

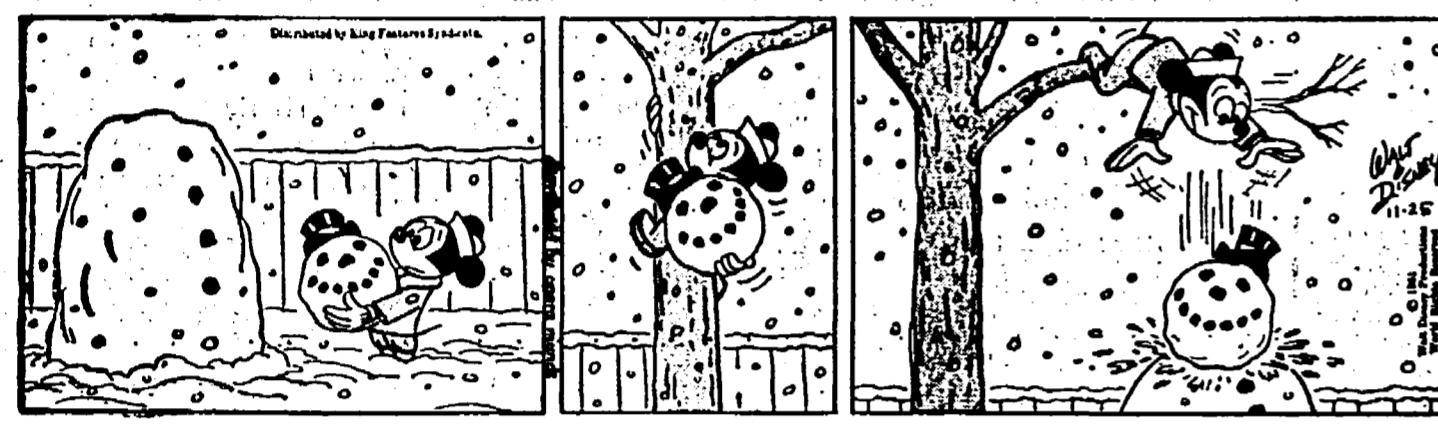
Il dott. Kildare di Ken Bald



Braccio di ferro di Bud Sagendorf



Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo



Lettere all'Unità

Le prime Musica Novità di Armando Renzi all'Auditorio

C'è più buio in certi organismi del nostro Stato che nello sguardo di quegli sventurati

Signor direttore, sono un cieco e coniato con mia sorella, anche lei cieca. Questa è la ragione per la quale lo Stato ci corrisponde, ogni due mesi, un assegno di lire 28.000 pro capite. L'argomento di questa mia è appunto questo assegno, che ora viene inviato in forma saltuaria, irregolare, disordinata.

Nel mese di luglio scrissi al Presidente della Repubblica, on. Segni, e questa volta sono che attendo risposta. Non ho parenti ai quali rivolgermi e, pertanto, la mancanza dell'assegno per noi significa mancanza di sostentamento nel senso lato della parola.

NORIS CILIO (Genova - Sampierdarena) Lo si faccia dimettere e si presenti candidato Signor direttore, la Costituzione non elenca il Governatore della Banca d'Italia fra i reggenti della Repubblica Italiana. Eppure costui può interferire nelle crisi di governo e viene ricevuto dal Capo dello Stato, dilazionando la scelta del Presidente del Consiglio.

verti di un funzionario e va contro allo spirito della Costituzione. Se il signor Governatore deve fare della politica, lo si faccia dimettere dal suo incarico e alle prossime elezioni, se sarà eletto, la politica andrà a farla in Parlamento.

Quella protesta può essere resa più concreta Signor direttore, ho letto nell'Unità le lettere dei medici che hanno deciso di rifiutare la rivista della Carlo Erba. E' davvero enorme che una ditta come la Carlo Erba arrivi fino ad esaltare il regime di Franco ma trou, che la protesta dei medici ha valore morale, ma non pratico. Proporrò quindi che tutti coloro i quali si sentono dolorosamente colpiti dall'atteggiamento ultrafascista di quella rivista, boicottino, come farò io, ora innanzi, tutti i prodotti di quella ditta. Vi sono nel mercato prodotti similari, altrettanto buoni e pregiati.

