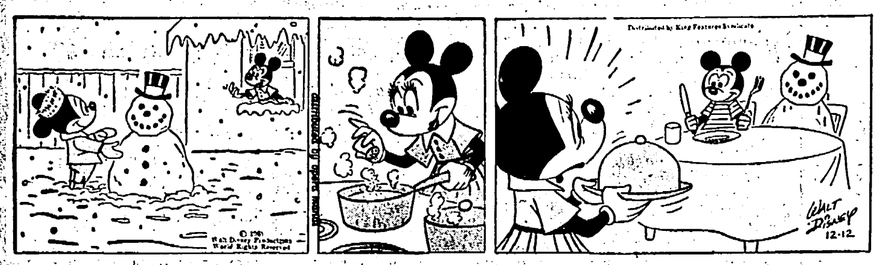
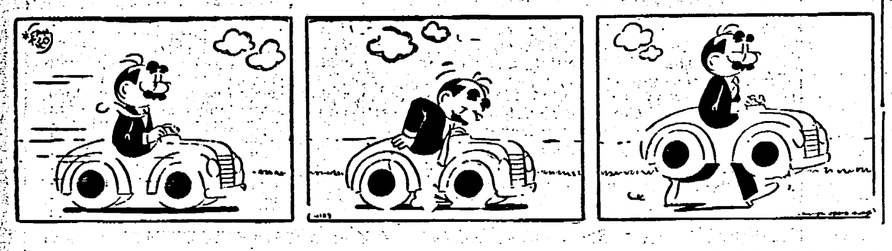
Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow

Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo



lettere all'Unità

Sono persino arrivati a negare la benzina ai turisti italiani

Egregi signori,

di ritorno da un viaggio turistico in Svizzera sono costretto a delle amare riflessioni sulla cordialità dell'operoso popolo dell'anzidetta nazione, e in particolare del Cantone Tedesco (Zurigo, St. Gallen eccetera).

Non riesco a capire tutto il motivo del comportamento dei cittadini svizzero-tedeschi verso noi italiani: essi sono arrivati al punto di negarmi la benzina per la mia macchina solo perché questa era targata Roma (Italia). Pensavano forse che i miei soldi non sarebbero stati buoni a pagare la loro benzina, come quelli di qualsiasi altro cittadino straniero? O ci sono forse delle ragioni più profonde per questo modo di fare incivile e del tutto contrarie alla fama che hanno sempre avuto di individui cordiali ed accoglienti? Io credo che la ragione sia da ricercarsi nei recenti episodi di razzismo contro gli italiani, verificatisi in tutti i paesi di lingua tedesca.

Mi auguro che vorrete cortesemente accettare questa mia e, scusandomi per questo mio piccolo sfogo, Vi ringrazio e Vi porgo i miei migliori saluti.

MARIO ALBERTI
(Roma)

Eravamo tanti comunisti, ma chi non lo era lo è divenuto!

Caro direttore,

prima di tutto un grazie riconoscente all'Unità per come si è battuta e si batte in difesa di tutti gli emigrati, ed in particolare degli emigrati in Svizzera. Qua in Svizzera si è creata una situazione veramente difficile per noi emigrati; la campagna scatenata contro i comunisti (leggi italiani) è veramente delle più feroci, anche se la parola può sembrare grossa; ma può solo sembrare, perché i fatti la confermano.

Dobbiamo riguardarci nel fare fra di noi delle discussioni circa le questioni nostre italiane, perché corriamo il rischio di venire licenziati, come già qualcuno è stato; e questo creerebbe grossi problemi a noi in quanto, checché ne dicano i nostri governanti, non è facile trovare un lavoro dignitoso in Italia. Se fosse facile non resteremmo in questa terra dove si calpestano i diritti civili e dove il pane che ci sudiamo duramente ha anche il sapore amaro della continua umiliazione.

Noi ci spieghiamo questo loro comportamento, anche se poi difficile è lo scusarlo. Certo che il 28 aprile è stato un gran brutto rospo per questi signori; e non solo per questi ma anche per le autorità italiane, che si sono adoperate nella caccia ai comunisti fornendo elenchi di compagni più attivi.

