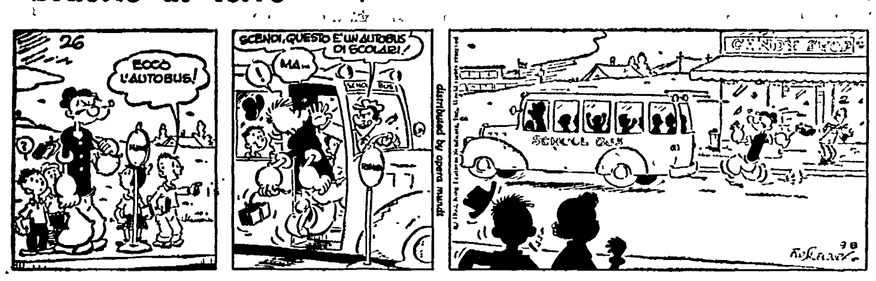
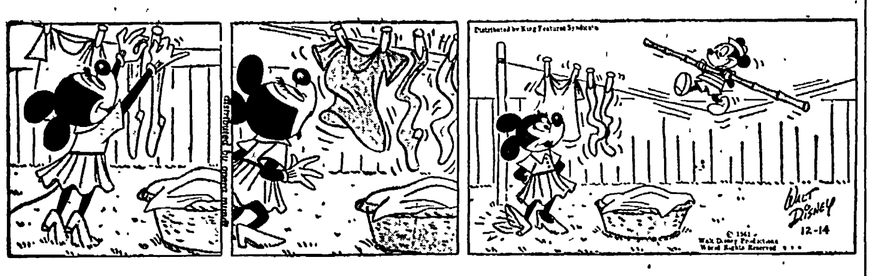
## Il dott. Kildare di Ken Bald

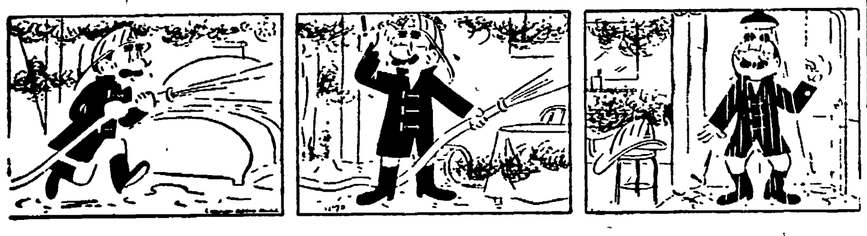
## Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow




## Topolino di Walt Disney



## Oscar di Jean Leo



# lettere all'Unità

### Minacce nella scuola per i fermenti anticonformisti

Cara *Unità*,

*sono uno studente liceale di Firenze e vorrei raccontarti quel che mi è successo.*

*A Firenze l'Associazione studenti medi (AUSM), ha organizzato quest'anno una rassegna cinematografica di notevole interesse. Qualche giorno fa, mentre stavo distribuendo il programma di questo cine-club all'interno della mia scuola, fui letteralmente aggredito da una professoressa infuriatissima, che mi portò diritto in presidenza.*

*Il preside, scorsa la lista dei film in programma, fra i quali si notavano alcune delle opere migliori del cinema italiano (Il posto, Salvatore Giuliano, All'armi siam fascisti!, La lunga notte del '43, L'avventura, Divorzio all'italiana, Rocco e i suoi fratelli ecc.) prendendo a pretesto proprio il film di Visconti, mi minacciava — se avessi fatto circolare di nuovo quei fogli nella scuola — di espellermi permanentemente dal «suo» Liceo. Causa del provvedimento così grave, il fatto che era inconcepibile far vedere a dei ragazzi e a delle ragazze di 14 anni (l'età minima per frequentare il Liceo) un film come «Rocco» da cui avrebbero potuto apprendere in modo violento «certe cose» che, secondo il suo parere, le ragazze a quell'età non immaginano neanche.*

*Vorrei aggiungere che questo non è il primo avvenimento del genere che si verifica, ma rientra nell'assurda politica che le autorità scolastiche hanno tenuto fino ad oggi, e spesso messo in atto, particolarmente in questi ultimi tempi (da quando nuovi fermenti si sono mossi nell'ambiente studentesco) di intimidazione e di minaccia verso quegli studenti più attivi, per stroncare qualsiasi attività che uscisse dal più gretto conformismo. Qualcosa del genere alle rappresaglie e ai licenziamenti nelle fabbriche.*

*Questo dimostra quanto poco si sia ancora capita l'importantissima funzione della Scuola, la quale, oltre che a farci raggiungere un diploma o una laurea, dovrebbe soprattutto aiutare i giovani a formarsi (sulla base di un'ampia conoscenza scientifica e dei maggiori filoni culturali attualmente esistenti) una coscienza critica indipendente, che serva appunto di riferimento per l'adeguamento alla realtà sociale che ci circonda, e per la risoluzione di quei problemi che immancabilmente troveremo a dover risolvere in futuro.*

