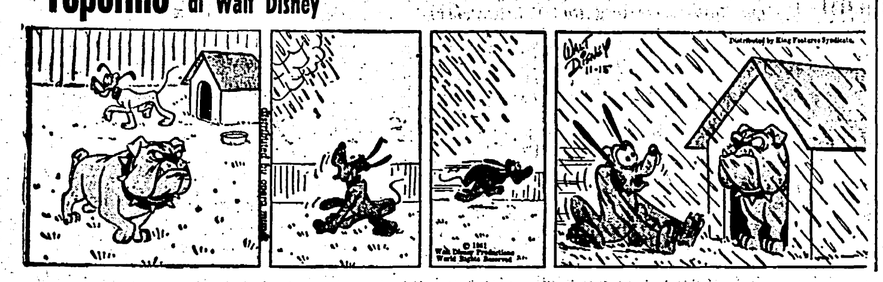
Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Bud Sagendorf

Topolino di Walt Disney



lettere all'Unità

Bisognerà esaminare più a fondo il problema del pre-salario

Caro Alicata,

all'indomani della prima formazione del centro sinistra, i socialisti informarono il Paese degli enormi vantaggi che gli avevano procurato, entrando a far parte del nuovo governo: nazionalizzazione dell'energia elettrica, imposizione alla DC di istituire le Regioni, pre-salario agli studenti universitari.

Sorvolando sui primi due argomenti, già ampiamente dibattuti, vorrei soffermarmi sul terzo che, nonostante la sua considerevole importanza, non mi sembra sia stato discusso in maniera esauriente. Anche il pre-salario che i socialisti annoverano fra le loro «sudate» conquiste, altro non è se non un provvedimento erogato a favore del privilegio economico e a danno esclusivo degli studenti bisognosi.

Infatti, se per la concessione di questa forma assistenziale si richiede una certa media, è chiaro che si vuole agevolare notevolmente lo studente facoltoso che ha la possibilità di stare nella sede dell'Università, mentre si danneggia gravemente lo studente bisognoso che, a causa della lontananza dalla sede, non può sfruttare l'utilità delle lezioni dei professori.

Ne consegue logicamente che il primo riporta facilmente una votazione lusinghiera, mentre il secondo trova addirittura ostico il semplice superamento della materia.

E come se ciò non bastasse a mettere in risalto il carattere discriminatorio del provvedimento, passo a citare un altro punto di per se molto eloquente: lo studente che dalla terza media in poi è stato sempre promosso a giugno, viene escluso dalla fruizione del presalario se agli esami di stato ha riportato una media inferiore ai 7-10. Ne gode, invece, lo studente che, pur non vantando un «Curriculum studiorum» lodevole quanto quello del primo, supera gli esami di Stato a pieni voti, grazie all'intervento clemente e determinante di un presidente di commissione (di questi casi al mio paese ce ne sono molti).

A questo punto, anche se lo argomento resta suscettibile di una analisi più profonda, termino, ricordando ai socialisti, pronti a governare con la DC, di non dimenticare le parole di avvertimento profferite da Laocoonte quando l'insidioso cavallo fu introdotto nella città di Troia: «Timeo Danaos et dona ferentes» (Temo i greci anche quando portano doni).

NICOLA PAPARATTI
Rosarno (Reggio Calabria)

Il veto non era del comandante della nave sovietica, ma della Questura di Ravenna

Cara *Unità*,

un esempio del come la fobia anticomunista possa trasformarsi in totale mancanza del senso dell'ospitalità, si è avuto lunedì pomeriggio, 4 novembre, alla darsena del porto di Ravenna alla cui banchina aveva attraccato, da 24 ore, la nave-scuola sovietica «Gorizont» del compartimento marittimo di Odessa.

L'attracco di una nave sovietica alla darsena non è più una novità per Ravenna, anche se ciò finisce sempre col costituire per la gente motivo di grande interesse. Si vogliono infatti vedere i «russi», parlare con loro. Si poteva anche salire a bordo e scambiare quattro parole. Questo fino al 3 novembre. Dal pomeriggio di lunedì, 4, grazie alla Questura di Ravenna, salire a bordo della «Gorizont» è diventato un privilegio per pochi. A me, il salirvi è riuscito dopo 24 ore di insistenze e di girovagare da un ufficio all'altro. E ciò grazie alla mia tessera di pubblicista.

