

[illegible]

Per la rubrica «Nuovi incontri», va in onda questa settimana una trasmissione dedicata ad Erich Maria Remarque, con Remarque (secondo, 09.21.15)

8,30	Telescuola
17,30	La TV dei ragazzi
18,30	Corso
19,00	Telegiornale
19,15	Le tre arti
19,55	Rubrica
20,15	Telegiornale sport
20,30	Telegiornale
21,05	Scrivimi fermo posta
22,40	Conoscere la natura
23,00	Ricordo
23,25	Telegiornale
23,35	Notte sport



Secondo

Giornale radio ore 8,30
13,30 14,30 15,30 16,30 17,30
18,30 19,30 20,30 21,30 22,30
23,30 24,30 25,30 26,30 27,30
28,30 29,30 30,30 31,30 32,30
33,30 34,30 35,30 36,30 37,30
38,30 39,30 40,30 41,30 42,30
43,30 44,30 45,30 46,30 47,30
48,30 49,30 50,30 51,30 52,30
53,30 54,30 55,30 56,30 57,30
58,30 59,30 60,30 61,30 62,30
63,30 64,30 65,30 66,30 67,30
68,30 69,30 70,30 71,30 72,30
73,30 74,30 75,30 76,30 77,30
78,30 79,30 80,30 81,30 82,30
83,30 84,30 85,30 86,30 87,30
88,30 89,30 90,30 91,30 92,30
93,30 94,30 95,30 96,30 97,30
98,30 99,30 100,30 101,30 102,30
103,30 104,30 105,30 106,30 107,30
108,30 109,30 110,30 111,30 112,30
113,30 114,30 115,30 116,30 117,30
118,30 119,30 120,30 121,30 122,30
123,30 124,30 125,30 126,30 127,30
128,30 129,30 130,30 131,30 132,30
133,30 134,30 135,30 136,30 137,30
138,30 139,30 140,30 141,30 142,30
143,30 144,30 145,30 146,30 147,30
148,30 149,30 150,30 151,30 152,30
153,30 154,30 155,30 156,30 157,30
158,30 159,30 160,30 161,30 162,30
163,30 164,30 165,30 166,30 167,30
168,30 169,30 170,30 171,30 172,30
173,30 174,30 175,30 176,30 177,30
178,30 179,30 180,30 181,30 182,30
183,30 184,30 185,30 186,30 187,30
188,30 189,30 190,30 191,30 192,30
193,30 194,30 195,30 196,30 197,30
198,30 199,30 200,30 201,30 202,30
203,30 204,30 205,30 206,30 207,30
208,30 209,30 210,30 211,30 212,30
213,30 214,30 215,30 216,30 217,30
218,30 219,30 220,30 221,30 222,30
223,30 224,30 225,30 226,30 227,30
228,30 229,30 230,30 231,30 232,30
233,30 234,30 235,30 236,30 237,30
238,30 239,30 240,30 241,30 242,30
243,30 244,30 245,30 246,30 247,30
248,30 249,30 250,30 251,30 252,30
253,30 254,30 255,30 256,30 257,30
258,30 259,30 260,30 261,30 262,30
263,30 264,30 265,30 266,30 267,30
268,30 269,30 270,30 271,30 272,30
273,30 274,30 275,30 276,30 277,30
278,30 279,30 280,30 281,30 282,30
283,30 284,30 285,30 286,30 287,30
288,30 289,30 290,30 291,30 292,30
293,30 294,30 295,30 296,30 297,30
298,30 299,30 300,30 301,30 302,30
303,30 304,30 305,30 306,30 307,30
308,30 309,30 310,30 311,30 312,30
313,30 314,30 315,30 316,30 317,30
318,30 319,30 320,30 321,30 322,30
323,30 324,30 325,30 326,30 327,30
328,30 329,30 330,30 331,30 332,30
333,30 334,30 335,30 336,30 337,30
338,30 339,30 340,30 341,30 342,30
343,30 344,30 345,30 346,30 347,30
348,30 349,30 350,30 351,30 352,30
353,30 354,30 355,30 356,30 357,30
358,30 359,30 360,30 361,30 362,30
363,30 364,30 365,30 366,30 367,30
368,30 369,30 370,30 371,30 372,30
373,30 374,30 375,30 376,30 377,30
378,30 379,30 380,30 381,30 382,30
383,30 384,30 385,30 386,30 387,30
388,30 389,30 390,30 391,30 392,30
393,30 394,30 395,30 396,30 397,30
398,30 399,30 400,30 401,30 402,30
403,30 404,30 405,30 406,30 407,30
408,30 409,30 410,30 411,30 412,30
413,30 414,30 415,30 416,30 417,30
418,30 419,30 420,30 421,30 422,30
423,30 424,30 425,30 426,30 427,30
428,30 429,30 430,30 431,30 432,30
433,30 434,30 435,30 436,30 437,30
438,30 439,30 440,30 441,30 442,30
443,30 444,30 445,30 446,30 447,30
448,30 449,30 450,30 451,30 452,30
453,30 454,30 455,30 456,30 457,30
458,30 459,30 460,30 461,30 462,30
463,30 464,30 465,30 466,30 467,30
468,30 469,30 470,30 471,30 472,30
473,30 474,30 475,30 476,30 477,30
478,30 479,30 480,30 481,30 482,30
483,30 484,30 485,30 486,30 487,30
488,30 489,30 490,30 491,30 492,30
493,30 494,30 495,30 496,30 497,30
498,30 499,30 500,30 501,30 502,30
503,30 504,30 505,30 506,30 507,30
508,30 509,30 510,30 511,30 512,30
513,30 514,30 515,30 516,30 517,30
518,30 519,30 520,30 521,30 522,30
523,30 524,30 525,30 526,30 527,30
528,30 529,30 530,30 531,30 532,30
533,30 534,30 535,30 536,30 537,30
538,30 539,30 540,30 541,30 542,30
543,30 544,30 545,30 546,30 547,30
548,30 549,30 550,30 551,30 552,30
553,30 554,30 555,30 556,30 557,30
558,30 559,30 560,30 561,30 562,30
563,30 564,30 565,30 566,30 567,30
568,30 569,30 570,30 571,30 572,30
573,30 574,30 575,30 576,30 577,30
578,30 579,30 580,30 581,30 582,30
583,30 584,30 585,30 586,30 587,30
588,30 589,30 590,