Lettera firmata
(Firenze)

### Ci pervengono altre 6000 lire per la carrozzella del compagno Poli

In seguito all'appello da noi pubblicato per dare una carrozzella al compagno David Poli (da 5 anni in sanatorio e paralizzato) abbiamo ricevuto altre due lettere con denaro. La somma fin qui sottoscritta è di 17.000 lire. Ecco le due lettere:

Cari amici,

*ho letto la lettera del vecchio compagno David Poli e mi ha commosso il suo appello ai compagni e ai lettori dell'Unità. E' semplicemente deplorevole che, nel Paese del "miracolo economico", vi siano simili storture. Accludo un assegno di L. 3.000 con la speranza che il mio modesto aiuto possa contribuire all'acquisto della carrozzella al compagno Poli al quale invio i miei più sinceri auguri.*

RICCARDO RAVENNA
(La Spezia)

* * *

Caro direttore,

*siamo un gruppo di lettrici della domenica e ci ha addolorato la lettera di David Poli. Ti inviamo pertanto questa modesta somma (3.000 lire) per la desiderata carrozzella, con la speranza che altre lettrici e lettori seguano il nostro esempio per poter dare un po' di serenità ad un uomo colpito da troppa sventura. Tutti i nostri auguri a David e a tutti coloro che, come lui, la società costringe ad elemosinare una carrozzella.*

Un gruppo di lettrici
Fauglia (Pisa)

### Noto e «cospicuo» imprenditore

Signor direttore,

*non soltanto le cose dello sport non vanno bene da noi (particolarmente quelle del calcio, ormai divenuto un'«industria» anche se non sempre redditizia) ma perfino il linguaggio del giornalismo sportivo va sempre di più scadendo, come il calcio.*

*Leggo su un noto quotidiano del Nord, una notizia redatta in questi termini: «l'assunzione della presidenza da parte del dott. X, noto e cospicuo imprenditore edile...».*

*E così abbiamo anche un imprenditore «cospicuo», non ricco, e intraprendente, ma «cospicuo» come il suo patrimonio. Grazie per l'ospitalità.*

Un pignolo
(Firenze)

### Il carro armato nella vigna che non era quella dei monopoli elettrici

Signor direttore,

*sarò lieto se vorrà pubblicare questa mia che testimonia quale sia stato e qual è l'atteggiamento dei governi nei confronti della gente che vive del proprio lavoro.*

*Se non erro, da venti anni esiste una legge per il rimborso dei danni di guerra e forse ne esistono anche di successive. Ad ogni modo il nocciolo della questione è il seguente: a distanza di tanti anni dai danneggiamenti subiti, lo Stato non ha ancora rimborsato i cittadini danneggiati, o almeno moltissimi di essi, e forse i meno ricchi.*

*La mia vigna (vale a dire tutte le mie risorse) fu ridotta ad una carbonaia, tanto è vero che mandarono persino i tecnici a fare i rilievi, e uomini per sgombrere il mio terreno da un convoglio ferroviario, da un carro armato e da altre cataste di residuati bellici. Questo per quanto riguarda la terra; per la casa, poi, dirò che tutti i nostri averi «svanirono».*

*A suo tempo, quindi, presentai domanda per il rimborso dei danni di guerra ma, solo oggi e con l'aiuto di un noto avvocato, l'Intendenza di Finanza ha emesso l'ordine di pagamento. Sapete a quanto ammonta il rimborso? a 83.065 lire, Così, tutto ad un tratto, sono diventato un signore!*

*Un rimborso che appare tanto più ridicolo se si pensa alle cifre della Federconsorzi, a quelle di Fiumicino, della Sanità, di Mastrella; o anche a quello che viene dato ai monopoli elettrici.*

VITTORIO TROMBETTA
Lanuvio (Roma)

### Il governo deve prendere una decisione per gli invalidi civili

Signor direttore,

*sono uno dei tanti mutilati civili e come tale vorrei dire qualche cosa al governo, e anche al Presidente della Repubblica. Una verità cruda ed aspra, ma non riesco ad esprimere altrimenti lo stato angoscioso in cui ci troviamo noi mutilati ed invalidi civili.*

*Io penso che per lo Stato italiano sia venuto il momento di prendere una decisione nei nostri confronti: se un essere umano nasce minorato (o lo diventa successivamente perchè colpito dalla sorte), lo Stato italiano o si impegna ad assisterlo nelle sue necessità (e in questo modo si darà prova che il nostro Paese è veramente civile), oppure si emani una legge (e in questo caso la prova di inciviltà diverrà esplicita) che disponga la «soppressione dei fisicamente menomati perchè di peso alla società».*

ALVARO FROSI
(Roma)

