brani di Beethoven, Schumann, Szymanowski, Villa Lobos, Chopin.

## TEATRI

**ARTI**
Riposo

**BORGO S. SPIRITO** (Via dei Penitenzieri 11 - Tel. 5116207 - 659310)
C.ia D'Origlia-Palmi. Oggi alle 16,30: «Anche le stelle cadono» tre atti in cinque quadri di Giuseppe Toffanello. Prezzi familiari.

**DELLA COMETA**
Chiusura estiva

**DELLE MUSE** (Tel. 862.348)
Chiusura estiva

**DEI SERVI** (Tel. 674.711)
Chiusura estiva

**ELISEO**
Alle 17 la C.ia del Teatro Stabile di Genova presenta: «Il diavolo e il buon Dio» di Sartre.

**GOLDONI** (Tel. 561.156)
Mercoledì alle 21, manifestazione organizzata da «Il Teatro Lirico Internazionale» concerto diretto da Silvio Estrada. Brani di opere di Verdi, Donizetti, Rossini, Puccini, Mozart. Ingresso ad inviti.

**MILLIMETRO** (Via Marsala, n. 98 - Tel. 495.1248)
Chiusura estiva

**PALAZZO SISTINA**
Alle 17 e alle 21,15 precise la C.ia Modugno in: «Tommaso d'Amalfi» dramma di E. De Filippo. Musiche di Modugno con Liana Orfei, Franchi e Ingrassia, Giustino Durano, Carlo Tamberlani, ecc.

**PARIOLI**
Imminente: «Scanzonatissimo '64» di Dino Verde.

**PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA**
Martedì alle ore 21,30 Marina Lando-Silvio Spaccesi con Manlio Busoni presentano la C.ia Buonumore in: «Zizim» di B Joppolo e «I gerani» di A. Nediani. Novità assoluta. Regia di G. Pressburger.

**PIRANDELLO**
Chiusura estiva

**QUIRINO**
Alle 17,30 il T.A.I. presenta: «La fastidiosa» di Franco Brusati con Salvo Randone e Neda Naldi, Giuliana Lojodice, Giusi Raspani Dandolo con Nino Pierfederici, Mario Chiocchio.

**RIDOTTO ELISEO**
Ultima replica: «Il medico delle donne» tre atti di Alfred Bracchi con Tino Scotti. Alle 17,30.

**ROSSINI**
Completamente rinnovato alle 17,30 la C.ia del Teatro di Roma di Checco Durante. Anita Durante e Leila Ducci con la novità brillante di Dell'Oste: «Calci ... amore e furberia».

**SATIRI** (Tel 565.325)
Alle 18 pomeridiana: C. Bene presenta: «I polacchi» (Ubu Roi) di A. Jarry con C. Bene, E. Cameron, R. Magguy, L. Ambrosiano, M. Nevastri, A. Vincenti, L. Mezzanotte, E. Florio, E. Torricella. Regia di C. Bene.

**TEATRO PANTHEON**
Alle ore 16,30 le Marionette di Maria Accettella presentano: «Cappuccetto rosso» di Marongiu. Musiche di Ste. Regia di I. Accettella.

**VALLE**
Alle 17,15 la C.ia dei Quattro diretta da Franco Enriquez presenta: «Edoardo II d'Inghilterra» di Bertolt Brecht con Glauco Mauri, Valeria Moriconi.

## ATTRAZIONI

**ARENA ESEDRA**
Pattinaggio (alle 10-12,30; 14,30-20,30)

**LUNA PARK** (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

**MUSEO DELLE CERE**
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

## VARIETÀ

**AMBRA JOVINELLI** (713.306)
Il segno del cojote e rivista Rino Salviati A ◆

**ESPERO**
Ginevra e il cavaliere di re Artù, con J. Wallace e rivista Lola Greci A ◆

**LA FENICE** (Via Salaria 35)
Goliath e la schiava ribelle e rivista Mario Breccia SM ◆

**VOLTURNO** (Via Volturno)
Il terrore dei mantelli rossi, con S. Gabel e rivista Memmo Marciani A ◆

**GROTTE DEL PICCIONE**
Via della Vite 37
Oggi ore 17
THE DANZANTE
con Tu-Sui-i del Teatro Imperiale di Pechino
Ingresso e consumaz. L. 850

