

Lettere all'Unità

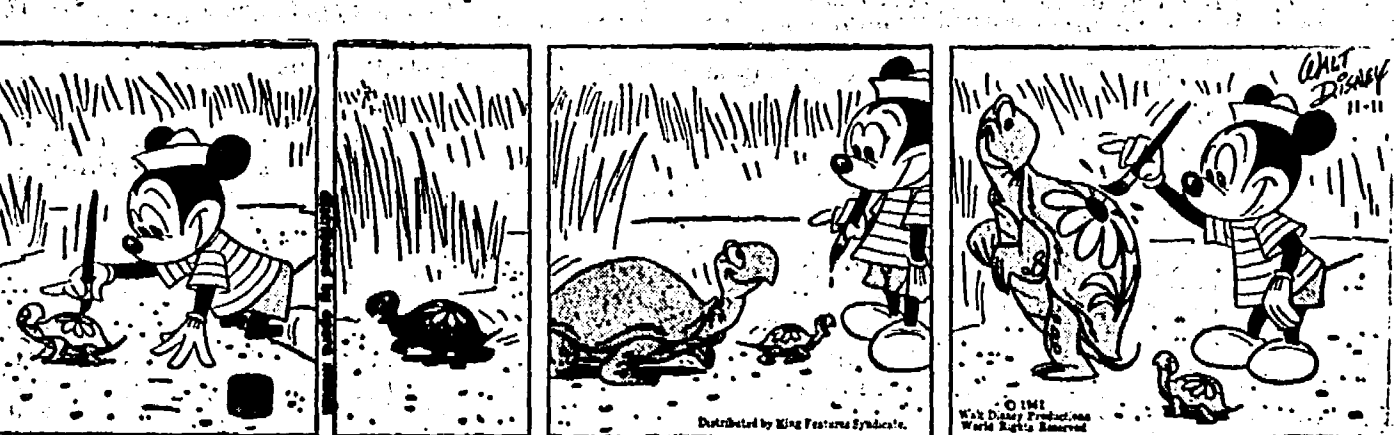
Il dott. Kildare di Ken Bald



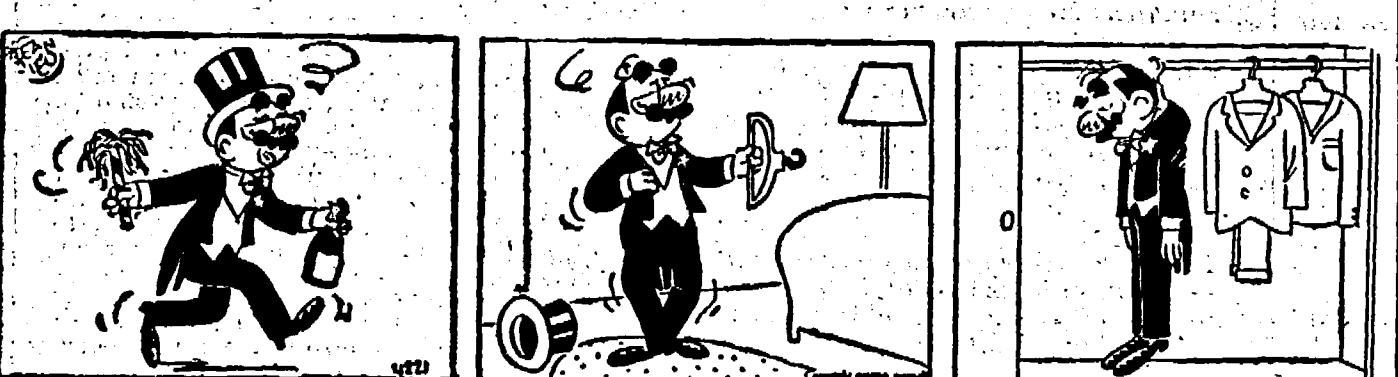
Braccio di ferro di Bud Sagendorf



Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo



Una politica garantita dal presidente o dall'adesione del popolo statunitense?

Caro direttore,
L'assassinio del Presidente degli Stati Uniti assume il significato di un atto di guerra e di una sfida al difficile equilibrio della pace attraverso la soppressione anche fisica di coloro che per essa si battono.