### Hanno bisogno che la mano sinistra non sappia quello che fa la destra

Cara *Unità*,

*la DC, per governare, ha bisogno che la mano sinistra (ceti popolari) non sappia quello che fa la mano destra (padroni del vapore). Così il popolo, che paga le tasse, non conoscerebbe mai le più grosse malefatte... e lo Stato andrebbe di male in peggio.*

*Ma la sinistra non lascerà via libera ai dc.*

C. P.
(Varese)

### Ai pensionati degli Enti Locali «una tantum» per il 1963 rivalutazione nel 1964

Signor direttore,

*siamo un gruppo di pensionati degli Enti Locali collocati a riposo prima del 1945 e nessuno di noi percepisce una pensione superiore alle lire 30 mila mensili, sufficienti appena per pagare l'affitto di casa.*

*Tutti i giornali parlano dei miglioramenti di pensione ai pensionati statali e a quelli di altre categorie, ma poco o nulla si parla della nostra categoria, almeno da parte del nostro giornale, l'Unità, cui siamo tutti (con sacrificio) abbonati. Perciò la preghiamo, signor direttore, di farci conoscere chiaramente quali sono le concessioni proposte in nostro favore, dall'apposita commissione per il bilancio tecnico, e quando i miglioramenti ci verranno concessi. Con la speranza che ciò avvenga presto perchè noi non abbiamo tanto tempo da aspettare.*

OTTORINO TANCIONI
Rosignano Solvay (Livorno)

* * *

*Una lettera che tratta lo stesso problema ci è stata inviata anche dal ragioniere ANTONIO BERNASCONI di Casamicciola Terme*

---

Proprio in questi giorni il Consiglio dei ministri ha approvato uno schema di disegno di legge, presentato dal ministro del Tesoro, e che prevede — per il 1963 — l'erogazione di «una tantum» di L. 104.000 a tutti i pensionati degli Enti locali, e di 76 000 per le pensioni indirette. Tale schema di disegno di legge è stato presentato in virtù di un accordo precedentemente raggiunto tra le organizzazioni sindacali e la Cassa di previdenza.

I sindacati hanno discusso anche la rivalutazione delle pensioni a partire dal 1. gennaio 1964; la rivalutazione delle pensioni sarà effettuata in base ai «vari scaglionamenti di pensionamento». Tale progetto, però, è in corso di elaborazione.

Lo spazio non ci permette di darvi spiegazioni più dettagliate, ma le potrete avere chiedendole alle Federazioni provinciali degli Enti Locali (CGIL).

# schermi e ribalte

### Previtali-Milstein all'Auditorio

Oggi, alle 17,30 all'Auditorio di Via della Conciliazione per la stagione d'abbonamento dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia concerto (tagl. n. 3) diretto dal M.o Fernando Previtali con la partecipazione del violinista Nathan Milstein. In programma: Boccherini: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 16; Guerrini: Sette variazioni sopra un'Allemanda di John Bull (prima assoluta); Casella: La Giara; Brahms: Concerto per violino e orchestra. Biglietti in vendita al botteghino di Via della Conciliazione dalle 10 in poi.

## TEATRI

**ARTI**
Riposo
**AULA MAGNA** Città Universitaria
Riposo
**BORGO S. SPIRITO** (Via dei Penitenzieri 11)
Alle 16,30: «Il sigillo di Dio» (S. Giovanni Nepomuceno), due tempi in otto quadri di Maria Fiori.
**DELLA COMETA**
Chiusura estiva
**DELLE MUSE** (Tel. 862.348)
Chiusura estiva
**DEI SERVI** (Tel. 674.711)
Chiusura estiva
**ELISEO**
Alle 17 la Compagnia del Teatro stabile di Genova presenta «Il diavolo e il buon Dio» di Sartre.
**GOLDONI** (Tel. 561.156)
Riposo
**MILLIMETRO** (Via Marsala, n. 98 - Tel. 495.1248)
Chiusura estiva
**PALAZZO SISTINA**
Alle 17-21,15 precise la Compagnia di Modugno in: «Tommaso d'Amalfi» dramma di E. De Filippo. Musiche di Modugno con Liana Orfei, Franchi e Ingrassia, Giustino Durano, Carlo Tamberlani, ecc.
**PARIOLI**
Dall'8: «Scanzonatissimo '64» di Dino Verde.
**PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA**
Alle 17,45 Marina Lando, Silvio Spaccesi con Manlio Busone presentano la Compagnia del Buonumore in: «Zizin» di B. Joppolo e «I gerani» di A. Nediani. Novità assoluta. Regia di G. Pressburger.
**PIRANDELLO**
Chiusura estiva
**QUIRINO**
Oggi e domani alle 17,30, addio della compagnia
**RIDOTTO ELISEO**
Riposo
**ROSSINI**
Alle 17,30 la Compagnia del Teatro di Roma di Checco Durante, Anita Durante e Leila Ducci con la novità brillante di Dell'Oste: «Calci ... amore e furberia».
**SATIRI** (Tel. 565.325)
Alle 18 C. Bene presenta: «I polacchi» (Ubu Roi) di A Jarry con C. Bene, E. Cameron, R. Magguy, L. Ambrosiano, M. Nevastri, A. Vincenti, L. Mezzanotte, E. Florio, E. Torricella. Regia Bene
**TEATRO PANTHEON**
Alle 16,30 le Marionette di Maria Accettella presentano «Pelle d'Asino» di Icaro Accettella. Musiche di Ste. Regia di I. Accettella.