Un tratto della statale 106 che la pioggia rende micidiale Cara Unità, voglio segnalare il deplorabile stato in cui si trova un tratto della statale n. 106, tra Roccella Jonica e Caulonia Marina: se a qualche viaggiatore capita di passarci durante un giorno di pioggia, rimpiangi di non possedere un mezzo affibio. Lunghi tratti di depressione del fondo stradale vengono infatti ricoperti dall'acqua piovana e rendono estremamente difficile la circolazione degli automezzi.

preghiere alla loro incultura. Molte altre volte abbiamo potuto leggere sui giornali note di protesta e richieste di immediati provvedimenti, ma le autorità competenti hanno dimostrato - ancora una volta - la più ostinata indifferenza.

La Romania, un paese che merita l'attenzione di noi italiani Cara Unità, questa estate sono stato 40 giorni in Romania e ho visto una buona parte di questo Paese. Devo dire sinceramente che molte delle cose che ho visto sono state, per me, una vera sorpresa, anche se vagamente le immaginavo: ho visto intere cittadine balneari, sul Mar Nero nuotate di zecca costruite in 6-7 anni, con una architettura moderna e razionale, in buona parte ville e villini destinati al riposo ed alle ferie dei lavoratori, con immensi ristoranti forniti di scelte orchestre e in cui si ballava e che erano sempre affollati.

Ho visto fabbriche, come ad esempio una di fibre artificiali a Roman, enorme e che pure è solo una piccola parte di quello che dovrà diventare. In ognuno dei paesi e città piccole, medie e grandi in cui sono passato, ho visto che si costruiscono una quantità impressionante di case moderne ad un ritmo molto accelerato; quasi tutte col sistema degli elementi prefabbricati con quello dei solai inaccati: tutto possibile e sempre seguendo il criterio di creare delle città moderne, secondo un piano razionale a largo respiro, con strade larghe, alberate e, fiori, fiori a non finire. Dappertutto nella capitale e sino nei villaggi, il verde non manca dovunque. Ed i bambini non sono costretti a giocare nelle strade, ma hanno i loro asili e parchi.

Passando nella regione da Bucarest al mare ho visto migliaia di case contadine nuove, solo una minima percentuale di quelle vecchie era rimasta in piedi perché, evidentemente, giudicata degna di essere considerata una casa decente (prima una buona parte dei contadini abitava in tane scavate nel terreno).

Perché l'Unità non fa dei servizi per far conoscere la realtà esistente in Romania? Perché non parla ai suoi lettori di giganteschi passi in avanti che il compagno parla anche, naturalmente, delle tristi condizioni da cui sono partiti i romeni? Oltre tutto credo che l'interesse per la Romania, la sua storia, la sua cultura ecc. da parte degli italiani, non sia da trascurare.

Per la fedeltà ad una sua linea compositiva, costantemente arricchita nel corso della pur intensa attività di pianista, di insegnante e di direttore della Cappella Giulia, Armando Renzi (Roma, 1913) dovrebbe essere uno di quei musicisti più cari e addirittura "popolari" del nostro tempo. Tanta è la ricchezza e il palpante schietto della compositore. Senonché lo stesso temperamento schivo e l'indifferenza dei responsabili delle nostre cose musicali hanno comportato che le musiche di Renzi arrivino alle prime esecuzioni non soltanto saltuariamente, ma anche puntualmente in ritardo. Succede allora che una perde di vista lo svolgimento unitario della parabola artistica del musicista e non sappia più precisare il "prima" ed il "dopo" delle novità di Renzi. Com'è delle cinque liriche. Nuove e colorate, composte nel 1953-54 per canto e pianoforte, rielaborate nel 1958 per canto e orchestra. Ma una novità è quella la mobile e veloce orchestrale che a Renzi viene spesso offerta da Debussy e da Pizzetti, ma che anche si apre a più personali e meditate soluzioni armoniche e timbriche. In questo senso, anzi, le cinque liriche si svolgono quasi in un'atmosfera di variazioni timbriche, sotto un'atmosfera di un fa contralto la fessità del canto, un declamato melodico, particolarmente incisivo nelle prime due liriche.