Si illudono però questi e gli altri signori che hanno scatenato questa ingloriosa battaglia, se sperano di frenare la coscienza di classe dei lavoratori all'estero. Il 28 aprile ne abbiamo dato la prova; la prossima volta la riconfermeremo in modo ancora più netto perché con noi saranno anche coloro che non furono presenti il 28 aprile e che, dopo la campagna vergognosa scatenata contro di noi, hanno aperto gli occhi e ci dicono: «Dovremo provvedere per tempo per l'andata a votare, la prossima volta, poiché non ci saranno sufficienti treni ed escogiteranno ogni mezzo pur di frenare l'andata di noi emigrati, o meglio di noi comunisti: poiché eravamo tanti, ma chi non lo era lo è divenuto!».

Noi, per tutta risposta, ci adoperiamo sempre nel modo che possiamo per convincere gli incerti. Sappiamo che la sezione del nostro Paese, in Italia, è povera. Siamo di una frazione di montagna, zona arcidepressa, ove sono rimasti vecchi e bambini. Per questo al nostro segretario abbiamo inviato una discreta somma per sostenere il nostro giornale, contribuendo così al raggiungimento e al superamento dell'obiettivo per la sottoscrizione dell'Unità.

Siamo lontani, ma pur sempre vicini ai nostri compagni, al Partito comunista italiano!

Un gruppo di emigrati
(Svizzera)

Hanno ridotto quelle belle parole in bronzi consunti e opachi

Caro direttore,

a forza di usare le parole «libertà» e «democrazia», i democristiani e i loro parenti hanno finito per consumarle e, ogni volta che le pronunciano, sembra di vedere certi «bronzi» consunti e opachi. A me fa questo effetto quando, quelle parole, vengono pronunciate dall'on. Moro, dall'on. Saragat e da tanti altri esponenti politici del nostro Paese.

Ogni volta che da loro sento pronunciare la parola «libertà», penso sempre alla libertà della Federconsorzi, dei «maneggioni» di Fiumicino, delle grandi società immobiliari, dei direttori delle aziende private e pubbliche. Mai una volta che riesca ad associare quella parola, pronunciata da loro, alla libertà degli operai nelle fabbriche, alla libertà di mandare in galera chi ruba, alla libertà vera, insomma, che poi è anche giustizia.

Un esempio della loro libertà l'abbiamo anche qui nell'azienda Italsider di Bagnoli dove vige la discriminazione più sfacciata, più che nelle aziende private e dove i lavoratori, più combattivi, tengono ancora la pena da scontare perché — secondo gli illuminati dirigenti di questa fabbrica — hanno la «fedina sporca» in quanto a suo tempo hanno effettuato scioperi per difendere appunto quella libertà che nè Moro, nè Saragat intendevano difendere.

Lettera firmata
Bagnoli (Napoli)

Duecento famiglie a lume di candela

Signor direttore,

mentre nel mondo alcuni stati discutono e studiano come raggiungere la Luna, qui da noi nella frazione Incoronata di Vasto la sera siamo costretti a stare al lume di candela.

In questa frazione abitano 200 famiglie. Al lume di candela abbiamo potuto discutere quanto segue: nel 1962, quando il PCI avanzò nelle elezioni comunali, ottenemmo finalmente la palificazione della linea elettrica; nel 1963 il PCI ha avanzato nelle elezioni politiche e abbiamo ottenuto il completamento della linea. Dovremo quindi aspettare le prossime elezioni e far andare sempre più avanti il PCI per ottenere, finalmente, gli allacciamenti per avere l'energia elettrica?

Gli abitanti della frazione
Incoronata di Vasto
(Chieti)

Prima che ci fossero le tombe...

Caro direttore,

sono già passati parecchi giorni dal momento in cui la diga del Vajont ha seminato la morte e, all'uomo della strada, appare evidente (persino troppo evidente) che niente, o quasi niente, si vuole fare per punire i responsabili. Il silenzio che viene mantenuto sulle cause del disastro è sintomatico.

I cittadini italiani, però, che sono chiamati alla solidarietà e che pure hanno generosamente contribuito, non intendono essere storditi da essa, o dai manifesti della DC che si limitano a chiamare «sciacalli» i comunisti perché hanno il coraggio di chiedere, con fermezza la punizione dei responsabili.

Se non ci fosse stata la denuncia fatta a suo tempo dalla compagna Merlin sull'Unità, e quella degli organismi elettivi dei luoghi del disastro, rimasta lettera morta (purtroppo), probabilmente questi che ci chiamano sciacalli avrebbero già collocato (come del resto hanno tentato di fare il primo giorno) la sciagura tra i «fenomeni naturali», imponderabili.