**TEATRO PARIOLI**
VENERDI' 8 NOVEMBRE
ore 21.15
Prima rappresentazione assoluta in Italia di
**Scanzonatissimo 64**
di DINO VERDE
Prenotazione e vendita biglietti solo al botteghino del Teatro: Telef. 874.951-803.523

**VALLE**
Dall'8 novembre: «Chi ha paura di Virginia Wools» di E. Albee con Sarah Ferrati, Enrico Maria Salerno, Umberto Orsini, Manuela Andrei. Regia F. Zeffirelli.

## ATTRAZIONI

**LUNA PARK** (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.
**MUSEO DELLE CERE**
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

## VARIETÀ

**AMBRA JOVINELLI** (713.306)
Goliat e la schiava ribelle e riv. Mario Breccia SM ◆

In Esclusiva al Cinema
**EMPIRE**
Il Super-Panavision a 7 m/m

IL MIGLIOR FILM DELL'ANNO VINCITORE DI 7 OSCAR
LAWRENCE D'ARABIA
Orario spettacoli: 14,30 - 18,30 - 22,30
INGRESSO CONTINUATO

**LA FENICE** (Via Salaria 35)
Il vendicatore del Texas con R. Taylor e rivista Rino Salviati A ◆
**VOLTURNO** (Via Volturno)
Obiettivo ragazze e rivista Lino Crispo C ◆