[illegible]

8,30	Telescuola	6,45	La nuova	17,30	La TV dei ragazzi	8,30	Corso	9,00	Telegiornale	9,15	Recitali	9,55	Diario del Concilio	10,15	Telegiornale sport	10,30	Telegiornale	11,05	Un impegno dimenticato	12,25	Gli allievi di Vespucchi	Telegiornale della notte	secondo canale	11,05	Telegiornale	12,15	La fiera dei sogni	12,35	Popoli e paesi	13,00	Notte sport		
		scuola media		a) Bianco e nero; b) n		magazzini Kling		di lettura popolare per adulti analfabeti		di Mario Del Monaco (2)		a cura di Luca Di Schiena		della sera (1ª edizione)		della sera (2ª edizione)		Originale di Vladimir Martinelli con Paolo Ferrari, Aldo Silvani, Eina		Regia di Vito Molinari		della notte		e segnalato orario		prim		Trasmittente da M. Bord-		a sinistra, laola miste-		zione a	

26 novembre

martedi

29 novembre

Venerdi

THE

**lunedì**

25 novembre

primo canale

radio



sabato

30 novembre

primo canale

radio

8,30	Telescuola	
16,45	La nuova	scuola media
17,30	La TV dei ragazzi	a) Record; b) Cartoni animati
18,30	Corso	di istruzione per adulti analfabeti
19,00	Telegiornale	della sera (1ª edizione)
19,15	Alta fedeltà	con Lauretta Masiero e Gorni Kramer
20,00	Telesport	
20,30	Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,05	TV 7	Settimanale televisivo
22,05	Verità	a Due ore interminabili s. Racconto sceneggiato
22,30	Concerto	Sinfonico diretto da Car- lo Maria Giulini
23,10	Telegiornale	della notte

Nazionale

Giornale radio: ore 7, 8, 13, 15, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30.

Concerto di lingua francese: 8.20: Il nostro buongiorno; 10: Antologia... operistica; 10.30: La Radio per le Scuole; 11.15: L'Europa sempre unita; 11.15: Il concerto; 12: Gli amici della 12; 12.15: Arlecchino; 12.55: Chi vuol esser lieto, che si desideri; 13.25: Il nostro buongiorno; 15.15: Le novità da vedere; 15.45: Musica e divagazioni turistiche; 16: Programma per i ragazzi; 16.30: Corriere della Sera; 17.30: L'Europa sempre unita; 17.35: Discoteca: circolante; 18.10: La Trottoia; 19.10: L'informatore degli artigiani; 19.20: La comunità umana; 19.30: L'informazione al giorno; 20.20: Applausi; 20.25: Il convegno dei Cinque; 21.10: Concerto vocale e strumentale diretto da Arturo Basile; 22.30: L'approdo.

