l'Unità rai TV lunedì 28 ottobre

primo canale

8,55	**Commemorazione**	di Giovanni XXIII
10,30	**Telescuola**	
16,45	**La nuova scuola media**	incontri con gli insegnanti
18,00	**La TV dei ragazzi**	a) Record; b) Cartoni animati
19,00	**Telegiornale**	della sera (1ª edizione)
19,15	**Carnet di musica**	
20,00	**Telesport**	
20,30	**Telegiornale**	della sera (2ª edizione)
21,05	**TV 7**	Settimanale televisivo
22,05	**Concerto**	sinfonico (in Eurovisione) diretto da Menubin, con Oavid e Igor Oistrach
22,45	**Gela: un ricordo di Mattei**	servizio di Tito de Stefano
	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,05	**Telegiornale**	e segnale orario
21,15	**Il cuore che cambia**	Tre atti di R. Beynon. Con Lauro Gazzolo Regia di Claudio Fino
23,20	**Notte sport**	

● ●

Italiani in Australia (secondo, ore 21,15)

Interessante, per l'argomento che tratta, il dramma di Richard Beynon « Il cuore che cambia ». Rappresentato la prima volta nel '57 a Melbourne, poi anche a Londra, esso investe il problema dei difficili rapporti fra gli italiani immigrati e la popolazione australiana; problema che, pur non manifestandosi in modi così aspri e visibili, non si differenzia troppo da altri analoghi, al cui violento esplodere abbiamo assistito in questi ultimi tempi. Richard Beynon, il quale è stato attore prima che scrittore, non ha veramente risparmiato le critiche ai propri compatrioti: e in ciò risiede uno dei meriti della sua opera, che ha contribuito inoltre all'affermazione del primo teatro nazionale d'Australia, lo Elizabethan Theatre Trust di Sidney, la cui attività si è diffusa in diverse città del grande e lontano paese.

radio

Nazionale

Giornale radio: ore 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: La radio per le scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Il concerto; 12: Gli amici delle dodici; 12,15: Arlecchino; 13,15: Carillon; 13,25: Novità per sorridere; 14-14,45: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Tony Osborne e la sua orchestra; 15,45: Musica e divagazioni turistiche; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco: musica sinfonica; 17,25: Discoteca circolante; 18: Vi parla un medico; 18,25: Musica popolare rumena; 18,55: Complesso caratteristico « Esperia »; 19,10: L'informatore degli artigiani; 19,20: La comunità umana; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Il convegno dei cinque; 21,10: Concerto di musica operistica; 22,30: L'approdo.

Secondo

Giornale radio: ore 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,35: Musiche del mattino; 8,35: Canta Tony Dallara; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Paglietta a tre punte; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Chi fa da sé...; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Benvenute al microfono; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: La signorina delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Tavolozza musicale; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Selezione discografica; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Panorama di motivi; 16,50: Concerto operistico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: La discomante; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Dal can-can alla bossa nova; 20,35: Satelliti e marionette (di Marco Visconti); 21,35: Meridiano di Roma; 22: Nunzio Rotondo e il suo complesso.

Terzo

18,30: L'indicatore economico; 18,40: La Francia vista dai francesi; 19: Arthur Honegger; 19,15: La rassegna (cultura bulgara); 19,30: Concerto di ogni sera (Sergei Rachmaninov, Sergei Prokofiev); 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Franz Joseph Haydn; 21: Il giornale del terzo; 21,20: Felix Mendelssohn Bartholdy; 21 e 55: Lo Stato d'Israele; 22,35: Walter Piston: « Trio » per flauto, clarinetto e fagotto; 22,45: « Centocinquanta la gallina canta », un atto di Achille Campanile.