Parlando di pace, alludo congiuntamente a quella interna ed internazionale, oggettivamente per la univoca identificazione di coloro che attentano all'una ed all'altra. Sicché, gli uomini del mondo intero investono un personale legittimo interesse di sicurezza e di pace nel diritto alla chiarificazione di tale delitto politico, di tale crimine internazionale, certamente non contenibile nei confini dello Stato entro il quale è stato perpetrato.

Mentre le forze razziste e reazionarie della destra politica degli Stati Uniti faticano a nascondersi un volto, anche in questa circostanza, l'ordine di sangue umano, ci si dà modo di superare ideologismi e limiti concettuali ed inconcludenti della politica del Presidente scomparso per penetrare, attraverso i pochi ponti allacciati con i Paesi della pace, in un sincero desiderio di rinnovamento che si logora in tragica stretta della sode imposte dalla industria dell'odio con la quale aveva a fare i conti.

Questo assassinio, che per troppi chiari segni denuncia la sua provenienza, dà addito a diverse interpretazioni circa il punto cui è pervenuta la coscienza pacifista statunitense: in relazione, infatti, alla possibilità da parte del Presidente degli Stati Uniti di svolgere una politica accentratamente personale in forza dei poteri riconosciutigli dalla Costituzione, l'assassinio di Kennedy potrebbe esprimere la consapevolezza dei suoi organizzatori di avere frenato una politica tendente a bandire l'odio e la guerra fredda, garantita quasi esclusivamente dal

la personalità del Presidente scomparso; in relazione, invece, al profilo del mezzo usato per la eliminazione politica di Kennedy, può esprimere la consapevolezza dell'adesione della maggioranza del popolo statunitense al contenuto della politica kennediana.

Dimostrare quale di queste due tesi sia storicamente più fondata, fuori dalla validità teorica di entrambe, è compito cui attenderà il nuovo Presidente degli Stati Uniti.

ANTONIO SELVAGGI
(Roma)

Gli dispiace che i due partiti non siano completamente uniti

Caro Unità,
... per essere sincero non sono iscritto a nessun partito, ma mi dichiaro simpatizzante e ammiratore del partito comunista dei suoi pionieri.

Riconosco prima di ogni cosa, che quello che ha ottenuto fino ad oggi la classe operaia e il medio ceto lo si deve esclusivamente ai partiti comunisti e socialisti.

E' innegabile che se questi due partiti non fossero fatti avere dei vantaggi, ben poco avrebbero ottenuto dalla classe operaia. Sia dunque lode a quel dirigenti che tanto hanno fatto e tanto fanno nell'interesse dei lavoratori.

A me spinge, pur non essendo iscritto, a fare qualche considerazione, il fatto che i due partiti non siano completamente uniti, e sono persuaso che se lo dimostrassero apertamente otterrebbero molto di più che non con il finto distacco. Almeno spero che del caso non si parli.

Chi scrive è un modestissimo ultrastatuniano che ricorda i tempi quando era proibito cantare «L'inno dei lavoratori» e che si metteva in gabbia chi trasgrediva il divieto. Mio padre, che era professore, nel 1904 fu arrestato per aver raccolto i colpi da domicilio contro.

Da allora ad oggi molto si è fatto e si farà ancora anche se i comunisti vengono esclusi dalla formazione del governo, non tener conto dei milioni di voti ottenuti

lo spero, e me lo auguro di tutto cuore, il sopravvento del socialismo e del comunismo, il mio sfogo è dovuto all'esclusione dei comunisti dal governo.

Segue la firma
(Torino)

Quel signore si mise a ridere dicendo che non avevo di certo progredito

Caro direttore,
Sono un giovane cultore diretto iscritto alla Bonomi. Annualmente rinnoviamo la tessera e, così facendo, «godiamo» del giornale che, fino a poco tempo fa leggevo con passione e con molto interesse. Era illuso che trattasse il problema che interessavano a noi poveri.

