

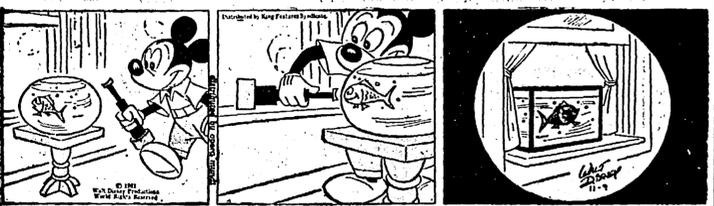
Il dott. Kildare di Ken Bald



Braccio di ferro di Bud Sagendorf



Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo



Lettere all'Unità

Una supposizione assurda ma non inverosimile

Cara direttore, bisogna riconoscere che l'Unità, nei giorni scorsi, mentre su altri giornali si accavallavano in folle le notizie più contrastanti ed allarmistiche sull'assassinio di Kennedy, ha saputo mantenere e infondere quella calma e quella serenità che sono indispensabili nei momenti critici. Il giornale ha veramente dimostrato di essere un organo di informazione serio ed equilibrato che ha evitato di facilitare - anche con legittime ritorsioni violente - la diffusione del panico nel Paese. E ciò, in questi tempi, ha un valore inapprezzabile.

Infatti noi abbiamo assistito ad un'impressionante tentativo diretto a fomentare un isterismo di massa contro Cuba, l'URSS e il movimento comunista mondiale. Dal Texas, razzista e fascista, un'ondata di notizie false ed allarmistiche ha dilagato su tutti gli organi della reazione capitalista mondiale mentre tutte le basi americane nel mondo venivano poste in stato di allarme. Purtroppo in Italia gli organi di stampa della reazione sono ancora numerosi, e potenti e sono quelli che si sono messi subito sul sentiero del gangster del Texas.

verrebbe lasciarsi trascinare in un conflitto con tutte le inevitabili conseguenze. I fatti del Texas dimostrano che un pugno di provocatori può gettare lo scompiglio nel mondo intero e dimostrano che i provocatori hanno solidi sostenitori nel nostro Paese, sostenitori sempre in agguato e protetti anche dal governo che li lascia impunemente agire. Perciò mi pare che sia, più che mai, necessario che l'Italia riveda, in alleanza di stretta posizione nella Nato, la politica USA può essere alla merce dei gangster, e i fatti del Texas sono un significativo e terribile campanello d'allarme. E' vero che noi abbiamo fiducia nel popolo americano, che abbiamo fiducia nella politica di distensione internazionale, ma i fatti dimostrano che la distensione si regge male sulle gambe, per ora, e che occorre, per evitare impegni pericolosi...

DOMENICO MARCHI (Roma)

In equilibrio come sulla ringhiera di un ponte

Cara Unità, ora si va dicendo che sugli Stati Uniti è scesa un'ombra. Invece quest'ombra è sempre esistita. Ci voleva la tragica morte del Presidente di questo straordinario Paese, in un momento, per fare meditare il mondo. Speriamo che in questa occasione meditato questi nostri governanti che in passato hanno ciecamente obbedito all'America accettato, con tanta ingenuità, tutti i suoi desideri: si è visto che a stare legati all'America si è sicuri come a stare in equilibrio sulla ringhiera di un ponte.

C. M. (Ravenna)

La RAI avrebbe fatto meglio a guardare più vicino

Cara Unità, abbiamo sentito ripetere, fino alla nausea, dalla RAI, la storia di una signora apparsa (se è vero) sui giornali cinesi alla morte di Kennedy. E' ben

vero che i cinesi, sono tenuti ostinatamente fuori dalla porta dell'ONU e dal consorzio civile, come un popolo di lebbrosi, e può darsi che non capiscono neppure certi avvenimenti e, per mancanza di sufficienti elementi, il soltanto in modo troppo unilaterale, ma riteniamo che, invece di continuare con quello stupido ritorsione, la RAI avrebbe fatto meglio a guardare un po' più vicino e non così lontano. Secondo noi sarebbe dovuto leggere, ad edificazione di tutti, alcune pagine del rotocalco Lo Specchio n. 47 del 24-11-63, allora tutti avrebbero capito di quale odio era oggetto il povero Presidente Kennedy da parte di amici simpaticissimi di Birch e compagnia brusca. Finché fanno finta di cercare tra i castri, i sovietici o i cinesi, l'ispirazione del tristo gesto, gli americani faranno un buco nell'acqua e lasceranno fatalmente che i nazifascisti fin troppo protetti e tollerati, prendano il sopravvento.