David Oistrach: « Concerto sinfonico » diretto da Menuhin (primo, ore 22,05)

---

l'Unità rai TV martedì 29 ottobre

primo canale

8,30	**Telescuola**	
18,00	**La TV dei ragazzi**	a) Giramondo; b) A bordo del Poseidon
19,00	**Telegiornale**	della sera (1ª edizione)
19,15	**Le tre arti**	Rassegna di pittura, scultura e architettura
19,55	**Rubrica**	religiosa
20,15	**Telegiornale sport**	
20,30	**Telegiornale**	della sera (2ª edizione)
21,05	**Donne**	con J. Crawford, R. Russel, Paulette Goddard. Regia di G. Cukor
23,15	**Telegiornale**	della notte

secondo canale

21,05	**Telegiornale**	e segnale orario
21,15	**Un'ora con Simenon**	per la serie « Nuovi incontri »
22,20	**Concerto**	di musiche di Pietro Mascagni (II)
23,15	**Notte sport**	

● ●

Simenon sul video (secondo, ore 21,15)

Si inaugura questa sera, sul secondo canale, una nuova rubrica intitolata « Nuovi incontri » e curata da Pio Berti Gambini con la regia di Franco Morabito. Primo ospite lo scrittore George Simenon, intervistato nel suo castello svizzero da Giorgio Vecchietti.

George Simenon — chi non lo conosce? — sta al Commissario Maigret come Conan Doyle sta a Sherlock Holmes. Il suo personaggio (un poliziotto intelligente, filosofo, psicologo ma anche umanissimo) è stato portato sullo schermo da Jean Gabin. Uomo tra i più ricchi d'Europa, Simenon ha scritto centinaia di racconti, tradotti in 29 lingue e diffusi in 31 paesi, ha posseduto decine d'automobili e di case, vive con cinque persone al suo servizio, più la moglie che funge da segretaria, a capo — a sua volta — di altre segretarie. Una figura, quella di Simenon, divenuta mito, al pari del suo personaggio.

radio

Nazionale

Giornale radio ore: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; ore 6,35: Corso di lingua inglese; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: La radio per le scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Il concerto; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig Zag; 13,25-14: Coriandoli; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un quarto d'ora di novità; 15,45: Aria di casa nostra; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco: musica da camera; 17,25: Concerto sinfonico; 18,45: Domani al 45° Salone Internazionale dell'automobile; 19: William Assandri e la sua fisarmonica; 19,10: La voce dei lavoratori; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Andrea Chenier, Musica di Umberto Giordano; 22,40: Glauco Masetti e il suo complesso.

Secondo

Giornale radio ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; ore 7,35: Musiche del mattino; 8,35: Canta Aura D'Angelo; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: La donna oggi; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Chi fa da sè...; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Oggi in musica; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signorina delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Discorama; 15: Album di canzoni dell'anno; 15,15: Motivi scelti per voi; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Panorama di motivi; 16,50: Fonte viva; 17: Schermo panoramico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Personaggi sorridenti; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: I grandi valzer; 20,35: Vent'anni di novità; 21,35: Uno, nessuno, centomila; 21,45: Musica nella sera; 22,10: L'angolo del jazz.

Terzo

Ore 18,30: L'indicatore economico; 18,40: Panorama delle idee; 19: Paul Hindemith; 19,15: La Rassegna: Cultura nordamericana; 19,30: Concerto di ogni sera: Robert Schumann, Alexander Scriabin, Claude Debussy; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Johann Sebastian Bach; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Alban Berg; 22,15: L'autobus delle 7,40: Racconto di Ignacio Aldecoa; 22,45: La musica, oggi: Henri Pousseur.

