## Il dott. Kildare di Ken Bald

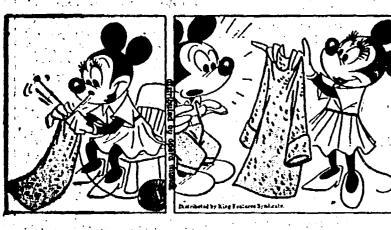


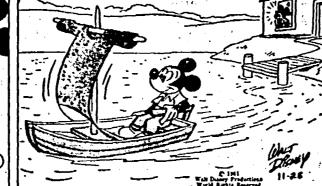
### Braccio di ferro di Bud Sagendort





### Topolino di Walt Disney





Oscar di Jean Leo



# lettere all'Unità

#### Vogliono forse scusarsi con Franco?

, siamo due giovani comunisti, ma soprattutto antifascisti. E. con viva apprensione ti scri-viamo per protestare contra quella ignominiosa macchia che ancora oggi adombra la Europa: il fascismo! 🔆

Attraverso le tue pagine abbiamo appreso che sabato 23, in un teatro di Roma, la miglior teppa fascista italiana e ali assassini della Spagna franchista si incontreranno per fraternizzare e per inneggiare al boia Franco: è mai possibile? E' mai possibile che l'Italia antifasoista e gloriosa custode della Resistenza debba subire una così grave offesa? Perché le autorità non intervengono come dobrebbero, scacciando l'onta fascista da Roma, Medaalia d'Oro della Resistenza? Aspettano forse una manifestazione di noi antifascisti per poi riversare sulle nostre spalle la responsabilità di even-tuali incidenti? O forse vogliono scusarsi con Franco per l'offesa arrecatagli per aver permesso la circolazione del

#### Il commento è superfluo ma la cronaca dice che i comunisti

FRANCO D. e FRANCO D.S.

(Roma)

film « Morire a Madrid »?

lottano in prima fila Cara Unità,

spesso, e non solo da oggi si possono, leggere frasi, di fonte clericale, con le quali, non occorrerebbe farlo notare, si definiscono i comunisti, o chi per essi simpatizza, e per-che ritenuti degli atei, degli esseri da diffidare. Si tratta in fondo, di un modo di giudicare che ha uno scopo preciso: far recedere dei liberi cittadini agitando lo spauracchio della scomunica, delle proprie convinzioni, politiche o sociali, acquisite. Il che, per le ragioni franchista: cne qui sollo elenchero, e a parer mio, tutt'altro che ac-Viviamo nell'anno 1963 Ciò

fra le altre cose, l'insegnament opposizione interna crescente. Ha provato to del defunto Papa Giovan- il lavoratori spagnoli sono alni XXIII. S'intende cioè par la tualmente in lotta non solo per una stretta lare in breve, di un insegnamento che è un richiamo alla non discriminazione fra ali uomini, indipendentemente dal loro essere o meno dei credenti: prendano dunque atto di esso. in particolare da parte di certi clericali, e lo si metta in pra-

Ma prescindendo dal fatto che le discriminazioni fra le più attendibili, in riferimento alle qualità dei comunisti in genere, debbono avere la loro: origine, è bene precisare, e dopo attento esame, sulla base della realtà oggettiva in rapporto con l'opera pratica che essi svolgono, sarebbe comunque interessante sapere che cosa si debba intendere, secondo il giudizio di certe per-sone, per ateo, Dico questo, naturalmente, perché non dei difensori della democrazia (tanto per citare un esempio) o della libertà, o della giustizia sociale, sembrano essere di un giudizio che mi è ispirato dai fatti concreti che accadono in certe parti del mondo. Mi Si prenda in esame, poniamo

il caso, la Spagna del generale Franco il quale, nella sua qualità di massimo dirigente del governo di quella nazione, si dice, è illuminato dall'idea di Cristo. Ma cosa accade, in realtà in questo Paese? I diritti dell'uomo sono calpestati, i detenuti politici, numerosi e maltrattati, testimoniano della libertà che langue, soffocata, da un regime irrazionale e tiran-

