Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Bud Sagendorf

Topolino di Walt Disney

Oscar di Jean Leo

lettere all'Unità

Il precedente della provocazione nazista con l'incendio del Reichstag

Cara Unità,

l'assassinio del Presidente Kennedy fa tornare alla memoria un'analoga famosa provocazione che mi permetto di ricordare qui di seguito. Il 27 febbraio 1933 (il nazismo era appena salito al potere) nel locale del Reichstag, il Parlamento tedesco, scoppiava un incendio. La sera stessa la radio nazista comunicava che nell'edificio del Reichstag era stato arrestato l'incendiario, l'olandese Van Der Lubbe, e indosso a lui era stata trovata una tessera di membro del Partito comunista.

Il giorno dopo il governo tedesco nazista comunicava che l'incendio del Reichstag era opera del Partito comunista di Germania, che con questo atto avrebbe voluto dare il segnale dell'insurrezione.

Il compagno Dimitroff ed altri due bulgari venivano arrestati per denuncia di un cameriere nazista, tale Hellmer, che affermò di avere visto Dimitroff e Van Der Lubbe assieme.

Il presidente del gruppo parlamentare comunista, Torgler, che si era presentato alla polizia, venne trattenuto in arresto ed incriminato.

Il processo di Norimberga del 1945, contro i criminali nazisti, chiarì che si trattava di una volgare e tragica provocazione, che costò la libertà alla Germania e la guerra nazista al mondo. Erano stati i nazisti ad incendiare il Reichstag per avere pretesto di togliere di mezzo il Partito comunista, abolire ogni libertà democratica ed instaurare la mostruosa tirannia nazista.

Strana analogia tra l'arresto di Van Der Lubbe, con la tessera comunista in tasca mentre incendiava il Reichstag, e l'arresto di Lee Oswald, con in casa ben visibili libri marxisti, la moglie sovietica, lunga permanenza in URSS.

Tutto perfetto, nulla da eccepire. Troppo perfetto per essere vero! Ed il compagno Dimitroff, al processo di Lipsia, dove fu trascinato per l'incendio del Parlamento tedesco, dichiarava che «ogni sorta di terrore individuale e di azione parziale armata è considerata come inammissibile e dannosa alla causa del comunismo e della classe operaia, e che i comunisti che partecipano a simili azioni non hanno più posto nella Internazionale Comunista e nelle sue sezioni». Questo chiaro e inequivocabile atteggiamento contro il terrorismo individuale, sino dall'epoca della Internazionale Comunista, dimostra chiaramente che l'assassinio di Dallas è una provocazione.

Affermava ancora Dimitroff al processo di Lipsia: «Non è la prima volta che attentati simili vengono attribuiti ai comunisti. Io non posso citare tutti gli esempi di questo genere. Voglio ricordare l'assassinio del Presidente della Repubblica francese commesso da Gorgulov. Anche quella volta in tutti i Paesi si affermava ci fosse di mezzo la mano dei comunisti. Gorgulov veniva rappresentato come un comunista, come un agente sovietico. Che cosa ne venne fuori? Che questo assassinio era stato organizzato dalle guardie bianche, e Gorgulov era un provocatore che voleva provocare la rottura dei rapporti diplomatici tra Francia e URSS».

E queste affermazioni del compagno Dimitroff, di trenta anni fa, si adattano benissimo al tragico avvenimento che ha tolto la vita al Presidente Kennedy.

MICHELANGELO MAGGIO
(Milano)

Organizzino meglio le scuole invece di ridurre i permessi serali

Cara Unità,

siamo un gruppo di militari di una scuola della Cecchignola e vorremmo chiedere al signor ministro on. Andreotti per quale ragione da un po' di tempo a questa parte sono stati ridotti al 30% i permessi serali.

La scusa, di questo stato di cose, è che trovandoci a frequentare un corso, ed essendo diminuita la ferma, bisogna impiegare un maggior numero di ore allo studio.

Ora chiediamo al signor ministro perché non si riducono i servizi che prendono più del 50% del tempo e si organizzano meglio le scuole dato che in aula si dorme (nel vero senso della parola), invece di togliere i permessi.