Paulette Goddard: « Donne » di Cukor (primo, ore 21,05)

---

l'Unità rai TV venerdì 1° novembre

primo canale

11,30	**Messa**	
15,00	**Sport**	ripresa diretta di un avvenimento
18,00	**La TV dei ragazzi**	« Giochi del circo » di Liana e Nando Orfei
19,00	**Telegiornale**	della sera (1ª edizione)
19,15	**I Limeliters**	con Annamaria, Tony del Monaco e Edoardo Vianello
19,55	**Diario del Concilio**	a cura di Luca Di Schiena
20,15	**Telegiornale sport**	
20,30	**Telegiornale**	della sera (2ª edizione)
21,05	**Marea di settembre**	Tre atti di Dafne Du Maurier. Regia di A. Brissoni
23,30	**Telegiornale**	della notte

secondo canale

21,05	**Telegiornale**	e segnale orario
21,15	**La fiera dei sogni**	Trasmissione a premi presentata da M. Bongiorno
22,35	**Popoli e paesi**	« L'isola degli squali »
23,00	**Notte sport**	

● ●

Pomeriggio musicale (primo, ore 19,15)

Il primo canale riserva ai telespettatori un pomeriggio musicale che si presenta con tutte le carte in regola per far trascorrere veloci i suoi 40 minuti.

Sono infatti di scena i « Limeliters », un complessino americano noto anche in Italia soprattutto per l'incisione di « The lion sleeps tonight » (cioè « Il leone dorme, stanotte ») che ha ottenuto un ottimo successo discografico. I « Limeliters » sono tre ragazzi i quali, già prima di conoscersi, lavoravano nel campo della musica leggera. Sono Lou Gottlieb, Alex Hassilev e Glenn Yarbrough. Gottlieb aveva fatto parte di un complesso vocale ed era poi passato al servizio del Kingston Trio, quello della ballata di Tom Dooley. Hassilev era già un chitarrista che si guadagnava da vivere a Hollywood e Yarbrough faceva il cantante, girando per i locali del Colorado. Si conobbero nella « mecca del cinema » e decisero di rinverdire, ammodernandolo, un certo repertorio folkloristico. Il loro successo sta a dimostrare che hanno avuto buon naso.

radio

Nazionale

Giornale radio: 8, 13, 15, 20, 23; 6,35: Musiche del mattino; 8,30: Aria di casa nostra; 8,45: Concerto dell'organista Gennaro D'Onofrio; 9: Musica sacra; 10,15: Per sola orchestra; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Il concerto; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 13,15: Zig-zag; 13,25-14: Microfono per due; 14: Teddy Wilson al pianoforte; 14-14,15: Trasmissioni regionali; 14,15: Motivi di festa; 15,15: Joaquin Rodrigo; 15,30: Motivi di festa; 16,15: Così fan tutte di Mozart; 18,40: Vaticano secondo; 18,50: Concerto di musica leggera; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,30: Applausi a...; 20,25: Confessione d'amore da « Il burrone » di Ivan Gonciarov; 21,05: Concerto sinfonico diretto da Paul Paray.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,35: Musiche del mattino; 8,35: Canta Tony Cucchiara; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: M'ama, non m'ama; 10,35: Musica per un giorno di festa; 11,35-12,30: Voci alla ribalta; 12-30-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signorina delle 13 presenta; 14-14,15: Trasmissioni regionali; 14,15: Iridescenze musicali; 14,45: Per gli amici del disco; 15: Aria di casa nostra; 15,15: La rassegna del disco; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,30: Ciclismo: Arrivo del trofeo Baracchi; 16,45: Album di canzoni dell'anno; 17: Antologia leggera; 17,45: Un colpo di Stato di Guy de Maupassant; 18,15: Marino Marini e il suo complesso; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Tema in microsolco; 20,35: La trottola; 21,35: Il giornale delle scienze; 22: Storia di uno strumento.

Terzo

Ore 17: Il pomeriggio, racconto di René Pons; 17,40: Leopold Mozart, Johannes Brahms; 18,40: Panorama delle idee; 19: Aaron Copland; 19,15: La Rassegna: Teatro; 19,30: Concerto di ogni sera: Georg Friedrich Haendel; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Franz Schubert, Johannes Brams; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Solo loro conoscono l'amore. Un atto di Miklos Hobay; 22,30: Béla Bartok.