## CINEMA

### Prime visioni

**ADRIANO** (Tel. 352.153)
Il boom, con A. Sordi (alle 15-17,10-20,50-23) SA ◆◆◆

**ALHAMBRA** (Tel. 783 792)
Hud il selvaggio, con P. Newman DR ◆◆

**AMBASCIATORI** (Tel 48 549)
Mare matto, con G. Lollobrigida (VM 18) SA ◆

**AMERICA** (Tel 558 168)
La veglia delle aquile, con R. Hudson DR ◆

**APPIO** (Tel 779 638)
I tre volti della paura A ◆◆

**ARCHIMEDE** (Tel 875.567)
The L Shaped Room (alle 16,30-19,15-22)

**ARISTON** (Tel. 353.230)
Irma la dolce, con S. Mc Laine (ap. 14, ult. 22,50) (VM 18) SA ◆◆

**ARLECCHINO** (Tel 358 654)
International Hotel, con E. Taylor (alle 15,45-17,50-20,15-23) S ◆

**ASTORIA** (Tel 870 245)
Per soldi o per amore, con K. Douglas SA ◆◆

**AVENTINO** (Tel 572 137)
I tre volti della paura (ap. 15,30 ult. 22,40) A ◆◆

**BALDUINA** (Tel 347 592)
Mare matto, con G. Lollobrigida (VM 18) SA ◆

**BARBERINI** (Tel 471 707)
I compagni, con M. Mastroianni (alle 15-17,15-20-23) DR ◆◆◆

**BOLOGNA** (Tel 426.700)
Il delitto Duprè, con M. Vlady (alle 15,30-17,40-20,10-22,45) G ◆◆

**BRANCACCIO** (Tel 735.255)
Il delitto Duprè, con M. Vlady G ◆◆

**CAPRANICA** (Tel. 672.465)
I basilischi (alle 15,30 - 17,45 - 19,25-21,05-22,45) SA ◆◆◆

**CAPRANICHETTA** (672.465)
Le città proibite (alle 15,30 - 18,25-20,35-22,45) (VM 18) DO ◆◆

**COLA DI RIENZO** (350 584)
Sventole, manette... e femmine, con E. Costantine (alle 15,40-17,25-19,15-20,50-23) G ◆◆

**CORSO** (Tel 671 691)
Missione in Oriente, con Marlon Brando DR ◆

**EDEN** (Tel. 380.0188)
Hud il selvaggio, con P. Newman DR ◆◆

**EMPIRE** (Viale Regina Margherita)
Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole (alle 14,30-18,30-22,30) DR ◆◆◆

