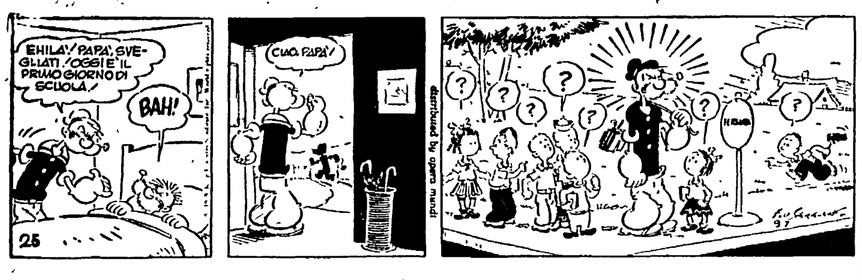
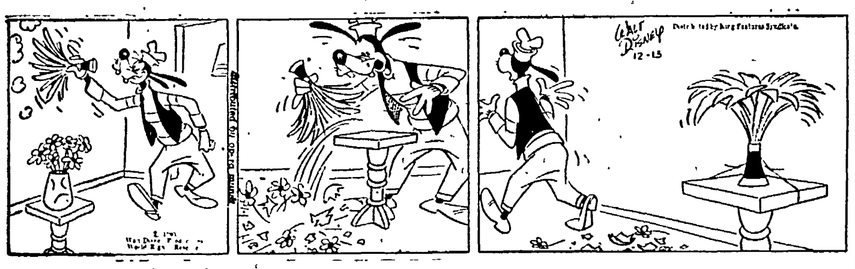
Il dott. Kildare di Ken Bald

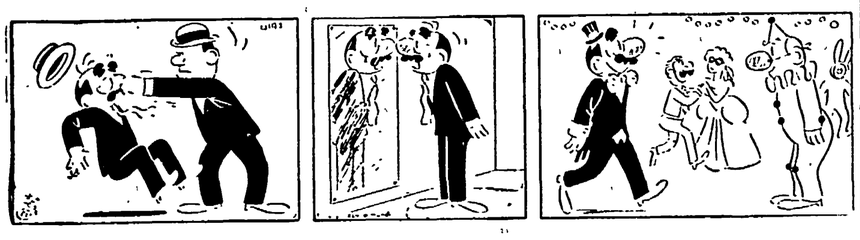
Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow



Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo



lettere all'Unità

Il 4 Novembre è prossimo, ma pancia piena non sa di vuota

Caro direttore,

Il 4 novembre è vicino per il vecchio soldato, il vecchio reduce del 1915-1918! A lui ricorda le lunghe ed aspre marce nelle gelide notti, la tortura della sete sotto l'ardente sole dell'arroventato Carso mal nutrito, mal vestito, o sotto la pioggia, pieno di sporcizia e di schifosi insetti, ed in ogni istante esposto a morte straziante.

Fu lui a raggiungere la vittoria, salvando il portafoglio dei ricchi e la vita dei loro figli imboscati. Congedato, fu liquidato con un cappello, un pezzo di stoffa e mille lire svalutate da riscuotersi dopo vent'anni e si trovò malandato in salute, senza lavoro ed in miseria.

In quale stima lo tennero i Governi? Come il cacciatore che schiacciò la testa alla civetta dopo essersene servito per richiamo.

Che cosa pensano i rappresentanti del Governo quando vanno davanti al monumento del Milite Ignoto in atto di raccoglimento, oppure al Cimitero di Redipuglia? Forse al lauto pranzo che sono prossimi a consumare unitamente alle loro ingioiellate, nobili signore. E quanta ipocrisia nel commemorare le glorie di quelle vecchie armate!

Di anno in anno il Governo rimanda la discussione per assegnare quel piccolo riconoscimento mensile ai poveri vecchi reduci, pieni di acciacchi e tanti senza pensione alcuna, come lo scrivente. Pancia piena non sa di vuota.

Un vecchio fante
d'una brigata d'assalto
(Bologna)

Per due ragioni l'on. Ceccherini avrebbe dovuto interessarsene

Signor direttore,

il vostro giornale dovrebbe chiedere all'on. Ceccherini, deputato del PSDI per la circoscrizione Belluno - Udine - Trieste e già Sottosegretario per vari anni (anche recentemente, proprio al Ministero dei Lavori Pubblici) come mai oggi soltanto, a tragedia avvenuta, si faccia paladino dei disgraziati fratelli del Vajont. Non è pensabile che nella sua qualità di deputato del Friuli egli non fosse a conoscenza di quanto, da tanti anni, gli abitanti di quei luoghi andavano a gridare a quanti non volevano ascoltare.

