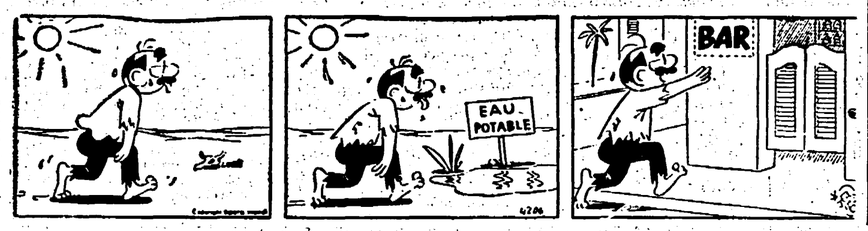
Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Bud Sagendorf

Topolino di Walt Disney

Oscar di Jean Leo



lettere all'Unità

Hanno dato la vita per l'unità dei lavoratori

Cara *Unità*,

sono un grande invalido della Guerra di Liberazione e vorrei rivolgermi a tutti i compagni socialisti per invitarli a mantenere l'unità della classe operaia, così come abbiamo fatto in tutte le continue lotte per la causa dei lavoratori italiani.

Vorrei dire al compagno Nenni di non seguire le orme di Saragat il quale, nel 197, indeboli il Partito Socialista.

Io ho dato, all'età di venti anni, tutta la mia vita e perciò invoco l'unità di tutti i compagni socialisti affinché non vengano meno, dopo tanti anni di lotta insieme ai compagni comunisti, agli impegni fondamentali della nostra lotta. Chiedo che la Costituzione repubblicana non sia tradita, dato che i nostri migliori compagni hanno dato la loro vita per l'unità di tutti i lavoratori italiani, per la causa del socialismo.

DAVID BARTOLI
Partigiano grande invalido
Civitavecchia (Roma)

Non si sono accorti che stiamo dando loro lezione da parecchi anni?

Cara *Unità*,

ho notato, leggendo i giornali e osservando la Televisione, che il Presidente della Repubblica, i ministri, i sottosegretari, gli alti funzionari dello Stato ecc. ripetono sempre le medesime frasi, sino alla noia. Durante un congresso, per un ricevimento ufficiale, in una cerimonia, una inaugurazione, un banchetto e così via, finiscono sempre i loro discorsi con le stesse parole: «libertà nella giustizia», «giustizia nella libertà», «democrazia nella giustizia» ecc. ecc.

Ma di quale libertà, di quale giustizia e democrazia parlano questi egregi signori?

E' giustizia spremere i lavoratori considerandoli come degli schiavi, delle bestie da soma? E' libertà poter offrire dieci con una mano e rubare venti con l'altra (manovrando i prezzi)? E' democrazia cacciare all'estero tanti italiani, come emigrati, a lasciarsi offendere e maltrattare? E' libertà negare l'ingresso in Italia a uno scienziato, o a un campione sportivo, perché viene dalla Germania Orientale? E' giustizia dare ai vecchi lavoratori pensioni di fame? E' democrazia mandare la polizia a bastonare e arrestare gli operai che scioperano? E' giustizia, è libertà non mettere invece mai, in galera i grandi mafiosi, gli sfruttatori, i grandi ladri, gli assassini di interi paesi? E si potrebbe continuare per un pezzo.

Ma i democristiani, i liberali, i fascisti, i saragattiani continuano a ripetere che i comunisti non possono entrare nella maggioranza perché non hanno «il senso della libertà e della democrazia». E non si accorgono che i comunisti, di libertà e di democrazia stanno dando loro lezione da parecchi anni.

EDGARDO BOLCHI
(Milano)

Da Ancona, Caserta, Brindisi e Roma offerte per la carrozzella del compagno Poli

Per aiutare a comprare una carrozzella al compagno Davide Poli, ricoverato nel sanatorio di Cisanello, hanno inviato 1000 lire ciascuno: Giovanni SILVESTRELLI di Ancona; Agostino CIPOLLA, Caserta; Gaetano LIUZZI di Brindisi e Mario MASSINI di Roma, in memoria del figlio Aleandro.

E' passato nelle file della DC?

Caro compagno Alicata,

sono un assiduo lettore del nostro giornale, seguo con attenzione le fasi della crisi dopo le dimissioni di Leone da Presidente del Consilio.