Un gruppo di militari
d'una scuola della Cecchignola
(Roma)

Per la carrozzella del compagno Poli

Per la carrozzella del compagno David Poli ci sono pervenute: L. 5000 dalla Federazione di Pisa sottoscritte dalla sezione di San Romano (3000) e dal lettore Torquato Torquati di San Romano; L. 2000 da Cesare Romano di Napoli; L. 1000 dalla sezione di Fauglia (Pisa); L. 500 da Bruno Presutti di Roma; L. 1000 da Pirano Poli di Lorenzana (Pisa); L. 2000 da Armando Scarpellini (Pisa); L. 2000 da Giulio Castelfranco di Sotto (Pisa).

Un prete che è posseduto dal diavolo

Signor direttore,

siamo alcuni studenti di una scuola media di Empoli e vogliamo portarLa a conoscenza di un fatto ignobile, accaduto in aula durante l'ora di religione.

Nel corso della lezione il «rispettabile» prete ebbe a dire che la polizia aveva agito bene uccidendo alcuni scioperanti che protestavano per il rinnovo del contratto di lavoro.

Vorremmo sapere, dalla Curia, se questa è la dottrina di Cristo che i suoi Apostoli dovevano divulgare nel mondo, o se, quel prete, non è posseduto invece dal diavolo.

Le scriviamo questa lettera perché tutti sappiano cosa si insegna nelle scuole italiane e le autorità competenti cerchino di togliere, dalle scuole, simili manifestazioni di inciviltà.

UN GRUPPO DI STUDENTI
Empoli (Firenze)

Banca dei francobolli

Informiamo i nostri scambisti e nostri affezionati lettori i quali seguono la nostra rubrica filatelica, che ci accingiamo ad una sospensione sia della rubrica che degli scambi.

La rubrica uscirà fino al prossimo 5 dicembre e riprenderà ad uscire regolarmente giovedì 9 gennaio 1964. Gli scambi saranno sospesi dal 10 dicembre fino al 10 gennaio 1964. Tali sospensioni sono suggerite da ragioni tecniche. Per quanto riguarda gli scambi non vogliamo (durante l'affollato periodo delle festività) andare incontro a smarrimenti; la sospensione del resto ci permetterà di selezionare il materiale disponibile, con vantaggio per gli stessi nostri scambisti. **Preghiamo per tanto i nostri amici di non inviare più francobolli per gli scambi, attendendo invece i nostri inviti fino al 10 dicembre. Il 9 gennaio prossimo tutto riprenderà regolarmente.**

Ed ecco ora gli scambi che abbiamo inviato la scorsa settimana: P. Trecci, Genova; G. Frumento, Lavagnola; W. Paperi, Livorno; Erós Playsant, Livorno; L. Cramer, Villar Perosa; I. Paolicchi, Montecatini Terme; L. Slavaneschi, Pontecurone; N. Bisio, Pontecurone; L. Tozzi, Signa; S. Grazzini, Montecatini Terme; M. Cordioli, Milano; R. Zocco, Scicli; A. Fontana, Bologna; L. Marcattili, Roma; B. Casazza, Genova; T. Marziano, Genova; A. Laurienzo, Napoli; A. Fallerini, Firenze; L. Viola, Gradisca d'Isonzo; G. Abbottoni, Massa Filanese; F. Cianci, Roma; M. Trevia, Imperia; M. Della Latta, Lido di Camaiore; N. Belcari, Cecina.

Ci mandi l'indirizzo la ragazza di Genova

Una ragazza genovese ci ha scritto mandandoci un po' di francobolli e chiedendoci se si possono avere i francobolli che compaiono nel «Catalogo-vetrina» e quanto costano. Lo abbiamo detto detto più volte: i francobolli che compaiono nel catalogo vetrina si possono chiedere inviandone altri (la nostra iniziativa si basa soltanto sullo scambio) naturalmente se saranno ancora disponibili. La gentile lettrice ci mandi dunque, insieme alla richiesta, anche il suo indirizzo.

Novità italiane

Vi presentiamo le due novità italiane che saranno emesse nella prima quindicina di dicembre. Il primo dicembre sarà emesso il francobollo celebrativo della «Giornata del francobollo». Il valore è da L. 15, la tiratura di 15 milioni di copie. Colori: blu e rosso, validità fino al dicembre 1964

L'altro francobollo è commemorativo del centenario della nascita di Pietro Mascagni. Il valore facciale è di L. 30, la tiratura di 8 milioni di copie e i colori: bruno e verde marcio. L'emissione avverrà il 7 dicembre e la sua validità per l'affrancatura terminerà il 31 dicembre 1964.