Poi mi sono accorto che era tutta una presa in giro. Prendiamo il Piano Verde, ad esempio: ci hanno fatto su tutta la sinistra. Hanno persino esposto i manifesti murali in cui dicevano che i comunisti e i socialisti erano contro il Piano Verde e contro i contadini, senza però spiegare il perché. Ed ecco che una volta approvata il Piano Verde i comunisti se li sono beccati in grandi aggravi e noi, poveri ignoranti siamo sempre in coda. E poi se ne vantano pure.

Un giorno, venne da me uno di questi signori a domandarmi che cosa significavano i «3 P». Io gli spiegai che i «3 P» significavano: provare, produrre, progredire. Quel signore si mise a ridere dicendo che io non avevo di certo progredito. Aveva ragione lui: il primo tra i poveri era in collaborazione con i dirigenti locali e nazionali, ci butta la polvere negli occhi e ci mettono il bastone tra le ruote. Come fui a progredire se nessuno ti dà nemmeno un consiglio?

Mi sono accorto con molto ritardo che noi ci troviamo in questa triste situazione.

Ero un assiduo militante, per non dire il presidente dei giovani, e membro del Consiglio direttivo della Bonomi.

Ma vergogna a dire che, malgrado ciò, non ho ancora ca-

pito un bel nulla e ci sto a perdita di tempo. Forse ho capito un po' di più: quello che non mi convince è che i grandi signori di Roma sono molto informati per alcune cose e per altre cascano dalle nuvole. Ad esempio sono informatissimi delle attività che svolgono le persone che vivono in Russia. Recentemente ho visto un piccolo proprietario della possidenza una casa, una mucca, un vitello e un maiale e non pagano tasse; se però allemano due mucche pagano 150.000 lire italiane. E' vero? Non lo so. Però domando: perché queste cose tanto lontane e a noi che siamo così vicini non ci vedono?

In quali condizioni ci troviamo? Ecco: la casa è un tugurio costruito nel 1800. Fino a poco tempo fa, quando pioveva, era sufficiente un recipiente per raccogliere l'acqua che colava dal tetto; oggi la casa è piena di recipienti, ma non sono sufficienti. Sotto il tetto ci si potrebbe fare la doccia.

Siamo veramente nei peggiori dati che il reddito per noi è poco o nulla dopo un anno di duro lavoro. Tutti i generi vanno alle stelle e in particolare il pane, dato che qui non lo vendono a poco, ma a numero. Intanto noi facciamo le cure dimagranti.

Quindi da noi il problema che più ci angoscia è quello di non poter allevare il bestiame di nessun genere perché se lo rubano i mafiosi. Queste cose i signori ministri sono in grado di vederle? Credo che siano al corrente, ma fanno orecchie da mercante. Almeno fino a pochi anni fa avevamo l'asino, poi morto e oggi gli asini li sostituiscono noi.

Credete che ci hanno rovinati: dai borboni alla monarchia, poi il fascismo e oggi con la DC si va di male in peggio. Quelli che godono sono i mafiosi che piaggiano in fuori serie, non pagano tasse e non lavorano.

Alcuni fanno i pastori ma, non possedendo nemmeno un metro di terra, vengono a fare danni nelle nostre piccole proprietà e noi dobbiamo tacere altrimenti ci sparano.

Lettera firmata
Delianova (Reggio Calabria)

Hanno paura della democrazia

Caro direttore,
Il giorno 21 alle 12.30 con alcuni giovani della FGLI del nostro Circolo ci siamo recati nei pressi del locale Istituto industriale per distribuire ai giovani studenti, il volantino di propaganda nazionale «Diventa comunista», stampato in occasione del lancio della campagna di tesseraimento e reclutamento al partito per il 1964.

Mentre distribuivamo tranquillamente e democraticamente questi volantini, ci furono indirizzate delle minacce di denuncia da parte della segreteria dell'Istituto e dei dirigenti (forse tali perché raccomandati della DC). Non contenti di ciò, inviarono a gran carriera un bidello al locale commissariato di P.S. per chiedere un intervento diretto nei nostri confronti, facendoci evidentemente intendere che i comunisti e i funzionari e gli agenti di P.S. non intendevano operare un intervento antidemocratico qual era quello preteso dai faziosi di quella scuola. Ma la cosa non finì qui perché, quando ritornò alla scuola e riferì ai «mandatari», l'insuccesso della sua «nobile missione», i faziosi furono ridicolizzati dagli stessi studenti. Ciò dimostra quale senso democratico abbiano questi dipendenti e insegnanti delle nostre scuole.