Premesso che è a tutti nota la gloriosa per quanto ardua lotta dei minatori delle Asturie, ai quali non può non andare la solidarietà di tutti i lavoratori del mondo, in un suo comunicato, stilato di recente 🛎 a : Bruxelles, dove in primo luogo si è deplorato l'avvenuto rinnovo del trattato militare ispuno-americano, anche la : CISL \ internazionale così si è espressa nei riguardi della Spagna

Rinnovando: l'accordo militare ispano-americano il gofermato il suo appoggio al re- e la sua reputazione. gime dittatoriale del generale

ottenere migliori condizioni di vita, ma anche per conquistate i diritti umani e politici che sono loro rifiutati. Qualslasi azione intesa a rafforzare questo regime totalitario e dispotico si attira la condanna dei ; lavoratori e delle altre forze progressiste di Spagna che aspirano ai diritti democra-

Pare quindi superfluo, a mio avviso, ogni commento al riguardo. In verità, per dovere di cronaca, manca soltanto la aggiunta di una conclusione, ed è questa: che al di là degli attributi che puntualmente si potrebbero ad essi indirizzare, secondo il proverbiale giudizio di certi clericali resta, in concreto, il fatto per cui, fra i tanti e tanti uomini che lottano per la liberazione del proprio Paese dalla tirannide franchista (illuminata dall'idea di Dio?), per imporre il rispetdeterminati credenti. Si tratta to della persona umana, con un contributo d'azione e di pensiero di grande valore, sono pure da includere i comunisti spagnoli,

PRIMO TRERE'

#### ll parroco di Locate Triulzi non fa distinzione di colori politici

Una lettera pubblicata in questa rubrica in ottobre asseriva che il parroco di Locate Triulzi (Milano) aveva detto in un discorso « che Dio fu il primo donatore di sangue per l'umanità e che i comunisti il sangue lo spargono. Successivamente una seconda lettera si riferiva a quella medesima affermazione. 🐧 4. 😥 😁 😥

Ora il parroco di Locate ci fa sapere che quella notizia è infondata e contraria alla verità, non avendo egli mai pronunziato frasi del genere, che egli ritiene offensive per qualsiasi uomo di buon senso e di normale intelligenza e, maggiormente, per un parroco che non fa distinzione di colori politici tra le anime sotto il suo energicamente contro tendenziose notizie che ledono il suo decoro

Prendiamo doverosamente atto

## come tutti noi? Cara Unità.

vorrei, attraverso le tue colonne porre alcuni interrogativi al compagno Nenni che sta trattando un programma per il nuovo governo, con i vari dirigenti della D.C.

Quando l'on. Nenni è venuto u conoscenza che molti lavoratori edili di Roma erano stati .vondannati « con « pene ? sino ~ a · 2 anni e quattro mesi, cosa ha sentito nel cuore? Non ha provato una stretta, così come l'abbiamo provata noi tutti « proletari e non proletari »? E quando ha incontrato di nuovo l'on. Moro, gli avrà detto qualcosa a questo riguardo? So che compagno Nenni potrebbe rispondermi che è stata la magistratura, e non l'on. Moro a condannare gli edili; qui sarebbe in errore perché sono i vari Moro e i suoi amici di nartito che proteggono i costruttori romani e il grande capitale.

Forse Nenni dovrà avallare la condanna degli edili? Rico-noscere che essi hanno commesso qualche cosa per cui era necessario condannarli? Poniamo un po' mente a ciò

che accade, in fatto di giustizia, in Italia, citando alcuni casi: si rubano i miliardi e i responsabili difficilmente ven-gono individuati; una diga straripa e uccide migliaia di innocenti e i responsabili non vengono arrestati Se poi un giovane ruba una radiolina, e viene ucciso dal proprietario, l'omicida non vede quasi il carcere; gli stessi edili lavorano ad alto rischio, cadono e muoiono, e nessun costruttore di quelli che da queste morti traggono ricchezza, va mai in galera. Si potrebbe continuare, ma fermiamoci qui. Cioè fermiamoci al punto in cui dei lavoratori, i quali manifestano contro le angherie dei costruttori romani, per la difesa del loro pane, vengono condannati

senza alcuna clemenza. ... Il compagno Nenni va al lare tali mostruosità? Qui sta il punto. Non si tratta di andare o non andare al governo si tratta di sapere a quali condizioni i socialisti possono seder-

