la settimana RAI TV

DAL 18 NOVEMBRE AL 24 NOVEMBRE 1968

Sono le più belle

Dicono di Angie Dickinson che ha le più belle gambe di Hollywood. L'attrice, che ci procurò qualche brivido in «Un dollaro d'onore» (ma non a causa delle pistole, credete) compare questa settimana in TV, nel racconto sceneggiato presentato da Alfred Hitchcock.

I grossi nomi non bastano

Vorremmo riprendere, più compiutamente, il discorso che avevamo iniziato a proposito della nuova serie di spettacoli televisivi dedicata alle grandi opere del teatro di tutti i tempi. Una vera e propria antologia, di cui è già andata in onda la prima puntata (con *Gli spettri* di Ibsen) e che proseguirà coi nomi di Sofocle, Ostrovskij, Pirandello, Seneca, Groboedov, Goldsmith, Moliere, Calderon De La Barca.

Qual è il nesso logico che ha riunito tanti e così illustri nomi? Quali gli scopi di questa antologia, gli obiettivi (culturali e poetici) che si pone? Rientra nel contesto di una scelta precisa l'esclusione di uno Shakespeare, ad esempio, o di uno Shaw, o di un Brecht (tanto per citare solo alcune delle «lacune» che balzano agli occhi con evidenza)? Ancora una volta colui che si ponga seriamente domande del genere va incontro ad una risposta desolante. «Sullo schermo televisivo si accampano — dice il *Radiocorriere* — le immagini più diverse... Ma ogni cosa si presenta come un tutto che, esaurita la sua vicenda, si dilegua per far posto ad un nuovo tutto che abolisce il precedente dallo schermo che eroga come dalla retina che percepisce». Bella confessione, ci viene da esclamare. Quindi, prosegue l'organo ideologico della nostra TV, è necessario dare al pubblico anche degli spettacoli che lascino qualche traccia nell'animo e nella mente dello spettatore; «che stimolino una attività che porta alla formazione o all'arricchimento della cultura».

E' allora? Allora si inventa una serie «la cui giustificazione è fornita dalla qualità e dall'importanza delle opere che essa comprende». Si apre un dizionario delle opere e degli autori e si sceglie, con una mentalità a mezza strada tra la terza liceale e lo snobismo provinciale, una diecina di «grossi nomi». Non si pensa neppur lontanamente a dare un'impostazione organica agli spettacoli, a motivarli sul filo di una concezione culturale non approssimata, non generica.

Invece nulla di tutto questo; prevale una genericità sconfortante o, peggio, un modo di concepire la cultura nel senso più astratto possibile. Queste opere sono accumunate — conclude il *Radiocorriere* — «nella varietà dei contenuti e delle forme, soltanto dal loro valore, come si dice, universale». Il che, come si dice, rivela una mentalità da burocrati della cultura, da provinciali eruditi (intendendo per provincialismo tutto ciò che di deteriore questo termine significa).

vice

l'Unità RAI TV domenica 24 novembre

primo canale

10,15	La TV degli agricoltori	
11,00	Messa	
15,30	Sport	Ripresa diretta di un avvenimento agonistico
17,30	La TV dei ragazzi	a) Piloti coraggiosi; b) Braccobaldo show
18,30	Lo sceriffo	«Il figliol prodigo». Racconto sceneggiato
19,00	Telegiornale	della sera (1ª edizione)
19,15	Sport	Cronaca registrata di un avvenimento
20,05	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,05	I tenente Sheridan	«La città accusa»
22,10	Cremlino	
23,00	La domenica sportiva Telegiornale	

secondo canale

18,00	Caro bugiardo	di J. Kilty. Con Rina Morelli e Paolo Stoppa
19,30	Rotocalchi	in poltrona: a cura di Paolo Cavallina
21,05	Telegiornale	e segnale orario
21,15	Cuore di Parigi	
22,20	Lo sport	