MARIO TREFOGLI
del c.d. del Circolo «E. Curjel»
Augusta (Siracusa)

Condanne a morte in Portogallo

Vorrei segnalare che sull'Organico ufficiale del governo portoghese è stata pubblicata una legge che prescrive la condanna a morte per quei militari che a contribuire all'ammazzamento dei nostri soldati.

La condanna è estesa agli obiettori di coscienza.

Queste cose sono finora state ignorate dalla stampa occidentale, e il mondo libero tace.

Un cittadino portoghese
(Milano)

Gli abbonamenti all'Opera

Continua all'Opera la sottoscrizione agli abbonamenti per la stagione 1964. Sono previste tre forme di abbonamento («prime», «seconda», «terza») e «diurne» (domenicali) oltre ad uno speciale per studenti. L'Ufficio con ingresso è aperto dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 18 nei giorni feriali e dalle 10 alle 13 in quelli festivi.

CONCERTI

AULA MAGNA Città Universitaria
Domani 30 novembre alle 17.30 in abbonamento n. 5 concerto del Duo Ferraguzzi (violini e violoncello) in programma musiche di Purcell, Bach, Brahms, Haydn.

TEATRI

ARTI (Via Sicilia n. 59 - Telefono 480.564 - 485.530)
Alle 21.15 Cenzo Basiglio in: «Fuga Sarda»
BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenti n. 11)
Cia D'Oro (Palmi, Domenica alle 16.30: «Santa Barbara» (la Santa del fuoco) due tempi in 3 quadri di Salvatore Di Giacomo. Prezzi familiari.
DELLA COMETA (Tel. 673.763)
Lunedì 2 dicembre recital del pianista Pietro Spada. Musiche di Clementi, Liszt, Chopin.
ELISEO
Riposo. Mercoledì 4 dicembre: «Anello» con A. Prolemer, G. Albertazzi, A. Giamberini, C. Hinterman, M. Scaccia. Regia Zeffirelli.

OGGI «prima» di un film eccezionale al cinema
CAPRANICA e ROXY



CIAO CIAO BIRDIE



LA COLONNA SONORA DEL FILM E' INCISA SU DISCHI
R.C.A. - LOC-1061-45 N. 1376

PALAZZO SISTINA

Alle 21.15 precise la compagnia di Modugno «Tommaso d'Amico» di E. De Filippo. Musiche di Modugno con Liana Orfei, Franchi e Ingrassia. Giustino Durano, Carlo Tardiani, ecc.

Alle 21.15: «Scanzonissimo» di D. D'Amico.
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Alle 22 Marina Landò e Silvio Spavaccini presentano i classici della rivista a: «Due timidi» di Labiche. «La paura di premere» di Courtenay. «Innamorati» di Campanile. Regia di Lino Procacci. Vivo successo.

QUIRINO
Alle 21.30: «In memoria di una signora amica» di G. Patroni Griffi con Lilla Brignone, Paola Maggio. Regia Francesco Rosi.

RIDOTTO ELISEO
Alle ore 21.30 Cia Spettacolo Giallo «Dalla 10» di A. Cristofari con Carlo M. Giallo, Maria Quattrini, Giuseppe Calabrese, Antonio Lauretti, Sandro Moretti, Ginevra Bertacchi.

ROSSINI
Alle 21.15 la compagnia del Teatro di Roma di Checco Durrante, Anita Durante e Lella Durrante, oltre ad uno spettacolo per studenti. L'Ufficio con ingresso è aperto dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 18 nei giorni feriali e dalle 10 alle 13 in quelli festivi.