Crediamo che in cuor loro, anche se l'America con o senza Kennedy è sempre stata loro patria, i cinesi si rendano conto che, dopo di lui, può venire di peggio e non hanno da rallegrarsene.

Paolo Sargentini, Maria Cataldi, Gino Spiga, Carla Sargentini (Lucca)

Il compagno Poli avrà la carrozella: concludiamo la sottoscrizione

La sottoscrizione per l'acquisto della carrozella al compagno David Poli ha raggiunto le 91.200 lire e questa somma vanno aggiunte le 5000 lire messe a disposizione dal Fondo di solidarietà delle lettere. Riteniamo pertanto che si sia raggiunta la somma necessaria all'acquisto della carrozella. Concludiamo la sottoscrizione ringraziando - anche a nome del compagno David Poli - tutti coloro che vi hanno contribuito. Pubblichiamo di seguito lo elenco degli ultimi sottoscrittori: N. di Napoli, L. 2000; A. Moretti di Roma 1000; Ro-

nio Germoni L. 500; Pilade Puvetti di Ancona L. 2000; Sergio Scala di Isola Liri L. 500; un gruppo di operai di Civitanova Marche L. 3.500.

Forse perché per loro i regimi sono come idoli

Cara direttore, può darsi che i compilatori del Giornale radio siano degli italiani, cittadini a tutti gli effetti, ma non si direbbe, almeno di modo come tentano di iniettare certe notizie. Di volta in volta diventano cittadini di questo o quel paese sudamericano, di questo o quel paese del mondo purché abbia un governo il quale protegga i privilegi dei pochi e di democrazia non ne voglia sapere. Tanto più cittadini di quel paese si sentono, in quanto le sinistre sono messe al bando e, soprattutto, i comunisti.

Prendete il Venezuela, dove in questi giorni un colonnello americano prima, e poi un aereo, sono stati rapiti. E democratici di quel paese, in fondo, a noi gente della strada, colpiscono la fantasia e ci fanno apprezzare di più la democrazia che Betancourt vorrebbe essere. Certo, non no le armi, che altro potrebbero fare? Non spara il governo Venezuelano, anche sulla folla degli scioperanti?

Ma i compilatori del Giornale radio che li fanno? Li dipingono come tirati, che accusano di filoamericanismo e ricordano che tra poco, nel Venezuela, debbono svolgersi le elezioni come per dire: «Vedete gli antidemocratici? Non vogliono le elezioni, e usano il potere per fare il loro comodo». Vuole il caso che i cittadini italiani certi «benefattori del popolo» li abbiano conosciuti direttamente, durante un ventennio, e di certo anche i compilatori del Giornale radio, ma forse proprio per questo, per-

ché il «regime» è una specie di idolo, per loro, non esitano a buttare a mare il loro nazionalismo per divedere i partecchi di governi stranieri non di certo democratici. Sono gli scherzi della nostalgia? In tal caso invece di compilare il Giornale radio, che è uno strumento di pubblica informazione, si ritirino in una casa di cura.

(S.A.) (Napoli)

Di generali all'ENEL ce n'è in esuberanza, ora occorrono i soldati

Cara Unità, lavoro da 44 anni nell'azienda ENEL (ex SME) e ne ho conosciuto dirigenti e capo servizio: i bravi non hanno fatto mai carriera rapida, mentre i cattivi (che hanno bersagliato sempre il personale) anche non avendo i requisiti idonei di lavoro, ma capaci di lavorare sotto tutte le bandiere per far piacere ai padroni, hanno avuto una carriera rapidissima.

Ora siamo ENEL, un Ente deve progredire nell'interesse della nazione, della categoria e di tutta la collettività; alcuni politici criticono il contratto di lavoro che ha portato benefici al personale, si vede che degli uomini adiano i lavoratori forse perché azionisti o sfruttatori del lavoro altrui. Perché non dicono invece liberamente e onestamente che il riscatto collettivo, per quanto è accaduto, tenendo presente tutto quello che i monopoli elettrici hanno guadagnato, perché non si scagliano contro coloro che erano contro la nazionalizzazione e profitando di essa si sono aumentati, favolosamente i loro stipendi, che quando perduto il «potere padronale» vogliono esercitare il potere politico ancora con metodi padronali.

