



9 luglio 1929: Majakovskij parla a un reggimento di fanteria

A settant'anni dalla nascita

La grandezza di Majakovskij poeta e rivoluzionario

«Sopra la banda dei poeti profittatori e parassiti io leverò come una tessera bolscevica tutti i cento volumi dei miei libri di partito»

Se nel 1930 non si fosse suicidato...

stigio per dimostrare che Majakovskij fu un futurista...

Ma ognuno di noi, che ama Majakovskij e prestigiatore non è...

Non abbiamo un Majakovskij settantenne...

Recentemente nell'International Journal of Slavic Linguistics...

Il «pubblico» e il «privato»

Recentemente nell'International Journal of Slavic Linguistics...

Che possono fare i critici e gli storici letterari dinanzi a Majakovskij?

Non intendiamo predicare un parossismo di silenzio...



Come si legge Majakovskij?

Come si leggono i poeti? Come si legge Majakovskij?

Un critico sovietico, Boris Eichenbaum, ha inteso bene l'equivoco...

Vittorio Strada

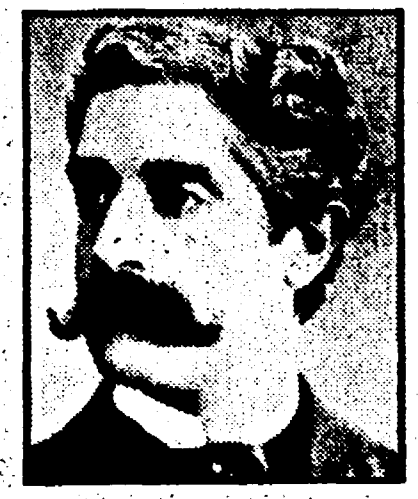
La biografia scritta da Giulio Cattaneo: uno strumento atteso e necessario per lo studio dell'opera verghiana

Giulio Verga nella società del suo tempo

Ci è capitato altra volta di osservare che la tanto decantata difficoltà di capire e interpretare l'arte del Verga...

scuolastici, i suoi primi passi di scrittore; ciò vale per il Milano degli anni '72...

Architetti di Milano, così-utile per comprendere quella «atmosfera di Banche e di Imprese Industriali»...



Giovanni Verga

Anche la storia della «fortuna» di Verga riceve da Giulio Cattaneo nuovi elementi...

Adriano Seroni

Ad apertura dell'anno accademico

Luigi Russo rievocato ai Lincei

La commemorazione tenuta da Mario Fubini

L'Accademia nazionale dei Lincei ha inaugurato ieri l'anno accademico 1963-64 con una seduta pubblica a classi riunite...

La seduta è stata introdotta dal presidente dell'Accademia prof. Cassinini.

per tratteggiare i caratteri umani più salienti della personalità del Russo: l'opera di docente che conquistò generazioni di studenti...

p. 5.

Intervista con lo scrittore



- 1) Qual è il rapporto con la cultura triestina? 2) Qual è il rapporto tra «L'adescamento» e «La dura spina»? 3) Che cosa prepara?

A Renzo Rosso, autore dei racconti dell'Adescamento e del romanzo La dura spina, abbiamo rivolto tre domande...

Tre domande a Renzo Rosso

Questo è un argomento che converrebbe meglio alla critica, e più generemente agli atri; perché è difficile per chiunque misurare i rapporti con la propria cultura materna...

Può esistere ma non è documentabile, anche quando gli oggetti, siano essi paesaggi, o parole, sono stati perseguiti nel loro accenti singolari...

Il problema ha ancora un altro aspetto prima di farsi strettamente letterario, qualcosa di sia negli scrittori triestini, ma ultimo, che li accomuni, una costante, che consenta il profilo di una scuola: dentro i temi, gli atteggiamenti, le prospettive...

Della bella rivista l'oratore ha messo egregiamente in luce il timbro originale che le veniva non solo dai saggi di varie umanità ma da quelle «noterelle» e «schermaglie» nelle quali più vivido appariva - lo spirito guerriero - del direttore, e il suo impegno civile e politico.

Un caloroso applauso ha accolto la conclusione dei discorsi del professor Fubini dopo di che, Arangio Ruiz ha voluto unire ancora il proprio commosso personale ricordo delineando con sobria parole la personalità di Luigi Russo animatore dei dibattiti all'Accademia e suscitatore di nuove energie presso amici, studiosi, allievi.

notiziario

«Martedì letterari»

Roma e Napoli le manifestazioni culturali dell'ACI. La serie di conferenze di questa stagione viene presentata sotto il titolo «L'uomo oggi». Ecco il calendario:

Nell'ultima settimana di novembre avranno inizio a Torino, Milano, Genova, Roma, Napoli le manifestazioni culturali dell'ACI. La serie di conferenze di questa stagione viene presentata sotto il titolo «L'uomo oggi».

- 2 - Non so se sia corretto parlare di narrazioni serendosiane... 3 - Vi è nella Dura spina un incontro nel quale un certo tipo di intelligenza porta le sue rosine informazioni alle soglie della coscienza del protagonista...