**EURCINE** (Palazzo Italia all'EUR Tel 5910 986)
Il buio oltre la siepe, con G. Peck (alle 15-17,20-19,55-22,40) DR ◆◆◆

**EUROPA** (Tel. 865.736)
Il buio oltre la siepe, con G. Peck (alle 15,30-17,50-20,10-22,50) DR ◆◆◆

**FIAMMA** (Tel. 471.100)
Le mani sulla città, con Rod Steiger (alle 16-18,30-20,35-22,50) DR ◆◆◆◆

**FIAMMETTA** (Tel. 470.464)
A Gathering of Eeagles (alle 15,30-17,30-19,45-22)

**GALLERIA**
Le folli notti del dottor Jerryll, con J. Lewis C ◆◆

**GARDEN**
Sventole, manette e femmine, con E. Costantine G ◆◆

**GIARDINO**
Il delitto Duprè, con M. Vlady (alle 16-18,05-20,25-22,45) G ◆◆

**MAESTOSO** (Tel. 786.086)
Agente federale Lemmy Caution, con E. Costantine (ult. 22,50) G ◆

**MAJESTIC** (Tel. 674.908)
I cinque volti dell'assassino con K. Douglas (alle 15-17,30-19-20,50-22,50) DR ◆◆

**MAZZINI** (Tel 351.942)
Il delitto Duprè, con M. Vlady (alle 16-18,10-20,20-22,45) G ◆◆

**METRO DRIVE-IN** (591 01)
Il magnifico avventuriero (alle 18-20,30-22,45) A ◆

**METROPOLITAN** (689 400)
Il successo, con V. Gassman (alle 14,40-16,30-18,45-20,45-23) SA ◆◆

**MIGNON** (Tel. 849.493)
Sexy magico (alle 15,30-17,15-19-20,45-22,50) (VM 18) DO ◆

**MODERNissimo** (Galleria S Marcello - Tel. 640.445)
Sala A: Gli onorevoli, con A. Tieri (ult. 22,50) C ◆
Sala B: Per soldi o per amore, con K. Douglas (ult. 22,50) SA ◆◆