Sull'Unità del 7 novembre, data storica per il movimento operaio di tutto il mondo e in particolar modo dell'Unione Sovietica, leggevo che Saragat, oltre ad essere d'accordo con la proposta della DC per l'incarico a Moro per la formazione del nuovo governo, faceva propria tale proposta. Non sono affatto meravigliato, ma vorrei sapere: Saragat è ancora il segretario del PSDI o è passato nelle file della DC, dal momento che non si capisce più in nome di quale socialismo parla?

BATTISTA PETILLI
Minervino Murge (Bari)

Eran quattrocento, andarono militari e per ricompensa il ministro Trabucchi li ha licenziati

Signor direttore,

la preghiera del soldato dice: «Signore Iddio, guarda benigno noi che serviamo in armi l'Italia». Forse Iddio guarda il militare veramente con occhio benevolo, ma i signori ministri no.

Ero cottimista presso l'Ufficio Distrettuale delle Imposte Dirette di Cassino, quando fui chiamato alle armi di leva il 7 luglio 1962 e raggiunsi il corpo assegnatomi di stanza a Cagliari.

Con legge 29 luglio 1962 n. 959 art. 21, il ministro delle Finanze diceva che tutti coloro che prestavano servizio in qualità di cottimisti, presso gli uffici finanziari almeno alla data del 12 aprile 1962, venivano inquadrati nell'amministrazione stessa con la qualifica di diurnista. Tale legge entrava in vigore il 14 agosto 1962 e diceva che bisognava trovarsi in servizio anche in tale data. Io, in servizio al 12 aprile chiamato alle armi di leva il 7 luglio, il 14 agosto, stavo servendo la patria.

Con circolare n. 46 del 18 agosto 1962, il ministro Trabucchi diceva: «coloro che prestano servizio, senza interruzioni ad essi imputabili, almeno dal 12 aprile 1962, saranno inquadrati ecc.».

All'entrata in vigore della legge, feci la domanda corredata dai relativi documenti. Il 15 ottobre 1963 torno in congedo e il 16 presento domanda per riprendere servizio corredata da una dichiarazione militare con cui certificavo la chiamata alle armi e la data del congedo. Sapete cosa mi si risponde? Che ho fatto male a fare il soldato.

Tutti quelli che non furono idonei, dopo la visita di selezione di tre giorni, tornarono in ufficio e sono stati inquadrati, anche le donne.

Trabucchi diceva: «senza interruzioni ad essi imputabili». Credono che ci sia andato volontario sotto le armi?

Caro direttore, siamo in quattrocento che ci troviamo in queste condizioni. La prego pertanto di pubblicare la presente e se è possibile far intervenire i parlamentari comunisti perché sia riparato il mal fatto.

SALVATORE ABBATI
Piedimonte S. Germano
(Frosinone)

Se ne sono accorti dopo dieci anni, ma perchè l'aula è toccata al figlio dell'on. Scaglia

Caro direttore,

l'Ufficiale sanitario del Comune di Bergamo dopo dieci e forse più anni di inutili proteste, si è deciso solo quest'anno a dichiarare non usufruibile per ragioni di igiene un'aula del Liceo locale. Guarda combinazione, quest'anno era toccata al figlio del vice segretario democristiano on. Scaglia e alla figlia del sindaco di Bergamo, avv. Simoncini.

La classe di cui fanno parte i figli dei due illustri personaggi è stata trasferita in una altra aula. Questa però non era deserta e, quindi, gli studenti che la occupavano sono stati relegati in altro edificio, lontano dalla sede del Liceo e molto scomodo, reperito rapidamente dall'Assessorato comunale competente.

Così funziona la scuola italiana, scuola di privilegio per i ricchi e i potenti.

Saluti.

G. C.
(Bergamo)

Ci mandino l'indirizzo

I seguenti lettori sono pregati di mandarci i loro indirizzi: Giuseppe ZABATINO di Caltagirone (Catania); Eugenio MUSOLINO di Reggio Calabria; Luciano ROCCHI di Firenze.

Banca dei francobolli

Abbiamo inviato scambi a: I. Battistini, Ravenna; A. Fallerini, Firenze; G. Ubaldi, Milano; L. Tozzi, Signa; S. Baracchi, Napoli; G. Baldi, Pistoia; L. Bassi, Bologna; A. Laurienzo, Napoli; A. Cogorno, Genova; L. Salvaneschi Pontecurone; L. Canepuzzi, Pistoia; L. Cramer, Villarperosa; M. Cordioli, Milano; T. Marziano, Genova; F. Sparagetti, Cento; C. Cardaci, Napoli; S. Grazzini, Genova; I. Paolicchi, Montecatini T.; A. Gualtieri, Piombino; B. Salvadori, Aosta.

