

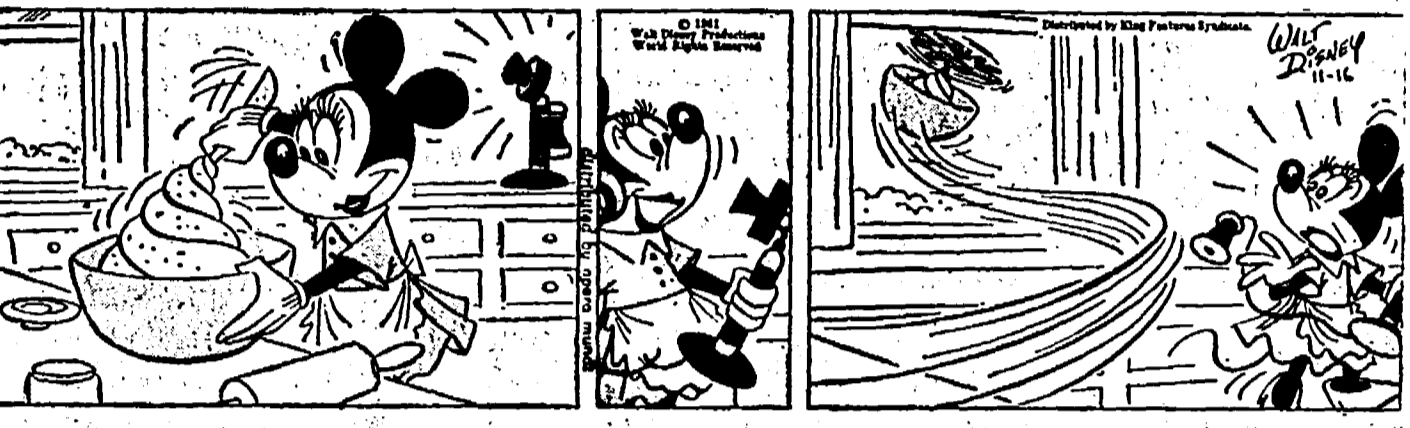
Il dott. Kildare di Ken Bald



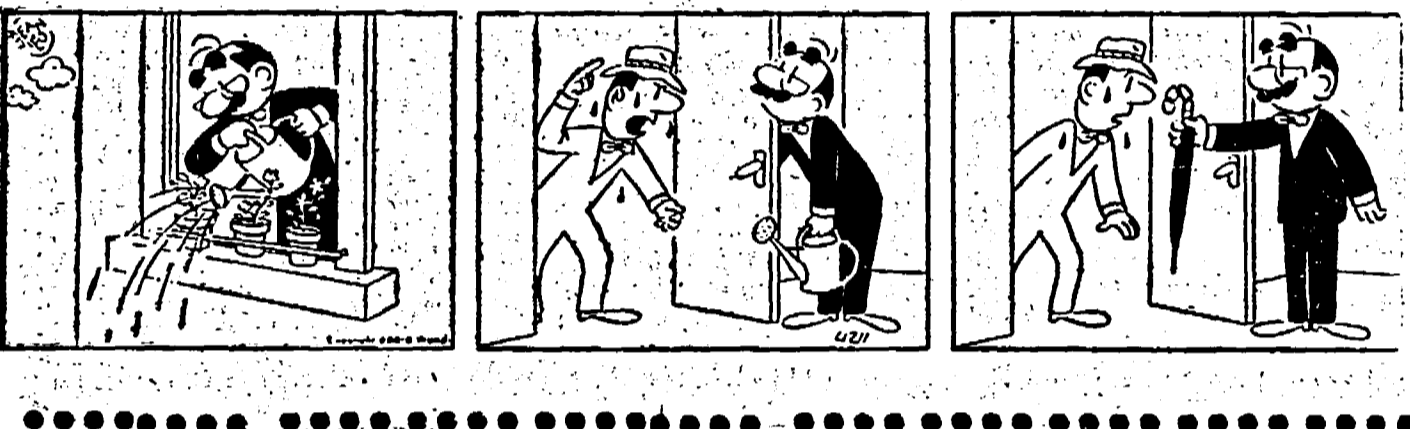
Braccio di ferro di Bud Sagendorf



Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo



Lettere all'Unità

«Amici della classe borghese guardatevi intorno!»

Signor direttore, non sono né stato mai comunista, non leggo l'Unità, ma soltanto la Nazione. Quanto tempo ora mi spioro per le manovre di questa classe borghese...