Che il comportamento della questura di Ravenna si debba identificare soltanto nella fobia anticomunista di certi suoi funzionari è dimostrato dal fatto che il porto di Ravenna, non essendo recintato, non è soggetto a disposizioni e vincoli vigenti per altri porti. La visita a bordo dei piroscafi è quindi subordinata soltanto al parere favorevole del comandante della nave, mentre la PS può intervenire solo per contingenti motivi di ordine pubblico o di difesa della pubblica incolumità.

Centinaia di persone sostanti lunedì pomeriggio nei pressi della nave sovietica, chiedevano di salire per una breve visita, disposte anche ad assoggettarsi ai turni. Ma il divieto non è venuto dal comandante della nave come ha tentato in un primo tempo di far credere la Questura, bensì dalla PS.

Impedendo ai cittadini di visitare la «Gorizont», la questura di Ravenna voleva forse evitare il raffronto fra i metodi d'insegnamento vigenti nelle scuole italiane con quelli di un Paese socialista?

Per meglio rendere l'idea dell'assurdo cui si è giunti, dirò che i componenti di una squadra di calcio di Solarolo, che nel pomeriggio, allo stadio di Ravenna, avevano giocato contro una rappresentativa della nave-scuola sovietica, sono stati costretti a disertare il vermouth offerto in loro onore dall'equipaggio.

A me e ad altri, riuscì nel contempo di visitare senza impedimenti e sempre nel porto di Ravenna, una nave jugoslava, un piroscafo italiano, una turbonave battente bandiera panamense ed un piroscafo liberiano. Fra tante cose stonate, commovente risultò comunque, e di questo si dovrà tenere conto, lo scambio di doni fra cittadini ravennati e marinai e studenti sovietici avvenuto in darsena malgrado il «blocco».

PARIDE LANZONI
(Ravenna)

Vuole lavoro un invalido civile

Signor direttore,

la prego di pubblicarmi queste poche righe nella speranza che qualcuno le legga e possa darmi un lavoro. Sono un orfano di guerra, invalido civile, ho moglie e due bambini e ho assoluto bisogno di lavorare.

ANGELO RACO
Via Portuense, 725
(Roma)

Per questi universitari sarebbe utile il rimborso delle spese di trasporto

Signor direttore,

siamo un gruppo di madri empolesi i cui figli frequentano le Università di Pisa e di Firenze. Siamo tutte mogli di operai e questo può far già capire quali grandi sacrifici stiamo compiendo per dare, ai nostri ragazzi, una esistenza migliore della nostra che è stata di miseria e di ignoranza.

Noi vogliamo proporre, al ministero della P.I., di dare (come si fa per le scuole medie) il trasporto gratuito presso le Università, per quegli studenti che — come i nostri figli — risiedono in paesi più o meno lontani dai centri di studio.

I nostri non sono figli di papà e avrebbero bisogno almeno di questo aiuto. Se, come si dice, si vuole dare a tutti la possibilità di accedere agli studi, il rimborso delle spese di viaggio agli universitari (nelle condizioni dei nostri figli) sarebbe una prova tangibile che la volontà non resta tale ma diviene operante.

UN GRUPPO DI MADRI
Empoli (Firenze)

schermi e ribalte

Fernando Previtali all'Auditorio

Domenica 17 novembre, alle 17,30 all'Auditorio di Via della Conciliazione per la stagione di abbonamento dell'Accademia di Santa Cecilia concerto (tagl. n. 5) diretto da Fernando Previtali. In programma: Mozart: Sinfonia in si bem. magg. K. 319; Renzi: Nuvole e colori (cinque liriche per canto e orchestra: solista di canto Maja Sunara) (prima esecuzione assoluta); De Falla: El Retablo de Maese Pedro, per soli e orchestra (solisti di canto: Josè Simorra, Carlos Munguia, Josè Maria Valls). Biglietti in vendita al botteghino di Via della Conciliazione dalle 10 alle 17.

TEATRI

DEI SERVI (Tel. 674.711)
Via dei Mortaro 22. Sabato alle 21 la Stabile de' Servi presenta: «Profonde sono le radici» (Deep are the Roots), di A. D'Usseau-Jean Gow. Regia F. Ambroglini.

ELISEO
Alle 21 la Compagnia del Teatro Stabile di Genova presenta: «Il diavolo e il buon Dio» di Sartre.