## CINEMA

### Prime visioni

**ADRIANO** (Tel. 352.153)
I mostri, con V. Gassman (alle 15-17,40-20,15-22,50) SA ◆◆
**ALHAMBRA** (Tel. 783.792)
Il boom, con A. Sordi SA ◆◆◆
**AMBASCIATORI** (Tel. 481.570)
Gli ammutinati del Bounty, con M. Brando (alle 15-18,30-22) DR ◆◆
**AMERICA** (Tel. 586.168)
La pupa, con M Mercier (VM 14) C ◆
**APPIO** (Tel. 779.638)
Il buio oltre la siepe, con G. Peck DR ◆◆◆
**ARCHIMEDE** (Tel. 875.567)
The Ugly American (alle 16,30-19,20-22)
**ARISTON** (Tel. 353.230)
Irma la dolce, con S. Mc Laine (ap. 14, ult. 22,50) (VM 18) SA ◆◆
**ARLECCHINO** (Tel. 358.654)
International Hotel, con E. Taylor (alle 15,45-17,50-20.15-23) S ◆
**ASTORIA** (Tel. 870.245)
Il boom, con A. Sordi SA ◆◆◆
**AVENTINO** (Tel. 572.137)
Il buio oltre la siepe, con G. Peck (ap. 15,30, ult. 22,40) DR ◆◆◆
**BALDUINA** (Tel. 347.592)
Per sempre con te con C. Francis S ◆
**BARBERINI** (Tel. 471.707)
I compagni, con M. Mastroianni (alle 15-17,15-20-23) DR ◆◆◆
**BOLOGNA** (Tel. 426.700)
Il processo con A. Perkins (ult. 22,45) DR ◆◆◆
**BRANCACCIO** (Tel. 735.255)
Il processo con A. Perkins DR ◆◆◆
**CAPRANICA** (Tel. 672.465)
Gli imbroglioni, con W Chiari (alle 15,30-17,15-19,05-20,55-22,45) C ◆◆
**CAPRANICHETTA** (672.465)
I basilischi (alle 15,30 - 17,30 - 19,15-21-22,45) SA ◆◆
**COLA DI RIENZO** (350.584)
Il buio oltre la siepe, con G Peck (alle 15,15-17,45-20.15-22,50) DR ◆◆◆
**CORSO** (Tel. 671.691)
Missione Oriente, con M. Brando (L 1.000) (alle 15,30-18-20,30-22,45) DR ◆
**EDEN** (Tel. 380.0188)
La veglia delle aquile, con R. Hudson DR ◆
**EMPIRE** (Viale Regina Margherita)
Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole (alle 14,30-18,30-22,30) DR ◆◆◆
**EURCINE** (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5910.986)
Inernational Hotel, con E. Taylor (alle 15,30-17,35-20.05-22,50) S ◆
**EUROPA** (Tel. 865.736)
Il successo, con V Gassman (alle 14,50-16,30-18,15-20,20-22,50) SA ◆◆
**FIAMMA** (Tel. 471.100)
Il disprezzo, con B Bardot (alle 15,30-17,20-19-20,50-22,50) (VM 14) DR ◆
**FIAMMETTA** (Tel. 470.464)
The Birds (alle 15-17,15-19,45-22)
**GALLERIA**
Il boom, con A. Sordi (ult. alle 22,50) SA ◆◆◆
**GARDEN**
Il buio oltre la siepe, con G. Peck DR ◆◆◆
**GIARDINO**
Per sempre con te, con C Francis S ◆
**MAESTOSO**
La pupa, con M. Mercier (ult. 22,50) (VM 14) C ◆
**MAJESTIC** (Tel. 674.908)
I cinque volti dell'assassino con K. Douglas (alle 15-22,50) G ◆◆
**MAZZINI** (Tel. 351.942)
Il processo con A. Perkins DR ◆◆◆
**METRO DRIVE-IN** (890.151)
Appuntamento fra le nuvole, con H. O'Brien (alle 18-20,30-22,45) S ◆
**METROPOLITAN** (689.400)
Gli uccelli, con R. Taylor (alle 14-15,50-18,15-20,30-23) (VM 14) DR ◆
**MIGNON** (Tel. 849.493)
O.S.S. 117 segretissimo, con N. Sanders (alle 15,30-17,45-20,10-22,50) G ◆
**MODERNISSIMO** (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445)
Sala A: La grande fuga, con S. Mc Queen (ult. 22,50) DR ◆◆◆
Sala B: La veglia delle aquile, con Hudson (ult. 22,50) DR ◆
**MODERNO** (Tel. 460.285)
International Hotel, con E. Taylor (L. 600-700) S ◆
**MODERNO SALETTA**
I Basilischi SA ◆◆◆
**MONDIAL** (Tel. 684.876)
Il buio oltre la siepe, con G. Peck (alle 16-18,15-20.30-22,45) DR ◆◆◆
**NEW YORK** (Tel. 780.271)
I mostri, con U. Tognazzi (alle 15-17,40-20,15-22,50) SA ◆◆
**NUOVO GOLDEN** (755.002)
Il piede più lungo, con D. Kaye (ap. 15, ult. 22,50) C ◆◆
**PARIS** (Tel. 754.368)
55 giorni a Pechino, con Ava Gardner (ap. 14, ult. 22,40) A ◆
**PLAZA**
Sexy magico (alle 15,30-17-18,50-20.45-22,50) (VM 18) DO ◆
**QUATTRO FONTANE**
55 giorni a Pechino, con Ava Gardner (ap. 14, ult. 22.40) A ◆
**QUIRINALE** (Tel. 462.653)
Il sorpasso, con V Gassman (alle 16,30-18,35-20,40-22,45) SA ◆◆
**QUIRINETTA** (Tel. 670.012)
Gli invasati (alle 16-18-20,20-22,50) DR ◆◆
**RADIO CITY** (Tel. 464.103)
Colpo grosso al casinò, con J. Gabin (ap. 14,30, ult. 22,50) G ◆◆
**REALE** (Tel. 580.234)
I mostri (alle 15 - 17,40 - 20,15 - 22,50) SA ◆◆
**RITZ** (Tel. 837.481)
La grande fuga, con S. Mc Queen (ult. 22,50) DR ◆◆◆
**REX** (Tel. 864.165)
Gli ammutinati del Bounty, con M. Brando (alle 15-18,30-22) DR ◆◆
**RIVOLI** (Tel. 460.883)
Gli invasati (alle 16-18-20,20-22,50) DR ◆◆
**ROXY** (Tel. 870.504)
Gli imbroglioni, con W. Chiari (16-18,45-20,50-22,50) C ◆◆
**ROYAL - CINERAMA**
La conquista del West (alle 15-18,30-22,15) DR ◆
**SALONE MARGHERITA**
Cinema d'Essai: L'Immortale, con T. Brian DR ◆◆◆
**SMERALDO** (Tel. 351.581)
La grande fuga, con S Mc Queen DR ◆◆◆
**SUPERCINEMA** (Tel. 485.498)
Cleopatra, con L. Taylor (alle 14-18.10-22.10) SM ◆
**TREVI** (Tel. 689.619)
Il gattopardo, con B Lancaster (alle 14.50-18.45,22,30) L. 800 DR ◆◆◆◆
**VIGNA CLARA**
Il successo, con V. Gassman (alle 15,45-18.20-20,30-22,45) SA ◆◆

### Seconde visioni

**AFRICA** (Tel. 810.817)
Le sette spade del vendicatore, con B Halsey A ◆
**AIRONE** (Tel. 727.193)
Il magnifico disertore, con K. Douglas (VM 14) DR ◆◆
**ALASKA**
Rocambole, con C. Pollock A ◆◆
**ALCE** (Tel. 632.648)
Il gigante, con J. Dean DR ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

