Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow

Topolino di Walt Disney

lettere all'Unità

Ci ringraziano per la campagna su Italia-URSS in TV

Cara Unità,

siamo un gruppo di ragazzi abitanti nel quartiere compreso tra Trastevere e Campitelli e, con questa lettera, vogliamo esprimere la nostra ammirazione e gratitudine per l'interessamento che hai avuto e che hai perchè la partita Italia-URSS sia trasmessa in TV.

Sei stato il primo giornale che ha scosso dal torpore sia la Lega del calcio che la TV e di ciò tutti gli sportivi te ne devono dare atto.

Ora noi attendiamo con impazienza le decisioni e ci auguriamo che la vostra campagna abbia il più vivo successo, cioè che ci consenta di assistere a questa partita almeno alla televisione.

Comunque vada, vogliamo dirvi che ci siamo resi conto come i comunisti sappiano, meglio di ogni altro, interpretare l'opinione pubblica. Vogliamo pertanto ringraziarvi per ciò che avete fatto, per l'impegno che infondete in ogni giusta battaglia contro le speculazioni e la legge del «si salvi chi può».

Un gruppo di ragazzi
(Roma)

Se necessario, portare la protesta nel cuore di Roma

Cara Unità,

condivido pienamente quanto ha scritto il signor Luigi Borriello di Barra (Napoli) a proposito della pensione agli ex combattenti, e cioè che il giusto riconoscimento non sia limitato ai soli combattenti della guerra 1915-18, ma esteso anche a quelli della guerra di Libia del 1911-12.

Io sono combattente di tutte e due le guerre e in Libia ci rimasi 18 mesi. Alla fine, anche allora, ci consegnarono una medaglia e ci promisero un premio per la nostra vecchiaia, poi venne la grande guerra e la beffa della polizza.

Visto che i signori del governo nemmeno quest'anno hanno mantenuto la promessa della pensione, bisognerà decidersi a manifestare in ogni provincia e, se necessario, portare la protesta nel cuore della Capitale.

ANGELO BINI
Montelupo Fibbiana
(Firenze)

Il diritto alla pensione non nasce di certo dal grado di cultura

Cara Unità,

i vecchi lavoratori pensionati, per riscuotere le loro misere pensioni debbono prima imparare a fare la loro firma, oppure stare una intera giornata di fronte all'ufficio postale?

Credo che un vecchio pensionato, il quale non è capace di fare la sua firma, possa ritirare ugualmente la pensione e andare via subito. Qui a Sambiase, invece, per gusto del direttore di questo Ufficio postale, i vecchi pensionati che non sanno firmare debbono stare una giornata intera o sotto il sole cocente oppure sotto il freddo e la pioggia prima di riscuotere la pensione.

Io credo che questo trattamento non sia nè giusto nè umano, e che il Ministero delle poste non desideri che i vecchi lavoratori italiani pensionati siano trattati in questo modo.

LETTERA FIRMATA
Sambiase (Catanzaro)

Perchè l'INAM non invia i libretti ai pensionati invece di far affollare le proprie sezioni?

Cara Unità,

sono andato in pensione in febbraio e l'assistenza mutualistica dell'INAM (come impiegato) mi è scaduta il 10 giugno c.a. Mi sono recato alla Sezione Territoriale dell'INAM (Appio) per ottenere il libretto di assistenza da pensionato e mi hanno rilasciato, in sua vece, un foglio che mi dà diritto all'assistenza, ma che scade ogni mese. Siamo ormai a novembre e mi è scaduta di nuovo la validità del foglio suddetto, sicché dovrei ancora una volta andare a fare una fila di due ore e più per apporvi un nuovo timbro, altrimenti non è più valido.

Alla Sezione mi dissero anche che il libretto INAM da pensionato mi sarebbe stato inviato a casa; questo libretto non si è visto e non so quando me lo manderanno.

Possibile che in 6 mesi lo INAM non sia in grado di rilasciare un libretto a cui il pensionato ha diritto, e preferisca invece fare affollare le proprie sezioni, come se non fossero già abbastanza affollate? Spero che questa lettera serva a farmi arrivare il libretto e ad evitarmi nuove, lunghe e snervanti file per ottenere quello che è un elementare diritto. Il numero d'iscrizione è 763562.