PALAZZO SISTINA
Alle 21,15 precise la Compagnia di Modugno in «Tommaso D'Amalfi», dramma di E. De Filippo, musiche di Modugno, con Liana Orfei, Franchi e Ingrassia, Giustino Durano, Carlo Tamberlane ecc.

PARIOLI
Alle 21,15: «Scanzonatissimo '64» di Dino Verde.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Alle 22 Marina Lando, Silvio Spaccesi con Manlio Busoni presentano la compagnia del Buonumore in: «Zizim» di B. Joppolo e «I gerani» di A. Nediani. Regia G. Pressburger. Ultima settimana.

QUIRINO
Alle 21,30: «In memoria di una signora amica» di G. Patroni Griffi con Lilla Brignone, Pupella Maggio. Regia Francesco Rosi. Domani alle 17,30 familiare.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21,30 «Qualcosa che vi riguarda», giallo di Jean Pierre Conty. Domani alle 17 prezzi familiari.

ROSSINI
Alle 21,15 la C.ia del Teatro di Roma di Checco Durante, Anita Durante e Leila Ducci con la novità brillante di Dell'Oste: «Calci... amore e furberia». Ultime repliche. Domani alle 17.15 familiare.

SATIRI (Tel. 565.325)
Martedì alle 21,30 anteprima per la stampa e gli abbonati: la Compagnia Italiana di Prosa diretta da Renzo Giovampietro presenta: «I discorsi di Lisia» a cura di M. Prosperi e R. Giovampietro. Regia di Renzo Giovampietro.

TEATRO PANTHEON
Sabato alle 16,30 le Marionette di Maria Accettella presentano «Ceppuccetto rosso» di Maroncgiu e Ste. Regia di Icaro Accettella.

VALLE
Alle 21,30: «Chi ha paura di Virginia Woolf» di E. Albee con Sarah Ferrati, Enrico Maria Salerno, Umberto Orsini, Manuela Andrei. Regia di F. Zeffirelli. Domani alle 17,30 familiare.

ATTRAZIONI

LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22

CIRCO INTERNAZIONALE LIANA - NANDO - RINALDO ORFEI (Viale Tiziano)
Dal 16 novembre 2 spettacoli al giorno alle 16 e 21. Prenotaz. tel. 304.300.

VARIETÀ

ALCE (Tel. 632.648)
Due notti con Cleopatra, con S. Loren e Alvaro Amici e la sua Compagnia SM ◆

AMBRA JOVINELLI (713.306)
La spada di Granata e rivista Samaritano Giglio A ◆

LA FENICE (Via Salaria 35)
Gli avventurieri, con E. Flynn e rivista Spogliarello a mano armata A ◆

VOLTURNO (Via Volturno)
L'ultima cavalcata, con Anthony Quinn e rivista Bonardi A ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
I mostri, con V Gassman (alle 15-17,40-20,15-22,50) SA ◆◆

ALHAMBRA (Tel. 783.792)
La grande fuga, con S. Mc Queen (ap. 15, ult. 22,45) DR ◆◆◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
I maghi del terrore, con Vincent Price SA ◆◆◆

AMERICA (Tel. 586.168)
Sexy nudo (ult. 22,50) DO ◆

APPIO (Tel. 779.638)
International Hotel, con E. Taylor S ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Tern of Trial (alle 16,30-19-22)

ARISTON (Tel. 353.230)
Irma la dolce, con S Mc Laine (alle 14,30-17,20-20,05-23) (VM 18) SA ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Le mani sulla città, con R. Steiger (alle 16-18,15-20,30-23) DR ◆◆◆◆

ASTORIA (Tel. 870.245)
Colpo grosso al casinò, con J. Gabin G ◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
I giovani eroi (ap. 15,30, ult. 22,40) DR ◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
I maghi del terrore, con Vincent Price SA ◆◆◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
I compagni, con M Mastroianni (alle 15,15-17,25-20,05-22,45) DR ◆◆◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Il buio oltre la siepe, con G. Peck (alle 15-17,35-20,05-22,45) DR ◆◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Il buio oltre la siepe, con G. Peck DR ◆◆◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Tom e Jerry all'ultimo baffo DA ◆◆

CAPRANICHETTA (672.465)
Riffi a Tokio, con K. Boem (alle 15,30-16,15-18,20-20,30-22,45) (VM 14) G ◆◆

COLA DI RIENZO (350.584)
International Hotel, con E. Taylor (alle 15,30-17,30-20-22,50) S ◆