Interessante collezione mondiale per francobolli italiani

Noè Barbiani — via Cola Montano 14, Milano — darebbe una interessante collezione mondiale in cambio di alti valori italiani.

Catalogo e vetrina

Libia - 1932: n. 486 e 487. Colore violetto. Entrambi i francobolli sono di posta aerea della Cirenaica sovrastampati «Libia», uno in alto e uno a metà.

Pro memoria

Ricordiamo a tutti i nostri amici: di scrivere sempre a questo indirizzo: L'Unità (Lettere) via dei Taurini 19; di non inviare francobolli troppo comuni o deteriorati costringendoci a rinviarli; di fare una mancolista di richiesta sempre ampia per facilitarci gli scambi.

Poichè molti nostri amici ci chiedono anche i francobolli che a titolo di informazione presentiamo come novità, ricordiamo loro che le novità non sono in nostro possesso; possono invece richiederci quelli che compaiono nel «catalogo-vetrina».

schermi e ribalte

Accademia filarmonica romana

Oggi alle 21,15 al Teatro Olimpico (p.zza Gentile da Fabriano) il celebre pianista Rudolf Serkin terrà un concerto per la stagione dell'Accademia Filarmonica Romana (tagl. n. 4). In programma («Les Adieux» e sonata 101) Beethoven, Schumann e Brahms. Biglietti in vendita presso l'Accademia — Via Flaminia 118, tel. 312560 — il giorno del concerto presso il botteghino del Teatro Olimpico.

TEATRI

BORGO S. SPIRITO (Via dei C.ia D'Origlia-Palmi. Domenica alle 16,30: «Un marziano in convento» commedia brillante in 3 atti di G. Toffanello. Prezzi familiari.

DELLA COMETA Lunedì 18 alle 21,15 inaugurazione stagione: Recital pianista Nikita Magaloff. Musiche di Bach, Scarlatti, Schubert, Schumann, Strawinski.

DEI SERVI (Tel. 674.711) Via del Mortaro 22. Sabato alle 21 la Stabile de' Servi presenta: «Profonde sono le radici» (Deep are the Roots), di A. D'Usseau-Jean Gow. Regia F. Ambrogiini.

ELISEO Alle 17 familiare la Compagnia del Teatro Stabile di Genova presenta: «Il diavolo e il buon Dio» di Sartre.

PALAZZO SISTINA Alle 21,15 precise la Compagnia di Modugno in «Tommaso D'Amalfi», dramma di E. De Filippo, musiche di Modugno, con Liana Orfei, Franchi e Ingrassia, Giustino Durano, Carlo Tamberlane ecc.

PARIOLI Alle 21,15: «Scanzonatissimo '64» di Dino Verde.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA Alle 22 Marina Lando, Silvio Spaccesi con Manlio Busoni presentano la compagnia del Buonumore in: «Zizim» di B. Joppolo e «I gerani» di A. Nediani. Regia G. Pressburger. Ultima settimana.

QUIRINO Alle 17,30 familiare: «In memoria di una signora amica» di G. Patroni Griffi con Lilla Brignone, Pupella Maggio. Regia Francesco Rosi.

RIDOTTO ELISEO Alle 17 familiare: «Qualcosa che vi riguarda» giallo di Jean Pierre Conty.

ROSSINI Alle 17,15 familiare la C.ia del Teatro di Roma di Checco Durante, Anita Durante e Leila Ducci con la novità brillante di Dell'Oste: «Calci ... amore e furberia». Ultima replica.

SATIRI (Tel. 565.325) Martedì alle 21,30 anteprima per la stampa e gli abbonati: la Compagnia Italiana di Prosa diretta da Renzo Giovampietro presenta: «I discorsi di Lista» a cura di M. Prosperi e R. Giovampietro. Regia di Renzo Giovampietro.

TEATRO PANTHEON Sabato alle 16,30 le Marionette di Maria Accettella presentano «Ceppuccetto rosso» di Maroncigu e Ste. Regia di Icaro Accettella.