«Che disdetta — devono essersi detto i ministri che si sono alternati al dicastero dei Lavori pubblici, e i dirigenti della Sade — che in Itala ci siano i comunisti! Scavano alla ricerca delle responsabilità. Facciamo un bel manifesto dal titolo "Sciacalli!"». Si sono dimenticati, però, una verità fondamentale e cioè che i comunisti avevano denunciato (con forza e con coraggio) la questione prima che ci fossero le tombe.

SERAFINO PISCHEDDA
Fordongianus (Cagliari)

L'Ente dovrebbe pagare le spese se è il proprietario del podere

Cara Unità,

sono assegnatario di un podere dell'Ente di Riforma Fondiaria (Opera naz. combattenti) con annesso edificio rurale. Da dieci anni pago puntualmente il canone stabilito e fra venti anni acquisirò il diritto di proprietà assoluta del podere.

Recentemente, il sopradetto edificio rurale ha rivelato gravi lesioni dovute a difetto di costruzione pertanto è necessario abbattere l'immobile e provvedere alla sua ricostruzione o, in ogni caso, sono necessarie radicali riparazioni per renderlo abitabile. Ora desidererei sapere se sono tenuto, e in quale misura, a contribuire alle spese necessarie per tali lavori o se, invece, tali spese debbono essere sostenute interamente dall'Ente.

ANIELLO ESPOSITO
(Salerno)

Riteniamo che una risposta più pertinente potrebbe dartela la tua organizzazione sindacale tramite il proprio ufficio legale il quale avrebbe la possibilità di esaminare il contratto. Tuttavia se, come riteniamo, l'Ente risulta essere il proprietario del podere, le spese dovrebbero essere interamente a suo carico. Se tu hai soltanto al promessa di vendita, come pensiamo, devi sostenere il principio che l'Ente deve eseguire i lavori in quanto è il proprietario del podere.

Una proposta per il sequestro dei 200 miliardi

Cara *Unità*,

invito caldamente tutti gli italiani ad inviare una semplice cartolina postale al Presidente della Repubblica, chiedendo che siano requisiti i 200 miliardi dovuti alla SADE per la nazionalizzazione dei suoi impianti, allo scopo di indennizzare le sventurate vittime dell'atroce catastrofe, e tutti noi per il danno patito dallo Stato.

Con ossequio.

ORSOLA TOSSINO
(Genova-Nervi)

schermi e ribalte

Accademia Filarmonica Romana

Domani alle 21,15 per la stagione dell'Accademia Filarmonica Romana (tagl. n. 2) avrà luogo al Teatro Olimpico (p.zza Gentile da Fabriano n. 17) l'atteso concerto del grande pianista sovietico Sviatoslav Richter. L'impegnativo programma comprende le sonate di Beethoven op. 109, 110 e 111. Prenotazione e vendita biglietti presso la Segreteria dell'Accademia Filarmonica Romana (via Flaminia 118). Nel giorno del concerto la vendita proseguirà al botteghino del Teatro Olimpico.

CONCERTI

AUDITORIO
Oggi, alle 17,30 per la stagione di abbonamento dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia concerto diretto da Ervin Lukacs con la partecipazione del violoncellista Giuseppe Selmi. Musiche di Rossini, Walton e Schumann.

AULA MAGNA Città Universitaria
Oggi alle ore 21,15 in abbonamento n. 1 si inaugurerà la stagione musicale 1963-64 con il pianista Arthur Rubinstein. Verranno eseguiti brani di Beethoven, Schumann, Szymanowski, Villa Lobos, Chopin.

TEATRI

ARTI
Riposo

BORGO S. SPIRITO
(Via dei Penitenzieri 11
Venerdì alle 16,30: «Il sigillo di Dio» (S. Giovanni Nepomuceno) due tempi in otto quadri di Maria Fiori. Prezzi familiari.

DELLA COMETA
Chiusura estiva

DELLE MUSE (Tel. 862.348)
Chiusura estiva

DEI SERVI (Tel. 674.711)
Chiusura estiva

ELISEO
Alle 21 la C.ia del Teatro Stabile di Genova presenta: «Il diavolo e il buon Dio» di Sartre.

GOLDONI (Tel. 561.156)
Alle 21 manifestazione organizzata dal «Teatro Lirico Internazionale» concerto diretto da Silvio Estrada. Brani di opere di Verdi, Donizetti, Rossini, Puccini, Mozart. Ingresso ad inviti.