CORSO (Tel. 671.691)
Missione in Oriente (Il brutto americano), con M. Brando (alle 15,30-18-20,30-22,45) DR ◆

EDEN (Tel. 380.0188)
Il boom, con A Sordi SA ◆◆◆

EMPIRE (Viale Regina Margherita)
Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole (alle 14,30-18,30-22,30) DR ◆◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5910.986)
Il successo, con V. Gassman (alle 16-18,05-20,15-22,50) SA ◆◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Il successo, con V Gassman (alle 16-18,05-20,20-22,50) SA ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Davìd e Lisa (prima) (alle 15,30-17,20-19,05-20,50-22,50) G ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
The List of Adrian Messenger (alle 16-18-20-22)

GALLERIA
Sexy nudo DO ◆

Al VIALE TIZIANO
dal 16 novembre 1963
il CIRCO Internazionale
di Liana, Nando, Rinaldo
ORFEI
il più bel Circo del mondo!
Ogni giorno 2 spettacoli:
ore 16 e 21
Prenotazioni: tel. 304.300

GARDEN
International Hotel, con E. Taylor S ◆

GIARDINO
Il processo, con A. Perkins DR ◆◆◆

MAESTOSO
La veglia delle aquile, con R. Hudson (ult. 22,50) DR ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Il piede più lungo, con D. Kaye C ◆◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Il buio oltre la siepe, con G. Peck (alle 15,20-17,50-20,05-22,45) DR ◆◆◆

METRO DRIVE-IN (890.151)
Malesia magica (alle 20-22,45) DO ◆

METROPOLITAN (689.400)
Gli uccelli, con R Taylor (alle 15,30-18-20,20-23) (VM 14) DR ◆

MIGNON (Tel. 849.493)
Cacciatori di donne, con M. Spillane (alle 15,30 - 17,05 - 19 - 20,45-22,50) G ◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445)
Sala A: Il boom, con A. Sordi (ult. 22,50) SA ◆◆◆
Sala B: Colpo grosso al casinò, con J. Gabin (ult. 22,50) G ◆◆

MODERNO (Tel. 460.285)
Le mani sulla città, con Rod Steiger DR ◆◆◆◆

MODERNO SALETTA
Riffi a Tokio, con K. Boem (VM 14) G ◆◆

MONDIAL (Tel. 684.876)
International Hotel, con E Taylor (alle 16-18,15-20,30-22,45) S ◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
I mostri, con U Tognazzi (alle 15-17,40-20,15-22,50) SA ◆◆

NUOVO GOLDEN (755.002)
Il piede più lungo, con D Kaye (ult. 22,50) C ◆◆

PARIS (Tel. 754.368)
55 giorni a Pechino, con Ava Gardner (ap. 15,30, ult. 22,40) A ◆

PLAZA
Le mani sulla luna (alle 15-17-18,50-20,40-22,50) SA ◆

QUATTRO FONTANE
55 giorni a Pechino, con Ava Gardner (ap 15,30, ult. 22,50) A ◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Il sorpasso, con V Gassman (alle 16,30-18,35-20,40-22,45) SA ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Gli invasati (alle 16-18-20,20-22,50) DR ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Sexy nudo (ult. 22,50) DO ◆

REALE (Tel. 580.234)
I mostri, con V Gassman (alle 15-17,40-20,15-22,50) SA ◆◆

REX (Tel. 864.165)
I maghi del terrore, con Vincent Price SA ◆◆◆

RITZ (Tel. 837.481)
La veglia delle aquile, con R Hudson (ult. 22,50) DR ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Gli invasati (alle 16-18-20,20-22,50) DR ◆◆

ROXY (Tel. 870.504)
Tom e Jerry all'ultimo baffo (alle 16-17,50-19,30-21,05-22,50) DA ◆◆

ROYAL - CINERAMA
La conquista del West (alle 15-18,30-22,15) DR ◆

SALONE MARGHERITA
«Cinema d'essai»: Il principe e la ballerina, con M. Monroe S ◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
Colpo grosso al casinò, con J. Gabin (alle 16,10 - 18,10 - 20,15 - 22,30) G ◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Cleopatra, con L. Taylor (alle 14-18,10-22,10) SM ◆

TREVI (Tel. 689.619)
Il gattopardo, con B. Lancaster (alle 14,50-18,45-22,30) DR ◆◆◆◆