Panorama delle future emissioni delle Poste Italiane

I collezionisti d'«Italia» possono attendersi numerose emissioni di commemorativi nessuna delle quali (per il momento) è dedicata alla Resistenza, malgrado gli impegni e la grande popolarità che una simile emissione avrebbe sia in Italia che all'estero. A questo proposito vogliamo ricordare che circa ventimila cittadini (di ogni idea politica) sottoscrissero la nostra petizione indicativa delle emissioni sulla Resistenza.

Passiamo ora alle informazioni. Il Presidente della Repubblica ha autorizzato (per l'anno 1964) l'emissione dei seguenti francobolli commemorativi: «Traforo del Monte Bianco»; «Idea europea»; «VI giornata del francobollo»; «150. anniversario della costituzione dell'Arma dei carabinieri». Sono state autorizzate inoltre le seguenti emissioni: «Galileo Galilei» (IV. centenario della nascita); «Michelangelo Buonarroti» (IV centenario della morte); «Giovanni da Verrazzano»; «G.B. Bodoni» (150. anniversario della morte); «Pellegrinaggio di ex combattenti italiani all'estero».

schermi e ribalte

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
Stasera alle ore 21,15 al Teatro Olimpico l'Orchestra da Camera di Berlino diretta da Hans von Benda terrà un concerto per la stagione della Accademia Filarmonica Romana (tagl. n. 7). Il programma comprende musiche di Händel, Telemann, Mozart, Weber e Haydn.

AULA MAGNA Città Universitaria
Sabato 30 novembre alle 17,30 in abbonamento n. 5 concerto del Duo Ferraguzzi Bentivegna (viola e pianoforte) in programma musiche di Purcell, Bach, Brahms, Jirak.

GOLDONI
Lunedì alle 21 concerto del «Gruppo dell'Ars Dilecta Musicae» diretta dal maestro Claudio Del Prato con musiche di Mozart, Locatelli, Vivaldi.

TEATRI

ARTI (Via Sicilia n. 59 - Telefono 480.564 - 485.530)
Alle 17,30 familiare Cesco Baseggio in: «Papa Sarto».

ASTOR (Tel. 622.0409)
Alvaro Amici e Vin Cardinal la perla nera di Trinidad e la loro Compagnia. Apertura alle 16,30, ult. alle 21,30 ingresso continuato.

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri n. 11)
C.ia D'Origlia - Palmi. Domani alle 16,30: «Santa Cecilia», 2 tempi in 18 quadri di E. Simene. Prezzi familiari.

DELLA COMETA (Tel. 673763)
Alle 21,15 Quintetto di Fiati di Vienna.

DEI SERVI (via del Mortaro n. 22)
Il 4 dicembre alle 21,15: «Concerto rossiniano» dell'Ass. Musicale G. Rossini di Pesaro. Musiche inedite interpretate da Annamaria Presepi (soprano), Luisa De Sabbata (piano), Raimondo Matacena (violino), Paola Mariotti (piano).

PALAZZO SISTINA
Alle 21,15 precise la compagnia di Modugno in: «Tommaso d'Amalfi» dramma di E. De Filippo. Musiche di Modugno con Liana Orfei, Franchi e Ingrassia, Giustino Durano, Carlo Tamberlani, ecc. Ultime repliche.

PARIOLI
Alle 21,15: «Scanzonatissimo '64» di Dino Verde.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Alle 22 Marina Lando e Silvio Spaccesi presentano: «I classici della risata» con: «Due timidi» di Labiche; «La paura di prenderle» di Courteline; «Innamorati» di Campanile. Regia di Lino Procacci. Vivo successo.

QUIRINO
Alle 17,30 familiare: «In memoria di una signora amica» di G. Patroni Griffi con Lilla Brignone, Pupella Maggio. Regia Francesco Rosi.