MILLIMETRO (Via Marsala, n. 98 - Tel. 495.1248)
Chiusura estiva

PALAZZO SISTINA
Alle 21,15 precise la Compagnia Modugno in «Tommaso d'Amalfi» dramma di E. De Filippo. Musiche di Modugno con Liana Orfei, Franchi e Ingrassia, Giustino Durano, Carlo Tamberlani ecc. (Valide le riduzioni).

PARIOLI
Imminente: «Scanzonatissimo '64» di Dino Verde.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Domani alle ore 21,30 Marina Lando-Silvio Spaccesi con Manlio Busoni presentano la C.ia Buonumore in: «Zizim» di P. Coppolo e «I gerani» di A. Nediani. Novità assoluta. Regia di G. Pressburger.

PIDANDELLO
Chiusura estiva

QUIRINO
Alle 21,30 il T.A.I. presenta: «La fastidiosa» di Franco Brusati con Salvo Randone e Neda Naldi, Giuliana Lojodice, Giusi Raspani Dandolo con Nino Pierfederici. Mario Chiocchio.

RIDOTTO ELISEO
Riposo

ROSSINI
Alle 21,15 la Compagnia del Teatro di Roma di Checco Durante, Anita Durante e Leila Ducci con la novità brillante di Dell'Oste «Calci... amore e furberia». Domani alle 17,30 familiare.

SATIRI (Tel. 565.325)
Alle 21,30 C. Bene presenta «I polacchi» (Ubu Roi) di A. Jarry con C. Bene, E. Cameron. R. Magguy, L. Ambrosiano, M. Nevastri, A. Vincenti, L. Mezzanotte, E. Fiorio, E. Torricella. Regia Bene

TEATRO PANTHEON
Domenica alle 16.30 le marionette di Maria Accettella presentano «Pelle d'asino» di Icaro Accettella. Musiche di Ste. Regia di I. Accettella.

VALLE
Alle 21,15 la C.ia del Quattro diretta da Franco Enriquez presenta: «Edoardo II d'Inghilterra» di Bertolt Brecht con Glauco Mauri, Valeria Moriconi. Ultimi giorni.

ATTRAZIONI

ARENA ESEDRA
Pattinaggio (alle 10-12.30; 14.30-20.30)

LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grevvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306)
Amore difficile, con N. Manfredi e rivista Mario Breccia
(VM 18) SA ◆◆

LA FENICE (Via Salaria 35)
Teste calde e rivista Rino Salviati DR ◆

VOLTURNO (Via Volturno)
Lasciapassare per il Nord e rivista Lino Crispo A ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Il boom con A. Sordi alle 15,15 17,10-20.50-23) SA ◆◆◆

ALHAMBRA (Tel. 783.792)
L'eroe di Sparta, con R. Egan SM ◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
Hud il selvaggio, con P. Newman DR ◆◆

AMERICA (Tel. 586.168)
La veglia delle aquile, con R. Hudson DR ◆

APPIO (Tel. 779.638)
Il buio oltre la siepe, con G. Peck DR ◆◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
The Ugly American (alle 16.30-19.20-22)

ARISTON (Tel. 353.230)
Irma la dolce, con S. Mc Laine (alle 14.30-17.20-20.05-23)
(VM 18) SA ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
International Hotel, con E. Taylor (alle 15.45-17.50-20.15-23)
S ◆

ASTORIA (Tel. 870.245)
Per soldi o per amore, con K. Douglas SA ◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Il buio oltre la siepe, con G. Peck (ap. 15.30, ult. 22.40)
DR ◆◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Hud il selvaggio, con P. Newman DR ◆◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
I compagni, con M. Mastroianni (alle 15-17.15-20-23) DR ◆◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Il delitto Dupré, con M. Vlady (alle 15.30-17.40-20.10-22.40)
G ◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Il delitto Dupré, con M. Vlady
G ◆◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Gli imbroglioni (prima) (alle 15.30-17.15-19.05-20.55-22.45)

CAPRANICHETTA (672.465)
Le città proibite (alle 15.30-18.15-20.30-22.45)
(VM 18) DO ◆◆

COLA DI RIENZO (350.584)
Il buio oltre la siepe, con G. Peck (alle 15.15 - 17.45 - 20.15 - 22.50) DR ◆◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
Missione in Oriente (il Brutto americano), con M. Brando (alle 16.30-18-20.30-22.45) L. 1200
DR ◆