E se non lo sapeva come Deputato della zona, doveva saperlo come Sottosegretario ai Lavori Pubblici! Si è letto spessissimo che per sua iniziativa la tale località, il tale paese, la tale istituzione aveva ottenuto qualche elargizione ministeriale per lavori, o scuole o per campanili, ma mai si è letto che lo stesso « pezzo grosso » si fosse interessato del Vajont quando tutti ne parlavano.

G. S.
(Milano)

La responsabilità della famiglia e dei cari figlioli ci spinge ad essere più buoni

Signor direttore,

in occasione del Concilio Ecumenico Vaticano II, La prego di voler interessare le competenti autorità ecclesiastiche perché vogliano prendere in esame e sottoporre alla serena discussione dell'assemblea generale del suddetto consesso delle più alte gerarchie della Chiesa, l'urgentissimo e importantissimo problema del celibato obbligatorio, il quale, sotto ogni punto di vista, è fonte di scandali gravissimi e di dannazione delle anime, con indicibile strazio e crisi di coscienza, che pregiudicheranno la salute fisica e psichica di coloro che per un motivo o per un altro saranno costretti, sia pure dagli stessi loro scrupoli, ad abbracciare quella vita di prigionieri volontari.

L'abolizione del celibato non impedirebbe menomamente di svolgere, nella pienezza di tutte le attività, la loro missione umana, come del resto sono chiamati a svolgerla tutti i cittadini di qualsiasi condizione sociale. Anzi è proprio la responsabilità della famiglia e dei cari figlioli che ci spinge ad essere più buoni, più generosi, più onesti, più umani, più fratelli.

L'esperienza ci dimostra che colui che è privo di amore, sarà pieno di odio; e la Sacra Scrittura ci ammonisce in proposito, quasi con un senso di minaccia e di rimprovero, con una frase breve e terribile: « Guai a colui che è solo ». Ascolti, signor direttore, la voce di moltissime anime tormentate da questa tragedia spirituale, forse senza loro colpa, e sarà benedetto dalle future generazioni. Mi auguro che questo problema sia preso in considerazione dai Padri Conciliari e dalla opinione pubblica.

Prof. BIAGIO SPAGNOLETTI
Molinara (Benevento)

Non abbiamo l'autorità necessaria per interessare le competenti autorità ecclesiastiche. Pubblicando la sua lettera, però, raccogliamo un'opinione che a noi pare sincera. Si auguri che uguale considerazione essa trovi nelle sfere ecclesiastiche alle quali intende rivolgersi, compresi i padri conciliari.

Crollano a turno le case popolari costruite ed assegnate a Corridonia

Cara *Unità*,

sono un inquilino delle case popolari di Corridonia e vorrei esporre, attraverso le tue colonne, quanto segue: sono stati costruiti 5 blocchi di case popolari (uno è stato terminato pochi mesi or sono) e ad uno di questi blocchi è crollato il tetto sicché gli inquilini dovettero « sfollare » nell'ultima di queste costruzioni i cui appartamenti non erano ancora stati assegnati.

Riparato il « casermone » e rientrati in esso gli inquilini, ecco che un altro di questi « casermoni » minaccia di crollare, tanto che gli esperti (Longarone - insegna) decidono lo sgombero di tutti gli inquilini.

Domenica 20 ottobre si sono così svolte le operazioni di trasloco degli « sfollati » di turno. Rifugio, come per il primo crollo, la solita ultima costruzione i cui alloggi erano stati già assegnati agli inquilini (persino con la consegna delle chiavi) e che in tal modo si sono visti « soffiare » l'appartamento e dovranno aspettare ancora un bel po' (altri crolli permettendolo). A ciò si deve aggiungere il caos che simili traslochi comportano. Siamo stati messi dentro e nessuno, della folta schiera di tecnici che si trovano negli « uffici competenti » ha sentito il dovere di dirci come dobbiamo comportarci: se c'è più o meno un regolamento per la « tutela della tranquillità degli inquilini »; se vi deve essere un capo caseggiato; cosa si può e cosa non si deve fare e così via. Mi astengo dal fare commenti. Questa lettera io l'ho scritta affinché il Ministro dei Lavori Pubblici, a Roma, tragga egli stesso le conclusioni e faccia i dovuti commenti, o meglio prenda i provvedimenti del caso.