EUCLIDE

GEMMA

LIVORNO

ORIONE

J. Fontaine

OTTAVILLA

OSTIENSE

PAX

PIO X

≤ Riposo

QUIRITI

Chiari

RIPOSO

REDENTORE

SALA CLEMSON

SACRO CUORE

con D. Mc Guire

SALA PIEMONTE

SALA S. SPIRITO

Spettacoli teatráil

М. О'Нага

RADIO

MEDAGLIE D'ORO

NUOVO D. OLIMPIA

LIBIA

De Paperis

GIOVANE TRASTEVERE

Gordon il pirata nero, con R

La freccia del giustiziere, con

Tom e Jerry nemici per la pelle

NATIVITA' (Via Gallia, 162)

NOMENTANO (Via F Redi

Giulio Cesare conquistatore del

Tutto il mondo ride, con C

Viaggio in fondo al mare, cor

Due contro tutti, con Walter

Marco Polo, con R. Calhoun

SALA ERITREA (via Lucrino)

Cow-boy col velo da sposi

I due nemici, con A. Sordi

SALA S. SATURNINO

Robinson nell'isola dei corsari

si sui banchi del governo: per diventare corresponsabili delle ingiustizie, o per combattere a fondo le stesse? NEDO: PANATTONI

#### (Livorno) 😘 Da quella condanna

uno stimolo per l'unità Cara Unità,

sono la moglie di un abbonato al giornale. Mio marito è un lavoratore e ho un figlio di 18 anni. Tiriamo avanti con grandi sacrifici.

Ho letto delle condanne inflitte agli edili e ne sono rimasta profondamente turbata. Le pene inflitte sono eccezionalmente severe e ricadono su famiglie di lavoratori, come il mio, su famiglie che vanno avanti anche loro con enormi sacrifici. A me pare che la condanna sia un insegnamento (per tutti i lavoratori, per tutta la gente che vive del proprio lavoro e che soffre ogni aiorno) ad essere più uniti. Mi associo al dolore delle famiglie colpite

> Una giovane madre (Roma - provincia)

#### Ecco la differenza: l'Austria

#### ha rinunziato ai blocchi e al riarmo

Signor direttore, : come mai gli austriaci i compatrioti di Adolfo Hitler, sono riusciti da anni a concludere un trattato di pace e a far partire le truppe di occupazione inglesi, francesi, americane e sovietiche, mentre i tedeschi non sono ancora riusciti a farlo?

Ma è chiaro: era Adenauer che, invece di cercare la via di un pacifico componimento, ha fatto l'impossibile per mettere la zizzania fra americani e sovietici, puntando follemente sul riarmo della Germania e anche su di una nuova guerra!

l piagnoni di casa nostra, he hanno persato lacrime no muro di Berlino, oltre tutto ci hanno fatto una poco bella

> Un italiano che vive in Germania

Grande incontro, con A. Trot-ter DR +

Giulio Cesare conquistatore del-

#### Gli abbonamenti all'Opera

Al Teatro dell'Opera continua la sottoscrizione agli abbonamen Gli abbonati della decorsa tagione avranno diritto a riconfermare i posti per la nuova stagione, contro ritiro del libretto di abbonamento, entro le ore 18 del 26 novembre, termine improin ingresso in via Firenze, 7 (tel. 461.755) è aperto dalle ore 1 alle 13 e dalle 16 alle 18 nei gior ni feriali e dalle 10 alle 13 ir

### Concerto di Strawinsky

Per la stagione dell'Accademia Filarmonica Romana Igor Stra-winsky e Robert Craft dirigeranno musiche sacre di Strawinsky alla Basilica di Santa Maria So-pra Minerva lunedi 25 novembre alle 21,15. I soci dell'Accademia potranno accedere in chiesa col tagliando n. 6. I biglietti del concerto sono in vendita presso la segreteria dell'Accademia via Fiaminia 116, tel. 312560.