EDEN (Tel. 380.0188)
Le folli notti del dott. Jerryll, con J. Lewis C ◆◆

EMPIRE (Viale Regina Margherita)
Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole (alle 14.30-18.30-22.30)
DR ◆◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5910.986)
Inernational Hotel, con E. Taylor (alle 15.30-17.35-20.05-22.50)
S ◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Il successo, con V. Gassman (alle 16-18.05-20.20-22.50) SA ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Il disprezzo, con B. Bardot (alle 15.30-17.20-19-20.50-22.50)
(VM 14) DR ◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Come Fly with Me (alle 15.30-17.30-19.45-22)

GALLERIA
Le folli notti del dottor Jerryll, con J. Lewis C ◆◆

GARDEN
Il buio oltre la siepe, con G. Peck DR ◆◆◆

GIARDINO
F.B.I. Cape Canaveral, con J. Kelly G ◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Agente federale Lemmy Caution, con E. Costantine (ult. 22.50) G ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
I cinque volti dell'assassino con K. Douglas (alle 15.30-17.20-19-20.50-22.50) G ◆◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Poker col diavolo, con N. Morgan DR ◆

METRO DRIVE-IN (890.151)
Uno contro tutti, con C. Chaplin (alle 20-22.45) C ◆◆◆◆

METROPOLITAN (689.400)
Gli uccelli (prima) (alle 15.15-18-20.30-23)

MIGNON (Tel. 849.493)
Sexy magico (alle 15.30-17.15-19-20.45-22.50) (VM 18) DO ◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445)
Sala A: Gli onorevoli, con A. Tieri (ult. 22.50) C ◆
Sala B: La veglia delle aquile, con R. Hudson DR ◆

MODERNO (Tel. 460.285)
International Hotel, con E. Taylor (L. 600-700) S ◆

MODERNO SALETTA
Le città proibite
(VM 18) DO ◆◆

MONDIAL (Tel. 684.876)
Il buio oltre la siepe, con G. Peck (alle 16-18.15-20.30-22.45)
DR ◆◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
La grande fuga, con S. Mc Queen (15.30 - 19.20 - 22.40)
DR ◆◆◆

NUOVO GOLDEN (755.002)
I cinque volti dell'assassino, con K. Douglas (alle 15.30-17.30-19-20.50-22.50) G ◆◆

PARIS (Tel. 754.368)
Cinquantacinque giorni a Pechino, con A. Gardner (alle 15.30-19.20-22.30) A ◆

PLAZA
O.S.S. 117 segretissimo, con N. Sanders (alle 15.45 - 18 - 20.15 - 22.50) G ◆

QUATTRO FONTANE
Cinquantacinque giorni a Pechino, con A. Gardner (alle 15.30-19.20-22.40) A ◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Il sorpasso, con V. Gassman (alle 16.30-18.35-20.40-22.45)
SA ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Mani sulla luna (alle 16.30-18.30-20.30-22.50) SA ◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Colpo grosso al casinò, con J. Gabin (alle 15.30 - 18.15 - 20.35-22.50) G ◆◆

REALE (Tel. 580.234)
I cinque volti dell'assassino, con K. Douglas (alle 15.30 - 17.20 - 19-20.50-22.50) G ◆◆

RITZ (Tel. 837.481)
Gli onorevoli, con Totò (ult. 22.50) C ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

REX (Tel. 864.165)
Hud il selvaggio, con P. Newman DR ◆◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
I magnifici sette, con Y. Brynner (alle 17-19.45-22.45) A ◆◆

ROXY (Tel. 870.504)
Gli imbroglioni (prima) (alle 16-18.45-20.50-22.50)

ROYAL - CINERAMA
La conquista del West (alle 15-18.30-22.15) DR ◆

SALONE MARGHERITA
«Cinema d'essai»: Sorrisi di una notte d'estate, di I. Bergman SA ◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
Gli onorevoli, con Totò C ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Cleopatra, con L. Taylor (alle 14-18.10-22.10) SM ◆

TREVI (Tel. 689.619)
Il gattopardo, con B. Lancaster (alle 14.50 - 18.45 - 22.30) L. 800
DR ◆◆◆◆

VIGNA CLARA
Il successo, con V. Gassman (alle 15.45-18.20-20.30-22.45)
SA ◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.817)
Il mantenuto, con U. Tognazzi SA ◆