VINCENZO BIANCO
(Roma)

Che rabbia alla vista di quell'elenco!

Cara Unità,

sono uno studente dell'Istituto Tecnico «V. E. Marzotto» di Valdagno e frequento il IV anno, sezione chimici. Quest'anno (come del resto gli anni precedenti) alla vista dell'elenco dei libri di testo adottati dal nostro istituto sono impallidito dallo sdegno e dalla rabbia. E' mai possibile che un libro di testo di chimica venga pagato L. 5.000? Lo sanno le autorità competenti che noi abbiamo, naturalmente, anche altre materie, tutte provviste di libri onerosi?

Il ministro della Pubblica Istruzione pensa forse che un genitore che manda a scuola il proprio figlio abbia soldi da buttare? Oppure è nata forse l'idea che in Italia col «miracolo economico» siano diventati tutti dei re del petrolio, o dei magnati? E' mai possibile, in pieno secolo XX e in una società così evoluta (si crede) come la nostra, una cosa simile?

Saluto cordialmente.

GIORGIO RENIERO
(Valdagno)

Gli italiani sono popolarissimi, scrivetegli

Cara Unità,

da lungo tempo desidero essere in corrispondenza con italiani, ma sinora avevo paura a scrivere in italiano poiché ho cominciato a studiare l'italiano solo nella prima metà di gennaio dell'anno scorso.

Da tempo desideravo parlare italiano. Da noi gli italiani sono popolarissimi e gradiremmo vedere e parlare con più turisti italiani.

Io voglio imparare l'italiano perfettamente e desidererei avere alcuni corrispondenti italiani che mi aiutino. Sono uno studente universitario di 21 anni. Vi ringrazio anticipatamente.

ISTVAN THOTH
Beloiannisz 6
Budapest, V (Ungheria)

Ci sono già pervenute 19.000 lire per la carrozzella del compagno Poli

Per l'acquisto di una carrozzella al compagno David Poli — da 5 anni ricoverato in un sanatorio e colpito da paralisi — ci sono già pervenute 19.000 lire.

In questi ultimi giorni ha inviato 3000 lire un «compagno pisano», e 2000 lire Sergio Borghini di Firenze.

schermi e ribalte

Boncompagni-Arrau all'Auditorio

Oggi, alle 17,30 per la stagione d'abbonamento dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia concerto (tagl. n 4) diretto dal M o Elio Boncompagni con la partecipazione del pianista Claudio Arrau In programma: Schubert: Sinfonia Incompiuta; Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico; Beethoven: Concerto n. 4 in sol minore per pianoforte e orchestra Biglietti in vendita al botteghino di Via della Conciliazione dalle 10 in poi.

Accademia Filarmonica Romana

Giovedì 14 novembre alle 21.15 al Teatro Olimpico (p.zza Gentile da Fabriano) il celebre pianista Rudolf Serkin terrà un concerto per la stagione dell'Accademia Filarmonica Romana (tagliando n. 4). In programma («Les adieux» e sonata 101) Beethoven, Schumann e Brahms Biglietti in vendita presso l'Accademia, via Flaminia 118, telefono 312560, il giorno del concerto presso il botteghino del Teatro Olimpico

CONCERTI

AULA MAGNA Città Universitaria
Riposo
GOLDONI (Tel. 561.156)
Domani alle 21 concerto eccezionale, pianista Mario Ceccarelli. Musiche di Schumann, Chopin, Busoni, Carella, Liszt. (Tel 561156).