Lettera firmata
Corridonia (Macerata)

I comunisti versarono il proprio sangue anche per lui

Cara *Unità*,

sono rimasta dolorosamente colpita e indignata nell'apprendere che un parroco della nostra provincia, e precisamente di Locate Triulzi, ha così grossolanamente offeso i comunisti durante una manifestazione locale dell'Associazione volontari del sangue, dicendo che Dio fu il primo donatore di sangue, e che i comunisti invece il sangue lo spargono.

Vorrei far notare a quel sacerdote che anch'io sono da anni donatrice di sangue, e sono comunista; e vorrei confermare che buona parte degli altri donatori milanesi appartengono al mio partito.

Se poi la memoria non fa difetto a quel Parroco, dovrebbe ricordarsi che durante la guerra partigiana i comunisti versarono generosamente il proprio sangue affinché tutti gli italiani — e quindi anche lui — fossero liberati per sempre dall'oppressione nazifascista.

AMBROGINA BORACCO
REGOGLIOSI
(Milano)

A proposito di una recente sentenza della Corte dei Conti

Signor direttore,

l'Unità *dell'11-10-63 ha pubblicato la « Importante sentenza » della Corte dei Conti n. 470, con la quale viene riconosciuto fatto di guerra lo sfollamento volontario da Terni, ed il diritto a pensione, in quanto l'interessato si era ammalato di tbc a seguito dei disagi incontrati nella circostanza.*

Per me la valutazione è stata molto diversa: nel settembre 1943, mentre ero ricoverato nel Centro Sanatoriale di Arco (Trento), per ordine del comando germanico di occupazione, venni fatto sfollare obbligatoriamente e trasferito, assieme ad un altro migliaio di ricoverati, a Battaglia. Il trasferimento (da Rovereto a Battaglia) avvenne su carri bestiame, miracolosamente ottenuti dall'Ispettore dell'INPS dott. De Luca (attualmente direttore del Sanatorio di Lecce) dalle Autorità di occupazione, altrimenti saremmo restati anche dei giorni dentro la stazione di Rovereto. Comunque, dovemmo stazionarvi dalla mattina fino a circa le ore 14.

Durante l'attesa ci furono degli allarmi aerei e dovemmo fuggire, sotto la pioggia, anche su invito degli stessi carabinieri di servizio alla stazione di Rovereto. Giunsi a Battaglia alle ore 22 con i vestiti bagnati e febbricitante (altri compagni di viaggio sono deceduti dopo pochi giorni).

Presentata domanda di pensione di guerra è stata respinta dal Ministero del Tesoro prima, e con sentenza del 3-12-1960 (ricorso iscritto al n. 342229) dalla Corte dei Conti, perché i fatti denunciati « rientrano nella sfera dei generici disagi, cui tutta la popolazione italiana andò incontro durante la guerra, i quali, per costante e pacifica giurisprudenza della Corte, non rientrano nella figura del fatto bellico ».

Sarebbe davvero interessante conoscere a quali principi si sono informati coloro che hanno emesso due sentenze tanto diverse nella valutazione di fatti di guerra che, se non sono uguali, hanno delle affinità.

Lettera firmata (Roma)

schermi e ribalte

CONCERTI

AUDITORIO
Domani, alle 17,30 per la stagione d'abbonamento dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia concerto (tagl. n. 3) diretto da Fernando Previtali con la partecipazione del violinista Nathan Milstein. In programma musiche di Boccherini, Guerrini, Casella, Brahms.

TEATRI

ARTI
Riposo
AULA MAGNA Città Universitaria
Riposo
BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri 11)
Riposo
DELLA COMETA
Chiusura estiva
DELLE MUSE (Tel. 862.348)
Chiusura estiva
DEI SERVI (Tel. 674.711)
Chiusura estiva
ELISEO
Alle 21.15 la Compagnia del Teatro stabile di Genova presenta « Il diavolo e il buon Dio » di Sartre. Domenica alle 17.
GOLDONI (Tel. 561.156)
Riposo
MAESTOSO (Tel. 786.086)
Spettacolo di rivista di Claudio Villa.
MILLIMETRO (Via Marsala, n. 98 - Tel. 495.1248)
Chiusura estiva
PALAZZO SISTINA
Alle 21.15 precise la Compagnia di Modugno in: « Tommaso d'Amalfi » dramma di E De Filippo Musiche di Modugno con Liana Orfei, Franchi e Ingrassia, Giustino Durano, Carlo Tamberlani, ecc.
(Oggi valide le riduzioni)
PARIOLI
Imminente: « Scanzonatissimo '64 » di Dino Verde
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Alle 22 Marina Lando e Silvio Spaccesi con Manlio Busone presentano la Compagnia del Buonumore in: « Zizin » di B Joppolo e « I gerani » di A. Nediani Novità assoluta. Regia di G Pressburger.
PIRANDELLO
Chiusura estiva
QUIRINO
Oggi alle 21,30; domani e lunedì alle 17,30: Addio della Compagnia.
RIDOTTO ELISEO
Riposo
ROSSINI
Riposo