Secondo

Giornale radio: ore 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30.

Musica: 8.30: L'Europa sempre unita; 9.30: Tonina Torricelli; 7.55: Nuovo strumento al giorno; 9: Pen-tagramma italiano; 9.15: Ritmo-canzone; 9.35: Palletta e la sua orchestra; 9.55: I nuovi can-zoni italiani; 11: Buovi-

more in musica; 11.35: Chia-ra da sé; 11.40: Il portaca-zoni; 12-12.20: Benvenuto a microfono; 12.20-13: Treema-ni; 13.30: L'Europa sempre unita; 13.40: La ralle delle 13 present; 14: Pa-ladini di «Grand Premio»; 14.45: Voci alla ribalta; 14.55: Tavolozza musicale; 15: Ar-ti di casa nostra; 15.15: Sala-zione discografica; 15.30: Con-certo in miniatura; 16: Rap-sodia; 16.35: Vetrina della canzone napoletana; 16.50: Sottosopra; 17.15: L'Europa sempre unita; 17.30: L'Europa sempre unita; 17.35: Classi; unica; 18.50: I vostri preferi-riti; 19.50: Dal can-can alla musica; 20.15: L'Europa sempre unita; 20.30: L'Europa sempre unita; 20.35: marionette di Marco Visconti; 21.35: Meridiano di Roma; 22 Nunzio Rotondo e il suo complesso.

Terzo

18.30: L'Indicatore economico; 18.40: Il problema della filosofia cristiana; catello; e protestanti; 19: Glesiechieri; 19.15: La Tasse; 19.30: Letteratura italiana; 20.30: Concerto di ogni era; Jo-hann Christian Bach, Men-delssohn-Bartholdy, Ciaikov-ski; 20.45: L'Europa sempre unita; 20.50: Franz Joseph Haydn; 21: Il Giornale de Torino; 21.20: Bela Bartok; 21.50: Personaggi nuovi del cinema; 22.10: L'Europa sempre unita; 22.25: Il Canzoniere; Ghedini; 22.45: Il Canzoniere.

8.30	Telescuola	
17.30	La TV dei ragazzi	a) Finestra sull'universo; b) Teleiris
18.30	Corso	di istruzione popolare per adulti analfabeti
19.00	Telegiornale	della sera (1ª edizione) Estrazioni del Lotto
19.20	Tempo libero	trasmissione per i lavo- ratori
19.50	Loretta Young	in « Lo stravagante signor Blackwell »
20.15	Telegiornale sport	
20.30	Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21.05	Il giocando	rivista di Scarnicci e Ta- rabusi presentata da Rai mondo Vianello Con Ab- be Lane e Xavier Cu- gat e Sandra Mondaiti
22.15	L'approdo	settimanale di lettere ed arti
23.00	Rubrica	religiosa
23.15	Telegiornale	della notte

Nazionale

Giornale radio: ore 7 - 8
13 - 15 - 17 - 20 - 23; 6.55:
Concorso di lingua...
11.30: Giorgio Formica.
La radio per le Scuole; 11:
Passeggiate nel giardino; 11.15:
Il concerto; 12: Gli amici del
le dodici; 12.15: Artrecchio;
12.55: Chi vuol esser detto...;
13.15: Zig-Zag; 13.25-14: Mo-
tivity, la moda; 14.55: Tra-
smissioni della RAI.
L'onda delle arti; 15.30: Aria
di casa nostra; 15.45: Le ma-
nifestazioni sportive di do-
mani; 16: Sorella Radio;
16.30: Corriere dei disco;
musicali; 16.50: Estrat-
zioni del lotto; 17.30: Con-
certo sinfonico diretto da
Zubin Mehta; 19.10: Il settimana-
le dell'industria; 19.30:
Motivi in musica; 20.20: Ap-
plausi a...; 20.25: Il primo
uomo. Radiogramma di Ma-
rio Fratti; 21.25: Canzoni e
melodie italiane; 22: Oe-
rografie dell'Ottocento; 22.30:
Musica da ballo.