**ALCYONE** (Tel. 810.930)
Le monachine, con C. Spaak SA ◆
**ALFIERI** (Tel. 290.251)
Gli ammutinati del Bounty, con M. Brando DR ◆◆
**ARALDO** (Tel. 250.156)
La grande rivolta, con M. Felix A ◆
**ARGO** (Tel. 434.050)
Hatari, con J. Wayne A ◆◆
**ARIEL** (Tel. 530.521)
Marcia o crepa, con S. Granger A ◆
**ASTOR** (Tel. 622.0409)
I figli del capitano Grant, con M. Chevalier A ◆
**ASTRA** (Tel. 848.326)
Uno dei tre, con T. Perkins (VM 14) DR ◆◆
**ATLANTE** (Tel. 426.334)
Pugno, pupe e dinamite, con E. Costantine G ◆
**ATLANTIC** (Tel. 700.656)
L'eroe di Babilonia SM ◆
**AUGUSTUS**
Hud il selvaggio, con P. Newman DR ◆◆
**AUREO** (Tel. 860.606)
I dongiovanni della Costa Azzurra, con A. Stroyberg (VM 14) C ◆
**AUSONIA** (Tel. 426.160)
Il gigante, con J. Dean DR ◆◆
**AVANA** (Tel. 515.597)
Totò contro i quattro C ◆
**BELSITO** (Tel. 340.887)
Goliat e la schiava ribelle SM ◆
**BOITO** (Tel. 831.0198)
Winchester '73, con J. Stewart A ◆◆
**BRASIL** (Tel. 552.350)
Maciste l'eroe più grande del mondo SM ◆
**BRISTOL** (Tel. 225.424)
Il segno del coyote A ◆
**BROADWAY** (Tel. 215.740)
Anno 79 distruzione di Ercolano, con S. Paget SM ◆
**CALIFORNIA** (Tel. 215.266)
L'attico, con D. Rocca (VM 14) SA ◆◆
**CINESTAR** (Tel. 789.242)
Hud il selvaggio, con P. Newman DR ◆◆
**CLODIO** (Tel. 355.657)
Gli ammutinati del Bounty, con M. Brando DR ◆◆
**COLORADO** (Tel. 617.4207)
Le monachine, con C. Spaak SA ◆
**CORALLO**
Totò e Cleopatra C ◆
**CRISTALLO** (Tel. 481.336)
Billy Budd, con T. Stamp DR ◆◆
**DELLE TERRAZZE**
Cleopatra una regina per Cesare, con P. Petit SA ◆
**DEL VASCELLO** (Tel. 588.454)
West Side Story, con N. Wood M ◆◆◆
**DIAMANTE** (Tel. 295.250)
Una fidanzata per papà, con G. Ford S ◆
**DIANA**
Sventole manette e femmine, con E. Costantine G ◆◆
**DUE ALLORI** (Tel. 260.366)
West Side Story, con N. Wood M ◆◆◆
**ESPERIA**
Mare matto, con G. Lollobrigida (VM 18) SA ◆
**ESPERO**
Spettacolo teatrale con Claudio Villa
**FOGLIANO** (Tel. 819.541)
Maciste contro i tagliatori di teste SM ◆
**GIULIO CESARE** (353.360)
Cyrano contro D'Artagnan, con S. Koscina A ◆
**HARLEM** (Tel. 691.0844)
Mantelli rossi A ◆
**HOLLYWOOD** (Tel. 290.851)
L'eroe di Babilonia SM ◆
**IMPERO** (Tel. 295.720)
L'uomo che sapeva troppo, con J. Stewart (VM 14) G ◆◆
**INDUNO** (Tel. 582.495)
Hud il selvaggio, con P. Newman DR ◆◆
**ITALIA** (Tel. 846.030)
Hud il selvaggio, con P. Newman DR ◆◆