#### Vittorio Gui all'Auditorio

Domani, alle 17.30 all'Auditorio Via della Conciliazione per la stagione d'abbonamento dell'Ac ademia Nazionale di Santa Ce cilia concerto (tagl. n. 7) dedi cato a musiche di Brahms su te ma di Haydn; Serenata in la magg. op. 16; Sinfonia n. 4. Bi-glietti in vendita al botteghino ell'Auditorio di Via della Con cili**szione d**alle 10 alle 17.

fono 480.564 - 485.530) Alle 21.15 Cesco Baseggio in « Papa Sarto ». AULA MAGNA Città Univer Il concerto di oggi del pi nista Maurizio Pollini non p trà aver luogo per indisposizio ne dell'artista.

Penitenzieri n 11) Domani alle 16.30 la C.ia D'Oridue tempi in 18 quadri di E. Si mene. Prezzi familiari. DELLA COMETA (Tel. 673763) Giovedi 28: Quintetto di flati di DELLE MUSE (Tel. 862.348) Chiurura estiva DEI SERVI (via del Mortaro n. 22)

BORGO & SPIRITO (Via de

**Riposo . Immi**nente Grande Ma nifestazione Musicale « Rossi-Alle 21.15 Settimana del Ballette con Zizi Jeanmaire. Domani al-

ie 17.30 ultime repliche. Domani alle 21,30 recital ne di Garcia Lorca e Nicolas AMBASCIATORI (Tel 481 570)

Guillen con Amanda Romero. Umberto Pergola, Tannay AMERICA (181 380 168) MILLIMETRO (Via Marsala, n. 98 - Tel. 495 1248) PALAZZO SISTINA Alle 21.15 precise la Cia di Mo

dugno in: « Temmaso d'Amala »
dramma di E. De Filippo Musiche di Modugno con Liana
Orrei, Franchi e Ingrassia, Giustino Durano, Carlo Tamberlani
Instituto del con Single 14 20: 17 20: 20 05: 23) PARIOLI STEELSTEEL, 32 Alle 21,15 e Scanzonatissimo 64 - ARLECCHINO (Tel 358 654)
di Dino Verde

ARLECCHINO (Tel 358 654) PICCOLO TEATRO DI VIA

PIRANDELLO Chiusura estiva

Alle 21,30: « In memoria di una pella Maggio. Regia Francesco RIDOTTO ELISEO Alle 21,30: « Qualcosa che vi ri-guarda » giallo di Jean Pierre Conty. Domani alle 16-19,30. ROSSINI

Alle 21.15 la C.ia del Teatro di ma di Checco Durante. Anita Durante e Leila Ducci con « În campagna è un'altra cosa : grande successo comico di Ugo Palmerini. Domani alle 17,30. SATIRI (Tel 565 325) Alle 21.30 grande successo la C.ia Italiana di prosa diretta da R Giovampietro presenta:

M Prosperi, R Giovampietro Regia di R. Giovampietro. Domani alle 17,30. TEATRO PANTHEHON (Via Beato Angelico, 32 - Collegio Romano) Oggi alle 16.30 le Marionette

di Maria Accettella presentano · Cappaccetto rosso - di Marone Ste. Regia di Icaro Ac-VALLE

Alle 21,30: « Chi ha paura di Virginia Woolf » di E. Albee con Sarah Ferrati, Enrico Maria Sa lerno, Umberto Orsini Manue-la Andrei Regia di F. Zeffirelli

.UNA PARK (P.zza Vittorio)

Attrazioni - Ristorante - Bar Parcheggio MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame l'oussand d Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 al CIRCO'INTERNAZIONALE ORFEI (Viale Tiziano) Oggi 2 spettacoli alle 16 e 21 Prenotaz tel 304 300 Visita allo zoo dalle ore 10 in poi

## AMBRA JOVINELLI 1713 306

La belva di Saigon e rivista Parlato-Sileni DR Maciste contro i cacciatori di

teste e rivista Mario Abate SM LA FENICE (Via Salaria 35) Le folli notti del dottor Jerryll con J. Lewis e rivista Corrade Davide e Golia, con O. Welles

e rivista Ritz Samaritano SM + VOLTURNO (Via Volturno)

#### Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) mostri, con V. Gassman talle 15-17.40-20.15-22.501 ALHAMBRA (Tel 783 792) 'Il piede più lungo con D. Kaye

APPIO (Tel 779.638) Il successo, con V Gassman ARCHIMEDE (Tel 875 567)

frma la doice, con S Mc Laine (alle 14.30-17.20-20.05-23)

The said of the sa

BARBERINI (Tel. 471.707) 15.45-18-20.10-23)

mondo di notte n. 3 (alle (VM 18) DO + signora amica a di G. Patroni BOLOGNA (Tei 426 700) Griffi con Lilla Brignone, Pu-Cyrano e D'Artagnan, con S. Koscina (ult. 22,30) A • BRANCACCIO (Tei 735 255) Cyrano e D'Artagnan, con Silva

> CAPRANICA 2 (Tel. 672.465) Le astuzie di una vedova, con Jones (alle 15.30-18.20-20.30-CAPRANICHETTA (672.465) Le mani sulla città, con Rod Steiger (alle 15,30-18,20-20,30-COLA DI RIENZO (350 584) Il successo, con V. Gassman (alle 15,30-18-20,15-22,50)

CORSO (Tel 671.691) Morire a Madrid (alle 16,10-18,20-20,30-22,40) L 1000 EDEN (Tel. 380 0188) La pupa, con M. Mercier (VM 14) C

EMPIRE (Viale Regina Margherita) Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole (alle 14.30-18.30-22.30) URCINE (Palazzo Italia all'EUR Tel. 5910.986) Missione in Oriente, con M

UROPA (Tel. 865.736) I compagni, con M Mastrolann TIAMMA (Tel. 471.100) David e Lisa, con J Margolir (alle 15,15-17-18,50-20,40-22,50) IAMMETTA (Tel 470 464)

Brando (alle 15.25-17.30-20-22.50)



GALLERIA Sexy proibitissimo (ult. 22.50 GARDEN

 II successo, con V. Gassman con H. O'Brian

MAESTOSO Le tentazioni della notte (ult. MAJESTIC (Tel. 674.908) Professore a tutto gas, con MAZZINI (Tel. 351942) Appuntamento fra le nuvole METRO DRIVE-IN (890 151)

Tom e Jerry all'ultimo baffo Girardot DR (alle 19-20.30-22.45) DA ++ Canzoni nel mondo, con METROPULITAN (689.400) Gli necelli, con R Taylor (alle 15.30-18-20.30-23) (VM 14) DR + ALASKA MIGNON (Tel. 849 493) Tom e Jerry all'ultimo baffo con B. Halsey (alle 15,30-17-18,50-20,40-22,30)

MODERNO SALETTA

MONDIAL (Tel 684.876)

ARIEL (Tel 530.521)

I successo (VM 18) SA + II successo, con V Gassman (alle 16.10-18.20-20.35-22.45)

Missione in Oriente (II brutto americano), con M Brando (alle 16.10-18.20-20.35-22.45)

NEW YORK (Tel 780 271)

It mostri, con U Tognazzi (alle 15.45-17.50-20.15-23)

ASTORIA (Tel 848 326)

Redaggio matrimoniale con A Sordi SA + II boom, con A. S Alie 22 Marina Lando e Silvio Spacerai presentano: « I classici della risata » con » I due timeli » di Labiche: « La papa can Nationali » di Campanite di Courteline « I mostri. 272 137)

alie 17,48.

