l'Unità RAI TV

domenica 1 dicembre

primo canale

10,15	La TV degli agricoltori	
11,00	Messa	
11,30	Rubrica	religiosa
16,00	Sport	Ripresa diretta di un avvenimento agonistico
17,30	La TV dei ragazzi	a) Piloti coraggiosi; b) Braccobaldo show
18,30	Lo sceriffo	«I due prigionieri» con Henry Fonda
19,00	Telegiornale	della sera (1ª edizione)
19,15	Sport	Cronaca registrata di un avvenimento
20,05	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,05	Conversazione al buio	Un atto di Lorenzo Ruggi.
22,00	Visita	al Cremlino
22,50	La domenica sportiva Telegiornale	

secondo canale

18,00	Rassegna	del secondo
19,30	Rotocalchi	in poltrona: a cura di Paolo Cavallina
21,05	Telegiornale	e segnale orario
21,15	Smash	Varietà musicale
22,40	Lo sport	

radio

Nazionale

Giornale radio: 8, 13, 15, 20, 23; 6,35: Il cantagallo; 7,10: Almanacco; 7,35: Un pizzico di fortuna; 7,40 Culto Evangelico; 8,20: Dora Musumeci al pianoforte; 8,30: Vita nei campi; 9: L'informatore dei commercianti; 9,10: Musica sacra; 9,30: Messa; 10: Vangelo; 10,30: Trasmissioni per le Forze Armate; 11,10: Passeggiate nel tempo; 11,25: Casa nostra: circolo dei genitori; 12: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon-Zig-Zag; 13,25: La borsa dei motivi; 14: Musiche di Ottorino Respighi; 14,30: Domenica insieme; 15,15: Tutto il calcio minuto per minuto; 16,45: Domenica insieme; 17,15: Aria di casa nostra; 17,30: Concerto sinfonico; 18,35: Musica da ballo; 19: La giornata sportiva; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Il ponte di Saint Luis Rey. Romanzo di T. Wilder; 21: Radiocruciverba; 22: Luci ed ombre; 22,15: Musiche di S. Caltabiano; 22,45: Il libro più bello del mondo.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7: Voci d'italiani all'estero; 7,45: Musiche del mattino; 9: Il giornale delle donne; 9,35: Motivi della domenica; 10: Disco volante; 10,25: La chiave del successo; 10,35: Musica per un giorno di festa; 11,35: Voci alla ribalta; 12: Anteprima sport; 12: I dischi della settimana; 13: Il signore delle 13 presenta; 14,30: Voci dal mondo; 15: L'autunno non è triste; 15,45: Vetrina della canzone napoletana; 16,15: Il clacson; 17: Musica e sport; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Incontri sul pentagramma; 20,35: Tuttamusica; 21: Domenica sport; 21,35: Musica nella sera.

Terzo

17: Parla il programmista; 17,05: L'ultima estate dell'infanzia, da «Il lido delle solitudini». Itinerario radiofonico di John Reeves; 18,05: Le Cantate di J. S. Bach ordinate secondo l'anno liturgico; 18,40: Montale legge Montale; 19: Programma musicale; 19,15: La Rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Programma musicale; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Didone ed Enea, di H Purcell. Direttore M. Rossi

Henry Fonda: «Lo sceriffo» (primo, ore 18,30)

Eventuali variazioni decise dalla RAI saranno riportate nei normali programmi che l'Unità pubblica ogni giorno

l'Unità RAI TV

la settimana

DAL 28 NOVEMBRE AL 1° DICEMBRE 1968

Un vezzo o un alibi?

Ci è più volte capitato di dire che la farina delle buone intenzioni della nostra televisione se ne va spesso in crusca; il che avviene per molteplici e svariati motivi, parte dovuti a ragioni «tecniche», parte — e sono la maggioranza — da ricercarsi in ragioni «politiche». A puntualizzare questa prassi televisiva che potremmo sommariamente definire del «partire bene per arrivare male» sta la serie di trasmissioni dal titolo *Primo piano*: trasmissioni che si propongono di inquadrare (quasi di mettere a fuoco, una sorta di primo piano ideologico) uomini particolarmente significativi della storia moderna.

Quali sono i personaggi finora inquadrati da *Primo piano*? Se si esclude Marlene Dietrich, cui è stata dedicata la prima puntata (identificando nella sua figura l'atmosfera dell'Europa degli anni trenta), le altre due puntate hanno riguardato la storia d'Italia dall'inizio del secolo alla fine della seconda guerra mondiale, con Badoglio e Gabriele D'Annunzio.