TEATRO PARIOLI
dall'8 Novembre
Scanzonatissimo 64
di DINO VERDE
Prenotazione e vendita biglietti solo al botteghino del teatro: tel. 874951 - 803523

SATIRI (Tel. 565.325)
Alle 21.30 C Bene presenta « I polacchi » (Ubu Roi) di A. Jarry con C. Bene, E. Cameron, R. Magguy, L. Ambrosiano, M Nevastri, A Vincenti, L. Mezzanotte, E Florio, E. Torticella Regia Bene
TEATRO PANTHEON
Domani alle 16,30 le marionette di Maria Accettella presentano « Pelle d'asino » di Icaro Accettella. Musiche di Ste Regia di I. Accettella.
VALLE
Dall'8 novembre: « Chi ha paura di Virginia Wools » di E Albee con Sarah Ferrati, Enrico Maria Salerno, Umberto Orsini, Manuela Andrei. Regia F. Zeffirelli.

ATTRAZIONI

LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio
MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306)
Goliat e la schiava ribelle e riv. Mario Breccia SM ◆
LA FENICE (Via Salaria 35)
Il vendicatore del Texas con R Taylor e rivista Rino Salviati A ◆
VOLTURNO (Via Volturno)
Obiettivo ragazze, con W. Chiari e Compagnia Lino Crispo C ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
I mostri, con V. Gassman (alle 15-17,40-20,15-22,50) SA ◆◆
ALHAMBRA (Tel. 783.792)
Il boom, con A. Sordi SA ◆◆◆
AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
Gli ammutinati del Bounty con M. Brando DR ◆◆
AMERICA (Tel. 586.168)
La veglia delle aquile, con R. Hudson DR ◆
APPIO (Tel. 779.638)
Il buio oltre la siepe, con G. Peck DR ◆◆◆
ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
The Ugly American (alle 16,30-19,20-22)
ARISTON (Tel. 353.230)
Irma la dolce, con S Mc Laine (14,30, 17,20, 20,05, 23) (VM 18) SA ◆◆
ARLECCHINO (Tel. 358.654)
International Hotel, con E Taylor (alle 15,45-17,50-20,15-23) S ◆
ASTORIA (Tel. 870.245)
Il boom, con A. Sordi SA ◆◆◆
AVENTINO (Tel. 572.137)
Il buio oltre la siepe, con G. Peck (ap 15,30, ult 22,40) DR ◆◆◆
BALDUINA (Tel. 347.592)
Per sempre con te con C. Francis S ◆
BARBERINI (Tel. 471.707)
I compagni, con M. Mastroianni (alle 15-17,15-20-23) DR ◆◆◆
BOLOGNA (Tel. 426.700)
Il processo con A. Perkins (ult. 22,45) DR ◆◆◆
BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Il processo con A. Perkins DR ◆◆◆
CAPRANICA (Tel. 672.465)
Gli imbroglioni, con W Chiari (alle 15,30-17,15-19,05-20,55-22,45) C ◆◆
CAPRANICHETTA (672.465)
I basilischi (15,30, 17,45, 19,25, 21,05, 22,45) SA ◆◆◆
COLA DI RIENZO (350.584)
Il buio oltre la siepe, con G Peck (alle 15-17,25-20-22,50) DR ◆◆◆
CORSO (Tel. 671.691)
Missione Oriente, con M. Brando (L 1 000) (alle 15,30-18-20,30-22,45) DR ◆
EDEN (Tel. 380.0188)
Le folli notti del dott. Jerryll, con J Lewis C ◆◆
EMPIRE (Viale Regina Margherita)
Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole (alle 14,30-18,30-22,30) DR ◆◆◆
EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5910.986)
Inernational Hotel, con E Taylor (alle 15,30-17,35-20,05-22,50) S ◆