U controcanale

Be', siamo sinceri, che cosa mancava alla punta di ieri sera del tenente Sheridan? C'era di tutto, c'erano spunti di tutti i generi letterari possibili: dalla fantascienza al dramma a forti tinte, dal gangsterismo tipo «Chicago anni rogi» al giallo introspettivo. Dal polpettone melodrammatico al romanzo d'amore tipo «cuori in franti». E c'era stato persino - tanto non si riusciva a capirne nulla, nemmeno da parte televisiva - un divertente errore di presentazione sul titolo: infatti, per ben due volte, l'annunciatrice ha ripetuto: «Tra poco andrà in onda, per la serie del tenente Sheridan, "Un uomo vero"». Invece, nei titoli di testa, abbiamo scoperto che l'episodio si chiamava «Un uomo nuovo».

Kertesz-Francescatti all'Auditorio

Mercoledì 20 novembre, alle ore 17,30 all'Auditorio di Via della Conciliazione per la stagione di abbonamento dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia il concerto (tagl. n. 6) diretto dal M. Istvan Kertesz con la partecipazione del violinista Zino Francescatti.

Teatro delle Arti

Da mercoledì 20 alle 21,15 inaugurazione della stagione teatrale con Ceco Baseggio in «Papa Sarto». M. Alfio. Prenotazioni al botteghino del Teatro delle Arti - via Sicilia, 59 - Tel. 48.55.30 - 48.05.54.

schermi e ribalte

AL VIALE TIZIANO CIRCO INTERNAZIONALE DI LUNA MANDO RINALDO ORFEI

ROYAL - CINERAMA La conquista del West (alle 15-18-20-22) SA

AFRICA (Tel. 810.817) I tre moschettieri del Missouri (A)

EUROPA (Tel. 865.736) Il successo, con V. Gassman SA

ALVINO (Tel. 898.619) Il gattopardo, con G. Lancaster (alle 14-15-18-45-22-30) DR

ALVINO (Tel. 898.619) Il gattopardo, con G. Lancaster (alle 14-15-18-45-22-30) DR

ALVINO (Tel. 898.619) Il gattopardo, con G. Lancaster (alle 14-15-18-45-22-30) DR

ALVINO (Tel. 898.619) Il gattopardo, con G. Lancaster (alle 14-15-18-45-22-30) DR

DEL VASCULO (Tel. 588.454) Il delitto Dupre, con M. Vladoj DR

AFRICA (Tel. 810.817) I tre moschettieri del Missouri (A)

EUROPA (Tel. 865.736) Il successo, con V. Gassman SA

ALVINO (Tel. 898.619) Il gattopardo, con G. Lancaster (alle 14-15-18-45-22-30) DR

ALVINO (Tel. 898.619) Il gattopardo, con G. Lancaster (alle 14-15-18-45-22-30) DR

ALVINO (Tel. 898.619) Il gattopardo, con G. Lancaster (alle 14-15-18-45-22-30) DR

ALVINO (Tel. 898.619) Il gattopardo, con G. Lancaster (alle 14-15-18-45-22-30) DR

ARIZONA Maciste contro lo sceleco, con Ed Fury SA

AFRICA (Tel. 810.817) I tre moschettieri del Missouri (A)

EUROPA (Tel. 865.736) Il successo, con V. Gassman SA

ALVINO (Tel. 898.619) Il gattopardo, con G. Lancaster (alle 14-15-18-45-22-30) DR

ALVINO (Tel. 898.619) Il gattopardo, con G. Lancaster (alle 14-15-18-45-22-30) DR

ALVINO (Tel. 898.619) Il gattopardo, con G. Lancaster (alle 14-15-18-45-22-30) DR

ALVINO (Tel. 898.619) Il gattopardo, con G. Lancaster (alle 14-15-18-45-22-30) DR