DELLA COMETA (Tel. 673.763)
Lunedì 2 dicembre recital del pianista Pietro Spada. Musiche di Clementi, Liszt, Chopin.
ELISEO
Riposo. Mercoledì 4 dicembre: «Anello» con A. Prolemer, G. Albertazzi, A. Giamberini, C. Hinterman, M. Scaccia. Regia Zeffirelli.

OGGI «prima» di un film eccezionale al cinema
CAPRANICA e ROXY

OGGI «prima» di un film eccezionale al cinema
CAPRANICA e ROXY

ATTRAZIONI

LUNA PARK (P.zza Vittorio Veneto)
Parruggia
MUSEO DELLE CERE
Oggi 2 dicembre recital del pianista Pietro Spada. Musiche di Clementi, Liszt, Chopin.

CIRCO INTERNAZIONALE ORFEI (Viale Tiziano)
Oggi 2 spettacoli alle 16 e 21. Frontoni tel. 304.300. Visita allo zoo dalle ore 10 in poi.

VARIETA
AMBRA JOVINELLI (713.306)
Sansonette con i pirati e rivista Spogliarello a mano armata.

ALCE (Tel. 632.048)
Santo del bella Roma, con L. Lucio e L. Lucio. C.
DELLE TERRAZZE
L'ammantamento, con A. M. Pizzetti e vari.
LA FENICE (Via Salaria 35)
Bae il selvaggio, con P. New-Frontoni e rivista Sergio. DR.

VOLTURNO (Via Volturno)
Notti di Laceria. Regia con B. Lee e rivista Bizio.

CINEMA

Prime visioni
ADRIANO (Tel. 352.153)
I quattro, con V. Gassman (tel. 15-17-20-21-22-23) SA
ALHAMBRA (Tel. 783.722)
Le tentazioni della notte (ult. 22.50) DO
AMBASCIATORI (Tel. 491.370)
Il piede più lungo, con D. Kaye C
AMERICA (Tel. 586.188)
Le tentazioni della notte (ult. 22.50) DO

APPIO (Tel. 779.638)

Il successo, con V. Gassman (tel. 15-17-20-21-22-23) SA
ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Toys in the Attic (alle 16.30-18.10-20-22) SA

ARISTON (Tel. 353.230)
Irma la dolce, con S. M. Laine (alle 14.30-17.20-20.05-22.50) SA
ARLECCHINO (Tel. 358.654)
David e Lisa, con G. Margolin (alle 15.15-17.20-20.05-22.50) DR

ASTORIA (Tel. 870.245)
Professione a tutto gas, con F. Mc Murray C
AVENTINO (Tel. 572.137)
Il successo, con V. Gassman (alle 15.30-17.20-20.05-22.50) SA

BALDUINA (Tel. 347.592)
Amori proibiti (ult. 22.50) SA
BARBERINI (Tel. 471.707)
Mondo di notte n. 3, con J. G. (alle 15.45-18-20-22) SA

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Blonde rose brune, con Elvis Presley (ult. 22.50) M
BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Gli imbroglioni, con V. Chari (ult. 22.50) DO

CAPRANICA (Tel. 672.463)
Ciao ciao Birdie (prima) (alle 15.30-18.15-20.30-22.15) SA
CAPRANICHETTA (Tel. 672.463)
Le mani sulla città, con R. Steiger (alle 15.30-18.20-20.30-22.15) DR

COLA DI RIENZO (Tel. 685.584)
Il successo, con V. Gassman (alle 15.30-18-20.15-22.50) SA
CORSO (Tel. 671.691)
Il diavolo in corpo, con G. Philipe (alle 15.45-17.50-20.10-22.40) M

EDEN (Tel. 380.0188)
L'incredibile spia, con H. Hamilton C
EMPIRE (Viale Regina Margherita)
L'ordine di Araba, con Peter O'Toole (alle 14.30-18.30-22.30) SA

EURCINE (Palazzo Italia al EUR - Tel. 5910.986)
Mission in Oriente, con M. Brando (alle 15.25-17.30-20-22.50) SA