EUROPA (Tel. 865.736)
Il successo, con V Gassman (alle 16, 18,05, 20,20, 22,50) SA ◆◆
FIAMMA (Tel. 471.100)
Il disprezzo, con B Bardot (alle 15,30-17,20-19-20,50-22,50) (VM 14) DR ◆
FIAMMETTA (Tel. 470.464)
The Birds (15, 17,15, 19,45, 22)
GALLERIA
Il boom, con A. Sordi (ult. alle 22,50) SA ◆◆◆
GARDEN
Il buio oltre la siepe, con G Peck DR ◆◆◆
GIARDINO
I tre volti della paura A ◆◆
MAESTOSO
Spettacolo di rivista con Claudio Villa
MAJESTIC (Tel. 674.908)
I cinque volti dell'assassino con K. Douglas (15,30-17,30-19-20,50-22,50) G ◆◆
MAZZINI (Tel. 351.942)
Il processo con A. Perkins DR ◆◆◆
METRO DRIVE-IN (890.151)
Appuntamento fra le nuvole, con H. O'Brien (20-22,45) S ◆
METROPOLITAN (689.400)
Gli uccelli, con R. Taylor (alle 15,15-18-20,30-23) (VM 14) DR ◆
MIGNON (Tel. 849.493)
O.S.S. 117 segretissimo, con N. Sanders (alle 15,30-17,45-20,10-22,50) G ◆
MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445)
Sala A: La grande fuga, con S. Mc Queen (ult. 22,50) DR ◆◆◆
Sala B: La veglia delle aquile, con Hudson (ult. 22,50) DR ◆
MODERNO (Tel. 460.285)
International Hotel, con E Taylor (L 600-700) S ◆
MODERNO SALETTA
I Basilischi SA ◆◆◆
MONDIAL (Tel. 684.876)
Il buio oltre la siepe, con G. Peck (alle 16-18,15-20,30-22,45) DR ◆◆◆
NEW YORK (Tel. 780.271)
I mostri, con U. Tognazzi (alle 15-17,40-20,15-22,50) SA ◆◆
NUOVO GOLDEN (755.002)
Il piede più lungo (prima) (ap. 15, ult. 22,50)
PARIS (Tel. 754.368)
55 giorni a Pechino, con Ava Gardner (alle 15,30-19,20-22,40) A ◆
PLAZA
Cacciatori di donne, con M Spillane (15,15 - 17 - 18,45 - 20,40-22,50) G ◆
QUATTRO FONTANE
55 giorni a Pechino, con Ava Gardner (alle 15,30-19,20-22,40) A ◆
QUIRINALE (Tel. 462.653)
Il sorpasso, con V Gassman (alle 16,30-18,35-20,40-22,45) SA ◆◆
QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Gli invasati (alle 16-18-20,20-22,50) DR ◆◆
RADIO CITY (Tel. 464.103)
Colpo grosso al casinò, con J. Gabin (15,30-18,15-20,35-22,50) G ◆◆
REALE (Tel. 580.234)
I mostri (alle 15 - 17,40 - 20,15 - 22,50) SA ◆◆
RITZ (Tel. 837.481)
La grande fuga, con S. Mc Queen (ult. 22,50) DR ◆◆◆
REX (Tel. 864.165)
Gli ammutinati del Bounty, con M. Brando DR ◆◆
RIVOLI (Tel. 460.883)
Gli invasati (alle 16-18-20,20-22,50) DR ◆◆
ROXY (Tel. 870.504)
Gli imbroglioni, con W. Chiari (16-18,45-20,50-22,50) C ◆◆
ROYAL - CINERAMA
La conquista del West (alle 15-18,30-22,15) DR ◆
SALONE MARGHERITA
Cinema d'Essai: L'Immortale, con T. Brian DR ◆◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

- A = Avventuroso
- C = Comico
- DA = Disegno animato
- DO = Documentario
- DR = Drammatico
- G = Giallo
- M = Musicale
- S = Sentimentale
- SA = Satirico
- SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

- ◆◆◆◆◆ = eccezionale
- ◆◆◆◆ = ottimo
- ◆◆◆ = buono
- ◆◆ = discreto
- ◆ = mediocre
- VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