TEATRI

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri 11)
Compagnia D'Orglia-Palmi. Alle 16,30: «Lea» in tre atti e «La figlia di Jefte» in 1 atto di F. Cavallotti Prezzi familiari. (Tel. 51162007).
DEI SERVI (Tel. 674.711)
Alle 17 la Stabile de' Servi presenta: «Profonde sono le radici» (Deep are the Roots), di A D'Usseau-Jean Gow. Regia F. Ambroglini.
ELISEO
Alle 17 la Compagnia del Teatro Stabile di Genova presenta: «Il diavolo e il buon Dio» di Sartre.
PALAZZO SISTINA
Alle 17 e alle 21.15 precise la Compagnia di Modugno in: «Tommaso d'Amalfi» dramma di E De Filippo; musiche di Modugno con Liana Orfei, Franchi e Ingrassia, Giustino Durano, Carlo Tamberlani, ecc.
PARIOLI
Martedì alle 21.15, prima di: «Scanzonatissimo '64» di Dino Verde
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Alle 17,45 Marina Lando e Silvio Spaccesi con Manlio Busone presentano la Compagnia dei Buonumore in: «Zizin» di B Joppolo e «I gerani» di A Nediani Novità assoluta. Regia di G Pressburger.
QUIRINO
Alle 17,30: «In memoria di una signora amica» di G. Patroni Griffi con Lilla Brignone, Pupella Maggio. Regia Francesco Rosi
RIDOTTO ELISEO
Alle 16 - 19.30: «Qualcosa che vi riguarda» giallo di Jean Pierre Conty.
ROSSINI
Alle 17.30 la Cia del Teatro di Roma di Checco Durante, Anita Durante e Leila Ducci con la novità brillante di Dell'Oste: «Calci... amore e furberia».
SATIRI (Tel. 565.325)
Dal 20 novembre alle 21 la Compagnia Italiana di Prosa diretta da Renzo Giovampietro presenta: «I discorsi di Lisia» a cura di M Prosperi e R. Giovampietro Regia di Renzo Giovampietro.
TEATRO PANTHEON
Alle 16,30 le Marionette di Maria Accettella presentano: «Cappuccetto Rosso» di Marongiu e Ste Regia di Icaro Accettella.
VALLE
Alle 17,30: «Chi ha paura di Virginia Wools» di E Albee con Sarah Ferrati, Enrico Maria Salerno, Umberto Orsini, Manuela Andrei. Regia di F. Zeffirelli

Manuela Andrei e Umberto Orsini nella commedia «Chi ha paura di Virginia Woolf?» di E. Albee che tanto successo sta riscuotendo al Teatro Valle