I mostri. con U Tognazzi (alie presentano: « I classici della risata » con » I due timeli » di Labiche: « La papa can V Gassman (VM 18) DO + di prenderie » di Courteline « I mostri. con V Gassman (VM 18) DO + di prenderie » di Campanite di Campani Gardner (ap 15,30, ult. 22,40) Dan il terribile, con R. Hudson A + I tre implacabili, con G. Horne A + I quattro monaci, con N. Taranto

# schermi eribalte

Divorzio all'Italiana, con M. Mastrojanni (alle 15,30 - 17,50 - 20 - 22,50) (VM 14) SA ++++ QUATTRO FONTANE 55 giorni a Pechino, con Ava Gardner (ap 15.30. ult 22.50) QUIRINALE (Tel. 462.653)

I magnifici sette, con Y Brynner (alle 16.30-19.10-22.10) La porta dei sogni (prima)

(alle 16,30-18,30-20,30-22.50)

DB = Drammatica QUIRINETTA (Tel 670 012) RADIO CITY (Tel. 464.103) 1 5 volt) dell'assassino, con K Douglas (alle 15-17.05-19-20.50-REALE (Tel. 580.234) I mostri, con V Gassman (alle

15-17.40-20.15-22 501 **REX** (Tel. 864.165) Il boom, con A. Sordi SA RITZ (Tel. 837.481) Le tentazioni della notte (ult.

RIVOLI (Tel 460.883) La porta dei sogni (prima) (alle 16.30-18.30-20.30-22,50) ROXY (Tel. 870.504) Le astuzie di una vedova, con Jones (alle 16 - 18.35 - 20.40 -

ROYAL . CINERAMA La conquista del West (alle 15 SALONE MARGHERITA « Cinema d'essai »: L'amore DR **♦**♦♦ SMERALDO (Tel. 351.581) ( Le tentazioni della notte SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Cleopatra, con L. Taylor (alle AVANA (Tel 515.597)
14-18.10-22.10)
SM 

Pal sabato at lunedi TREVI (Tel. 689.619) Il gattopardo, con B. Lancaster (alle 14.50-18.45-22.30)

Seconde visioni

Tom e Jerry all'ultimo baffo

(alle 15.30-17.40-19.10-21-22.45)

VIGNA CLARA

AFRICA (Tel 810817) Il delitto non paga, con Annie Canzoni nel mondo, con Mina Le sette spade del vendicatore,

A + Hud il selvaggio, con P. New-CLODIO (Tel 355 657) Il boom, con A Sordi SA \$\displaystyle A\displaystyle America (1e1 385 657)

Il boom, con A Sordi SA \$\displaystyle A\displaystyle America (1e1 385 657)

MODERNISSIMO (Galieria S Marcello Tel 640 445)

Marcello Tel 640 445)

Sala A Le tentazioni della notte (UIL 22.50)

Douglas (alle 15-17-18.50-20.40- (UIL 22.50)

Sala B: I piaceri proibiti Apper (Tel 179 638)

(VM 18) BR \$\displaystyle America (CLODIO (Tel 355 657)

I.a grande fuga, con S. Mc Queen

OLOBRADO (Tel 617 4207)

Marcello Tel 640 445)

Marcello Tel 640 445)

Sala B: I piaceri proibiti Apper (Tel 179 638)

(VM 18) BR \$\displaystyle America (CLODIO (Tel 355 657)

I.a grande fuga, con S. Mc Queen

COLORADO (Tel 617 4207)

Angeli con la pistola, con G. S. Mc Queen

(VM 18) SA \$\displaystyle America (COLORADO (Tel 617 4207)

Angeli con la pistola, con G. S. Mc Queen

(VM 18) SA \$\displaystyle America (VM 18) BR \$\displa (VM 18) DR 
MODERNO (Tel 460 285)

Il boom, con A. Sordi SA ♦♦♦

ARALDO (Tel 250 156) Missione in Oriente (il brutto Il conquistatore dei sette mari, americano), con M Brando con J. Wayne DR • DR + ARGO (Tel. 434.050) Canzoni nel mondo, con Mina

I gialli di Edgar Wallace n. 3,

♦♦♦♦♦ = eccezionale ++++ = ottimo +++ = buono discreto mediocre VM 16 - vietato si mi-

nori di 16 ann AUGUSTUS La grande fuga, con S. Mo AUREO (Tel 880.606) Taur re della forza bruta A AUSONIA (1et 426.160) Silvestro il magnifico DA + Dal sabato al lunedì, con BELSITO (Tel. 340.887) BOITO (Tel. 831.0198)