Il discorso, a questo punto, non vuol essere di merito nei confronti di queste due trasmissioni — un discorso che, oltretutto, abbiamo già fatto. Solo vorremmo discutere lo strano criterio per cui la nostra storia patria — in uno dei suoi periodi più complessi e delicati, più vivi, diremmo, più vicini alla nostra vita d'ogni giorno — debba essere esaminata solo e soltanto attraverso la lente di personaggi negativi (negativi storicamente, certo). Pur non contestando il tono decisamente democratico e antifascista dei documentari (non a caso il testo riguardante il *Primo piano* di D'Annunzio era curato da Nino Valeri), ci sembra francamente che sia possibile puntare con profitto le luci anche su figure di altro tipo, dalle quali più chiaramente emergerebbe una tematica che è poi nelle cose, e che necessariamente deve essere affrontata: la crisi della società liberale, le origini del fascismo, il movimento antifascista, la guerra, la Resistenza.

Diciamo questo perchè sembra — ma non ne siamo certi — che il prossimo *Primo piano* su un personaggio italiano sarà dedicato, nientemeno, ad Italo Balbo. Il che, se è vero, farebbe quadrare alla perfezione il nostro discorso.

Forse che mancano altre figure ugualmente interessanti, ugualmente poco conosciute dalla gran massa dell'opinione pubblica — almeno nei particolari — su cui poter innestare con più vigore il discorso storico su questi ultimi sessant'anni di storia italiana? Un Matteotti, ad esempio, un Gramsci, un Giovanni Amendola, un Don Minzoni, per fare solo i primi nomi che ci vengono in mente.

vice

Di fronte alla Rita

Maria Grazia Spina è uno dei volti angelici della nostra TV. Il suo è uno sguardo conciliante, come la camomilla. E' sempre dolce e i suoi occhi ispirano tenerezza. Forse è per questo che l'hanno contrapposta — nella nuova edizione di «Studio uno» — a Rita Pavone. Un confronto, senza dubbio, a tutto favore di Maria Grazia

l'Unità RAI TV

mercoledì 27 novembre

primo canale

8,30 Telescuola

16,45 La nuova	Scuola media
17,30 La TV dei ragazzi	a) «Natalino»; b) I viaggi di Jon Gunther
18,30 Corso	di istruzione popolare per adulti analfabeti
19,00 Telegiornale	della sera (1ª edizione)
19,15 I dibattiti	del Telegiornale
20,15 Telegiornale sport	
20,30 Telegiornale	della sera (2ª edizione)

Giornale radio: ore 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Il concerto; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13,25: Italiane d'oggi; 14: Trasmissioni regionali; 15,30: Parata di successi; 16,30: Musica e divagazioni; 17: Musica e sport; 18,35: Dischi richiesti; 19,50: Incontri sul pentagramma; 20,35: Tuttamusica; 21: Domenica sport; 21,35: Musica nella sera.

Terzo

17: Parla il programmista; 17,05: L'ultima estate dell'infanzia, da «Il lido delle solitudini». Itinerario radiofonico di John Reeves; 18,05: Le Cantate di J. S. Bach ordinate secondo l'anno liturgico; 18,40: Montale legge Montale; 19: Programma musicale; 19,15: La Rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Programma musicale; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Didone ed Enea, di H Purcell. Direttore M. Rossi

radio

Nazionale

Giornale radio: ore 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: La musica; 11,40: Il portale da ed...; 11,40: Il portale musica; 11,35: Chi suona e canta; 12: Tema in breve; 12,20: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presenta; 14: Paladini di «Gran Premio»; 14,05: Vocali alla ribalta; 14,45: Dischi in vetrina; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Piccolo concerto; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Divertimento per orchestra; 16,50: Panorama italiano; 17,35: Non tutto ma tutto; 17,45: E... con Elsa Merlini; 18,35: Classe unica; 18,40: Musica operistica; 18,55: Concerto di musica sinfonica; 19,19: Appuntamento con la sirena; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Fantasia; 21,05: Fuori le mura. Radioframma di Giuseppe Casseri; 21,35: Musiche brillanti di Fred Raymond; 22: Giulio Carlo Argan; seguiti d'al-lume per il patrimonio artistico; 22,15: Concerto del Quartetto Italiano.

Secondo

Giornale radio: ore 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,55: Zig-Zag; 13,25: Italiane d'oggi; 14: Trasmissioni regionali; 15,30: Parata di successi; 16,30: Musica e divagazioni; 17: Musica e sport; 18,35: Dischi richiesti; 19,50: Incontri sul pentagramma; 20,35: Tuttamusica; 21: Domenica sport; 21,35: Musica nella sera.