Perché questi uomini, che per tutta l'Italia non sono più di centrali, ma che hanno i loro stipendi si potrebbero assumere migliaia di tecnici e di lavoratori per produrre veramente: ora occorre il soldato della trincea, di generali ne abbiamo in esuberanza. GIUSEPPE MAZZELLA (Napoli)

schermi e ribalte

Previtali-Mildonian all'Auditorio

Oggi, alle 17.30, all'Auditorio di Via della Conciliazione per la stagione abbonamento dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia concerto (tag. n. 9) diretto da Fernando Previtali. Il programma: Concerto per arpa e orchestra di Liszt; Concerto per arpa e orchestra di Liszt; Concerto per arpa e orchestra di Liszt; Concerto per arpa e orchestra di Liszt.

TEATRO PANTHEON

Via Beato Angelico, 32. Collegio Romano. Oggi alle 16.30 le Marionette di Maria Accettillo presentano: «Felle d'asino» di Icaro Accettillo. Ste. Regia di Icaro Accettillo.

AVENTINO

(Tel. 672.137) Il disprezzo, con B. Bardot (ap. 15.30, ult. 22.40) (VM 14) DR. BALDUINA (Tel. 347.592) Colpo grosso al Casina, con J. Gabin (alle 15.35 - 17.50 - 20.15 - 22.45) (VM 18) DR. BARBERINI (Tel. 471.707) Mondo di notte n. 3, con J. Gabin (alle 15.45 - 18.20 - 20.15 - 22.45) (VM 14) DR.

BOLOGNA

(Tel. 428.700) Giochi di guerra, con W. Chiari (ult. 22.45) (VM 18) DR. COLA DI RIENZO (Tel. 350.584) Il disprezzo, con B. Bardot (alle 14.40 - 16.30 - 18.20 - 20.35 - 22.50) (VM 14) DR.

CAPRANICA

(Tel. 672.465) Il disprezzo, con J. Light (alle 15.30 - 17.50 - 20.30 - 22.45) (VM 14) DR. CAPRANICHETTA (Tel. 672.465) Il successo, con V. Gassman (alle 15.30 - 18.15 - 20.25 - 22.45) (VM 18) DR.

MONDIAL

(Tel. 694.876) Il disprezzo, con B. Bardot (alle 15.30 - 17.50 - 20.15 - 22.45) (VM 14) DR. NEW YORK (Tel. 880.271) Mondo cane n. 2 (alle 15.45 - 17.15 - 19.25 - 21.35) (VM 18) DR. NUOVO GOLDEN (Tel. 755.020) Amori proibiti, con J. Fontana (alle 15.30 - 17.50 - 20.15 - 22.45) (VM 14) DR.

PARIS

(Tel. 754.368) Alle donne il pensiero lo, con F. Sinatra (ap. 14.30, ult. 22.50) (VM 14) DR. PLAZA (Tel. 672.465) Il disprezzo, con V. Gassman (alle 15.30 - 17.50 - 20.30 - 22.50) (VM 14) DR.

QUATTRO FONTANE

55 giorni a Pescara, con Ava Gardner (ap. 15.30, ult. 22.50) (VM 14) DR. QUINRALLA (Tel. 462.653) Il disprezzo, con V. Gassman (alle 15.30 - 17.50 - 20.15 - 22.45) (VM 14) DR.

QUINRALLA

(Tel. 670.012) La porta dei sogni, con Dean Cain (alle 15.30 - 17.50 - 20.30 - 22.50) (VM 18) DR. RADIO CITY (Tel. 464.108) Mondo cane n. 2 (alle 15.45 - 17.15 - 19.25 - 21.35) (VM 18) DR.

CONCERTI

ACADEMIA FILARMONICA ROMANA. Oggi alle 21.15 per la stagione dell'Accademia Filarmónica Romana, al teatro Filarmónica Romana, il concerto di Fabiano 171 un concerto del «Musica in camera» complesso da camera eclettico di rinomanza internazionale. Il programma comprende musiche della famiglia Bach e l'Offerta Musicale di J.S. Bach. Prenotazioni e biglietti presso l'Accademia Filarmónica Romana, Via Flaminia 118, tel. 612550.