VIGNA CLARA
I giovani eroi (alle 15,30-17,25-19-20,50-22,45) DR ◆

Lo sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.817)
Gli avventurieri, con E. Flynn A ◆

AIRONE (Tel. 727.193)
Taur re della forza bruta A ◆

ALASKA
Congo, con V. Mayo A ◆

ALCYONE (Tel. 810.930)
Il giorno e l'ora, con S. Signoret DR ◆◆◆

ALFIERI (Tel. 290.251)
Il molto onorevole ministro, con A. Guinness S ◆

ARALDO (Tel. 250.156)
I pascoli d'oro, con R. Cameron A ◆

ARGO (Tel. 434.050)
Il delfino verde, con V. Heflin A ◆

ARIEL (Tel. 530.521)
Le avventure di un giovane, con R. Beymer DR ◆◆

ASTOR (Tel. 622.0409)
La ragazza che sapeva troppo, con L. Roman G ◆◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Carmen di Trastevere, con G. Ralli DR ◆

ATLANTE (Tel. 426.334)
Cento ragazze e un marinaio, con E. Presley C ◆

ATLANTIC (Tel. 700.656)
Gli avamposti della gloria, con V. Frenck DR ◆◆

AUGUSTUS
Sventole, manette e femmine, con E. Costantine G ◆◆

AUREO (Tel. 880.606)
Parola d'ordine coraggio, con D. Bogarde A ◆◆◆

AUSONIA (Tel. 426.160)
L'eroe di Sparta, con R. Egan SM ◆

AVANA (Tel. 515.597)
Suspense, con D. Kerr (VM 16) DR ◆◆

BELSITO (Tel. 340.887)
Le sette fatiche di Alì Babà, con B. Cortez A ◆

BOITO (Tel. 831.0198)
Il traditore di forte Alamo, con G. Ford DR ◆◆

BRASIL (Tel. 552.350)
La giungla del quadrato, con T. Curtis DR ◆

BRISTOL (Tel. 225.424)
Ragazzo tuttofare, con J. Lewis C ◆◆

BROADWAY (Tel. 215.740)
La giungla del quadrato, con T. Curtis DR ◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266)
I gialli di Edgar Wallace n. 3, con B. Lee G ◆

CINESTAR (Tel. 789.242)
Trapezio, con G. Lollobrigida DR ◆◆

CLODIO (Tel. 355.657)
Il rifugio dei dannati, con G. Scott DR ◆

COLORADO (Tel. 617.4207)
Lo strangolatore di Londra, con W. Peters (VM 14) G ◆

CORALLO
Clementine Cherie, con R. Pavone C ◆

CRISTALLO (Tel. 481.336)
Cavalca vaquero, con R. Taylor A ◆◆

DELLE TERRAZZE
I fuorilegge del Colorado, con M. Anders A ◆

DEL VASCELLO (Tel. 588.454)
Vento di terre lontane, con G. Ford A ◆◆

DIAMANTE (Tel. 295.250)
Il trionfo di Michele Strogoff, con C. Jurgens A ◆

DIANA
Tra due donne, con E. Riva DR ◆

DUE ALLORI (Tel. 260.366)
Can-Can, con F. Sinatra M ◆

ESPERIA
La calata dei mongoli, con Di Farrar SM ◆

ESPERO
Pugni, pupe e dinamite, con E. Costantine G ◆

FOGLIANO (Tel. 819.541)
Rapina al Cairo, con G. Sanders G ◆◆

GIULIO CESARE (353.360)
Visone sulla pelle, con D. Day SA ◆◆◆

HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
La ragazza nuda, con D. Saval S ◆

IMPERO (Tel. 295.720)
L'ultima carovana, con Richard Widmark A ◆

INDUNO (Tel. 582.495)
Sparate a vista all'inafferrabile 009, con P. Merisse G ◆◆

ITALIA (Tel. 846.030)
Trapezio, con G. Lollobrigida DR ◆◆

JONIO (Tel. 886.209)
Zorro A ◆

MASSIMO (Tel. 751.277)
Il mattatore, con V. Gassman C ◆

NIAGARA (Tel. 617.3247)
I pirati del cielo G ◆

NUOVO
Il giorno e l'ora, con S. Signoret DR ◆◆◆

NUOVO OLIMPIA
«Cinema selezione»: Miss spogliarello

OLIMPICO
Tra due donne, con E. Riva DR ◆

PALAZZO
Vacanze ad Honolulu S ◆

PALLADIUM
Exodus, con P. Newman DR ◆◆

PRINCIPE (Tel. 352.337)
Il collare di ferro, con Audie Murphy A ◆◆

PORTUENSE
Ora zero missione morte, con E. Peters A ◆

RIALTO
«Rassegna Marilyn Monroe»: Quando la moglie è in vacanza, con M. Monroe SA ◆◆◆

NUOVO CINODROMO
A PONTE MARCONI
(Viale Marconi)
Oggi alle ore 16 riunione di corse di levrieri.