ATTRAZIONI

LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio
MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306)
Il fornaretto di Venezia, con M Morgan e rivista Corrado Lojacono DR ◆◆
ESPERO
Il pirata del diavolo e rivista Sampieri A ◆
LA FENICE (Via Salaria 35)
Il fornaretto di Venezia, con M Morgan e rivista Ritz Samaritano DR ◆◆
ORIENTE
La spada del deserto, con G Grahame e rivista Adami A ◆
VOLTURNO (Via Volturno)
Il colosso di Rodi, con L Massari e rivista Tiberio Murgia SM ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
I mostri, con V Gassman (alle 15-17,40-20,15-22,50) SA ◆◆
ALHAMBRA (Tel. 783.792)
La grande fuga, con S Mc Queen (ap 14,15, ult. 22,45) DR ◆◆◆
AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
Per soldi o per amore, con K Douglas SA ◆◆
AMERICA (Tel. 586.168)
Colpo grosso al Casinò, con J Gabin G ◆◆
APPIO (Tel. 779.638)
International Hotel, con E Taylor S ◆
ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
I Could Go on Singing (alle 16,30-18-20-22) DR ◆
ARISTON (Tel. 353.230)
Irma la dolce, con S Mc Laine (ap. 14, ult. 22,50) (VM 18) SA ◆◆
ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Le mani sulla città, con R. Steiger (alle 16-18,15-20,30-23) DR ◆◆◆◆
ASTORIA (Tel. 870.245)
Colpo grosso al casinò, con J. Gabin G ◆◆
AVENTINO (Tel. 572.137)
International Hotel, con E Taylor S ◆
BALDUINA (Tel. 347.592)
Per soldi o per amore, con K. Douglas SA ◆◆
BARBERINI (Tel. 471.707)
I compagni, con M Mastroianni (alle 15-17,15-20-23) DR ◆◆◆
BOLOGNA (Tel. 426.700)
Il buio oltre la siepe, con G. Peck (alle 15-17,35-20,05-22,45) DR ◆◆◆
BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Il buio oltre la siepe, con G Peck DR ◆◆◆
CAPRANICA (Tel. 672 465)
Tom e Jerry all'ultimo ballo (alle 15,30-17,55-19,35-21,15-23) DA ◆◆
CAPRANICHETTA (672 465)
International Hotel, con E Taylor (alle 15,30-17,50-20,15-22,45) S ◆
COLA DI RIENZO (350.584)
International Hotel, con E Taylor (alle 15,30-17,30-20-22,50) S ◆
CORSO (Tel. 671.691)
Missione in Oriente (Il brutto americano), con M. Brando (alle 15,30-18-20,30-22,45) DR ◆
EDEN (Tel. 380.0188)
Il boom, con A Sordi SA ◆◆◆
EMPIRE (Viale Regina Margherita)
Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole (alle 14,30-18,30-22,30) DR ◆◆◆
EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5910.986)
Le mani sulla città, con Rod Steiger (alle 16-18,05-20,15-22,50) DR ◆◆◆◆
EUROPA (Tel. 865.736)
Il successo, con V Gassman (alle 14,50-16,30-18,15-20,20-22,50) SA ◆◆
FIAMMA (Tel. 471.100)
Il disprezzo, con B Bardot (alle 15,30-17,20-19-20,50-22,50) (VM 14) DR ◆
FIAMMETTA (Tel. 470.464)
The List of Adrian Messenger (alle 16-18-20-22)
GALLERIA
Sexy nudo DO ◆
GARDEN
International Hotel, con E Taylor S ◆
GIARDINO
Il buio oltre la siepe, con G. Peck DR ◆◆◆
MAESTOSO
La veglia delle aquile, con R Hudson (ult 22,50) DR ◆
MAJESTIC (Tel. 674.908)
Il piede più lungo, con D Kaye (ap 15, ult 22.50) C ◆◆
MAZZINI (Tel. 351.942)
Il buio oltre la siepe, con G Peck (alle 15,20-17,50-20,05-22,45) DR ◆◆◆
METRO DRIVE-IN (890.151)
International Hotel, con E Taylor (alle 18-20,30-22,45) S ◆
METROPOLITAN (689.400)
Gli uccelli, con R Taylor (alle 14-15,50-18,15-20,30-23) (VM 14) DR ◆
MIGNON (Tel. 849.493)
Cacciatori di donne, con M. Spillane (alle 15,30 - 17,05 - 19 - 20,45-22,50) G ◆
MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445)
Sala A: Il boom, con A Sordi (ult. 22,50) SA ◆◆◆
Sala B: Colpo grosso al casino, con J Gabin (ult 22,50) G ◆◆
MODERNO (Tel. 460.285)
Le mani sulla città, con Rod Steiger DR ◆◆◆◆
MODERNO SALETTA
Riffi a Tokio, con K. Boem (VM 14) G ◆◆
MONDIAL (Tel. 684.876)
International Hotel, con E Taylor (alle 16-18,15-20,30-22,45) S ◆
NEW YORK (Tel. 780.271)
I mostri, con U Tognazzi (alle 15-17,40-20,15-22,50) SA ◆◆
NUOVO GOLDEN (755.002)
Il piede più lungo, con D Kaye (ap 15, ult 22,50) C ◆◆
PARIS (Tel. 754.368)
55 giorni a Pechino, con Ava Gardner (ap. 14, ult. 22,40) A ◆
PLAZA
Mani sulla luna SA ◆
QUATTRO FONTANE
55 giorni a Pechino, con Ava Gardner (ap. 14, ult. 22,40) A ◆
QUIRINALE (Tel. 462.653)
Il sorpasso, con V Gassman (alle 16,30-18,35-20,40-22,45) SA ◆◆
QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Gli invasati (alle 16-18-20,20-22,50) DR ◆◆
RADIO CITY (Tel. 464.103)
Sexy nudo (ult. 22,50) DO ◆
REALE (Tel. 580.234)
I mostri, con V Gassman (alle 15-17,40-20,15-22,50) SA ◆◆
RITZ (Tel. 837.481)
La veglia delle aquile, con R Hudson (ult. 22,50) DR ◆
REX (Tel. 864.165)
Le folli notti del dott. Jerryll, con J. Lewis C ◆◆
RIVOLI (Tel. 460.883)
Gli invasati (alle 16-18-20,20-22,50) DR ◆◆
ROXY (Tel. 870 504)
Tom e Jerry all'ultimo ballo (alle 16-17,50-19,30-21,05-22,50) DA ◆◆
ROYAL - CINERAMA
La conquista del West (alle 15-18,30-22,15) DR ◆