AIRONE (Tel. 727.193)
L'omicida, con M. Vlady
(VM 14) G ◆

ALASKA
L'uomo del Texas, con W. Parker A ◆

ALCE (Tel. 632.648)
Totò e Cleopatra C ◆

ALCYONE (Tel. 810.930)
Dal sabato al lunedì, con M. Hold S ◆

ALFIERI (Tel. 290.251)
Hud il selvaggio, con R. Hudson DR ◆◆

ARALDO (Tel. 250.156)
Canzoni di ieri, oggi, domani M ◆

ARGO (Tel. 434.050)
Non uccidere, con L. Terzieff DR ◆◆◆◆

ARIEL (Tel. 530.521)
Il mafioso, con A. Sordi DR ◆◆

ASTOR (Tel. 622.0409)
Ginevra e il cavaliere di re Artù, con J. Wallace A ◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Viridiana, con S. Pinal
(VM 18) DR ◆◆◆◆

ATLANTE (Tel. 426.334)
Mare caldo, con C. Gable A ◆◆

ATLANTIC (Tel. 700.656)
U-153 agguato sul fondo, con L. Payne A ◆◆

AUGUSTUS
Le monachine, con C. Spaak SA ◆

AUREO (Tel. 880.606)
Taxi da battaglia, con Stirling Hayden DR ◆

AUSONIA (Tel. 426.160)
Il riscatto del gangster, con S. Hayden DR ◆

AVANA (Tel. 515.597)
Il leone, con W. Holden S ◆

BELSITO (Tel. 340.887)
Il gigante, con J. Dean DR ◆◆

BOITO (Tel. 831.0198)
Rommel la volpe del deserto

BRASIL (Tel. 552.350)
Il fuorilegge della valle solitaria, con R. Basehart A ◆

BRISTOL (Tel. 225.424)
Il prigioniero di Guam, con J. Hunter A ◆◆

BROADWAY (Tel. 215.740)
Il magnifico disertore, con K. Douglas (VM 14) DR ◆◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266)
Mademoiselle Strip-Tease, con A. Laurent C ◆

CINESTAR (Tel. 789.242)
L'avamposto della gloria, con V. Frenck DR ◆◆

CLODIO (Tel. 355.657)
Il trapezio, con G. Lollobrigida DR ◆◆

COLORADO (Tel. 617.4207)
L'ultima volta che vidi Parigi, con L. Taylor S ◆◆

CORALLO
Intrigo internazionale, con C. Grant G ◆◆

CRISTALLO (Tel. 481.336)
Una ragazza chiamata Tamiko, con F. Nuyen S ◆

DELLE TERRAZZE
Il cervello che non voleva morire, con V. Leigh
(VM 18) DR ◆

DEL VASCELLO (Tel. 588.454)
Avventure di caccia del prof. De Paparis DA ◆◆

DIAMANTE (Tel. 295.250)
Fiamme alla costa dei barbari, con J. Wayne A ◆

DIANA
Lo strangolatore di Londra, con W. Peters (VM 14) G ◆

DUE ALLORI (Tel. 260.366)
Due settimane in un'altra città, con K. Douglas DR ◆◆

ESPERIA
Il traditore di Forte Alamo, con G. Ford DR ◆◆

ESPERO
I due della legione, con Franchi e Ingrassia C ◆

FOGLIANO (Tel. 819.541)
L'urlo dei marines, con Frank Latimore DR ◆

GIULIO CESARE (353.360)
La grande rivolta, con M. Felix A ◆

HARLEM (Tel. 691.0844)
Riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
La calata dei mongoli, con D. Farrar SM ◆

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI (Viale Marconi)
Oggi alle ore 16 riunione di corse di levrieri.

IMPERO (Tel. 295.720)
Riposo

INDUNO (Tel. 582.495)
Tu vivrai, con A. Baxter G ◆◆

ITALIA (Tel. 846.030)
Le frontiere dell'odio, con Ray Milland DR ◆

JONIO (Tel. 886.209)
Per favore non toccate le modelle C ◆

MASSIMO (Tel. 751.277)
I gialli di Edgar Wallace n. 3, con B. Lee G ◆

NIAGARA (Tel. 617.3247)
Solo contro Roma, con P. Leroy SM ◆

NIAGARA (Tel. 617.3247)
Il fiore e la violenza DR ◆◆◆

NUOVO OLIMPIA
«Cinema selezione»: Parigi o cara, con F. Valeri
(VM 14) SA ◆◆◆

OLIMPICO
Lo strangolatore di Londra, con W. Peters (VM 14) G ◆

PALAZZO
Sexy nel mondo DO ◆

PALLADIUM
I tre del Texas, con T. Tryon A ◆

PRENESTE
Riposo

PRINCIPE (Tel. 352.337)
Vento di terre lontane, con G. Ford A ◆◆

PORTUENSE
Quattro alla morgue G ◆

RIALTO
Fellini 8,1/2, con M. Mastroianni DR ◆◆◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159)
Il delitto Dupré, con M. Vlady G ◆◆