SAVOIA (Tel. 861.159)
Il buio oltre la siepe, con G. Peck DR ◆◆◆

SPLENDID (Tel. 622.3204)
Il ritorno di Texas John, con T. Tryon A ◆

STADIUM
La ragazza nuda, con D. Saval S ◆

SULTANO (P.za Clemente XI)
U-153 agguato sul fondo, con L. Payne A ◆◆

TIRRENO (Tel. 593.091)
Mare caldo, con C. Gable A ◆◆

TRIESTE (Tel. 810.003)
Riposo

TUSCOLO (Tel. 777.834)
Sposa per due, con S. Dee SA ◆

ULISSE (Tel. 433.744)
Col ferro e coi fuoco, con J. Crain A ◆

VENTUNO APRILE (864.677)
Tra due donne, con E Riva DR ◆

VERBANO (Tel. 841.185)
Lezione d'amore, di I. Bergman SA ◆◆

VITTORIA (Tel. 576.316)
Sexy nel mondo DO ◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212)
L'uomo che inseguiva la morte con E. Labourdette A ◆

ALBA
Dan il terribile, con R. Hudson A ◆

Domani al CORSO Cinema
UN FILM EPICO
CHE FA EPOCA
Il primo documento attendibile che ci arriva dopo 25 anni sulla più sanguinosa delle guerre civili

Premio JEAN VIGO 1962: La guerra dei bottoni
1963: Morire a Madrid

ANIENE (Tel. 890.817)
Un americano alle Follies Bergeres M ◆

APOLLO (Tel. 713.300)
Il segreto del Narciso d'oro, con C. Lee (VM 14) G ◆

AQUILA (Tel. 754.951)
I figli dei moschettieri A ◆

ARENULA (Tel. 653.360)
Come le foglie al vento, con L. Bacall DR ◆

ARIZONA
Riposo

AURELIO (Via Bentivoglio)
Il ranche delle tre campane, con J. Mc Crea A ◆

AURORA (Tel. 393.069)
I sacrificati di Bataan, con J. Wayne DR ◆◆

AVORIO (Tel. 755.416)
Gangsters in agguato, con F. Sinatra G ◆◆

BOSTON (Via Pietralata 436)
La taverna dello squalo, con J. Fucksberger G ◆

CAPANNELLE
F.B.I. divisione criminale, con E. Costantine G ◆

CASSIO
Il cervello che non voleva morire, con V. Leigh (VM 18) DR ◆

CASTELLO (Tel. 561.767)
Va e uccidi, con F. Sinatra (VM 14) DR ◆

CENTRALE (Via Celsa 6)
I Watussi, con G. Montgomery A ◆

COLOSSEO (Tel. 736.255)
Billy Budd, con T. Stamp DR ◆◆

DEI PICCOLI
Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
La valle della vendetta, con J. Dru A ◆