DOMANI AI CINEMA

ADRIANO
RADIO CITY
NEW YORK

ABBAIA E MORDE
PIU' DEL PRIMO

MONDO CANE

DI JACOPETTI E PROSPERI

Realizzato da Mario Maffei e Giorgio Cecchini

Realizzato da Mario Maffei e Giorgio Cecchini

Realizzato da Mario Maffei e Giorgio Cecchini

schermi e ribalte

EUROPA (Tel. 885.736)

I compagni, con M. Mastroianni (alle 15.15-17.45-20.15-22.45) SA
FIAMMA (Tel. 471.100) ***
La rimpatriata, con V. Chari (alle 15.30-18.10-20.30-22.50) SA

FIAMMETTA (Tel. 470.484)
David e Lisa (alle 16-18-20-22) SA
GALLERIA
Sexy proibitissimo (ult. 22.50) DO
GARDEN
Il successo, con V. Gassman (alle 15.30-18-20.15-22.50) SA

GIARDINO
I fidanzati, con C. Cabrin (ult. 22.50) DR
MAESTRO
L'uomo dalla maschera di ferro, con J. Marais (ult. 22.50) A

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Amori proibiti (prima) (ult. 22.50) SA
MAZZINI (Tel. 351.942)
I comandamenti del mar (ult. 22.50) SA

METRO DRIVE-IN (890.151)
La ballata del mariti (prima) (ult. 22.50) SA
METROPOLITAN (899.400)
I tre della Croce del Sud, con J. Wayne (alle 15.30-18.15-20.35-22.50) SA

MIGNON (Tel. 849.493)
Tom e Jerry all'ultimo ballo (alle 15.30-17.30-20.35-22.50) SA
MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello)
Sala A. Le tentazioni della notte (ult. 22.50) DO

MODERNO (Tel. 460.285)
Buccia di banana, con J. M. (ult. 22.50) SA
MODERNO SALETTE
Gli imbroglioni, con V. Chari (ult. 22.50) DO

MONDIAL (Tel. 684.876)
Il successo, con V. Gassman (alle 15.30-18.20-20.35-22.50) SA
NEW YORK (Tel. 780.271)
I mostri, con U. Tognazzi (alle 15.30-18.20-20.35-22.50) SA

NUOVO GOLDEN (755.002)
Amori proibiti (prima) (ult. 22.50) SA
PARIS (Tel. 754.368)
Alle donne ci penso io (alle 15.30-17.50-20.20-22.50) SA

QUATTRO FONTANE
35 giorni a Fecchine, con A. Gardner (ap. 15.30, ult. 22.50) SA
QUINIELLA (Tel. 462.653)
L'agente 007, con J. G. (alle 15.30-18.10-20.10-22.10) A

QUINIELLA (Tel. 462.653)
L'agente 007, con J. G. (alle 15.30-18.10-20.10-22.10) A
RADIO CITY (Tel. 464.103)
I 5 volti dell'assassino, con K. Douglas (alle 15-17.30-20.50-22.50) G

REAL (Tel. 580.224)
Alle donne ci penso io (ult. 22.50) SA
REX (Tel. 894.165)
La vergine delle aquile, con R. Hizon (ult. 22.50) DR

RIVOLI (Tel. 460.883)
La porta dei sogni, con Dean Martin (alle 15.30-18.20-20.30-22.50) SA

RIVOLI (Tel. 460.883)
La porta dei sogni, con Dean Martin (alle 15.30-18.20-20.30-22.50) SA

LE SIGLE CHE APPELLANO

Le sigle che appellano sono al titolo del film e corrispondono alla programmazione giornaliera per i cinema:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musical
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Le sigle che appellano sono al titolo del film e corrispondono alla programmazione giornaliera per i cinema:

*** = eccezionale
*** = ottimo
*** = buono
*** = discreto
*** = mediocre

VM 16 - vietato ai minori di 16 anni

ROXY (Tel. 870.504)
Ciao ciao Birdie (prima) (alle 15.30-18.15-20.30-22.15) SA
ROYAL CINEMA
La conquista del West (alle 15.30-18.15-20.30-22.15) SA

SALONE MARGHERITA
Cinema d'essai: L'amore in città (ult. 22.50) SA
SNERALDO (Tel. 353.281)
Professione a tutto gas, con F. Mc Murray C e Cartone animato