SMERALDO (Tel. 351.581)
La grande fuga, con S. Mc Queen DR ◆◆◆
SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Cleopatra, con L. Taylor (alle 14-18,10-22,10) SM ◆
TREVI (Tel. 689.619)
Il gattopardo, con B Lancaster (alle 14,50-18,45,22,30) L. 800 DR ◆◆◆◆
VIGNA CLARA
Il successo, con V Gassman (alle 15,45-18,20-20,30-22,45) SA ◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.817)
Il tesoro del lago d'argento, con L. Barker A ◆
AIRONE (Tel. 727.193)
Mare caldo, con. C. Gable A ◆◆
ALASKA
Inesorabile detective, con E Costantine G ◆
ALCE (Tel. 632.648)
Il gigante, con J. Dean DR ◆◆
ALCYONE (Tel. 810.930)
Le monachine, con C. Spaak SA ◆
ALFIERI (Tel. 290.251)
Gli ammutinati del Bounty, con M. Brando DR ◆◆
ARALDO (Tel. 250.156)
La grande rivolta, con M. Felix A ◆
ARGO (Tel. 434.050)
L'uomo che sapeva troppo, con J. Stewart (VM 14) G ◆◆
ARIEL (Tel. 530.521)
Obiettivo ragazze C ◆
ASTOR (Tel. 622.0409)
I figli del capitano Grant, con M. Chevalier A ◆
ASTRA (Tel. 848.326)
Hatari, con J. Wayne A ◆◆
ATLANTE (Tel. 426.334)
Le frontiere dell'odio, con R. Milland DR ◆
ATLANTIC (Tel. 700.656)
Uno strano tipo, con A Celentano M ◆
AUGUSTUS
Hud il selvaggio, con P. Newman DR ◆◆
AUREO (Tel. 880.606)
Sentieri selvaggi, con J. Wayne A ◆◆
AUSONIA (Tel. 426.160)
Il gigante, con J. Dean DR ◆◆
AVANA (Tel. 515.597)
Toto contro i quattro C ◆
BELSITO (Tel. 340.887)
Goliat e la schiava ribelle SM ◆
BOITO (Tel. 831.0198)
Una fidanzata per papà, con G. Ford S ◆
BRASIL (Tel. 552.350)
Totò contro i quattro C ◆
BRISTOL (Tel. 225.424)
Rodaggio matrimoniale, con A Franciosa SA ◆
BROADWAY (Tel. 215.740)
I figli del capitano Grant, con M. Chevalier A ◆
CALIFORNIA (Tel. 215.266)
L'attico, con D. Rocca (VM 14) SA ◆◆
CINESTAR (Tel. 789.242)
Hud il selvaggio, con P. Newman DR ◆◆
CLODIO (Tel. 355.657)
Gli ammutinati del Bounty, con M. Brando DR ◆◆
COLORADO (Tel. 617.1207)
Le monachine, con C. Spaak SA ◆
CORALLO
Gli spostati, con M. Monroe DR ◆◆
CRISTALLO (Tel. 481.336)
Billy Budd, con T. Stamp DR ◆◆
DELLE TERRAZZE
Lancieri neri, con Y. Forneaux A ◆
DEL VASCELLO (Tel. 588.454)
West Side Story, con N. Wood M ◆◆◆
DIAMANTE (Tel. 295.250)
Una fidanzata per papà, con G. Ford S ◆
DIANA
Sventole manette e femmine, con E. Costantine G ◆◆
DUE ALLORI (Tel. 260.366)
West Side Story, con N. Wood M ◆◆◆
ESPERIA
Mare matto, con G. Lollobrigida (VM 18) SA ◆
ESPERO
La lunga valle verde
FOGLIANO (Tel. 819.541)
Pugni, pupe e dinamite, con E. Costantine G ◆
GIULIO CESARE (353.360)
Cyrano contro D'Artagnan, con S. Koscina A ◆
HARLEM (Tel. 691.0844)
Un giorno in pretura, con A. Sordi SA ◆◆
HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
L'eroe di Babilonia SM ◆
IMPERO (Tel. 295.720)
L'uomo che sapeva troppo, con J. Stewart (VM 14) G ◆◆
INDUNO (Tel. 582.495)
Hud il selvaggio, con P. Newman DR ◆◆
ITALIA (Tel 846.030)
Hud il selvaggio, con P. Newman DR ◆◆
JONIO (Tel. 886.209)
La nave matta di Mr. Roberts, con M. Fonda SA ◆◆
MASSIMO (Tel. 751.277)
Le monachine, con C. Spaak SA ◆
NIAGARA (Tel. 617.3247)
Le monachine, con C. Spaak SA ◆
NUOVO
Obiettivo ragazze C ◆
NUOVO OLIMPIA
Cinema Selezione: I Delfini, con C. Cardinale (VM 16) DR ◆◆◆
OLIMPICO
Sventole manette e femmine, con E Costantine G ◆◆
PALAZZO
Il magnifico avventuriero A ◆
PALLADIUM
La nave matta di Mr. Roberts, con M. Fonda SA ◆◆
PRENESTE
Riposo