Secondo

Giornale radio: ore 8.30,
9.30, 10.30, 11.30, 13.30, 14.30,
15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30,
20.30, 21.30, 22.30.
Musiche del mattino: 8.35:
Canta Bruno Martino; 8.50:
Uno strumento al giorno; 9:
Pentagramma italiano; 9.15:
Ritmo-famiglia; 9.35: Un ar-
tefatto in melina; 10.10: La
nozione musicale.

nove canzoni italiane; 1:
Buonumore in musica; 11.30:
Chi fa da sé...; 11.40: Il por-
tacanzoni; 12-12.20: Orchi-
stre alla ribalta; 12.20-13:
Trasmissioni della RAI.
La signora delle 13 presen-
ta.; 14: Paladini di - Gra-
Premio -; 14.05: Voci alla ra-
batta; 14.45: Angolo musi-
cale; 15: Locanda delle sette-
note; 15.15: Recentissime mi-
croscofo; 15.55: Concerto
in miniatura; 16: Rapidosi-
mi; 16.15: L'isola di...;
16.50: Musica da ballo; 17.30:
Estrazioni del lotto; 17.40: La
Musica da ballo; 18.35:
vostri preferiti; 19.05:
Musica da ballo; 19.35: Incon-
tra con l'opera La Traviata;
Verdi; 21.35: Due città, due
epoque, due stili; 22.10: Musi-
ca Rolando e il suo com-
piesso

Terzo

Ore 18.30: Cifre alla radio;
18.40: Libri ricevuti; 19: Ka-
Stamitz; 19.15: La Rassegna
Storia Medievale; 19.30: Con-
certo di ogni sera: Giovanni
Platti, Ludwig van Beetho-
ven, Béla Bartók; 20.00:
Musica da ballo; 20.40: Mi-
cio Clementi; 21: Il giorno
del Terzo; 21.20: Piccola au-
tologia poetica; 21.30: Con-
certo diretto da Mario Ros-
Henri Sauguet, Heitor Vil-
lobos, Niccolò Paganini, Gio-
anni Stravinsky.

secondo canale

secondo canale

21.05	Telegiornale	e segnale orario
21.15	Un figlio per Dorotea	due tempi di Roger Moore Dougall. Con F. De Cesa, Valeria Valeri. Regia di E. Macchi
23.35	Notte sport	

21,05 Telegiornale	e segnale orario
21,15 Hitchcock presenta	e La resa dei conti », racconto sceneggiato
22,10 Canzoniere minimo	Con Giorgio Gaber
22,55 Musicisti a Varsavia	documentario

« Verità » dagli USA (primo, ore 22,05)

Giallo sul pianale (secondo, ore 21.15)

« Due ore interminabili » è il titolo del primo episodio della nuova serie di telefilm che la Tv ha importato dall'America e che è suggestivamente intitolata « Verità ». L'ha ideata e realizzata l'attore e regista Jack Webb, con il presupposto di ricostruire fedelmente alcune pagine di cruda cronaca.

Giello sul filo (secondo, ore 21.15)

Per la serie di gialli presentata da Alfred Hitchcock va in onda stasera l'episodio «La resa dei conti».

Paul e Felicity Lampton sono sul punto di separarsi. E' soprattutto lei a dire al marito di essere decisa a chiedere il divorzio. E' innamorata di un altro uomo, uno sarebbe più vivace accanto a Paul. Nel corso de-

« Due ore interminabili » è la storia di un poliziotto e di cinque fuorilegge. Il poliziotto rintraccia nel quartiere nel quale presta servizio un'auto rubata. A bordo sono in attesa cinque noti malviventi, ricercati per crimini. Dopo avere cercato, ma invano, aiuti, il poliziotto decide di operare da solo, in attesa dell'intervento della polizia. Spiana perciò la propria pistola. Ma i banditi sperano di stancarlo, di sorprendere un attimo di stanchezza nel corso delle due ore in cui la pistola resta puntata.

una gita in yacht, sul quale sono ospitati anche gli amici Felicity finisce in mare. Paul è il principale sospettato ma nega e a scagionarlo completamente provvede la testimonianza del giudice Wilcox. Paul, dal canto suo, ansioso di rintracciare l'uomo del quale Felicity era innamorata. Sospetta che possa trattarsi di Parker, anche lui ospite dello yacht. Ma, quanto al delitto, Parker ha un alibi di ferro. Si fa strada la tesi della disgrazia quando - inopinatamente - Paul confessa di essere l'assassino della moglie. Ma non finisce così.



Mara Berni: «Un figlio per Dorotea» (secondo, ore 21.15)



Paolo Poll, « Canzoniere minimo » (secondo, ore 22,10)