RIDOTTO ELISEO
Domani alle 21,30 C.ia Spettacoli Gialli «Dalle 9 alle 10» di Agatha Cristie con Carlo Alighiero, Marisa Quattrini, Giuseppe Caldani, Anita Laurenzi, Sandro Moretti, Ginella Bertacchi.

ROSSINI
Alle 17,15 familiare la compagnia del Teatro di Roma di Checco Durante, Anita Durante e Leila Ducci con: «In campagna è un'altra cosa». Grande successo comico di Ugo Palmerini.

SATIRI (Tel. 565.325)
Alle 21,30 grande successo, la C.ia Italiana di prosa diretta da R. Giovampietro presenta: «I discorsi di Lisia» a cura di M. Prosperi. R. Giovampietro Regia di R. Giovampietro.

TEATRO PANTHEON (Via Beato Angelico, 32 - Collegio Romano)
Sabato alle 16,30 le Marionette di Maria Accettella presentano: «Cappuccetto rosso» di Maroncgiu e Ste. Regia di Icaro Accettella.

VALLE
Alle 17,30 familiare: «Chi ha paura di Virginia Woolf» di F. Albee con Sarah Ferrati, Enrico Maria Salerno, Umberto Orsini, Manuela Andrei. Regia F. Zeffirelli.

ATTRAZIONI

LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Tousaand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22

CIRCO INTERNAZIONALE ORFEI (Viale Tiziano)
Oggi 2 spettacoli alle 16 e 21. Prenotaz tel 304 300 Visita allo zoo dalle ore 10 in poi.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306)
Frontiere dell'odio, con R. Milland e rivista Spogliarello a mano armata DR ◆

AURORA (Tel. 393.069)
Il pirata del diavolo e rivista Mario Zigano A ◆

LA FENICE (Via Salaria 35)
Le orde di Gengiskan e rivista Sergio Parlato SM ◆

VOLTURNO (Via Volturno)
Il vedovo, con A. Sordi C ◆◆

Prossime manifestazioni
del Circo Internazionale
di Liana - Nando - Rinaldo

ORFEI al VIALE TIZIANO

2 dicembre: «Trapezio d'oro»: gran gala degli Artisti del Cinema, del Teatro, della Rivista;

nel mese: Serata dedicata agli onorevoli rappresentanti del Senato e della Camera dei deputati; Serata delle Nazioni: dedicata ai Rappresentanti Diplomatici e Consolari in Italia; Galleria Internazionale degli Artisti amici del Circo: pittori, scultori, musicisti ecc. con esposizione delle loro opere; Gran Gala della «Favola del Circo»: concorso dei protagonisti delle più belle favole, in costume per tutti i bimbi di Roma con ricchissimi premi! Concorso musicale «La marcia del Circo» e «La canzone del Circo»; con ricchi premi in denaro e diffusione discografica internazionale, ecc.

Tutti al Circo Internazionale ORFEI di Liana, Nando e Rinaldo!

al VIALE TIZIANO

Ogni giorno 2 spettacoli: ore 16,15 e 21,15
Tel. pren. 304.300

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
I mostri, con V. Gassman (alle 15-17,40-20,15-22,50) SA ◆◆

ALHAMBRA (Tel. 783.792)
Le tentazioni della notte DO ◆

AMBASCIATORI (Tel 481.570)
Gli onorevoli, con W. Chiari C ◆◆

AMERICA (Tel. 586.168)
Le tentazioni della notte DO ◆

APPIO (Tel. 779.638)
Il successo, con V. Gassman SA ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
A Tickliab Affair (alle 16,30 - 18,10-22)

ARISTON (Tel. 353.230)
Irma la dolce, con S. Mc Laine (alle 14,30-17,20-20,05-23) (VM 18) SA ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Missione in Oriente (Il brutto americano), con M. Brando (alle 15,45-17,30-20,15-23) DR ◆

ASTORIA (Tel. 870.245)
L'uomo che vinse la morte, con P. Van Eyck (VM 14) A ◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Il successo, con V. Gassman (ap. 15,30, ult. 22,40) SA ◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Colpo grosso al Casinò, con J. Gabin (alle 15,35 - 17,50 - 20,15-22,45) G ◆◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
Il mondo di notte n. 3 (alle 15,45-18-20,10-23) (VM 18) DO ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Armi contro la legge, con R. Baldini (ult. 22,45) G ◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Armi contro la legge, con R. Baldini G ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Le astuzie di una vedova, con S. Jones (alle 15,30-18,20-20,30-22,45) S ◆