**AI ROYAL - CINERAMA**
LA CONQUISTA DEL WEST
in CINERAMA
Spett. ore: 15 - 18,30 - 22,15
(inizio film)

**JONIO** (Tel. 886.209)
La nave matta di Mr. Roberts, con M. Fonda SA ◆◆
**MASSIMO** (Tel. 751.277)
Le monachine, con C. Spaak SA ◆
**NIAGARA** (Tel. 617.3247)
Le monachine, con C. Spaak SA ◆
**NUOVO**
La grande rivolta, con M. Felix A ◆
**NUOVO OLIMPIA**
«Cinema selezione»: Tre contro tutti, con F. Sinatra A ◆◆◆
**OLIMPICO**
Sventole manette e femmine, con E. Costantine G ◆◆
**PALAZZO**
Hud il selvaggio, con P. Newman DR ◆◆
**PALLADIUM**
La nave matta di Mr. Roberts, con M. Fonda SA ◆◆
**PRENESTE**
Riposo
**PRINCIPE** (Tel. 352.337)
Il fornaretto di Venezia, con M. Morgan DR ◆◆
**PORTUENSE**
L'arciere delle mille e una notte, con T. Hunter A ◆
**RIALTO**
L'attico, con D. Rocca (VM 14) SA ◆◆
**SAVOIA** (Tel. 861.159)
I tre volti della paura A ◆
**SPLENDID** (Tel. 622.3204)
Maciste contro lo sceicco, con Ed Fury SM ◆
**STADIUM**
Mare matto, con G. Lollobrigida (VM 18) SA ◆
**SULTANO** (P.za Clemente XI)
I dongiovanni della Costa Azzurra, con A. Stroyberg (VM 14) C ◆
**TIRRENO** (Tel. 593.091)
I dongiovanni della Costa Azzurra, con A. Stroyberg (VM 14) C ◆
**TRIESTE** (Tel. 810.003)
Riposo
**TUSCOLO** (Tel. 777.834)
L'uomo che sapeva troppo, con J. Stewart (VM 14) G ◆◆
**ULISSE** (Tel. 433.744)
Lolita, con J. Mason (VM 18) DR ◆◆
**VENTUNO APRILE** (864.677)
Che fine ha fatto Baby Janet, con B. Davis (VM 18) DR ◆
**VERBANO** (Tel. 841.185)
Uno strano tipo, con A. Celentano M ◆
**VITTORIA** (Tel. 576.316)
Gli ammutinati del Bounty con M. Brando DR ◆◆

### Terze visioni

**ADRIACINE** (Tel. 330.212)
I motorizzati, con N. Manfredi C ◆◆
**ALBA**
Lancieri neri, con Y. Forneaux A ◆
**ANIENE** (Tel. 890.817)
Il fantasma dell'opera, con H. Lorne DR ◆
**APOLLO** (Tel. 713.300)
Le motorizzate, con R. Vianello C ◆
**AQUILA** (Tel. 754.951)
La ragazza degli occhi d'oro, con M. Laforet (VM 16) S ◆
**ARENULA** (Tel. 653.360)
Le giubbe rosse del Saskatchewan, con A. Ladd A ◆
**ARIZONA**
Il grande ribelle, con L. Jourdan A ◆◆
**AURELIO** (Via Bentivoglio)
I tre implacabili, con G. Horne A ◆
**AURORA** (Tel. 393.069)
Una vita difficile, con A. Sordi SA ◆◆◆
**AVORIO** (Tel. 755.416)
La guerra dei bottoni SA ◆◆◆
**BOSTON** (Via Pietralata 436)
Obiettivo ragazze C ◆
**CAPANNELLE**
Riposo
**CASSIO**
Totò e Cleopatra C ◆
**CASTELLO** (Tel. 561.767)
Le monachine, con C. Spaak SA ◆
**CENTRALE** (Via Celsa 6)
Uno sguardo dal ponte, con R. Vallone (VM 16) DR ◆◆
**COLOSSEO** (Tel. 736.255)
Il falso traditore, con W. Holden DR ◆◆
**DEI PICCOLI**
Cartoni animati
**DELLE MIMOSE** (Via Cassia)
Uno dei tre, con T. Perkins (VM 14) DR ◆◆
**DELLE RONDINI**
Ursus il gladiatore ribelle, con J. Greci SM ◆
**DORIA** (Tel. 353.059)
Cleopatra una regina per Cesare, con P. Petit SA ◆
**EDELWEISS** (Tel. 330.107)
Il falso traditore, con W. Holden DR ◆◆
**ELDORADO**
I figli del capitano Grant, con M. Chevalier A ◆
**FARNESE** (Tel. 564.395)
Maciste l'eroe più grande del mondo, con M. Forest SM ◆
**FARO** (Tel. 509.823)
Fiume rosso, con M. Clift A ◆◆◆
**IRIS** (Tel. 865.536)
L'arciere delle mille e una notte con T. Hunter A ◆
**LEOCINE**
Breve chiusura
**MARCONI** (Tel. 240.796)
Ginevra e il cavaliere di re Artù, con J. Wallace A ◆
**NASCE'**
Riposo
**NOVOCINE** (Tel. 586.235)
Tamburi lontani, con G. Cooper A ◆◆
**ODEON** (Piazza Esedra, 6)
Arrivano i Titani, con P. Armendariz SM ◆◆
**ORIENTE**
L'ira di Achille, con G. Mitchell SM ◆
**OTTAVIANO** (Tel. 858.059)
Lo strangolatore di Londra, con W. Peters (VM 14) G ◆
**PERLA**
L'assalto degli apaches A ◆
**PLANETARIO** (Tel. 480.057)
La ragazza del quartiere, con S Mc Laine S ◆◆
**PLATINO** (Tel. 215.314)
Il vendicatore del Texas, con R. Taylor A ◆
**PRIMA PORTA**
Ginevra e il cavaliere di re Artù, con J. Wallace A ◆
**PUCCINI**
Riposo

**GROTTE DEL PICCIONE**
Via della Vite 37
Oggi ore 17
THE DANZANTE
con BIBINO LUZI
e la sua Orchestra
Ingresso e consumaz. L. 850