Via, non facciamo ridere! Sarebbero di certo cose da piangere, pensandole alla mentalità di certi esponenti del partito destinati a dirigere il governo del Paese.

Ma il solo, la massa lavoratrice che stanno premendo: è un segnale di allarme che essi suonano: dicono che urge fare qualcosa di veramente buono, dicono che così non si può più andare avanti.

Ma ragioniamoci un po': è possibile questo? È possibile che due partiti classici, venuti la medesima metà (anche se da raggiungere per vie diverse) possano ignorarsi o, peggio ancora, combattersi solo perché la strada dell'uno è più lunga o più corta di quella dell'altro?

Delimitazione della maggioranza al governo. Esclusione dei voti determinanti del PCI. Questa ultima poi, è bella. Sentite: una legge di vera giustizia sociale che viene presentata al Parlamento.

Non siamo esperti in sofisticazioni. Signor direttore, vorremmo il parere dell'Unità per dirimere una discussione avvenuta tra noi in un locale dell'ENAL.

«Però la mia idea è quella, acquisto la stampa» ecc. ecc. «Ritengo che questi lavoratori non si rendano conto dell'errore che essi compiono. Il fatto di non impegnarsi con la iscrizione al partito del quale si conduca l'idea è secondo me una forma di opportunismo.

Ci troviamo combattuti da una borghesia estremamente decisa, e la bandiera dell'antiborghismo è innalzata dalla quasi totalità dello schieramento politico del nostro Paese: ma appunto questo motivo deve spronarci che è costretto a tacere la sua idea nei luoghi di lavoro (e, talvolta, per i più giovani, anche nell'ambiente familiare) a combattere tali circostanze...

Per la carrozella al compagno Poli. Altre somme di denaro ci sono state inviate da numerosi lettori in favore del compagno David Poli il quale (ricoverato in sanatorio e paralizzato) ci aveva scritto perché lo aiutassimo a comprare una carrozella. Ma con il denaro di sostituzioni visive se ne intende.

Sono motivi che devono spronare proprio ad iscriversi al Partito comunista. Cara Unità, sono un portuale che ho appena fatto la quinta elementare nelle scuole di Mussolini; però la coscienza mia la sono fatta da comunista.

Sono molto soddisfatto dello slancio che ha preso la campagna per il congresso del 1964, però vorrei dire qualcosa di molti simpatizzanti che col loro voto hanno permesso la grande affermazione del nostro partito il 28 aprile.

Spesse volte mi è capitato, durante la campagna di tessera, di vedere dei disegni di questo genere: «Sai, la mia posizione di lavoro non mi permette...», oppure: «Siccome ho una domanda di assunzione nel dato posto...», o: «Siccome non dispongo di tempo libero...» e così via. E

infine aggiungiamo: «Però la mia idea è quella, acquisto la stampa» ecc. ecc.

«Ritengo che questi lavoratori non si rendano conto dell'errore che essi compiono. Il fatto di non impegnarsi con la iscrizione al partito del quale si conduca l'idea è secondo me una forma di opportunismo.

Ci troviamo combattuti da una borghesia estremamente decisa, e la bandiera dell'antiborghismo è innalzata dalla quasi totalità dello schieramento politico del nostro Paese: ma appunto questo motivo deve spronarci che è costretto a tacere la sua idea nei luoghi di lavoro (e, talvolta, per i più giovani, anche nell'ambiente familiare) a combattere tali circostanze...

Per la carrozella al compagno Poli. Altre somme di denaro ci sono state inviate da numerosi lettori in favore del compagno David Poli il quale (ricoverato in sanatorio e paralizzato) ci aveva scritto perché lo aiutassimo a comprare una carrozella. Ma con il denaro di sostituzioni visive se ne intende.

Sono motivi che devono spronare proprio ad iscriversi al Partito comunista. Cara Unità, sono un portuale che ho appena fatto la quinta elementare nelle scuole di Mussolini; però la coscienza mia la sono fatta da comunista.

Sono molto soddisfatto dello slancio che ha preso la campagna per il congresso del 1964, però vorrei dire qualcosa di molti simpatizzanti che col loro voto hanno permesso la grande affermazione del nostro partito il 28 aprile.