**MODERNO** (Tel 460.285)
International Hotel, con E. Taylor (L. 600-700) S ◆

**MODERNO SALETTA**
Le città proibite (VM 18) DO ◆◆

**MONDIAL** (Tel 684.876)
Sventole, manette e... femmine, con E. Costantine (alle 16,05-17,45-19,25-21,05-22,45) G ◆◆

**NEW YORK** (Tel. 780.271)
La grande fuga, con S. Mc Queen (15.30 - 19.20 - 22.40) DR ◆◆◆

**NUOVO GOLDEN** (755 002)
I cinque volti dell'assassino, con K. Douglas (alle 15,30-17,30-19-20,50-22,50) DR ◆◆

**PARIS** (Tel. 352 153)
55 giorni a Pechino, con Ava Gardner (alle 14 - 16,55 - 19,40 - 22,40) A ◆

**PLAZA**
O.S.S. 117 segretissimo, con N. Sanders (alle 15 - 16,45 - 18,35 - 20,40-22,50) G ◆

**QUATTRO FONTANE**
55 giorni a Pechino, con Ava Gardner (alle 14 - 16,55 - 19,40 - 22,40) A ◆

**QUIRINALE** (Tel. 462.653)
Il sorpasso, con V. Gassman (alle 16,30-18,35-20,40-22,45) SA ◆◆

**QUIRINETTA** (Tel. 670.012)
Mani sulla luna (alle 16,30 - 18,30-20,30-22,50) SA ◆

**RADIO CITY** (Tel 464.103)
Freud passioni segrete, con M. Clift (ap. 15, ult. 22,50) (VM 18) DR ◆◆◆

**REALE** (Tel 580 234)
I cinque volti dell'assassino, con K. Douglas (alle 15 - 17,20 - 19 - 20,50-22,50) DR ◆◆

**REX** (Tel 864 165)
Mare matto, con G. Lollobrigida (VM 18) SA ◆

**RITZ** (Tel 837 481)
Hud il selvaggio, con P. Newman (ult. 22,50) DR ◆◆

**RIVOLI** (Tel 460.883)
I magnifici sette, con Y. Brynner (alle15-17,15-19,45-22,45) A ◆◆

**ROXY** (Tel 870 504)
I basilischi (alle 16,05 - 17,50 - 19,25-21,05-22,50) SA ◆◆◆

**ROYAL - CINERAMA**
La conquista del West (alle 15-18,30-22,15) DR ◆

**SALONE MARGHERITA**
«Cinema d'essai»: Il posto delle fragole, di I. Bergman DR ◆◆◆◆

**SMERALDO** (Tel 351 581)
Per soldi o per amore, con K. Douglas SA ◆◆

**SUPERCINEMA** (Tel 485 498)
Cleopatra, con L. Taylor (alle 14-18,10-22,10) SM ◆

**TREVI** (Tel 689.619)
Il gattopardo, con B. Lancaster (alle 14,50 - 18,45 - 22,30) L. 800 DR ◆◆◆◆

**VIGNA CLARA**
O.S.S. 117 Segretissimo, con N. Sanders (alle 15,45-18,20-20,30-22,45) G ◆

**Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:**

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

**Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:**

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

### Seconde visioni

**AFRICA** (Tel 810.817)
Le motorizzate, con R. Vianello C ◆

**AIRONE** (Tel. 727.193)
La tela del ragno, con Glinis Johns G ◆◆

**ALASKA**
Cleopatra una regina per Cesare, con P. Petit SA ◆

**ALCE** (Tel. 632.648)
Maciste l'eroe più grande del mondo, con M. Forest SM ◆

**ALCYONE** (Tel 810 930)
Fellini 8,1/2, con M. Mastroianni DR ◆◆◆◆

**ALFIERI** (Tel. 290.251)
Il fornaretto di Venezia, con M. Morgan DR ◆◆