radio

Nazionale

Giornale radio ore 8, 13, 15, 20, 23 — Ore 6,35: Il cantagallo; 7,10: Almanacco; 7,35: Un pizzico di fortuna; 7,40: Culto evangelico; 8,20: Peter Nero al pianoforte; 8,30: Vita nei campi; 9: L'informatore dei commercianti; 9,10: Musica sacra; 9,30: Messa; 10,30: Trasmissione per le Forze Armate; 11,10: Passeggiate nel tempo; 11,25: Casa nostra: circolo dei genitori; 12: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon-Zig-Zag; 13,25: La borsa dei motivi; 14: Concerto del violoncellista L. Parnas e della pianista M. Michels; 14,30: Domenica insieme; 15,15: Tutto il calcio minuto per minuto; 17,30: Concerto sinfonico, diretto da Th. Bloomfield; 18,35: Musica da ballo; 19: La giornata sportiva; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Il ponte di Saint Luis Rey. Romanzo di Th. Wilder; 21: Radiocruciverba. Gioco della domenica di T. Formosa; 22: Luci ed ombre; 22,15 Zeno Vancea: Quartetto per archi n. 2.

Secondo

Giornale radio ore 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30. — Ore 7: Voci d'italiani all'estero; 7,45: Musiche del mattino; 8,35: Musiche del mattino; 9: Il giornale delle donne; 9,35: Motivi della domenica; 10: Disco volante; 10,25: La chiave del successo; 10,35: Musica per un giorno di festa; 11,35: Voci alla ribalta 12: Anteprima sport; 12,10: I dischi della settimana; 13: La signora delle 13 presenta; 14,30: Voci dal mondo; 15: L'autunno non è triste. Un programma di M. Jurgens e B. Colonnelli; 15,45: Vetrina della canzone napoletana; 16,15: Il clacson; 17: Musica e sport; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Incontri sul pentagramma. Al termine: Zig-Zag; 20,35: Tuttamusica; 21: Domenica sport; 21,35: Musica nella sera.

Terzo

Ore 17: Parla il programmista; 17,05: Maria Maddalena, di F. Hebbel; 19: Musiche di Ch. Willibal Gluck; 19,15: La Rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di G. Holst e W. Walton; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Paride, tre atti di G.A. Bontempi. Direttore C. Franci.

Rina Morelli: «Caro bugiardo» (secondo, ore 18)

Eventuali variazioni decise dalla RAI saranno riportate nei normali programmi che l'Unità pubblica ogni giorno

l'Unità RAI TV mercoledì 20 novembre

primo canale

8,30 Telescuola

16,45 La nuova scuola media — Incontri con gli ingegneri

17,30 La TV dei ragazzi — a) «Natalino»; b) I viaggi di John Gunther; c) La nuova invenzione

18,30 Corso di istruzione popolare per adulti analfabeti

19,00 Telegiornale — della sera (1ª edizione)

19,15 I diabolici — del Telegiornale

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera (2ª edizione)

21,05 Si ridere — Un atto di Sabatino Lopez, con Gilberto Govi e Fulvia Mammi

22,00 Torneo di ballo — da Chianciano

22,40 Tony Dallara — Quindici minuti di canzoni

22,55 Telegiornale — della notte

secondo canale

17,30 La TV dei ragazzi — Giovanna la nonna del corsaro nero - VII puntata

18,30 Corso di istruzione per alunni analfabeti

19,00 Telegiornale — della sera (1ª edizione)

19,15 Segnalibro — settimanale di attualità editoriale

19,45 La TV degli agricoltori — rubrica per i giovani

20,30 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera (2ª edizione)

21,05 Gran Premio — Torneo a squadre tra regioni d'Italia abbinato alla Lotteria di Capodanno. Val d'Aosta contro Toscana: Piemonte. Il giurì: Cabrini; 19,15: Annibale Padovano; 19,30: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Lettere ritrovate; 21: La figlia di Jorio di Gabriele D'Annunzio.

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole: 11,15: Il concerto; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Alfacchino; 12,55: Chi vuol essere lieto...; 13,15: Carillon; 13,25-14: Italiane di oggi; 14,55 Ankara: incontro internazionale di calcio Turchia dilettanti-Italia dilettanti; 15,45: Musica e diva-gazioni turistiche; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Musiche presentate dal Sindacato Nazionale Musicisti; 17,25 Concerto di musica operistica; 18,25: Bollosguardo; 18,40: Appuntamento con la sirena; 19,10: Il settimanale dell'agricoltura; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Fantasia; 21,05: Le stelle Radioframma di Jean Prévot; 21,15: Concerto del violinista Nathan Milstein e del pianista Walter Klien.