CAPRANICHETTA (672.465)
Le mani sulla città, con R. Steiger DR ◆◆◆◆

COLA DI RIENZO (350.584)
Il successo, con V. Gassman (alle 15,30-18-20,15-22,50) SA ◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
Il diavolo in corpo, con G. Philipe (alle 15,45-17,45-20,10-22,40) L. 1000 (VM 18) DR ◆◆

EDEN (Tel. 380 0188)
Sexy nudo (VM 18) DO ◆

EMPIRE (Viale Regina Margherita)
Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole (alle 14,30-18,30-22,30) DR ◆◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5910.986)
Missione in Oriente, con M. Brando (alle 15,25-17,30-20-22,50) DR ◆

EUROPA (Tel. 865.736)
I compagni, con M. Mastroianni (alle 15,15-17,45-20,15-22,45) DR ◆◆◆

FIAMMA (Tel 471.100)
La rimpatriata (prima) (alle 15,30-18,10-20,20-22,50)

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
David and Lisa (alle 16-18-20-22)

GALLERIA
Sexy proibitissimo (ult. 22,50) (VM 18) DO ◆

GARDEN
Il successo, con V. Gassman SA ◆◆

GIARDINO
Armi contro la legge, con R. Baldini G ◆

MAESTOSO
L'uomo dalla maschera di ferro, con S. Koscina A ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Professore a tutto gas, con F. Mc Murray (ult. 22,50) C ◆

MAZZINI (Tel. 351 942)
Le vergini, con S. Sandrelli (VM 18) SA ◆

METRO DRIVE-IN (890.151)
Senilità, con C. Cardinale (alle 20-22,45) (VM 16) DR ◆◆

METROPOLITAN (689.400)
I tre della Croce del Sud, con J. Wayne (alle 15,30-18,15-20,35-23) SA ◆

MIGNON (Tel. 849.493)
Tom e Jerry all'ultimo baffo (alle 15,30-17-18,50-20,40-22,30) DA ◆◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445)
Sala A: Le tentazioni della notte (ult. 22,50) DO ◆
Sala B: L'uomo che vinse la morte, con P. Van Eyck (VM) A ◆

MODERNO (Tel. 460.285)
Missione in Oriente (il brutto americano), con M. Brando DR ◆

MODERNO SALETTA
Gli imbroglioni, con W Chiari C ◆◆

MONDIAL (Tel. 684.876)
Il successo, con V. Gassman (alle 16,10-18,20-20,35-22,45) SA ◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
I mostri, con U. Tognazzi (alle 15-17,40-20,15-22,50) SA ◆◆

NUOVO GOLDEN (755.002)
Sexy proibitissimo (VM 18) DO ◆

PARIS (Tel. 754.368)
55 giorni a Pechino, con Ava Gardner (ap. 15,30, ult. 22,40) A ◆

PLAZA
Il sorpasso, con V. Gassmann (alle 15,30-17,50-20-22,50) SA ◆◆

QUATTRO FONTANE
55 giorni a Pechino, con Ava Gardner (ap. 15,30, ult. 22,50) A ◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
I magnifici sette, con Y. Brynner (alle 16,30-19,10-22,10) A ◆◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
La porta dei sogni, con Dean Martin (alle 16,30-18,30-20,30-22,50) (VM 18) DR ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
I 5 volti dell'assassino, con K Douglas (alle 15-17,05-20,50-22,50) G ◆◆

REALE (Tel. 580.234)
I mostri, con V Gassman (alle 15-17,40-20,15-22,50) SA ◆◆

REX (Tel. 864.165)
Gli onorevoli, con W. Chiari C ◆◆

RITZ (Tel. 837.481)
Ombre sul palcoscenico, con J. Garland S ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
La porta dei sogni, con Dean Martin (alle 16,30-18,30-20,30-22,50) (VM 18) DR ◆◆

ROXY (Tel. 870.504)
Le astuzie di una vedova, con S. Jones (alle 16 - 18,35 - 20,40 - 22,50) S ◆