**REGILLA**
Le motorizzate, con R. Vianello C ◆
**ROMA**
Il terrore dei mari, con Don Megowan A ◆
**RUBINO** (Tel. 590.827)
Viridiana, con S. Pinal (VM 18) DR ◆◆◆◆
**SALA UMBERTO** (674.753)
Billy Bud, con T. Stamp DR ◆◆
**SILVER CINE**
Riposo
**TRIANON** (Tel. 780.302)
Una storia moderna: l'ape regina, con M. Vlady (VM 18) SA ◆◆◆

### Sale parrocchiali

**ALESSANDRINO**
Gli invasori, con G. Mitchell SM ◆
**AVILA**
Orazi e Curiazi, con A. Ladd SM ◆
**BELLARMINO**
L'uomo che uccise Liberty Valance, con John Wayne (VM 14) A ◆
**BELLE ARTI**
Luci nella piazza, con R. Brazzi S ◆
**COLOMBO**
La battaglia di Maratona, con S Reeves SM ◆
**COLUMBUS**
L'ira di Achille, con G. Mitchell SM ◆
**CRISOGONO**
Zorro il vendicatore A ◆
**DEGLI SCIPIONI**
Maciste il gladiatore più forte del mondo, con M. Forest SM ◆
**DON BOSCO**
Watussi, con G. Montgomery A ◆
**DELLE GRAZIE** (375.767)
Riposo
**DUE MACELLI**
Il commissario, con A. Sordi C ◆◆
**EUCLIDE**
Hatari, con J. Wayne A ◆◆
**FARNESINA**
I normanni, con G. Mitchell SM ◆
**GIOVANE TRASTEVERE**
I tre implacabili, con G. Horne A ◆
**GEMMA**
Riposo
**LIBIA**
Riposo
**LIVORNO**
Giulio Cesare il conquistatore delle Gallie SM ◆
**MEDAGLIE D'ORO**
Tre contro tutti, con F. Sinatra A ◆◆◆
**NATIVITA'** (Via Gallia, 162)
I magnifici sette, con Y. Brynner A ◆◆◆
**NOMENTANO** (Via F. Redi)
I pirati della costa, con L. Barker A ◆
**NUOVO D. OLIMPIA**
L'invasione dei mostri verdi, con H. Keel A ◆◆
**ORIONE**
Il mattatore di Hollywood, con J. Lewis C ◆◆
**OSTIENSE**
Riposo
**OTTAVILLA**
Occhio alla penna DA ◆◆
**PAX**
Qualcosa che scotta, con C Stevens S ◆
**PIO X**
Sherlocko investigatore sciocco con J. Lewis C ◆◆
**QUIRITI**
Sherlocko investigatore sciocco con J. Lewis C ◆◆
**RADIO**
Hatari, con J. Wayne A ◆◆
**RIPOSO**
Riposo
**REDENTORE**
All'inferno e ritorno, con Audie Murphy A ◆
**SALA CLEMSON**
Riposo
**SACRO CUORE**
Riposo
**SALA ERITREA** (via Luerino)
Pianura rossa, con G. Peck A ◆
**SALA PIEMONTE**
L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Wayne (VM 14) A ◆
**SALA S. SATURNINO**
Giudizio universale, con A. Sordi SA ◆◆
**SALA S. SPIRITO**
Spettacoli teatrali
**SALA TRASPONTINA**
Un paladino alla corte di Francia, con S. Gabel SM ◆
**SALA URBE**
Lo sceicco rosso, con E. Manni A ◆
**SALA VIGNOLI**
Il conte di Montecristo, con L. Jourdan A ◆
**SALERNO**
Riposo
**S. FELICE**
Riposo
**S. BIBIANA**
Il corsaro della mezza luna A ◆
**S. DOROTEA**
Riposo
**S. IPPOLITO**
Il gladiatore di Roma, con W. Guida SM ◆
**SAVIO**
Le avventure di Cadet Roussell, con F. Perier A ◆
**SORGENTE**
Riposo
**TIZIANO**
Il cow boy col velo da sposa, con M. O'Hara S ◆◆
**TRASTEVERE**
Riposo
**TRIONFALE**
Robinson nell'isola dei corsari, con D Mac Guire A ◆◆
**VIRTUS**
I fucilieri del Bengala, con R. Hudson A ◆

**ERNIE**
Ortopedia Sanitaria DE ANGELIS - Roma
Via Appia Nuova 48-50-52 - Tel. 7567444 (Cinema Appio)
Apparecchi modernissimi brevettati per la contenzione di qualsiasi tipo di ERNIA SENZA OPERAZIONE, leggerissimi, lavabili, smontabili, costruiti da valenti ortopedici per ogni singolo caso
MODELLO SATELLITE 63 A L. 5.000
Busti per artrosi - Ventriere ortopediche e di estetica e Calze elastiche
CONSULTAZIONI GRATUITE: Orario 9-13, 16-19