Spesse volte mi è capitato, durante la campagna di tessera, di vedere dei disegni di questo genere: «Sai, la mia posizione di lavoro non mi permette...», oppure: «Siccome ho una domanda di assunzione nel dato posto...», o: «Siccome non dispongo di tempo libero...» e così via. E

Continuano gli abbonamenti all'Opera

Continua la sottoscrizione agli abbonamenti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia...

Accademia Filarmonica Romana

Domani 21 novembre alle 21.15 al Teatro Eliseo per la stagione dell'Accademia Filarmonica Romana...

CONCERTI

Oggi, alle 17.30 per la stagione d'abbonamento dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia...

TEATRI

ARTI (Via Stella n. 59 - Telefono 480.564 - 485.530). Alle 21.15 Cesco Baseggio in: «Papa Sarto».

Attrazioni

LUNA PARK (P.zza Vittorio Veneto). Ritrattori - Ritrattori - Bar - Parkeggi.

VARIETA

AMBRA JOVINELLI (713.306). Le orde di Genis Khan e rivista...

CINEMA

ADRIANO (Tel. 552.153). Giovedì 28: Quintetto di fiati di Vienna.

Secondo visioni

AFRICA (Tel. 810.817). Solo con Roma, con P. Leroy.

ALASKA

ALICE (Tel. 632.648). Sparate a vista all'Inferno!

ARGO

ARIEL (Tel. 530.521). Mr. Hobbs va in vacanza, con T. Curtis.

ASTOR

ATLANTE (Tel. 426.334). I guerrieri della giungla, con E. Newman.

AUGUSTUS

AUREO (Tel. 820.908). La storia di Tom Destry, con E. Murphy.

BELBITO

BELBITO (Tel. 340.887). FBI sesso e violenza, con G. Ricciardi.

BOITO

schermi e ribalte

Le sigle che appaiono accanto ai titoli del film corrispondono alle seguenti:

AVVENTUROSO, COMICO, DISNEY, DOCUMENTARIO, DRAMMATICO, GIALLO, MUSICALE, SENTIMENTALE, SATIRICO, STORICO-MITOLOGICO, UROLOGICO.

ALASKA (Tel. 810.817). Solo con Roma, con P. Leroy. AFRICA (Tel. 810.817).

ALICE (Tel. 632.648). Sparate a vista all'Inferno! ARGO (Tel. 434.050). I conquistatori.

ARIEL (Tel. 530.521). Mr. Hobbs va in vacanza, con T. Curtis. ASTOR (Tel. 622.0408).

ATLANTE (Tel. 426.334). I guerrieri della giungla, con E. Newman. ATLANTIC (Tel. 700.638).

ARIZONA

ARIZONA (Via Bantivoglio). Riposo.

AVORIO

AVORIO (Tel. 755.416). Riposo.

CAPPANELLE

CAPPANELLE (Via S. Maria). Riposo.

CAPORETO

CAPORETO (Tel. 561.787). Riposo.

CAPORETO

CAPORETO (Tel. 561.787). Riposo.

CAPORETO

CAPORETO (Tel. 561.787). Riposo.

CAPORETO

CAPORETO (Tel. 561.787). Riposo.

CRISOGONO

CRISOGONO (Tel. 561.787). Riposo.

DELLI SCIPIONI

DELLI SCIPIONI (Tel. 561.787). Riposo.

DELLI SCIPIONI

DELLI SCIPIONI (Tel. 561.787). Riposo.

DELLI SCIPIONI

DELLI SCIPIONI (Tel. 561.787). Riposo.

DELLI SCIPIONI

DELLI SCIPIONI (Tel. 561.787). Riposo.

DELLI SCIPIONI

DELLI SCIPIONI (Tel. 561.787). Riposo.

DELLI SCIPIONI

DELLI SCIPIONI (Tel. 561.787). Riposo.

S. BIBIANA

S. BIBIANA (Tel. 561.787). Riposo.

S. BIBIANA

S. BIBIANA (Tel. 561.787). Riposo.

S. BIBIANA

S. BIBIANA (Tel. 561.787). Riposo.

S. BIBIANA

S. BIBIANA (Tel. 561.787). Riposo.

S. BIBIANA

S. BIBIANA (Tel. 561.787). Riposo.

S. BIBIANA

S. BIBIANA (Tel. 561.787). Riposo.

S. BIBIANA

S. BIBIANA (Tel. 561.787). Riposo.

Advertisement for '49' magazine, featuring '4 arredamenti di lusso' and '16 lavatrici', '32 registratori', '64 apparecchi fotografici', and '100 orologi'.