Secondo

Giornale radio ore 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole: 11,15: Il concerto; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Alfacchino; 12,55: Chi vuol essere lieto...; 13,15: Carillon; 13,25-14: Italiane di oggi; 14,55 Ankara: incontro internazionale di calcio Turchia dilettanti-Italia dilettanti; 15,45: Musica e divagazioni turistiche; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Musiche presentate dal Sindacato Nazionale Musicisti; 17,25 Concerto di musica operistica; 18,25: Bollosguardo; 18,40: Appuntamento con la sirena; 19,10: Il settimanale dell'agricoltura; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Fantasia; 21,05: Le stelle Radioframma di Jean Prévot; 21,15: Concerto del violinista Nathan Milstein e del pianista Walter Klien.

Terzo

18,30: L'indicatore economico; 18,40: Jean Paul nel secondo centenario della nascita; 19: Annibale Padovano; 19,15: La Rassegna; Cabrini; 19,30: Val d'Aosta contro Toscana; 20: Concerto del violinista Nathan Milstein e del pianista Walter Klien.

l'Unità RAI TV giovedì 21 novembre

primo canale

8,30 Telescuola

17,00 Il tuo domani — rubrica per i giovani

17,30 La TV dei ragazzi — Giovanna la nonna del corsaro nero - VII puntata

18,30 Corso di istruzione per alunni analfabeti

19,00 Telegiornale — della sera (1ª edizione)

19,15 Segnalibro — settimanale di attualità editoriale

19,45 La TV degli agricoltori — rubrica per i giovani

20,30 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera (2ª edizione)

21,05 Gran Premio — Torneo a squadre tra regioni d'Italia abbinato alla Lotteria di Capodanno. Val d'Aosta contro Toscana: Piemonte. Il giurì: Cabrini; 19,15: Annibale Padovano; 19,30: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Lettere ritrovate; 21: La figlia di Jorio di Gabriele D'Annunzio.

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole: 11,15: Il concerto; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Alfacchino; 12,55: Chi vuol essere lieto...; 13,15: Carillon; 13,25-14: Italiane di oggi; 14,55 Ankara: incontro internazionale di calcio Turchia dilettanti-Italia dilettanti; 15,45: Musica e divagazioni turistiche; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Musiche presentate dal Sindacato Nazionale Musicisti; 17,25 Concerto di musica operistica; 18,25: Bollosguardo; 18,40: Appuntamento con la sirena; 19,10: Il settimanale dell'agricoltura; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Fantasia; 21,05: Le stelle Radioframma di Jean Prévot; 21,15: Concerto del violinista Nathan Milstein e del pianista Walter Klien.

Secondo

Giornale radio ore 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30. — Ore 7: Voci d'italiani all'estero; 7,45: Musiche del mattino; 8,35: Musiche del mattino; 9: Il giornale delle donne; 9,35: Motivi della domenica; 10: Disco volante; 10,25: La chiave del successo; 10,35: Musica per un giorno di festa; 11,35: Voci alla ribalta 12: Anteprima sport; 12,10: I dischi della settimana; 13: La signora delle 13 presenta; 14,30: Voci dal mondo; 15: L'autunno non è triste. Un programma di M. Jurgens e B. Colonnelli; 15,45: Vetrina della canzone napoletana; 16,15: Il clacson; 17: Musica e sport; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Incontri sul pentagramma. Al termine: Zig-Zag; 20,35: Tuttamusica; 21: Domenica sport; 21,35: Musica nella sera.

Terzo

Ore 17: Parla il programmista; 17,05: Maria Maddalena, di F. Hebbel; 19: Musiche di Ch. Willibal Gluck; 19,15: La Rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di G. Holst e W. Walton; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Paride, tre atti di G.A. Bontempi. Direttore C. Franci.

Carlo Giuffrè: «Si ridere» (primo, ore 21,05)

Carlo Campanini: «Gran Premio» (primo, ore 21,05)