PRINCIPE (Tel. 352.337)
Il fornaretto di Venezia, con M. Morgan DR ◆◆
PORTUENSE
I tre implacabili, con G. Horne A ◆
RIALTO
L'attico, con D. Rocca (VM 14) SA ◆◆
SAVOIA (Tel. 861.159)
I tre volti della paura A ◆
SPLENDID (Tel. 622.3204)
Budda, con K. Hogno SM ◆
STADIUM
Mare matto, con G. Lollobrigida (VM 18) SA ◆
SULTANO (P.za Clemente XI)
Cento ragazze e un marinaio, con E Presley C ◆
TIRRENO (Tel. 593.091)
Collare di ferro, con A Murphy A ◆◆
TRIESTE (Tel. 810.003)
Riposo
TUSCOLO (Tel. 777.834)
I sacrificati di Bataan, con J. Wayne DR ◆◆
ULISSE (Tel. 433.744)
Maciste l'eroe più grande del mondo SM ◆
VENTUNO APRILE (864.677)
Che fine ha fatto Baby Jane?, con B. Davis (VM 18) DR ◆
VERBANO (Tel. 841.185)
I figli del capitano Grant, con M Chevalier A ◆
VITTORIA (Tel. 576.316)
Gli ammutinati del Bounty con M. Brando DR ◆◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212)
I motorizzati, con N. Manfredi C ◆◆
ALBA
Lancieri neri, con Y. Forneaux A ◆
ANIENE (Tel. 890.817)
Il figlio di Spartacus, con Steve Reeves SM ◆
APOLLO (Tel. 713.300)
Le motorizzate, con R. Vianello C ◆
AQUILA (Tel. 754.951)
L'uomo che uccise Liberty Valance, con John Wayne (VM 14) A ◆
ARENULA (Tel. 653.360)
Schiavi d'amore delle Amazzoni A ◆
ARIZONA
Il passo del diavoro, con R Taylor A ◆
AURELIO (Via Bentivoglio)
La scimitarra del saraceno A ◆
AURORA (Tel. 393.069)
Una vita difficile, con A. Sordi SA ◆◆◆
AVORIO (Tel. 755.416)
La guerra dei bottoni SA ◆◆◆◆
BOSTON (Via Pietralata 436)
Ursus gladiatore ribelle, con J. Greco SM ◆
CAPANNELLE
Twist, Lolite e vitelloni, con A Fabrizi C ◆
CASSIO
Totò e Cleopatra C ◆
CASTELLO (Tel. 561.767)
Le monachine, con C. Spaak SA ◆
CENTRALE (Via Celsa 6)
Uno sguardo dal ponte, con R Vallone (VM 16) DR ◆◆
COLOSSEO (Tel. 736.255)
Il falso traditore, con W. Holden DR ◆◆
DEI PICCOLI
Cartoni animati
DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Uno dei tre, con T. Perkins (VM 14) DR ◆◆
DELLE RONDINI
F.B.I. Agente implacabile, con E Costantine G ◆◆
DORIA (Tel. 353.059)
Cleopatra una regina per Cesare, con P. Petit SA ◆
EDELWEISS (Tel. 330.107)
Il falso traditore, con W Holden DR ◆◆
ELDORADO
Marcia o crepa, con S Granger A ◆
FARNESE (Tel. 564.395)
Maciste l'eroe più grande del mondo, con M Forest SM ◆
FARO (Tel. 509.823)
I sacrificati di Bataan, con J Waine DR ◆◆
IRIS (Tel. 865.536)
L'arciere delle mille e una notte con T. Hunter A ◆
LEONE
Breve chiusura
MARCONI (Tel. 240.796)
La ragazza più bella del mondo, con D. Day SA ◆◆
NASCE'
Riposo
NOVOCINE (Tel. 586.235)
L'invasione dei mostri verdi, con H Keel A ◆◆
ODEON (Piazza Esedra, 6)
Il riposo del guerriero, con B Bardot (VM 14) DR ◆◆
ORIENTE
L'ira di Achille, con G. Mitchell SM ◆
OTTAVIANO (Tel. 858.059)
Lo strangolatore di Londra, con W Peters (VM 14) G ◆
PERLA
La tradotta, con H. Messemer DR ◆
PLANETARIO (Tel. 480.057)
La ragazza del quartiere, con S Mc Laine S ◆◆
PLATINO (Tel. 215.314)
Il vendicatore del Texas, con R. Taylor A ◆
PRIMA PORTA
Ginevra e il cavaliere di re Artù, con J. Wallace A ◆
PUCCINI
Riposo
REGILLA
Pugno proibito, con E. Presley DR ◆
ROMA
Furia bianca, con C. Heston A ◆◆
RUBINO (Tel. 590.827)
Le sette folgori di Assur, con H. Duff SM ◆
SALA UMBERTO (674.753)
Londra a mezzanotte, con J. Mansfield G ◆
SILVER CINE
Riposo
TRIANON (Tel. 780.302)
Il sole splende alto, con C Winninger A ◆◆