**ARALDO** (Tel. 250.156)
Fiume rosso, con M. Clift A ◆◆◆

**ARGO**
Le motorizzate, con R. Vianello C ◆

**ARIEL** (Tel 530.521)
Ursus il gladiatore ribelle, con J. Greci SM ◆

**ASTOR** (Tel 622.0409)
Totò e Cleopatra C ◆

**ASTRA** (Tel 848.326)
West Side Story, con N. Wood M ◆◆◆

**ATLANTE** (Tel. 426.334)
Uno strano tipo, con A. Celentano M ◆

**ATLANTIC** (Tel 700.656)
I figli del capitano Grant, con M. Chevalier A ◆

**AUGUSTUS**
Obiettivo ragazze C ◆

**AUREO** (Tel 880.606)
I figli del capitano Grant, con M. Chevalier A ◆

**AUSONIA** (Tel 426.160)
Totò e Cleopatra C ◆

**AVANA** (Tel 515.597)
West Side Story, con N. Wood M ◆◆◆

**BELSITO** (Tel. 340.887)
Le monachine, con C. Spaak SA ◆

**BOITO** (Tel 833.0198)
Totò e Cleopatra C ◆

**BRASIL** (Tel 552.350)
Totò e Cleopatra C ◆

**BRISTOL** (Tel 225.424)
Le tre spade di Zorro A ◆

**BROADWAY** (Tel. 215 740)
Il gigante, con J. Dean DR ◆◆

**CALIFORNIA** (Tel 215 266)
Winchester '73, con J. Stewart A ◆◆

**CINESTAR** (Tel 789 242)
Il gigante, con J. Dean DR ◆◆

**CLODIO** (Tel 355.657)
Uno strano tipo, con A. Celentano C ◆

**COLORADO** (Tel. 617.4207)
Obiettivo ragazze C ◆

**CORALLO** (Tel. 211.621)
Maciste l'eroe più grande del mondo, con M. Forest SM ◆

**CRISTALLO** (Tel. 481.336)
Taras il magnifico, con Tony Curtis DR ◆

**DELLE TERRAZZE**
Totò contro i 4 C ◆

**DEL VASCELLO** (Tel. 588 454)
Le monachine, con C. Spaak SA ◆

**DIAMANTE** (Tel. 295 250)
La guerra dei bottoni SA ◆◆◆

**DIANA**
Le monachine, con C. Spaak SA ◆

**DUE ALLORI** (Tel. 260.366)
Adultero lui, adultera lei, con M. Tolo C ◆

**ESPERIA**
I figli del capitano Grant, con M. Chevalier A ◆

**FOGLIANO** (Tel. 819.541)
Zaffiro nero, con M. Craig DR ◆

**GIULIO CESARE** (353.360)
Il gigante, con J. Dean DR ◆◆

**HARLEM** (Tel 691.0844)
I conquistatori dei sette mari, con J. Wayne DR ◆

**HOLLYWOOD** (Tel. 290.851)
Cleopatra una regina per Cesare, con P. Petit SA ◆

**IMPERO** (Tel. 295.720)
Zorro e i tre moschettieri, con G. Scott A ◆

**INDUNO** (Tel. 582.495)
Il fornaretto di Venezia, con M. Morgan DR ◆◆

**ITALIA** (Tel. 846.030)
Il gigante, con J. Dean DR ◆◆

**JONIO** (Tel. 886.209)
I tre implacabili, con G. Horne A ◆

**MASSIMO** (Tel 751.277)
Obiettivo ragazze C ◆

**NIAGARA** (Tel 617.3247)
Obiettivo ragazze C ◆

**NUOVO** (Tel. 588 116)
Fellini 8,1/2, con M. Mastroianni DR ◆◆◆◆

**NUOVO OLIMPIA**
«Cinema selezione»: Il grande campione, con K. Douglas DR ◆◆◆

**OLIMPICO**
Le monachine, con C. Spaak SA ◆

AL
ROYAL CINERAMA
Via Emanuele Filiberto 175
TEL. 770.549
3 ORE DI SPETTACOLO INDIMENTICABILE!
LA CONQUISTA DEL WEST
in
CINERAMA
ORARIO SPETTACOLI:
15 - 18,30 - 22,15 (inizio film)