ROYAL - CINERAMA
La conquista del West (alle 15-18,30-22,15) DR ◆

SALONE MARGHERITA
«Cinema d'essai»: L'amore in città DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
Ombre sul palcoscenico, con J. Garland S ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Cleopatra, con L. Taylor (alle 14-18,10-22,10) SM ◆

TREVI (Tel. 689.619)
Il gattopardo, con B. Lancaster (alle 14,50-18,45-22,30) DR ◆◆◆◆

VIGNA CLARA
Le strane licenze del caporale Dupont, con I.P. Cassel (alle 16-18,30-20,35-22,45) SA ◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.817)
Elettra, con J. Papas DR ◆◆◆

AIRONE (Tel. 727.193)
Collare di ferro, con A. Murphy A ◆◆

ALASKA
La tela del ragno, con G. Johns G ◆◆

ALCE (Tel. 632.648)
I guerriglieri della giungla, con J. Ireland A ◆

ALCYONE (Tel. 810.930)
Uno sconosciuto nel mio letto, con C. Marquand S ◆

ALFIERI (Tel. 290.251)
Picnic, con K. Novak DR ◆◆

ARALDO (Tel. 250.156)
Adultero lui, adultera lei, con M. Tolo C ◆

ARGO (Tel. 434.050)
Il prigioniero della miniera, con G. Cooper A ◆◆

ARIEL (Tel. 530.521)
Lassù qualcuno mi ama, con P. Newman DR ◆◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Totò contro i quattro C ◆

ATLANTE (Tel. 426.334)
Scuola dell'odio, con S. Poitier DR ◆◆

ATLANTIC (Tel. 700.656)
La storia di Tom Destry, con A. Murphy A ◆◆

AUGUSTUS
I senza paura, con M. Taka DR ◆

AUREO (Tel 880.606)
Tamburi d'Africa, con F. Avalon A ◆

AUSONIA (Tel. 426.160)
Grande cavalcata A ◆

AVANA (Tel. 515.597)
La valle degli alberi rossi A ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 18 = vietato ai minori di 16 anni

BELSITO (Tel. 340.887)
Partita a tre, con J. Moreau DR ◆

BOITO (Tel. 831.0198)
Rodaggio matrimoniale, con A. Franciosa SA ◆

BRASIL (Tel. 552.350)
La storia del generale Custer A ◆

BRISTOL (Tel. 225.424)
Il mio amico delfino, con C. Connors A ◆

BROADWAY (Tel 215.740)
Il sole nella stanza, con S. Dee S ◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266)
In Italia si chiama amore (VM 14) SA ◆◆

CINESTAR (Tel. 789.242)
Hong Kong un addio, con A. Lualdi (VM 14) DR ◆◆

CLODIO (Tel. 355.657)
F.B.I. Cape Canaveral, con J. Kelly G ◆

COLORADO (Tel. 617.4207)
Omicidio al Green Hotel, con T. Thomas G ◆◆

CORALLO
Il duca nero, con C. Mitchell A ◆

CRISTALLO (Tel. 481.336)
Cento ragazze e un marinaio, con E. Presley C ◆

DELLE TERRAZZE
Calata dei mongoli, con D. Farrar SM ◆

DEL VASCELLO (Tel. 588.454)
I piaceri nel mondo DO ◆

DIAMANTE (Tel. 295.250)
L'urlo dei marines, con F. Latimore DR ◆

DIANA
I senza paura, con M. Taka DR ◆

DUE ALLORI (Tel. 260.366)
Il mattatore, con V. Gassman C ◆

ESPERIA
Frontiere dell'odio, con R. Milland DR ◆

ESPERO
Winchester '73, con J. Stewart A ◆◆

FOGLIANO (Tel. 819.541)
Il mio amico delfino, con C. Connors A ◆

GIULIO CESARE (353.860)
Sventole, manette e femmine, con E. Costantine G ◆◆

HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
Uno strano tipo, con A. Celentano M ◆