AL VIALE TIZIANO
dal 16 novembre 1963
il CIRCO Internazionale
di Liana, Nando, Rinaldo
ORFEI
il più bel Circo del mondo!
Ogni giorno 2 spettacoli:
ore 16 e 21
Prenotazioni: tel. 304.300

VALLE Alle 17,30 familiare: «Chi ha paura di Virginia Woolf» di E. Albee con Sarah Ferrati, Enrico Maria Salerno, Umberto Orsini, Manuela Andrei. Regia F. Zeffirelli.

CONCERTI

AULA MAGNA Città Universitaria
Sabato 16 alle 17,30 in abbonamento n. 3 concerto del violinista Wolfgang Schneiderhan e del pianista Carl Seeman. Musiche di Mozart, Beethoven, Schubert, Brahms.

ATTRAZIONI

LUNA PARK (P.zza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22

CIRCO INTERNAZIONALE LIANA - NANDO - RINALDO ORFEI (Viale Tiziano) Dal 16 novembre 2 spettacoli al giorno alle 16 e 21. Prenotaz. tel. 304.300.

VARIETÀ

ALCE (Tel. 632.648) Gli ultimi giorni di Pompei e rivista Alvaro Amici SM ◆

AMBRA JOVINELLI (713.306) La grande cavalcata e rivista Samaritano-Di Giglio A ◆

AURORA (Tel. 393.069) La leggenda di Fra' Diavolo, con T. Russell e rivista Rino Salviati A ◆

LA FENICE (Via Salaria 35) Mare caldo, con C. Gable e rivista «Spogliarello a mano armata» A ◆◆

VOLTURNO (Via Volturno) Maria di Scozia e rivista Bonardi A ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) I mostri, con V Gassman (alle 15-17.40-20.15-22.50) SA ◆◆

ALHAMBRA (Tel. 783.792) La grande fuga, con S. Mc Queen (ap. 15, ult. 22.45) DR ◆◆◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570) La grande fuga, con S. Mc Queen (alle 15,30-18,45-22) DR ◆◆◆

AMERICA (Tel. 586.168) Sexy nudo (ult. 22.50) DO ◆

APPIO (Tel. 779.638) International Hotel, con E. Taylor S ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Irma thé douce (alle 16,30-10,10 e 22) ◆

ARISTON (Tel. 353.230) Irma la dolce, con S Mc Laine (alle 14,30-17,20-20,05-23) (VM 18) SA ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654) Le mani sulla città, con R. Steiger (alle 16-18,15-20,30-23) DR ◆◆◆◆

ASTORIA (Tel. 870.245) Colpo grosso al casino, con J. Gabin G ◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137) I giovani eroi (ap. 15,30, ult. 22,40) DR ◆

BALDUINA (Tel. 347.592) I piaceri del mondo DO ◆

BARBERINI (Tel. 471.707) I compagni, con M Mastroianni (alle 15,15-17,25-20,05-22,45) DR ◆◆◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700) I piaceri del mondo (ult. 22.45) DO ◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255) I piaceri del mondo DO ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465) Tom e Jerry all'ultimo ballo (alle 15,30-17,55-19,35-21,15-23) DA ◆◆

CAPRANICHETTA (672.465) Riffi a Tokio, con K. Boem (alle 15,30-16,15-18,20-20,30-22.45) (VM 14) G ◆◆

COLA DI RIENZO (350.584) International Hotel, con E Taylor (alle 15,30-17,30-20-22.50) S ◆

CORSO (Tel 671.691) Morire e Madrid (prima) (alle 16-17,30-19,20-21,10-23) L. 1000

EDEN (Tel. 380.0188) Il boom, con A. Sordi SA ◆◆◆

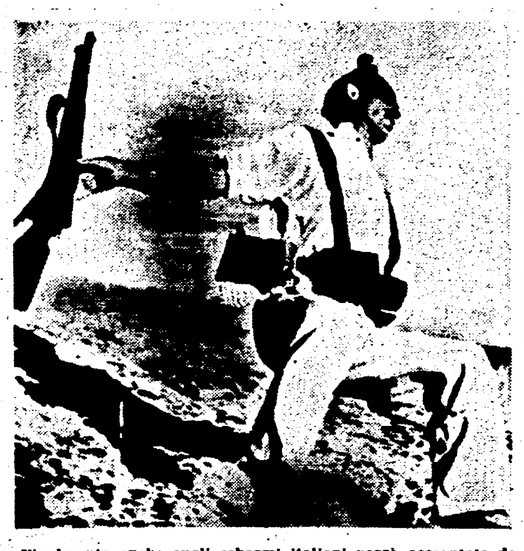
EMPIRE (Viale Regina Margherita) Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole (alle 14,30-18,30-22,30) DR ◆◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5910.986) Il successo, con V. Gassman (alle 16-18,05-20,15-22,50) SA ◆◆