DELLE RONDINI
La spada del fuorilegge A ◆

DORIA (Tel. 353.059)
Il granduca e Mr. Pimm, con C. Boyer SA ◆◆

EDELWEISS (Tel. 330.107)
La donna dei faraoni, con L. Cristal SM ◆

ELDORADO
Vacanze ad Honolulu S ◆

FARNESE (Tel. 564.395)
Horla diario segreto di un pazzo con V. Price DR ◆◆

FARO (Tel. 509.823)
Cocktail per un cadavere, con J. Stewart G ◆◆

IRIS (Tel. 865.536)
Il castello dell'orrore, con V. De Kowa G ◆

MARCONI (Tel. 240.796)
Scanzonatissimo, con A. Noschese C ◆

NOVOCINE (Tel. 586.235)
Fiume rosso, con M. Clift DR ◆◆◆

ODEON (Piazza Esedra, 6)
Il colosso di Rodi, con L. Mascari SM ◆

ORIENTE
Daniela, con E. Sommer (VM 18) DR ◆

OTTAVIANO (Tel. 858.059)
I tre moschettieri del Missouri A ◆

PLANETARIO (Tel. 480.057)
Storia di Tom Destry, con A. Murphy A ◆◆

PLATINO (Tel. 215.314)
Lo spettro, con B. Steele A ◆

PRIMA PORTA
I conquistatori A ◆

REGILLA
Labbra rosse, con G. Ferzetti S ◆◆

ROMA
La grande rapina di Boston, con P. Mauley SA ◆◆

RUBINO (Tel. 590.827)
Tre straniere a Roma G ◆

SALA UMBERTO (674.753)
Colpo alla nuca G ◆

SILVER CINE
Riposo

TRIANON (Tel. 780.302)
Il ranch delle tre campane, con J. Mc Crea A ◆

Sale parrocchiali

BELLE ARTI
Il giudizio universale, con A. Sordi SA ◆◆

COLUMBUS
Jeff Blain il figlio del bandito, con D. Clark A ◆

CRISOGONO
Sangue di Caino DR ◆

DUE MACELLI
La ribelle del Sud A ◆

EUCLIDE
Agguato sul fondo, con T. Power DR ◆

LIVORNO
Capitan Cina A ◆

NOMENTANO (Via F. Redi)
Le scimitarre dei mongoli, con T. Mifune A ◆

NUOVO D. OLIMPIA
Il tesoro del Bengala A ◆

ORIONE
La battaglia segreta di Montgomery

PIO X
Il mistero dello scorpione verde con A. Hoven A ◆

QUIRITI
Daniele nella gabbia dell'orso, con Rascel S ◆

RADIO
Figaro qua, Figaro là

SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA
Capitan Uragano, con E. Costantine A ◆

S. IPPOLITO
I misteri della giungla A ◆

VIRTUS
Le canaglie dormono in pace, con D. Murray A ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Adriacine, Africa, Alfieri, Ariel, Astoria, Brancaccio, Centrale, Corallo, Cristallo, Delle Terrazze, Euclide, Faro, Fiammetta, La Fenice, Maestoso, Modernissimo sala A e sala B, Niagara, Nuovo Olimpia, Orione, Planetario, Piazza, Portuense, Prima Porta, Rialto, Sala Umberto, Salone Margherita, Splendid, Sultano, Traiano di Fiumicino, Tirreno, Tuscolo, Ulisse, Verbano. TEATRI: Eliseo, Piccolo di Via Piacenza, Quirino, Ridotto Eliseo, Rossini, Sistina.

Arrestata entro 5 giorni

La caduta dei capelli sarà sicuramente arrestata entro cinque giorni usando la nuova lozione al BETA-NOL di recente scoperta.

E' scientificamente accertato che la perdita dei capelli è in gran parte dovuta ad una insufficiente nutrizione dei bulbi piliferi ed alla forfora che ne soffoca la cute. La Lozione BETA-NOL, attivata dall'acido pantotenico da cheratina e da nuove sostanze di recente scoperta, eccita una maggiore irrorazione sanguigna alla cute, apportando ai bulbi piliferi le sostanze nutritive atte a rafforzare i capelli fragili, stimolarne la crescita ed eliminare la forfora. Non perdete le speranze. Voi siete ancora in tempo a salvare i vostri capelli. Usando subito la Lozione BETA-NOL.

Fate quest'ultima prova con BETA-NOL e dopo pochi giorni constatereie la sorprendente efficacia di tale nuovo prodotto. I capelli non cadranno più, la forfora sarà sparita e la vostra capigliatura diventerà più giovanile e forte.

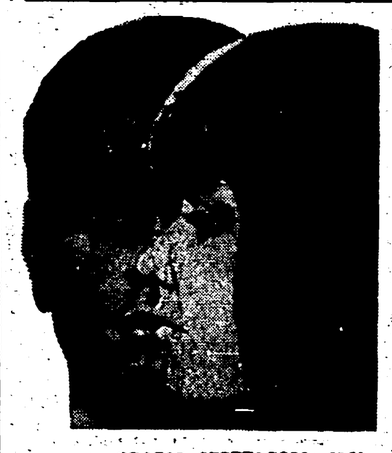
Chiedete una frizione BETA-NOL al vostro parrucchiere!

BETA-NOL trovasi in vendita presso le migliori profumerie e farmacie.