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Cleopatra, con L. Taylor (alle 15.30-18.10-20.10-22.10) SA
TREVII (Tel. 689.619)
Il gattopardo, con B. Lancaster (alle 15.30-18.10-20.10-22.10) SA

VIGNA CLARA
L'agente 007, con J. G. (alle 15.30-18.10-20.10-22.10) SA

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.817)
Lolita, con J. M. (alle 15.30-18.10-20.10-22.10) SA
AIRON (Tel. 727.193)
L'agente 007, con J. G. (alle 15.30-18.10-20.10-22.10) SA

ALFIERI (Tel. 290.251)
Sparate a vista all'inferno, con J. G. (alle 15.30-18.10-20.10-22.10) SA
ARALDO (Tel. 290.251)
Il successo, con V. Gassman (alle 15.30-18.10-20.10-22.10) SA

ARGO (Tel. 434.050)
Il passo del diavolo, con Robert Taylor (alle 15.30-18.10-20.10-22.10) SA
ARIEL (Tel. 530.521)
La valle dei tagliatori di teste, con J. M. (alle 15.30-18.10-20.10-22.10) SA

ASTOR (Tel. 622.040)
Sparate a vista all'inferno, con J. G. (alle 15.30-18.10-20.10-22.10) SA
ASTRA (Tel. 848.328)
Il successo, con V. Gassman (alle 15.30-18.10-20.10-22.10) SA

ATLANTIC (Tel. 700.658)

Lo spettro, con B. Steele A
AUGUSTO
Il buio oltre la siepe, con G. Peck (alle 15.30-18.10-20.10-22.10) SA

AUREO (Tel. 880.606)
L'isola della violenza, con J. M. (alle 15.30-18.10-20.10-22.10) SA
AUSONIA (Tel. 428.180)
I maghi del terrore, con V. Chari (alle 15.30-18.10-20.10-22.10) SA

AVANA (Tel. 515.587)
Le notti e il desiderio, con P. Peck (alle 15.30-18.10-20.10-22.10) SA
BELITO (Tel. 340.887)
Gli onorevoli, con V. Chari (alle 15.30-18.10-20.10-22.10) SA

BOITO (Tel. 831.0188)
Il sole splende alto, con C. Wininger (alle 15.30-18.10-20.10-22.10) SA
BRASIL (Tel. 552.350)
La storia del generale Custer (ult. 22.50) SA

BRISTOL (Tel. 225.424)
L'ultimo della violenza, con D. Niven (alle 15.30-18.10-20.10-22.10) SA
BROADWAY (Tel. 215.740)
Super sexy '64 (ult. 22.50) DO

CALIFORNIA (Tel. 215.266)
L'agente 007, con J. G. (alle 15.30-18.10-20.10-22.10) SA
CINESTAR (Tel. 789.242)
Il brigante Musolino, con A. Nazzari (ult. 22.50) SA

CLODIO (Tel. 355.637)
Il successo, con A. Sordi (alle 15.30-18.10-20.10-22.10) SA
COLORADO (Tel. 817.407)
Rapina al Cairo, con G. Sanders (alle 15.30-18.10-20.10-22.10) SA

CORALLO
Tamburi d'Africa, con F. Avalon (alle 15.30-18.10-20.10-22.10) SA
CRYSTALLO (Tel. 481.336)
Il successo, con J. M. (alle 15.30-18.10-20.10-22.10) SA

DUE ALLOREI (Tel. 260.366)
Amante di cinque giorni, con J. Seberg (alle 15.30-18.10-20.10-22.10) SA
ESPERIA
Cent'anni e un maritello, con E. Presley (alle 15.30-18.10-20.10-22.10) SA

ESPERO
Winchester '73, con J. Stewart (alle 15.30-18.10-20.10-22.10) SA
FOGLIANO (Tel. 819.541)
Obiettivo ragazze (alle 15.30-18.10-20.10-22.10) SA

GIULIO CESARE (333.360)
L'agente 007, con J. M. (alle 15.30-18.10-20.10-22.10) SA
HOLLYWOOD (Tel