Terzo

17: Parla il programmista; 17,05: L'ultima estate dell'infanzia, da «Il lido delle solitudini». Itinerario radiofonico di John Reeves; 18,05: Le Cantate di J. S. Bach ordinate secondo l'anno liturgico; 18,40: Montale legge Montale; 19: Programma musicale; 19,15: La Rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Programma musicale; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Didone ed Enea, di H Purcell. Direttore M. Rossi

Françoise Hardy canta sul primo canale, alle 21,55

l'Unità RAI TV

giovedì 28 novembre

primo canale

8,30 Telescuola

17,00 Il tuo domani	rubrica per i giovani
17,30 La TV dei ragazzi	Giovanna la nonna del corsaro nero - VIII puntata
18,30 Corso	di istruzione per adulti analfabeti
19,00 Telegiornale	della sera (1ª edizione)
19,15 Sequalibro	settimanale di attualità editoriale
19,45 La TV degli agricoltori	
20,30 Telegiornale	della sera (2ª edizione)
20,15 Telegiornale sport	
20,30 Il gran premio	Torneo a squadre tra regioni d'Italia abbinato alla Lotteria di Capodanno. Il filone: Lombardia contro Sardegna. Presentano Gino Bramieri e Amedeo Nazzari
22,05 Gran Premio	Commedia di John Patrick; 22,35: Musica da ballo.
22,20 Cinema d'oggi	Presenta Luisella Boni
23,00 Telegiornale	della notte

Giornale radio: ore 8,30, 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Bach-Schoenberg; 21: Il Giorno d'ogni sera; 21,15: Musica da ballo; 21,45: Dischi richiesti; 22,20: Cosmo; 22,45: Musica da ballo; 23: Ultime notizie.

Secondo

Giornale radio: ore 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,55: Zig-Zag; 13,25: Avventure in ritmo; 14: Trasmissioni regionali; 15,15: Tacchino musicale; 15,45: Alta di casa nostra; 16: Rapsodia; 16,35: Concerto in miniatura; 17,35: Non tutto ma tutto; 17,45: E... con Elsa Merlini; 18,10: Necessità e valore; 18,30: Paddlone Ma; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Dischi dell'ultima ora; 20,35: Satellite sull'Equatore; 21: Pagine di musica; 21,35: Musica nella sera; 22,10: L'angolo del jazz.

Terzo

Ore 18,30: L'indicatore economico; 18,40: Patologia da rumore; 19: Michael Arnheim; 19,15: La Rassegna; Cultura francese; 18,30: Concerto di dott. Wolfgang Amadeus Mozart, Richard Strauss, Paul Hindemith; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Luigi Boccherini; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Panorama del Festival; Karol Szymanowski; 22: I Decabrist; Sibelius; 22,45: Orme minori; Tedimoni e interpreti; 23: Musica da ballo.

radio

Nazionale

Giornale radio: ore 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: L'Antenna; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Il concerto; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13,25: Avventure in ritmo; 14: Trasmissioni regionali; 15,30: Acchiappa; 16,30: Concerto in miniatura; 17,35: Non tutto ma tutto; 17,45: E... con Elsa Merlini; 18,10: Necessità e valore; 18,30: Paddlone Ma; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Dischi dell'ultima ora; 20,35: Classe unica; 21,40: Il portamento; 22,20: Trasmissioni regionali; 23: La Signora delle 13 presenta; 14: Paladini di «Gran Premio»; 14,05: Vocali alla ribalta; 14,45: Novità discografiche; 15: Vetrina della canzone napoletana; 15,30: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Concerto in miniatura; 17,35: Non tutto ma tutto; 17,45: E... con Elsa Merlini; 18,10: Necessità e valore; 18,30: Paddlone Ma; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Dischi dell'ultima ora; 20,35: Classe unica; 21,40: Il portamento; 22,20: Trasmissioni regionali; 23: La Signora delle 13 presenta; 14: Paladini di «Gran Premio»; 14,05: Vocali alla ribalta; 14,45: Novità discografiche; 15: Vetrina della canzone napoletana; 15,30: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Concerto in miniatura; 17,35: Non tutto ma tutto; 17,45: Le piccole... Loesser?; 18,35: Classe unica; 19,50: Dischi dell'ultima ora; 20,35: Satellite sull'Equatore; 21: Pagine di musica; 21,35: Musica nella sera; 22,10: L'angolo del jazz.

Terzo

Ore 18,30: L'indicatore economico; 18,40: Patologia da rumore; 19: Michael Arnheim; 19,15: La Rassegna; Cultura francese; 18,30: Concerto di dott. Wolfgang Amadeus Mozart, Richard Strauss, Paul Hindemith; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Luigi Boccherini; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Panorama del Festival; Karol Szymanowski; 22: I Decabrist; Sibelius; 22,45: Orme minori; Tedimoni e interpreti; 23: Musica da ballo; Gershwin; 23,45: Ultime notizie.

A Nkrumah, Presidente del Ghana, è dedicato «Primo piano» (secondo, ore 21,15)