EUROPA (Tel. 865.736) Il successo, con V Gassman (alle 16-18,05-20,20-22,50) SA ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100) David e Lisa, con J. Margolin (alle 15,30-17,20-19,05-20,50-22,50) DR ◆◆◆

« MORIRE A MADRID »
FINALMENTE ANCHE IN ITALIA



Finalmente anche sugli schermi italiani verrà presentato da oggi «MORIRE A MADRID». Questo film di sconcertante attualità è in programmazione a Parigi da diversi mesi con un'affluenza di pubblico mai registrata prima d'ora. «MORIRE A MADRID» viene programmato a Roma

FIAMMETTA (Tel. 470.464) The List of Adrian Messenger (alle 16-18-20-22)

GALLERIA Sexy nudo DO ◆

GARDEN International Hotel, con E. Taylor S ◆

GIARDINO Il processo, con A. Perkins DR ◆◆◆

MAESTOSO Sexy nudo (ult. 22,50) DO ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908) Il piede più lungo, con D. Kaye C ◆◆

MAZZINI (Tel. 351.942) Silenzio si spara, con E. Costantine G ◆

METRO DRIVE-IN (890.151) Il gobbo, con G. Blain (alle 20-22,45) DR ◆◆

METROPOLITAN (689.400) Gli uccelli, con R Taylor (alle 15,30-18-20,20-23) (VM 14) DR ◆

MIGNON (Tel. 849.493) L'assassino viene ridendo (alle 15,25-17-18,55-20,45-22,30) G ◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445) Sala A: Il boom, con A. Sordi (ult. 22,50) SA ◆◆ Sala B: Colpo grosso al casino, con J. Gabin (ult. 22,50) G ◆◆

MODERNO (Tel. 460.285) Le mani sulla città, con Rod Steiger DR ◆◆◆◆

MODERNO SALETTA Riffi a Tokio, con K. Boem (VM 14) G ◆◆

MONDIAL (Tel. 684.876) International Hotel, con E. Taylor (alle 16-18,15-20,30-22,45) S ◆

NEW YORK (Tel. 780.271) I mostri, con V Tognazzi (alle 15-17.40-20.14-22.50) SA ◆◆

OGGI in «anteprima» al
CORSO
UN FILM DI BRUCIANTE ATTUALITA'
Un film che riaccendendo passioni sopite susciterà entusiasmo o irritazione ma che tutti troveranno di straordinaria bellezza

Premio JEAN VIGO 1962: La guerra dei bottoni
1963: Morire a Madrid

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alle seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

NUOVO GOLDEN (755.002) Il piede più lungo, con D Kaye (ult. 22.50) C ◆◆

PARIS (Tel. 754.368) 55 giorni a Pechino, con Ava Gardner (ap. 15,30, ult. 22,40) A ◆

PLAZA Le mani sulla luna (alle 15-17-18,50-20,40-22,50) SA ◆

QUATTRO FONTANE 55 giorni a Pechino, con Ava Gardner (ap 15,30, ult. 22,50) A ◆

QUIRINALE (Tel. 462.653) Il sorpasso, con V Gassman (alle 16,30-18,35-20,40-22,45) SA ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012) Gli invasati (alle 16-18-20,20-22,50) DR ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103) Sexy nudo (ult. 22.50) DO ◆

REALE (Tel. 580.234) I mostri, con V Gassman (alle 15-17,40-20,15-22,50) SA ◆◆

REX (Tel. 864.165) La grande fuga, con S. Mc Queen (alle 15-17,30-22) DR ◆◆◆

RITZ (Tel. 837.481) Sexy che scotta DO ◆

RIVOLI (Tel. 460.883) Gli invasati (alle 16-18-20,20-22,50) DR ◆◆

ROXY (Tel. 870.504) Tom e Jerry all'ultimo ballo (alle 16-17,50-19,30-21,05-22,50) DA ◆◆

ROYAL - CINERAMA La conquista del West (alle 15-18,30-22,15) DR ◆

SALONE MARGHERITA «Cinema d'essai»: Il principe e la ballerina, con M. Monroe S ◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581) Colpo grosso al casino, con J. Gabin (alle 16,10 - 18,10 - 20,15 - 22,30) G ◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Cleopatra, con L. Taylor (alle 14-18,10-22,10) SM ◆