IMPERO
Gli ammutinati di Saigon A ◆

INDUNO (Tel. 582.495)
Picnic, con K. Novak DR ◆◆

ITALIA (Tel. 846.030)
La grande fuga, con S. Mc Queen DR ◆◆◆

JONIO (Tel. 886.209)
Una ragazza chiamata Tamiko, con F. Nuyen S ◆

MASSIMO (Tel. 751.277)
Via Mala DR ◆

NIAGARA (Tel. 617.3247)
Il tiranno di Siracusa, con D Burnett SM ◆

NUOVO
Il giorno maledetto, con Spencer Tracy DR ◆◆

NUOVO OLIMPIA
«Cinema selezione»: Fermata d'autobus, con M. Monroe S ◆◆

OLIMPICO
Concerto Filarmonica Romana

PALAZZO
90 notti in giro per il mondo (VM 18) DO ◆

PALLADIUM
La bellezza di Ippolita, con G. Lollobrigida SA ◆

PRINCIPE (Tel. 352.337)
Pistoleros, con M. Castle A ◆

PORTUENSE
Maschere e pugnali, con Gary Cooper DR ◆◆

RIALTO
«Rassegna nouvelle vague»: Les amants, con J. Moreau S ◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159)
Armi contro la legge, con R. Baldini (VM 14) A ◆

SPLENDID (Tel. 622.3204)
Due soldi di gloria, con C. Manier DR ◆

STADIUM
I maghi del terrore, con Vincent Price SA ◆◆◆

SULTANO (P.za Clemente XII)
Dan il terribile, con R. Hudson A ◆

TIRRENO (Tel. 593.091)
Il prigioniero della miniera, con G. Cooper A ◆◆

TRIESTE (Tel. 810.003)
Riposo

TUSCOLO (Tel. 777.834)
Amore pagano (VM 14) DO ◆◆

ULISSE (Tel. 433.744)
Clementine Cherie, con R. Pavone C ◆◆

VENTUNO APRILE (864.677)
I senza paura, con M. Taka DR ◆

VERBANO (Tel. 841.185)
Il segreto del narciso d'oro, con C. Lee (VM 14) G ◆

VITTORIA (Tel. 576.316)
Il brigante Musolino, con A. Nazzari DR ◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212)
La valle della vendetta, con J. Dru A ◆

ALBA
I conquistatori A ◆

ANIENE (Tel. 890.817)
L'arciere delle mille e una notte, con T. Hunter A ◆

APOLLO (Tel. 713.300)
Le orde di Gengiskhan SM ◆

AQUILA (Tel. 754 951)
Angeli con la pistola, con G. Ford S ◆◆

ARENULA (Tel. 653 360)
A due passi dal confine A ◆

ARIZONA
Sua eccellenza si fermò a mangiare, con Totò C ◆

AURELIO (Via Bentivoglio)
Mare caldo, con C. Gable A ◆◆

AVORIO (Tel. 755.416)
Sette donne all'inferno, con P. Ownes DR ◆

BOSTON (Via Pietralata 436)
Due contro tutti, con W. Chiari C ◆

CAPANNELLE
L'assalto del quinto battaglione, con M. Joung A ◆

CASSIO
Assalto degli apaches A ◆

CASTELLO (Tel 561.767)
Il giorno maledetto, con Spencer Tracy DR ◆◆

CENTRALE (Via Celsa 6)
Febbre di rivolta, con R. Hossein DR ◆

COLOSSEO (Tel. 736.255)
Le massaggiatrici, con S. Koscina (VM 18) C ◆

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Eva (VM 14) S ◆

DELLE RONDINI
La donna degli altri è sempre più bella, con W. Chiari C ◆

DORIA (Tel. 353.059)
Le comiche di Charlot C ◆◆◆◆

EDELWEISS (Tel. 330.107)
I moschettieri del mare, con A. Ray A ◆

ELDORADO
Eroe di Sparta, con R. Egan SM ◆

FARNESE (Tel. 564.395)
Sparate a vista all'inafferrabile 009, con P. Merisse G ◆◆