Laura Efrikian: « Marea di settembre » (primo, ore 21,05)

Piegare

---

l'Unità rai TV sabato 2 novembre

primo canale

18,00	**La TV dei ragazzi**	a) La traversata dell'America; b) Il piccolo campanaro
19,00	**Telegiornale**	della sera (1ª edizione) Estrazioni del Lotto
19,20	**Tempo libero**	trasmissione per i lavoratori
19,50	**Sette giorni**	al Parlamento (a cura di Jader Jacobelli)
20,15	**Telegiornale sport**	
20,30	**Telegiornale**	della sera (2ª edizione)
20,50	**Verdi: Messa da Requiem**	per soli coro e orchestra. Direttore Franco Capuana. Soprano Fedora Barbieri
22,15	**L'approdo**	settimanale di lettere ed arti
23,00	**Rubrica**	religiosa
23,15	**Telegiornale**	della notte

secondo canale

21,05	**Telegiornale**	e segnale orario
21,15	**Hitchcock presenta**	« La statuetta preziosa ». Racconto sceneggiato
22,05	**Viaggio lungo il Nilo**	di Ray Garner
22,55	**Notte sport**	

● ●

Il Requiem di Verdi (primo, ore 20,50)

La « Messa da Requiem » di Verdi, eseguita nella cattedrale di Siena sotto la direzione di Franco Capuana, inaugura le celebrazioni televisive del grande musicista (che comprenderanno fra l'altro la messa in onda di opere come « La Traviata », « Il Trovatore » e la riscoperta « Jerusalem », nonchè di un romanzo sceneggiato sulla vita del loro autore). La « Messa » venne diretta per la prima volta dallo stesso Verdi nella chiesa di San Marco, a Milano, il 22 maggio 1874, anniversario della morte di Alessandro Manzoni, alla cui memoria era dedicata. Si tratta d'un capolavoro indiscusso, di rara potenza tragica, pur se a qualcuno parve riscontrarvi un carattere più melodrammatico che sacro. Tra le molte edizioni del « Requiem », si ricorda quella famosissima di Arturo Toscanini.

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,20: Musica polifonica; 9: Concerto dell'organista Fernando Germani; 9,40: Johannes Brahms - Anton Bruckner; 11: Musica sinfonica; 13,20-14: Musica da camera; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Franck Martin: Sonata da Chiesa; 15,45: Le manifestazioni sportive di domani; 16: Johann Sebastian Bach - Johannes Joachim Quantz; 16,30: Corriere del disco: musica lirica; 17,25: Estrazioni del Lotto; 17,30: Giuseppe Verdi: « Messa da requiem » per soli, coro e orchestra; 19,10: Il settimanale dell'industria; 19,30: Maurice Ravel; 20,25: La romanza d'amore e di morte dell'alfiere Cristoforo Rilke, di Rainer Maria Rilke; 21: Maria Dolens; 21,10: Ludwing van Beethoven: Sinfonia numero 3; 22: Sedute storiche del Parlamento italiano; 22 e 30: Agostino Steffani: « Stabat Mater », per soli, coro e orchestra.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,35: Antonio Vivaldi; 7,55: Carl Maria von Weber; 8,35: Preludi da opere; 9,35: Vincenzo Davico; 10,05: Concerto della violinista Ida Handel; 10,35: Musiche di Smetano, e di Chopin; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Musica sinfonica; 13,45: Franz Schubert; 18,35: Estrazioni del lotto; 18,40: Richard Strauss; 19,05: Liriche italiane da camera; 19,55: Peter Ilyich Ciaikowsky; 20,35: « Suor Angelica » di Giacomo Puccini; 21,35: Concerto del pianista Aldo Ciccolini.

Terzo

Ore 18,30: Cifre alla mano; 18,40: Libri ricevuti; 19: Pier Luigi da Palestrina; 19,15: La Rassegna: Storia antica; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,20: Rivista delle riviste; 20,40: Luigi Boccherini; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Piccola antologia poetica; 21,30: Concerto diretto da Ettore Gracis: Gian Francesco Malipiero.

Edmonda Aldini: « L'approdo » (primo, ore 22,15)