SPLENDID (Tel. 622.3204)
Mafia alla sbarra DR ◆

STADIUM
I conquistatori A ◆

SULTANO (P.za Clemente XI)
Il segreto del narciso d'oro, con C. Lee (VM 14) G ◆

TIRRENO (Tel. 593.091)
I figli del capitano Grant, con M. Chevalier A ◆

TRIESTE (Tel. 810.003)
Riposo

TUSCOLO (Tel. 777.834)
L'ombra di Zorro, con F. Latimore A ◆

ULISSE (Tel. 433.744)
U-153 agguato sul fondo, con L. Payne A ◆◆

VENTUNO APRILE (864.677)
Lo strangolatore di Londra, con W. Peters (VM 14) G ◆

VERBANO (Tel. 841.185)
I 4 cavalieri dell'Apocalisse, con G. Ford DR ◆◆

VITTORIA (Tel. 576.316)
Hud il selvaggio, con R. Hudson DR ◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212)
Divorzio alla siciliana, con M. Orfei C ◆

ALBA
Il criminale, con J. Palance G ◆

ANIENE (Tel. 890.817)
Totò diabolicus C ◆

APOLLO (Tel. 713.300)
L'urlo della foresta A ◆

AQUILA (Tel. 754.951)
Il riposo del guerriero, con B. Bardot (VM 14) DR ◆◆

ARENULA (Tel. 653.360)
Per te ho ucciso, con B. Lancaster DR ◆

ARIZONA
Riposo

AURELIO (Via Bentivoglio)
Frontiere indomite A ◆

AURORA (Tel. 393.069)
L'ultima cavalcata, con Anthony Quinn A ◆

AVORIO (Tel. 755.416)
Scanzonatissimo, con A. Noschese C ◆

BOSTON (Via Pietralata 436)
L'avventuriero dei due mondi, con M. Felix A ◆

CAPANNELLE
Le notti dei teddy-boys, con F. Bettoja DR ◆

CASSIO
Il traditore di forte Alamo, con G. Ford DR ◆◆

CASTELLO (Tel. 561.767)
Il gioco dell'assassino, con M. Noel G ◆

CENTRALE (Via Celsa 6)
La valle dei disperati, con G. Madison A ◆

COLOSSEO (Tel. 736.255)
L'urlo della battaglia, con Jeff Chandler DR ◆

DEI PICCOLI
Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Intrigo internazionale, con C. Grant G ◆◆