FARO (Tel. 509.823)
Mai di domenica, con M. Mercouri (VM 16) SA ◆◆◆

IRIS (Tel. 865.536)
Tamburi lontani, con G. Cooper A ◆◆

MARCONI (Tel. 240.796)
La morte sale in ascensore, con L. Massari G ◆◆

NOVOCINE (Tel. 586.235)
La congiura dei dieci, con Stewart Granger A ◆

ODEON (Piazza Esedra, 6)
Frontiere indomite A ◆

ORIENTE
Il naufrago del Pacifico DR ◆

OTTAVIANO (Tel. 858.059)
La figlia di Frankenstein, con J. Ashley G ◆

PERLA
Johnny Concho, con F. Sinatra A ◆

PLANETARIO (Tel. 480 057)
Vanina Vanini, con S. Milo DR ◆

PLATINO (Tel. 215.314)
Massacro alle colline nere, con C. Walker A ◆

PRIMA PORTA
La ragazza nuda, con D. Saval S ◆

REGILLA
L'uomo del Texas, con W. Parker A ◆

RENO (già LEO)
I rinnegati di capitan Kid, con H. Franck A ◆

ROMA
La frusta nera di Zorro A ◆

RUBINO (Tel. 590.827)
I miserabili, con J. Gabin DR ◆◆

SALA UMBERTO (674.753)
I soliti rapinatori a Milano DR ◆

SILVER CINE
Riposo

TRIANON (Tel. 780.302)
Lo sparviero del mare A ◆

Sale parrocchiali

ACCADEMIA
Silvestro e Gonzales vincitori e vinti DA ◆◆

AVILA
L'intraprendente signor Dick, con C. Grant S ◆

BELLARMINO
Totò, Fabrizi e i giovani d'oggi C ◆

BELLE ARTI
L'uomo che sapeva troppo, con J. Stewart (VM 14) G ◆◆

COLOMBO
Il pirata dello sparviero nero A ◆

CRISOGONO
Avventure dei tre moschettieri A ◆

DEGLI SCIPIONI
Gli ultimi giorni di Pompei SM ◆

DON BOSCO
Pistole calde a Tucson, con M. Stevens A ◆

DUE MACELLI
Off Limits, con J. Lemmon SA ◆

EUCLIDE
Gangsters in agguato, con F. Sinatra G ◆◆

GIOVANE TRASTEVERE
Orda selvaggia, con W. Elliott A ◆◆

NOMENTANO (Via F. Redi)
Banditi ad Orgosolo, di V. De Seta DR ◆◆◆

ORIONE
Tarzan il magnifico A ◆

PAX
Zorro il vendicatore A ◆

PIO X
Il capitano Gary, con J. Hall A ◆

QUIRITI
La spia in nero, con J. Hogan G ◆

RADIO
Il figlio di Kociss, con R. Hudson A ◆

RIPOSO
Fra' Diavolo, con Stanlio e Ollio C ◆◆◆

SALA PIEMONTE
Il canale della morte, con V. Stevenson DR ◆

SALA S. SATURNINO
Pianura rossa, con G. Peck A ◆

SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA
Il mattatore di Hollywood, con J. Lewis C ◆◆

S. IPPOLITO
Zorro il vendicatore A ◆

TRIONFALE
I pirati del fiume rosso, con C. Lee A ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Alhambra, Ambra Jovinelli, Apollo, Argo, Ariel, Bologna, Brancaccio, Corallo, Centrale, Colosseo, Cristallo, Esperia, Farnese, La Fenice, Nomentano, Nuovo Olimpia, Orione, Palladium, Planetario, Piazza, Prima Porta, Ritz, Sala Umberto, Sala Piemonte, Salone Margherita, Traiano di Fiumicino, Tuscolo. TEATRI: Piccolo di Via Piacenza, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri, Sistina, Circo Orfei.

L'AGO DELLA BUSSOLA

orienta il vostro cammino

l'ENCICLOPEDIA NUOVISSIMA

orienta la vostra cultura

- perchè vi informa in ogni settore dello scibile umano
- perchè è completa ed aggiornatissima
- perchè, pur essendo rigorosamente scientifica, usa un linguaggio piano e comprensibile a tutti
- perchè è LA PRIMA ENCICLOPEDIA redatta e compilata secondo un principio che respinge la tradizionale frammentarietà della conformistica erudizione borghese, per adottare quello di una cultura viva, democratica, aperta, dinamica e critica.

SECONDA EDIZIONE DI LUSSO - COMPLETAMENTE RINNOVATA E AGGIORNATA
6 volumi solidamente rilegati, in elegante mobiletto; 5.000 pagine, 80.000 voci; riccamente illustrata in nero e a colori.
Pagabile anche in lunghe e comodissime rateazioni.

E' una edizione «Calendario del Popolo».

Scrivete alla O