Bunny coniglio dal fiero cipi Pugni pupe e dinamite, con E BRASIL (Tel 552 350) L'uomo che sapeva troppo BRISTOL (Tel 225.424) Operatione terrore, con Glenn BROADWAY (Tel 215 740) I maghi del terrore, con Vin-cent Price SA +++ CALIFORNIA (Tel 215 266) Esecuzione in massa, con Van DR + CINESTAR (Tel 789 242) La grande fuga, con S. Mc DR •••

La tela del ragno, con Richard VENTUNO APRILE (864.677)
Widmark CRISTALLO (Tel. 481 336) DELLE TERRAZZE Gli ammutinati del Bounty. con VITTORIA (Tel 576 316)
M. Brando DR ++ Il boom, con A. Sordi SA

ESPERIA FOGLIANO (Tel. 819.541) Il mattatore, con V. Gassman GIULIO CESARE (353.360) Le folli notti del dattor Jerryll,

HARLEM (Tel 691.0844) IOLLYWOOD (Tel. 290.851) MPERO: NDUNO (Tel. 582.495) La grande fuga, con S.

DR +++ TALIA (Tel. 846.030) La grande fuga, con S. Queen DR DR +++ ONIO (Tel. 886.209) I tre del Texas, con T. Tryon MASSIMO (Tel. 751.277) Il giorno maledetto, con Spen-NIAGARA (Tel. 617.3247) Vento di terre lontane, con G.

Budda, con K. Hogno SM IUOVO OLIMPIA « Cinema selezione »: Cordura con R. Hayworth , Città proibite (VM 18) DO ++ PALAZZO La grande fuga, con S. DR +++

PRENESTE PRINCIPE (Tel. 352.337) International Hotel, con E Tay-Winchester '73, con J.

Hud il selvaggio, con P. New SAVOIA (Tel. 861.159) Appuntamento fra le con H. O'Brian SPLENDID (Tel 622.3204) Il monaco di Monza, con Toto Le folli notti del dott. Jerryll

con J. Lewis C ••
SULTANO (P.za Clemente XI) Due settimane in un'altra città. con K. Douglas TIRRENO (Tel 593 091) Lo spettro, con B. Steele A ◆ TRIESTE (Tel. 810.003) Perseo l'invincibile, con Rex ROMA COLORADO (Tel 617 4207)

Angeli con la pistola, con G.

Ford

S 

Harrison

Harrison

SM 

ULISSE (Tel 433.744)

I sette gladiatori, con R. Harrison A + Le città proibite (VM 18) DO ++

DR ♦♦ Il boom, con A. Sordi SA ♦♦♦

I quattro moschettieri, con A.

Il dominatore, con C. Heston

APOLLO (Tel. 713.300) AQUILA (Tel. 754 951) Marte Dio della guerra, con M Serato (VM 18) 81 ARENULA (Tel 653.360) Il passo del diavolo, con Robert Gli italiani e le donne, con W Chiari C AURELIO (Via Bentivoglio)

F.B.I. agente implacabile, con E. Costantine G ++ E. Costantine AURORA (Tel. 393.069) Ti-Koyo e il suo pescecane, VORIO (Tel. 755.418)

Giulio Cesare conquistatore del-BOSTON (Via Pietralata 436) Gli amanti devono imparare CAPANNELLE La vendetta di Ercole, con M. Forrest

CASSIO CASTELLO (Tel. 561.767) I piaceri nel mondo CENTRALE (Via Celsa 6) I grandi fuorilegge del COLOSSEO (Tel. 736.255)

Toto e Cleopatra, con Toto Cartoni animati ++ DELLE MIMOSE (Via Cassia) I quattro pistoleros, con DELLE RONDINI Il mistero del falco, con H.