TREVI (Tel. 689.619) Il gattopardo, con B. Lancaster (alle 14,50-18,45-22,30) DR ◆◆◆◆

VIGNA CLARA I giovani eroi (alle 15,30-17,25-19-20,50-22,45) DR ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.817) La vendetta di Ursus, con G. Bucke SM ◆

AIRONE (Tel. 727.193) Ora 0, missione morte, con E. Peters A ◆

ALASKA Notti nude DO ◆

ALCYONE (Tel. 810.930) Pugno proibito, con E. Presley DR ◆

ALFIERI (Tel. 290.251) Tradimento a Parigi DR ◆

ARALDO (Tel. 250.156) Le ore dell'amore, con U. Tognazzi S ◆◆

ARGO (Tel. 434.050) La tela del ragno, con Richard Widmark A ◆

ARIEL (Tel. 530.521) Sfida nell'Alta Sierra, con J. Mc Crea A ◆

ASTOR (Tel. 622.0409) Il traditore di forte Alamo, con G. Ford DR ◆◆

ASTRA (Tel. 848.326) Giulio Cesare contro i pirati, con G. Mitchell SM ◆

ATLANTE (Tel. 426.334) Ora 0 missione morte, con E. Peters A ◆

ATLANTIC (Tel. 700.656) La ragazza nuda, con D. Saval S ◆

AUGUSTUS Il giorno maledetto, con Spencer Tracy DR ◆◆

AUREO (Tel. 880.606) Le frontiere dell'odio, con R. Milland DR ◆

AUSONIA (Tel. 426.160) Sparate e vista all'inafferrabile 009, con P. Merisse G ◆◆

AVANA (Tel. 515.597) L'uomo di Alcatraz, con B. Lancaster (VM 14) DR ◆◆

BELSITO (Tel. 340.887) Uno contro tutti, con C. Chaplin C ◆◆◆◆

BOITO (Tel. 831.0198) Sette spose per 7 fratelli, con J. Powell M ◆◆

BRASIL (Tel. 552.350) Dan il terribile, con R. Hudson A ◆

E' giunto in Italia il miliardario scozzese Mac Kempren, famoso per la sua teoria: «Meglio un Ciccarelli oggi che 10 calli domani». Perchè non seguire il suo consiglio? Comperate oggi stesso il famoso Callifugo Ciccarelli che si trova in ogni farmacia a sole 150 lire.

BRISTOL (Tel. 225.424) I soliti ignoti, con V. Gassman C ◆◆◆

BROADWAY (Tel. 215.740) Il segreto del narciso d'oro, con C. Lee (VM 14) G ◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266) Qualcosa che scotta, con C. Stevens S ◆

CINESTAR (Tel. 789.242) Tamburi d'Africa, con F. Avalon A ◆

CLODIO (Tel. 355.657) Il pirata del diavolo A ◆

COLORADO (Tel. 617.4207) Lassù qualcuno mi ama, con P. Newman DR ◆◆

CORALLO Gli artigli invisibili del dottor Mabuse, con L. Barker (VM 14) G ◆

CRISTALLO (Tel. 481.336) Cento donne e un caporale C ◆

DELLE TERRAZZE Prima linea (Attack), con Jack Palance DR ◆◆◆

DEL VASCELLO (Tel. 588.454) Rapina al Cairo, con G. Sanders G ◆◆

DIAMANTE (Tel. 295.250) La donna degli altri è sempre più bella, con W. Chiari C ◆