Al VIALE TIZIANO
dal 16 novembre 1963
il CIRCO Internazionale
di Liana, Nando, Rinaldo
ORFEI
il più bel Circo del mondo!
Ogni giorno 2 spettacoli:
ore 16 e 21
Prenotazioni: tel. 304 300

SALONE MARGHERITA
«Cinema d'essai»: Luci d'inverno, di I. Bergman DR ◆◆◆
SMERALDO (Tel. 351.581)
Colpo grosso al casinò, con J. Gabin G ◆◆
SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Cleopatra, con L. Taylor (alle 14-16,10-22,10) SM ◆
TREVI (Tel. 689.619)
Il gattopardo, con B. Lancaster (alle 14,50-18,45-22,30) DR ◆◆◆◆
VIGNA CLARA
Il successo, con V Gassman (alle 15,45-18,20-20,30-22,45) SA ◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.817)
Va e uccidi, con F. Sinatra (VM 14) DR ◆
AIRONE (Tel. 727.193)
I figli del capitano Grant, con M. Chevalier A ◆
ALASKA
Taras il magnifico, con G. Scott A ◆
ALCE (Tel. 632 648)
Sentieri selvaggi, con J. Wayne A ◆◆
ALCYONE (Tel. 810.930)
L'attico, con D. Rocca (VM 14) SA ◆◆
ALFIERI (Tel. 290.251)
Le folli notti del dottor Jerryll, con J Lewis C ◆◆
ARALDO (Tel. 250.156)
Budda, con K. Hogno SM ◆
ARGO (Tel. 434.050)
Rocambole, con C Pollock A ◆◆
ARIEL (Tel. 530.521)
Uno strano tipo, con A. Celentano M ◆
ASTOR (Tel. 622.0409)
Gli ammutinati del Bounty, con M Brando DR ◆◆
ASTRA (Tel. 848.326)
Il falso traditore, con W. Holden DR ◆
ATLANTE (Tel. 426.334)
Goliath e la schiava ribelle SM ◆
ATLANTIC (Tel. 700.656)
Il gigante, con J. Dean DR ◆◆
AUGUSTUS
Gli ammutinati del Bounty, con M Brando DR ◆◆
AUREO (Tel. 880.606)
Il gigante, con J. Dean DR ◆◆
AUSONIA (Tel. 426.160)
Hud il selvaggio, con P. Newman DR ◆◆
AVANA (Tel. 515.597)
Gli amanti devono imparare, con T. Donahue S ◆
BELSITO (Tel. 340.887)
Gli ammutinati del Bounty, con M Brando DR ◆◆
BOITO (Tel. 831.0198)
La nave matta di Mr. Roberts, con H Fonda SA ◆◆
BRASIL (Tel. 552.350)
Ginevra e il cavaliere di re Artù, con J. Wallace A ◆
BRISTOL (Tel. 225.424)
Obiettivo ragazze C ◆
BROADWAY (Tel. 215.740)
Gli ammutinati del Bounty, con M. Brando DR ◆◆
CALIFORNIA (Tel. 215.266)
La nave matta di Mr. Roberts, con H. Fonda SA ◆◆
CINESTAR (Tel. 789.242)
Gli ammutinati del Bounty, con M Brando DR ◆◆
CLODIO (Tel. 355.657)
Hud il selvaggio, con P Newman DR ◆◆
COLORADO (Tel. 617.4207)
L'eroe di Babilonia SM ◆
CORALLO
L'eroe di Babilonia SM ◆
CRISTALLO (Tel. 481.336)
Il vendicatore del Texas, con R Taylor A ◆
DELLE TERRAZZE
Una storia moderna: l'ape regina, con M. Vlady (VM 18) SA ◆◆◆
DEL VASCELLO (Tel. 588 454)
Il processo, con A. Perkins DR ◆◆◆
DIAMANTE (Tel. 295.250)
I tre implacabili, con G Horne A ◆

GROTTE DEL PICCIONE
Via della Vite 37
Oggi ore 17
THE DANZANTE
con BIBINO LUZI
e la sua Orchestra
Ingresso e consumaz. L. 850