Sale parrocchiali

AVILA
Orazi e Curiazi, con A. Ladd SM ◆
BELLARMINO
Io confesso, con M. Clift G ◆◆
COLOMBO
La spada invisibile A ◆
COLUMBUS
L'ira di Achille, con G. Mitchell SM ◆
DEGLI SCIPIONI
Maciste il gladiatore più forte del mondo, con M. Forest SM ◆
DUE MACELLI
Battaglia sui mari A ◆
EUCLIDE
I soliti ignoti, con V. Gassman C ◆◆◆
GIOVANE TRASTEVERE
I tre implacabili, con G. Horne A ◆
MEDAGLIE D'ORO
Tre contro tutti, con F. Sinatra A ◆◆◆
NOMENTANO (Via F. Redi)
I pirati della costa, con L. Barker A ◆
ORIONE
Francesco d'Assisi, con P Armendariz SM ◆
RADIO
Hatari, con J. Wayne A ◆◆
SALA ERITREA (via Lucrino)
Pianura rossa, con G. Peck A ◆
SALA PIEMONTE
L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Wayne (VM 14) A ◆
SALA S. SATURNINO
Giudizio universale, con A. Sordi SA ◆◆
SALA TRASPONTINA
Un paladino alla corte di Francia, con S. Gabel SM ◆
S. IPPOLITO
Il gladiatore di Roma, con W. Guida SM ◆
TIZIANO
Il cow boy col velo da sposa, con M. O'Hara S ◆◆
TRIONFALE
Robinson nell'isola dei corsari, con D. Mac Guire A ◆◆

OGGI eccezionale «Prima» in esclusiva al NUOVO GOLDEN
DANNY KAYE nella parte de L'UOMO DEL DINERS' CLUB
COLUMBIA & CEIAD
SI PUÒ DIRE DI DESIDERARE COME NON MAI ANCHE FIRA LE GRINFIE DI UN GANGSTER CHE VUOL FARTI LA PELLE
IL PIEDE PIU' LUNGO
L'UOMO DEL DINERS CLUB
con CARA WILLIAMS, MARTHA HYER, TELLY SAVALAS, EVERETT SLOANE, KAY STEVENS
SCENEGGIATURA DI BILL BLATTY
SOGGETTO DI BILL BLATTY e JOHN PEYTON MURRAY
PRODOTTO DA BILL BLOOM • REGIA DI FRANK TASHLIN
UNA PRODUZIONE DENA-IMPERIAL
6000 litri di supercarburante B.P. saranno sorteggiati tra gli spettatori del film
Orario spettacoli: apertura ore 15 - Ultimo 22,50

VIE NUOVE nel n. 44 in vendita oggi pubblica

- NENNI, LOMBARDI E LA SINISTRA AL CONGRESSO DEL P.S.I. di UMBERTO BADALONI
- A colloquio coi comunisti algerini SIAMO CON BEN BELLA dall'inviato ALESSANDRO CURZI
- Inchiesta sui lavori pubblici (2ª puntata) BUROSAURI IMPOTENTI di CESARE PILLON
- Banche svizzere I NUMERI COPRONO LE MANI SPORCHE di ALDO ZERBI
- Figure e fatti COME FANNO di MARIO MELLONI
- 10, Downing Street LA DIFFICILE CASA DEL SIGNOR HOME di LEO VESTRI
- Controllo delle nascite I FIGLI OBBLIGATI di GIOVANNI CESAREO

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI (Viale Marconi)
Oggi alle ore 16 riunione di corse di levrieri.