ROMA: Profumeria Adriana, Via F. Turati - Baciocchi, Via Volturno, 24 - Ballarini, Via Oslavia, 5 - Dragone, Piazza Medaglie d'Oro, 33 - De Bella, Largo Boccea, 39 - De Tollis G., Via Metauro, 55 - Via Catanzaro, 23 - Viale Provincie, 100 - Gregori, Via Piave - Galluzzi L., Via A. De Pretis 75-B - Lerma M., Via Lorenzo il Magnifico, 66 - **GAETA:** Profumeria La Parisienne, Via Bonomo, 12 - **CASSINO:** Profumeria Carline Mario, Corso Repubblica - **LATINA:** Profumeria Muzio, Corso Repubblica, 81 - **GUIDONIA:** Profumeria Bracchitta, Piazza Matteotti - **FRASCATI:** Profumeria Muratori, Galleria, 13 - **LIDO DI ROMA:** Profumeria Pendenza F., Via L. Coilio 12 - **ALBANO:** Profumeria Terziaca Giosuè, Corso Matteotti - **FROSINONE:** Profumeria Riccardo & Elio, Corso Repubblica, 69 - **VELLETRI:** Fede S., Via del Corso, 148.

Danny Kaye nella parte dell'uomo del Diners' Club in una scena de «IL PIEDE PIU' LUNGO». Questo film si può considerare il più completo successo comico dell'attore americano e diretto da Frank Tashlin è presentato con grande successo sugli schermi romani dalla Columbia Ceiad

OGGI IN «ANTEPRIMA EUROPEA»
al Cinema FIAMMA
IL MIGLIOR FILM DELL'ANNO



UNA INCONSUETA STORIA D'AMORE
DAVID & LISA
KER DULLEA · JANET MARGOLIN · HOWARD DA SILVA
DIRETTO DA FRANK PERRY · PRODOTTO DA PAUL HELLER
DISTRIBUZIONE DISTRIBUTORI ITAL. RELEASE · ESCLUSIVA M.C.M.
ORARIO SPETTACOLI: 15,30 - 17,20 - 19,05 - 20,50 - 22,50
SI CONSIGLIA DI VEDERE IL FILM DALL'INIZIO

ANNUNCI ECONOMICI

4) AUTO-MOTO-CICLI L. 50

ALFA ROMEO VENTURI LA COMMISSIONARIA più antica di Roma - Consegne immediate, Cambi vantaggiosi, Facilitazioni - Via Bissolati 24.

7) OCCASIONI L. 50

TELEVISORI !!! Attenzione !!! Dovete acquistare, cambiare o regalare un televisore, acquistatelo alla RADIOVITTORIA, potrete vincere un'autovettura FIAT 500 pagando i prezzi più bassi di Roma. Basti pensare a titolo d'esempio che un televisore «Telefunken» da 19 pollici ultimo tipo costa oggi alla RADIOVITTORIA soltanto lire 119.900 mentre un 23 pollici 149.000 e così per molte altre marche di fama mondiale. Pagamenti anche rateali a scelta del cliente, anche senz'anticipo, senza cambiali in banca e senza data fissa di scadenza. Ritirate oggi stesso presso la RADIOVITTORIA il regolamento del Concorso, tutti possono parteciparvi gratuitamente, un'estrazione ogni trenta giorni. Ricordate: RADIOVITTORIA, via Luisa di Savoia 12 (presso piazzale Flaminio) oppure via Alessandria 220, angolo via Novara (presso piazzale della Regina)

AURORA GIACOMETTI oggi ASTA ore 16,30 - VIA MARGUTTA 61: Arredamento piccolo Appartamento: Mobili - Tappeti - Cineserie - Bronzi - Quadri, eccetera (INVENDUTI AL MIGLIOR OFFERENTE).

ORO acquisto lire cinquecento grammo. Vendo bracciali, collane, ecc., occasione 550. Faccio cambi. SCHIAVONE - Sede unica MONTEBELLO, 88 (telefono 480.370).

11) LEZIONE COLLEGI L. 50

STENODATTILOGRAFIA, Stenografia, Dattilografia 1000 mensili. Via Sangennaro al Vomero 29 - NAPOLI.

14) MEDICINA IGIENE L. 50

A.A. SPECIALISTA venereo pelle, disfunzioni sessuali. Dottor MAGLIETTA - Via Orinolo, 49 FIRENZE - Tel. 298.971.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

studio medico per la cura delle sole e disfunzioni e debolezze sessu