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

DIANA
Il delitto Duprè, con M. Vlady G ◆◆
DUE ALLORI (Tel. 260 366)
Una storia moderna: l'ape regina, con M Vlady (VM 18) SA ◆◆◆
FOGLIANO (Tel. 819.541)
Che fine ha fatto Baby Jane? con B. Davis (VM 14) DR ◆
GIULIO CESARE (353.360)
Gli ammutinati del Bounty, con M. Brando DR ◆◆
HARLEM (Tel. 691.0844)
Il pirata del diavolo A ◆
HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
I figli del capitano Grant, con M Chevalier A ◆
IMPERO (Tel. 295.720)
I donglovanni della Costa Azzurra, con A. Stroyberg (VM 14) C ◆
INDUNO (Tel. 582.495)
Per soldi o per amore, con K. Douglas SA ◆◆
ITALIA (Tel. 846.030)
Gli ammutinati del Bounty, con M. Brando DR ◆◆
JONIO (Tel. 886.209)
L'attico, con D. Rocca (VM 14) SA ◆◆
MASSIMO (Tel. 751.277)
La nave matta di Mr. Roberts, con H Fonda SA ◆◆
NIAGARA (Tel. 617.3247)
Il pirata del cielo G ◆
NUOVO
Le monachine, con C. Spaak SA ◆
NUOVO OLIMPIA
«Cinema selezione»: Barabba, con S Mangano SM ◆◆
OLIMPICO
Il delitto Duprè, con M. Vlady G ◆◆
PALAZZO
Per soldi o per amore, con K. Douglas SA ◆◆
PALLADIUM
La grande rivolta, con M Felix A ◆
PRINCIPE (Tel. 352.337)
Le folli notti del dottor Jerryll, con J Lewis C ◆◆
PORTUENSE
Maciste l'eroe più grande del mondo, con M. Forest SM ◆
RIALTO
Che fine ha fatto Baby Jane? con B Davis (VM 14) DR ◆
SAVOIA (Tel. 861.159)
Il buio oltre la siepe, con G Peck DR ◆◆◆
SPLENDID (Tel. 622 3204)
Il commissario, con A. Sordi C ◆◆
STADIUM
Gli ammutinati del Bounty, con M Brando DR ◆◆
SULTANO (P.za Clemente XI)
Ginevra e il cavaliere di re Artù, con J. Wallace A ◆
TIRRENO (Tel 593.091)
L'eroe di Babilonia SM ◆
TUSCOLO (Tel. 777.834)
Ginevra e il cavaliere di re Artù, con J. Wallace A ◆
ULISSE (Tel. 433.744)
I tre implacabili, con G. Horne A ◆
VENTUNO APRILE (864.677)
Il delitto Duprè, con M. Vlady G ◆◆
VERBANO (Tel. 841.185)
I donglovanni della Costa Azzurra, con A. Stroyberg (VM 14) C ◆
VITTORIA (Tel. 576.316)
Le folli notti del dottor Jerryll, con J Lewis C ◆◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330 212)
Marco Polo, con R. Calhoun A ◆
ALBA
Fellini 8,1/2, con M. Mastroianni DR ◆◆◆◆
ANIENE (Tel. 890.817)
Le quattro giornate di Napoli DR ◆◆◆◆
APOLLO (Tel. 713.300)
Il vendicatore del Texas, con R Taylor A ◆
AQUILA (Tel. 754.951)
Un dollaro di fifa, con J. Lewis C ◆
ARENULA (Tel. 653.360)
Due samurai per cento geishe
ARIZONA
Marco Polo, con R. Calhoun A ◆
AURELIO (Via Bentivoglio)
Totò contro Maciste C ◆
AURORA (Tel. 393.069)
L'arciere delle mille e una notte
AVORIO (Tel. 755.416)
I due colonnelli, con Totò C ◆◆
BOSTON (Via Pietralata 436)
Le monachine, con C. Spaak SA ◆
CAPANNELLE
La scimitarra del saraceno
CASTELLO (Tel. 561.767)
La spada di Robin Hood, con D. Taylor A ◆
CENTRALE (Via Celsa 6)
La leggenda di Enea
COLOSSEO (Tel. 736.255)
Venti chili di guai, con Tony Curtis SA ◆◆
DEI PICCOLI
Cartoni animati
DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Venere imperiale, con G. Lollobrigida DR ◆
DELLE RONDINI
Cleopatra una regina per Cesare
DORIA (Tel. 353.059)
Uno strano tipo, con A. Celentano M ◆
EDELWEISS (Tel. 330.107)
Le motorizzate, con R. Vianello C ◆
ELDORADO
Ginevra e il cavaliere di re Artù, con J. Wallace A ◆
FARNESE (Tel. 564.395)
Sentieri selvaggi, con J. Wayne A ◆◆
FARO (Tel. 509.823)
Winchester '73, con J. Stewart A ◆◆
IRIS (Tel. 865.536)
Winchester '73, con J. Stewart A ◆◆
MARCONI (Tel. 240.796)
Winchester '73, con J. Stewart A ◆◆
NOVOCINE (Tel. 566.235)
West Side Story, con N. Wood M ◆◆◆
ODEON (Piazza Esedra, 6)
Totò e Cleopatra C ◆
OTTAVIANO (Tel. 858.059)
Goliath e la schiava ribelle SM ◆
PERLA
Il guascone
PLANETARIO (Tel 480.057)
Va e uccidi, con F. Sinatra (VM 14) DR ◆
PLATINO (Tel 215.314)
Sentieri selvaggi, con J. Wayne A ◆◆
PRIMA PORTA
Uno strano tipo, con A. Celentano M ◆
REGILLA
Maciste l'eroe più grande del mondo, con M. Forest SM ◆
ROMA
La leggenda di Enea, con Steve Reeves SM ◆
RUBINO (Tel. 590.827)
Amore difficile, con N. Manfredi (VM 18) SA ◆◆
SALA UMBERTO (674.753)
Due contro tutti, con W. Chiari C ◆
SILVER CINE
Le schiave di Cartagine SM ◆
TRIANON (Tel. 780.302)
Il giorno più lungo, con John Wayne DR ◆◆◆