**PALAZZO**
Mare matto, con G. Lollobrigida (VM 18) SA ◆

**PALLADIUM** (Ria [illegible])
Una fidanzata per papà, con G. Ford S ◆

**PRENESTE**
Riposo

**PRINCIPE** (Tel. 352.337)
I figli del capitano Grant, con M. Chevalier A ◆

**PORTUENSE**
Le motorizzate, con R. Vianello C ◆

**RIALTO**
Fellini 8,1/2, con M. Mastroianni DR ◆◆◆◆

**SAVOIA**
Il delitto Duprè, con M. Vlady G ◆◆

**SPLENDID** (Tel. 622.3204)
Il tesoro del lago d'argento, con L. Barker A ◆

**STADIUM**
Il vendicatore del Texas, con R. Taylor A ◆

**SULTANO** (P.za Clemente XI)
Maciste l'eroe più grande del mondo, con M. Forest SM ◆

**TIRRENO** (Tel. 593.091)
Ginevra e il cavaliere di re Artù, con J. Wallace A ◆

**TRIESTE** (Tel. 810.003)
Riposo

**TUSCOLO** (Tel. 777.834)
Il cow boy col velo da sposa, con M. O'Hara S ◆◆

**ULISSE** (Tel. 433.744)
L'uomo che uccise Liberty Valance, con John Wayne (VM 14) A ◆

**VENTUNO APRILE** (864.677)
Le monachine, con C. Spaak SA ◆

**VERBANO** (Tel. 841.185)
Le motorizzate, con R. Vianello C ◆

**VITTORIA** (Tel. 576.316)
Mare matto, con G. Lollobrigida (VM 18) SA ◆

### Terze visioni

**ADRIACINE** (Tel. 330.212)
Il monaco di Monza, con Totò C ◆

**ALBA**
Il processo di Verona, con S. Mangano DR ◆◆

**ANIENE** (Tel. 890.817)
Venti chili di gual, con Walter Chiari C ◆

**APOLLO** (Tel. 713.300)
Totò e Cleopatra C ◆

**AQUILA** (Tel. 754.951)
Sessualità, con C. Bloom DR ◆

**ARENULA** (Tel. 653.360)
I tre implacabili, con G. Horne A ◆

**ARIZONA**
I giganti della Tessaglia, con R. Carey SM ◆

**AURELIO** (Via Bentivoglio)
Winchester '73, con J. Stewart A ◆◆

**AURORA** (Tel 393.069)
I motorizzati, con N. Manfredi C ◆◆

**AVORIO** (Tel. 755.416)
Totò contro i 4 C ◆

**BOSTON** (Via Pietralata 436)
Una storia moderna: l'ape regina, con M. Vlady (VM 18) SA ◆◆◆

**CAPANNELLE**
Le 7 folgori di Assur, con H. Duff SM ◆

**CASSIO**
Divorzio alla siciliana, con M. Orfei C ◆

**CASTELLO** (Tel. 561.767)
La nave matta di Mr. Roberts, con H. Fonda S ◆◆

**CENTRALE** (Via Celsa 6)
Totò contro Maciste C ◆

**COLOSSEO** (Tel 736.255)
Barabba, con S. Mangano SM ◆

**DEI PICCOLI**
Cartoni animati

**DELLE MIMOSE** (Via Cassia)
Il piccolo colonnello A ◆

**DELLE RONDINI**
Il giorno più lungo, con John Wayne DR ◆◆◆

**DORIA** (Tel. 353.059)
Ginevra e il cavaliere di re Artù, con J. Wallace A ◆

**EDELWEISS** (Tel. 330.107)
Maciste contro i cacciatori di teste SM ◆

**ELDORADO**
Il granduca e Mr. Pimm, con C. Boyer SA ◆◆

**FARNESE** (Tel. 564.395)
Totò e Cleopatra C ◆

**FARO** (Tel. 509.823)
I tre implacabili, con G. Horne A ◆

**GIRIS** (Tel 865.536)
Le motorizzate, con R. Vianello C ◆

**LEOCINE**
Breve chiusura

**MARCONI** (Tel 240.796)
Una fidanzata per papà, con G. Ford S ◆

**NOVOCINE** (Tel. 586.235)
El Cid, con S. Loren A ◆◆

**ODEON** (Piazza Esedra, 6)
Totò di notte C ◆

**ORIENTE**
Maciste il gladiatore più forte del mondo, con M. Forest SM ◆

**OTTAVIANO** (Tel 858.059)
Le tre spade di Zorro A ◆

**PERLA**
La spada del Cid A ◆

**PLANETARIO** (Tel 480 057)
Un nostro agente a l'Avana, con A. Guinness A ◆◆◆

**PLATINO** (Tel 215 314)
I rinnegati del capitano Kid, con H. Franck A ◆

**PRIMA PORTA**
L'eroe di Bibilonia SM ◆

**REGILLA** (Tel. 7990179)
Il colpo segreto di D'Artagnan, con M. Noel A ◆

**ROMA**
Il figlio dello sceicco, con M. Orfei C ◆

**RUBINO** (Tel. 590.827)
Venti chili di gual, con Walter Chiari C ◆

**SALA UMBERTO** (674.753)
I selvaggi della prateria, con J. Philbrook A ◆

**SILVER CINE**
Zorro A ◆

**TRIANON** (Tel. 780.302)
Pancho Villa, con W. Beery DR ◆◆◆