DIANA Il giorno maledetto, con Spencer Tracy DR ◆◆

DUE ALLORI (Tel. 260.366) L'impero del mitra, con M. Healey G ◆

ESPERIA I conquistatori A ◆

ESPERO Le motorizzate, con R. Vianello C ◆

FOGLIANO (Tel. 819.541) La nave matta di Mr. Roberts, con H. Fonda SA ◆◆

GIULIO CESARE (353.360) Venti chili di guai, con Tony Curtis SA ◆◆

HOLLYWOOD (Tel. 290.851) Pistolero senza onore, con S. Hayden A ◆

IMPERO (Tel. 295.720) Exodus, con P. Newman DR ◆◆

INDUNO (Tel. 582.495) Sparate a vista all'inafferrabile 009, con P. Merisse G ◆◆

ITALIA (Tel. 846.030) Tamburi d'Africa, con F. Avalon A ◆

JONIO (Tel. 886.209) Il trionfo di Michele Strogoff, con C. Jurgens A ◆

MASSIMO (Tel. 751.277) Il mio amico delfino, con C. Connors A ◆

NIAGARA (Tel. 617.3247) Angeli con la pistola, con G. Ford S ◆◆

NUOVO Prima linea (Attack) con J. Palance DR ◆◆◆

NUOVO OLIMPIA «Cinema selezione»: I cavalieri del Nord-Ovest, con J. Wayne A ◆◆◆

OLIMPICO Concerto Filarmonica

PALAZZO Intrepidi vendicatori A ◆

PALLADIUM Splendore nell'erba, con Natalie Wood S ◆

PRINCIPE (Tel. 352.337) Lo sparviero dei Caraibi A ◆

PORTUENSE La freccia del giustiziere, con R. Freitag A ◆

RIALTO «Rassegna Marilyn Monroe»: Fermata d'autobus, con M. Monroe S ◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159) Silenzio si spara, con E. Costantine G ◆

SPLENDID (Tel. 622.3204) Il canale della morte, con V. Stevenson DR ◆

STADIUM La calata dei mongoli, con D. Farrar SM ◆

SULTANO (P.za Clemente XI) La calata dei mongoli, con D. Farrar SM ◆

TIRRENO (Tel. 593.091) Landrù, con M. Morgan (VM 14) SA ◆◆

TUSCOLO (Tel. 777.834) La sfida dei fuorilegge A ◆

ULISSE (Tel. 433.744) Zorro A ◆

VENTUNO APRILE (864.677) Il giorno maledetto, con Spencer Tracy DR ◆◆

VERBANO (Tel. 841.185) L'uncino, con K. Douglas DR ◆◆

VITTORIA (Tel. 576 316) I maghi del terrore, con V. Price SA ◆◆◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212) La baia dei pirati, con P. Cushing A ◆