Sale parrocchiali

ACCADEMIA
Appuntamento a Ischia, con A. Luaidi S ◆
ALESSANDRINO
I cosacchi, con E. Purdom A ◆
AVILA
I cannoni di Navarone, con G. Peck A ◆◆◆
BELLARMINO
L'ultima carovana, con R. Widmark A ◆
BELLE ARTI
Sherlocko investigatore sciocco, con J Lewis C ◆◆
COLUMBUS
I tre del Texas, con T. Tryon A ◆
CRISOGONO
I viaggi di Gulliver, con K. Matthews A ◆
DON BOSCO
I sette gladiatori, con R Harrison SM ◆
DUE MACELLI
Le 13 fatiche di Ercolino DA ◆◆
EUCLIDE
Totò diabolicus C ◆
FARNESINA
Cartagine in fiamme, con D. Gelin SM ◆
GIOVANE TRASTEVERE
I tre implacabili, con G. Horne A ◆
GEMMA
Il gladiatore invincibile, con R Harrison SM ◆
LIVORNO
Maciste contro i cacciatori di teste, con M Forest SM ◆
MEDAGLIE D'ORO
- Uno, due, tre, con J. Cagney C ◆
NATIVITA' (Via Gallia, 162)
La trappola di ghiaccio, di W. Disney A ◆◆
NOMENTANO (Via F. Redi)
I tre del Texas A ◆
NUOVO D. OLIMPIA
Due contro tutti, con W. Chiari C ◆
ORIONE
Robin Hood e i pirati, con L Barker A ◆
OTTAVILLA
Il capitano del re, con J. Marais A ◆
PAX
Atlantide continente perduto, con A. Hall SM ◆
PIO X
Il federale, con U. Tognazzi C ◆
QUIRITI
Romolo e Remo, con S. Reeves SM ◆
RADIO
Via col vento, con C. Gable DR ◆
REDENTORE
Ponzio Pilato, con J. Marais SM ◆
SALA ERITREA (via Lucrino)
Il coraggio e la sfida, con D. Bogarde A ◆◆
SALA PIEMONTE
Robinson nell'isola dei corsari, con D. Mc Guire A ◆◆
SALA S. SATURNINO
Strada a spirale, con R. Hudson DR ◆
SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali
SALA TRASPONTINA
Il cow boy col velo da sposa, con M. O'Hara S ◆◆
SALA URBE
Il grande impostore, con Tony Curtis SA ◆◆
SALA VIGNOLI
Il giustiziere dei mari, con R. Harrison A ◆
S. FELICE
I moschettieri del re, con J. Riting A ◆
S. IPPOLITO
Nefertite regina del Nilo, con J. Crain SM ◆
SAVIO
Il tiranno di Siracusa, con D. Burnett SM ◆
SORGENTE
Riposo
TIZIANO
Riposo
TRASTEVERE
Riposo
TRIONFALE
Il cow boy col velo da sposa, con M O'Hara S ◆◆
VIRTUS
La battaglia di Alamo, con J. Wayne A ◆◆