### Sale parrocchiali

**ACCADEMIA**
La strada a spirale, con Rock Hudson DR ◆

**ALESSANDRINO**
Stanlio e Ollio alla riscossa C ◆◆

**AVILA**
Il giustiziere dei mari, con R. Harrison A ◆

**BELLARMINO**
Costantino il grande, con C. Wilde SM ◆

**BELLE ARTI**
Avventure di un giovane, con R. Beymer DR ◆◆

**COLOMBO**
I 7 gladiatori, con R. Harrison SM ◆

**COLUMBUS**
Cow boy col velo da sposa, con M. O'Hara S ◆◆

**CRISOGONO**
Il conquistatore di Corinto, con G. M. Canale SM ◆

**DEGLI SCIPIONI**
Il ritorno di Texas John, con T. Tryon A ◆

**DON BOSCO**
Ben Hur, con C. Heston SM ◆◆

**DELLE GRAZIE** (375.767)
Riposo

**DUE MACELLI**
Alamo, con S. Hayden A ◆◆

**EUCLIDE**
Il figlio del capitano Blood, con A. Panaro A ◆

**FARNESINA**
Ulisse contro Ercole, con G. Marchal SM ◆

**GIOVANE TRASTEVERE**
Riposo

**GEMMA**
Riposo

**LIBIA**
Riposo

**LIVORNO**
Il fantasma dell'opera, con H. Lorne DR ◆

**MEDAGLIE D'ORO**
Operazione mistero, con Richard Widmark A ◆

**NATIVITA'** (Via Gallia, 162)
Un professore fra le nuvole, con F. Mc Murray C ◆◆

**NOMENTANO** (Via F Redi)
La battaglia di Maratona, con S. Reeves SM ◆

**NUOVO D. OLYMPIA**
Tre contro tutti, con F. Sinatra A ◆◆◆

**ORIONE**
La leggenda di Enea, con Steve Reeves SM ◆

**OSTIENSE**
Riposo

**OTTAVILLA**
La spada di Robin Hood, con D. Taylor A ◆

**PAX**
La valle dell'Eden, con James Dean DR ◆◆

**PIO X**
Il grande impostore, con Tony Curtis SA ◆◆

**QUIRITI**
I tre del Texas, con T. Tryon A ◆

**RADIO**
Fuga da Zahrain, con Y. Brynner A ◆

**RIPOSO**
Riposo

**REDENTORE**
La spada della vendetta A ◆

**SACRO CUORE**
Riposo

**SALA CLEMSON**
Riposo

**SALA ERITREA** (via Lucrino)
Un dollaro d'onore, con John Wayne A ◆◆◆

**SALA PIEMONTE**
Un tipo lunatico, con D. Saval C ◆

**SALA S. SATURNINO**
La carica dei cento e uno DA ◆◆

**SALA S. SPIRITO**
Spettacoli teatrali

**SALA TRASPONTINA**
Robinson nell'isola dei corsari, con D. Mc Guire A ◆◆

**SALA URBE**
Gerusalemme liberata, con S. Koscina SM ◆

**SALA VIGNOLI**
L'ira di Achille, con Gordon Mitchell SM ◆

**SALERNO**
Riposo

**S. FELICE**
Il figlio di Kociss, con Rock Hudson A ◆◆

**S. BIBIANA**
Riposo

**S. DOROTEA**
Riposo

**S. IPPOLITO**
L'ultima carovana, con Richard Widmark A ◆

**SAVIO**
Anello di fuoco, con D. Janssen (VM 16) DR ◆

**SORGENTE**
Riposo

**TIZIANO**
Un militare e mezzo, con Rascel C ◆

**TRASTEVERE**
Riposo

**TRIONFALE**
Il falso traditore, con W. Holden DR ◆◆

**VIRTUS**
All'inferno e ritorno, con A. Murphy A ◆

al BARBERINI
Enorme successo
dopo
"I SOLITI IGNOTI"
e
"LA GRANDE GUERRA"
un altro film di
MARIO MONICELLI
i COMPAGNI
mette in movimento il professore è costretto a dire [illegible] giacchetto [illegible] ... non abbiate paura, è un film divertente
[illegible] ... il peso della loro [illegible] ... Socialista da sole [illegible] ... venire, in quel [illegible] ... da tanto [illegible] ... Amicis, è una giovane prostituta ... droni vacilla, ma riesce ad avere ... lio in fabbri[illegible] ... ha incominciata e che forse sono i figli o i nipoti ne vedranno
UN FILM ECCEZIONALE A PREZZI NORMALI
ORARIO SPETTACOLI: 15 - 17,15 - 20 - 23

Radiovittoria
VIA LUISA DI SAVOIA 12 A/B (Piazzale Flaminio)
VIA ALESSANDRIA 220 B (Angolo Via Novara)
acquistando da noi
UN TELEVISORE
PARTECIPERETE AL GRANDE CONCORSO TRIMESTRE DELLA FORTUNA
OVE SONO IN PALIO
AUTOMOBILI FIAT 500
TUTTE LE MIGLIORI MARCHE A PREZZI FORTEMENTE RIBASSATI !!!
ALCUNI ESEMPI:
TELEFUNKEN 19" £. 149.900
id. 23" £. 149.000
PHONOLA 19" £. 136.000
id. 23" £. 149.000
SIEMENS 19" £.