ALBA Atlas trionfatore di Atene SM ◆

ANIENE (Tel. 890.817) La viaccia, con C. Cardinale (VM 16) DR ◆◆

APOLLO (Tel. 713.300) Il duca nero, con C. Mitchell A ◆

AQUILA (Tel. 754.951) La maschera di cera, con Vincent Price G ◆

ARENULA (Tel. 653.360) F.B.I. contro Al Capone, con R. Stack G ◆

ARIZONA Johnny Concho, con F. Sinatra A ◆

AURELIO (Via Bentivoglio) Lo spadaccino misterioso A ◆

AVORIO (Tel. 755.416) Cocktail per un cadavere, con J. Stewart G ◆◆

BOSTON (Via Pietralata 436) I motorizzati, con N. Manfredi C ◆◆

CAPANNELLE Operazione Kamikaze, con T. Mifune A ◆

CASSIO Le frontiere dell'odio, con R. Milland DR ◆

CASTELLO (Tel. 561.767) Le sette folgori di Assur, con H. Duff SM ◆

CENTRALE (Via Celsa 6) Quattro notti con Alba, con C. Alonzo DR ◆◆

COLOSSEO (Tel. 736.255) Il fantasma dell'opera, con H. Lorne DR ◆

DELLE MIMOSE (Via Cassia) Il canto dell'usignolo, con Joselito M ◆

DELLE RONDINI I tre moschettieri del Missouri A ◆

DORIA (Tel. 353.059) Lo spettro, con B. Steele A ◆

EDELWEISS (Tel. 330.107) Lo spione, con J. P. Belmondo G ◆◆

ELDORADO La ragazza più bella del mondo, con D. Day SA ◆◆

FARNESE (Tel. 564.395) Il tiranno di Siracusa, con D. Burnett SM ◆

FARO (Tel. 509.823) Le motorizzate, con R. Vianello C ◆

IRIS (Tel. 865.536) Adultero lui, adultera lei, con M. Tolo C ◆

MARCONI (Tel. 240.796) Una ragazza chiamata Tamiko, con F. Nuyen S ◆

NOVOCINE (Tel. 586.235) La città prigioniera, con David Niven DR ◆

ODEON (Piazza Esedra, 6) Il letto racconta, con D. Day C ◆◆

ORIENTE Diciottenni al sole, con Catherine Spaak C ◆

OTTAVIANO (Tel. 858.059) F.B.I. sesso e violenza, con G. Riviere G ◆

PLANETARIO (Tel. 480.057) Paradiso dell'uomo

PLATINO (Tel. 215.314) Piccolo colonnello A ◆

PRIMA PORTA Cento ragazze e un marinaio, con E. Presley C ◆

REGILLA La giungla del quadrato, con T. Curtis DR ◆

ROMA I fratelli di Jess il bandito, con W. Morris DR ◆

RUBINO (Tel. 590.827) Testa o croce, con R. Danton DR ◆

SALA UMBERTO (674.753) La ragazza dagli occhi d'oro, con M. Laforet (VM 16) S ◆

TRIANON (Tel. 780.302) Il mattatore, con V. Gassman C ◆

Sale parrocchiali

ACCADEMIA Sorci e soci al 6° round DA ◆◆

AVILA Inferno nella stratosfera, con K. Anzai A ◆

BELLARMINO Drakut il vendicatore, con M. Petri SM ◆

BELLE ARTI Tamburi lontani, con G. Cooper A ◆◆

COLOMBO I dannati e l'inferno

CRISOGONO I due volti del generale ombra, con G. Scala DR ◆

DEGLI SCIPIONI La rivolta dei gladiatori SM ◆

DON BOSCO Il vendicatore dell'Arizona, con A. Dickinson A ◆

DUE MACELLI Il ribelle del sud A ◆

EUCLIDE A tre passi dalla sedia elettrica, con B. Gazzarra DR ◆◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Alhambra, Alaska, Ambra Jovinelli, Apollo, Argo, Ariel, Bologna, Brancaccio, Centrale, Colosseo, Cristallo, Delle Terrazze, Esperia, Farnese, La Fenice, Nomentano, Nuovo Olimpia, Orione, Palladium, Planetario, Piazza, Prima Porta, Ritz, Sala Umberto, Sala Piemonte, Salone Margherita, Traiano di Fiumicino, Tuscolo. TEATRI: Piccolo di Via Piacenza, Ridotto Eliseo, Rossini, Sistina.

Arrestata entro 5 giorni

La caduta dei capelli sarà sicuramente arrestata entro cinque giorni usando la nuova lozione al BETA-NOL di recente scoperta.

E' scientificamente accertato che la perdita dei capelli è in gran parte dovuta ad una insufficiente nutrizione dei bulbi piliferi ed alla forfora che ne soffoca la cute. La Lozione BETA-NOL, attivata dall'acido pantotenico da cheratina e da nuove sostanze di recente scoperta, eccita una maggiore irrorazione sanguigna alla cute, apportando ai bulbi piliferi le sostanze nutritive atte a rafforzare i capelli fragili, stimolarne la crescita ed eliminare la forfora. Non perdete le speranze.

Voi siete ancora in tempo a salvare i vostri capelli. Usando subito la Lozione BETA-NOL.

Fate quest'ultima prova con BETA-NOL e dopo pochi giorni constaterete la sorprendente efficacia di tale nuovo prodotto. I capelli non cadranno più, la forfora sarà sparita e la vostra capigliatura diventerà più giovanile e forte.

Chiedete una frizione BETA-NOL al vostro parrucchiere!

BETA-NOL trovasi in vendita presso le migliori profumerie e farmacie.

ROMA: Profumeria Adriana, Via F. Turati - Baciocchi, Via Volturno, 24 - Ballarini, Via Oslavia, 5 - Dragone, Piazza Medaglie d'Oro, 33 - De Bella, Largo Boccea, 39 - De Tollis G., Via Metauro, 55 - Via Catanzaro, 23 - Viale Provincie, 100 - Gregori, Via Piave - Galluzzi L., Via A. De Pretis 75-B - Lerma M., Via Lorenzo il Magnifico, 66 - GAETA: Profumeria La Parisienne, Via Bonomo, 12 - CASSINO: Profumeria Carlino Mario, Corso Repubblica - LATINA: Profumeria Muzio, Corso Repubblica, 81 - GUIDONIA: Profumeria Bracchitta, Piazza Matteotti - FRASCATI: Profumeria Muratori, Galleria, 13 - LIDO DI ROMA: Profumeria Pendenza F., Via L. Coilio 12 - ALBANO: Profumeria Terriaca Giosuè, Corso Matteotti - FROSINONE: Profumeria Riccardo & Elio, Corso Repubblica, 69 - VELLETRI: Fede S., Via del Corso, 148.