DELLE RONDINI
Tuppe tuppe marescià, con G. Ralli C ◆

DORIA (Tel. 353.059)
Il guascone, con G.M. Canale A ◆

EDELWEISS (Tel. 330.107)
La taverna dello squalo, con J. Fuchsberger G ◆

ELDORADO
Taur re della forza bruta A ◆

FARNESE (Tel. 564.395)
West Side Story, con N. Wood M ◆◆◆

FARO (Tel. 509.823)
Il leggendario X-15, con C. Bronson A ◆

IRIS (Tel. 865.536)
Cavalca vaquero, con R. Taylor A ◆◆

LEOCINE
Breve chiusura

NASCE'
Riposo

NOVOCINE (Tel. 586.235)
Ecco Charlot, con C. Chaplin C ◆◆◆

ODEON (Piazza Esedra, 6)
Il cambio della guardia, con Fernandel SA ◆

ORIENTE
Taiga inferno bianco DR ◆ e festival del dilettante

OTTAVIANO (Tel. 858.059)
Mare caldo, con C. Gable A ◆◆

PLANETARIO (Tel. 480.057)
I piaceri della signora Chaney, con L. Palmer S ◆

ROMA
L'uomo che inseguiva la morte, con E. Labourdette A ◆

RUBINO (Tel. 590.827)
Fiume rosso, con M. Clift A ◆◆◆

SALA UMBERTO (674.753)
Il cow-boy col velo da sposa, con M. O'Hara S ◆◆

SILVER CINE
Viva il generale Josè A ◆

TRIANON (Tel. 780.302)
In Italia si chiama amore
(VM 14) SA ◆◆

Sale parrocchiali

ACCADEMIA
Il fantasma dell'opera, con H. Lorne DR ◆

ALESSANDRINO
Riposo

AVILA
Riposo

BELLARMINO
Bandiera di combattimento, con S. Hayden DR ◆

BELLE ARTI
Duello infernale, con R. Cameron A ◆

COLOMBO
Riposo

COLUMBUS
Le peripezie, di Pippo, Pluto e Paperino DA ◆◆

CRISOGONO
Silvestro contro tutti DA ◆◆

DELLE GRAZIE (375.767)
Riposo

DUE MACELLI
L'ultima sparatoria, con Rex Reason G ◆

SUCLIDE
I sacrificati di Bataan, con J. Wayne DR ◆◆

LIVORNO
La vendetta del corsaro, con J.P. Aumont A ◆

MEDAGLIE D'ORO
Riposo

NATIVITA' (Via Gallia, 162)
Riposo

NOMENTANO (Via F. Redi)
Capitan Cina A ◆

NUOVO D. OLIMPIA
Il mistero dell'idolo nero, con W. Franklin G ◆

ORIONE
Ada Dallas, con S. Hayward S ◆

OSTIENSE
Riposo

OTTAVILLA
Riposo

PAX
Le scimitarre dei mongoli, con T. Mifune A ◆

PIO X
Riposo

QUIRITI
Un militare e mezzo, con R. Rascel C ◆

RADIO
Tre delitti per padre Brown, con M. Ruhmann G ◆

RIPOSO
Riposo

REDENTORE
Riposo

SALA CLEMSON
Riposo

SACRO CUORE
Riposo

SALA ERITREA (via Luerino)
Riposo

SALA PIEMONTE
Riposo

SALA S. SATURNINO
Riposo

SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA
Febbre nel sangue, con Angie Dickinson DR ◆

SALA URBE
Riposo

SALA VIGNOLI
Riposo

SALERNO
Riposo

S. FELICE
Fra' Diavolo, con Stanlio e Ollio C ◆◆◆

S. BIBIANA
Riposo

S. IPPOLITO
Stanlio e Ollio alla riscossa C ◆◆

TRASTEVERE
Riposo

TRIONFALE
Riposo

VIRTUS
Destinazione Tokio, con C. Grant DR ◆◆◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: Adriacine, Africa, Alfieri, Ariel, Astoria, Brancaccio, Centrale, Corallo, Cristallo, Delle Terrazze, Euclide, Faro, Fiammetta, La Fenice, Maestoso, Modernissimo Sala A e Sala B, Niagara, Nuovo Olimpia, Orione, Planetario, Piazza, Portuense, Prima Porta, Rialto, Sala Umberto, Salone Margherita, Splendid, Sultano, Traiano di Fiumicino, Tirreno, Tuscolo, Ulisse, Verbano, TEATRI: Eliseo, Quirino, Rossini, Sistina.

Lilla Brignone e Corrado Annicelli in una scena di «In memoria di una signora amica», la novità di Giuseppe Patroni Griffi che verrà presentata al Teatro Quirino dal 6 novembre con la regia di Francesco Rosi e le scene di Giulio Coltellacci. Si tratta della commedia che ha ottenuto il più grosso successo al recente Festival della Prosa di Venezia

S'M ...via al
SUPERCASA S'M

A scopo violentemente propagandistico, per un sempre maggior allargamento delle vendite, il SUPERMERCATO MOBILI ha stipulato un accordo con un gruppo di GRANDI INDUSTRIE per il lancio sul mercato di diverse migliaia di arredamenti a prezzo eccezionalmente basso.

L'iniziativa, che non ha precedenti nel campo del mobile italiano, si terrà esclusivamente dal 5 al 20 Novembre.

La manifestazione "SUPERCASA" SUPERMERCATO MOBILI comprenderà cucine, salotti, soggiorni, camere, guardaroba, tinelli, ecc.

Importante: per una parte di ambienti sarà sospesa la vendita all'esaurimento delle scorte.

Anche per questa manifestazione verranno mantenute le condizioni di vendita abituali del SUPERMERCATO MOBILI: consegna gratuita, garanzia, vendita rateale.

SUPERMERCATO MOBILI
ROMA - NAPOLI - BOLOGNA