DÖRIA (Tel. 353.059) Hud il selvaggio, con P. New EDELWEISS (Tel. 330.107) Toto e Cleopatra, con Toto ELDORADO # PROSE

Urlo di battaglia, con J. Chan-FARNESE (Tel. 564.395) Io Semiramide, con J. Furneau FARO (Tel. 509.823) Maciste l'eroe più grande de mondo, con M. Forest SM 4

RIS (Tel. 865.536) I tre implacabili, con G. Horne MARCONI (Tel: 240.796) Fuga da Zahrain, con Y. Bryn-NASCE Riposo NOVOCINE (Tel. 586.235) La ragazza del ( S. Mc Laine ragazza del quartiere, con

ODEON (Piazza Esedra. 6) OTTAVIANO (Tel. 858.059) · Il · magnifico · avventuriero L'uomo che inseguiva la morte con E. Labourdette

PLANETARIO (Tel. 480.057) PLATINO (Tel. 215.314) I dongiovanni della Costa Az zurra, con A. Stroyberg

Pistoleros, con M. Castle A DR ++ REGILLA Il commissario, con A. Sordi C ++ SALA TRASPONTINA

> DR ++ SALA URBE Il grande ribelle, con L. Jour- SALA VIGNOLI . A ++ dan RUBINO (Tel. 590.827) Tutti a casa, con A. Sordi DR +++ SALA UMBERTO (674.753) L'orribile segreto del dott. Hickock, con B. Steele

Gli ammutinati del Bounty, con

Il mistero del falco, con H Sale parrocchiali

TRIANON (Tel. 780.302)

SILVER CINE

(VM 14) DR ♦ I figli dei moschettieri A ♦ ALESSANDRINO

TAVILA Mister Hobbs va in vacanza. Stewart BELLARMINO 🐧 normanni, con G. Mitchell BELLE ARTI Il ranch delle tre campane, con COLOMBO Sissi e il granduca, con Romy \*Schneide: COLUMBUS La vendetta del moschettieri con M. Demongeot CRISOGONO Riposo

Capitan Uragano, con E. Co-Il colosso di Rodi, con L TRASTEVERE DON BOSCO Furia bianca, con C. Heston DELLE GRAZIE (375.767) Riposo DUE MACELLI

Riposc Frusta d'argento La morte cavalca Rio Bravo.

SALERNO

. BIBIANA

SAVIO

SORGENTE

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS -ENAL: Ariel, Brancaccio, Le avventure di caccia del prof. prof. sio, Centrale, La Fenice, Nuovo ♦♦ Olimpia, Planetario, Plaza, Prima gherita, Tuscolo, TEATRI: Picco-♦ lo di Via Piacenza, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri, Sistina, Pan-theon, Circo Orfel.

## Difficoltà per «Lady con Liz e Burton

HOLLYWOOD, 22. Il film L'amante di Lady Chatcrley, che la Metro Golwyn Mayer aveva intenzione di realizzare in una nuova ve**rs**ione del famoso romanzo di D.H. Lawrence, e per cui si erano fatti i nomi di Elizabeth Taylor e di Richard Burton, sembra

stia incontrando difficoltà, Il produttore Jack Linder, ha dichiarato infatti di essere l'unico titolare dei diritti della versione teatrale e cinematografica di Lady Chatterley, fin da quando nel 1937 egli porto il romanzo di Lawrence sulle scene. Nel 1956, quando la Columbia annunciò la distribuzione di un film sull'argomento. prodotto in Francia dalla Regie-Orsay Productions, con Danielle Darrieux, Erno Crisa Leo Genn Linder promosse azione legale, e riuscì ad ottenere un compenso extragiudiziale di cui non si conosce l'ammontare, E dalla Regie-Orsay che la M.G.M. afferma di aver acquistato i diritti per la nuoversione dell'Amante di

Lady Chatterley. Jack Linder ha inviato diffide legali ai dirigenti deila M.G.M., al produttore e agli sceneggiatori del lavero. minacciando azione giudiziaria se li suoi diritti verranno discol nosciuti.

COMMOBIL VIA APPIA NUOVA, 127 (Piazza Re di Rema)

VIA TUSCOLANA, 6/C - 8 - 8/A inizia una grandiosa vendita di camere da letto. sale da pranze, seggierni, saletti, lampadari, ecc.

Risparmio sui costi

30 % VENDITA ANCHE RATEALE

The second secon