Da *Mercoledì* 13 in *Anteprima*
al cinema FIAMMA
IL MIGLIOR FILM DELL'ANNO
TIME
DAVID & LISA
UNA INCONSUETA STORIA D'AMORE
PREMIO PER IL MIGLIOR ATTORE E LA MIGLIORE ATTRICE AL FESTIVAL DI SAN FRANCISCO
PREMIO "GOLDEN GLOBE" PER IL MIGLIOR NUOVO ATTORE
PREMIO PER IL MIGLIOR FILM DEL MESE
PREMIO "OPERA PRIMA" PER LA MIGLIOR REGIA ALLA MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA
CANDIDATO ALL'OSCAR PER LA MIGLIOR REGIA E LA MIGLIORE SCENEGGIATURA
ESCLUSIVITÀ M.C.M.

fate le cose in GRANDE!
andate a vedere
CLEOPATRA
IL FILM PIU' FAMOSO DEL MONDO!
AL SUPERCINEMA
SPETTACOLI CONTINUATI DALLE ORE: 13,45
INIZIO DEL FILM ORE: 14 - 18,10 - 22,10

Arrestata entro 5 giorni

La caduta dei capelli sarà sicuramente arrestata entro cinque giorni usando la nuova lozione al BETA-NOL di recente scoperta.

E' scientificamente accertato che la perdita dei capelli è in gran parte dovuta ad una insufficiente nutrizione dei bulbi piliferi ed alla forfora che ne soffoca la cute. La Lozione BETA-NOL, attivata dall'acido pantotenico da cheratina e da nuove sostanze di recente scoperta, eccita una maggiore irrorazione sanguigna alla cute, apportando ai bulbi piliferi le sostanze nutritive atte a rafforzare i capelli fragili, stimolarne la crescita ed eliminare la forfora. Non perdete le speranze.

Voi siete ancora in tempo a salvare i vostri capelli. Usando subito la Lozione BETA-NOL.

Fate quest'ultima prova con BETA-NOL e dopo pochi giorni constaterete la sorprendente efficacia di tale nuovo prodotto. I capelli non cadranno più, la forfora sarà sparita e la vostra capigliatura diventerà più giovanile e forte.

Chiedete una frizione BETA-NOL al vostro parrucchiere!

BETA-NOL trovasi in vendita presso le migliori profumerie e farmacie.

ROMA: Profumeria Adriana, Via F. Turati - Baciocchi, Via Volturno, 24 - Ballarini, Via Oslavia, 5 - Dragone, Piazza Medaglie d'Oro, 33 - De Bella, Largo Boccea, 39 - De Tollis G., Via Metauro, 55 - Via Catanzaro, 23 - Viale Provincie, 100 - Gregori, Via Piave - Galluzzi L., Via A. De Pretis 75-B - Lerma M., Via Lorenzo il Magnifico, 66 - **GAETA:** Profumeria La Parisienne, Via Bonomo, 12 - **CASSINO:** Profumeria Carlino Mario, Corso Repubblica - **LATINA:** Profumeria Muzio, Corso Repubblica, 81 - **GUIDONIA:** Profumeria Bracchitta, Piazza Matteotti - **FRASCATI:** Profumeria Muratori, Galleria, 13 - **LIDO DI ROMA:** Profumeria Pendenza F., Via L Coilio 12 - **ALBANO:** Profumeria Terriaca Giosuè, Corso Matteotti - **FROSINONE:** Profumeria Riccardo & Elio, Corso Repubblica, 69 - **VELLETRI:** Fede S., Via del Corso, 148.