ATTRAZIONI

LUNA PARK (P.zza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar - Discoteca. MUSEO DELLE CERE. Emulo di Madame Tussaud di Londra e Grenvill di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

CIRCO TIZIANO

ORFELI (Viale Tiziano) Oggi alle 21.15 un concerto del «Musica in camera» complesso da camera eclettico di rinomanza internazionale. Il programma comprende musiche della famiglia Bach e l'Offerta Musicale di J.S. Bach. Prenotazioni e biglietti presso l'Accademia Filarmónica Romana, Via Flaminia 118, tel. 612550.

VARIETA

AMBRA JOVINELLI (713.306) Sansone contro i pirati e rivista Spogliarello a mano armata. ESPERO. Il grande ribelle, con L. Jourdan e rivista Riccardo Billi.

LA FENICE

(Via Salizada) A. P. Newmann e rivista Sergio Parlatto. MATINEA (Viale Tiziano) Oggi alle 21.15 un concerto del «Musica in camera» complesso da camera eclettico di rinomanza internazionale. Il programma comprende musiche della famiglia Bach e l'Offerta Musicale di J.S. Bach. Prenotazioni e biglietti presso l'Accademia Filarmónica Romana, Via Flaminia 118, tel. 612550.

TEATRI

ARTI (Via Sicilia n. 59 - Telefono 480.564 - 485.330) Alle 17.30 Cesco Baseggio in: «Fate il teatro». Domani alle 21.15 familiare.

CONCORSI

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenti n. 11) Oggi alle 21.15 un concerto del «Musica in camera» complesso da camera eclettico di rinomanza internazionale. Il programma comprende musiche della famiglia Bach e l'Offerta Musicale di J.S. Bach. Prenotazioni e biglietti presso l'Accademia Filarmónica Romana, Via Flaminia 118, tel. 612550.

CONCORSI

DELLA COMETA (Tel. 673.763) Domani Recital del pianista Pietro Spadaro. Musica di Clementi, Liszt, Chopin.

CONCORSI

PALAZZO SISTINA. Alle 17 e alle 21.15 precise la Compagnia di Modugno in: «Tommaso d'Amico» dramma di E. De Filippo. Musica di Modugno con Liana Orfei, Franchi e Ingrassia. Giustino Durano, Carlo Tamburini, ecc.

TEATRI

ARTI (Via Sicilia n. 59 - Telefono 480.564 - 485.330) Alle 17.30 Cesco Baseggio in: «Fate il teatro». Domani alle 21.15 familiare.

CINEMA

ADRIANO (Tel. 532.153) Mondo cane n. 2 (alle 15.45 - 17.15 - 19.25 - 21.35) (VM 18) DR. ALAMBRA (Tel. 783.792) I cinque volti dell'assassino, con K. Douglas (ult. 22.50) (VM 18) DR.

PRIME VISIONI

AMERICA (Tel. 586.168) Johnny Cool messaggero di morte, con H. Silva (G. 45) (alle 15.30 - 17.50 - 20.15 - 22.45) (VM 18) DR. ARCHIMEDE (Tel. 875.367) Toys in the Attic (alle 16.30 - 18.10 - 20.22) (VM 18) DR.

SECONDE VISIONI

AFRICA (Tel. 810.817) Gli amministratori del Bounty, con M. Brando (VM 18) DO. AIRONE (Tel. 727.193) La nave matta di mister Robert, con H. Silva (G. 45) (alle 15.30 - 17.50 - 20.15 - 22.45) (VM 18) DR.

CONCORSI

ALASKA. Il cavaliere di re Artù, con J. Wallace (A. 4) (alle 15.30 - 17.50 - 20.15 - 22.45) (VM 18) DR. ALCE (Tel. 632.648) Gli amministratori del Bounty, con M. Brando (VM 18) DO.

CONCORSI

ALFIERI (Tel. 290.251) La vergine delle aquile, con R. Hudson (VM 18) DR. ARALDO (Tel. 250.196) Il mattatore, con V. Gassman (alle 15.30 - 17.50 - 20.15 - 22.45) (VM 18) DR.

CONCORSI

AVANA (Tel. 515.597) Cyrano e D'Artagnan, con S. Koscina (VM 18) DR. BELITO (Tel. 340.887) Gli amministratori del Bounty, con M. Brando (VM 18) DO.

CONCORSI

BOITO (Tel. 831.0198) Il gigante, con J. Dean DR. BRASILE (Tel. 552.350) Gli amministratori del Bounty, con M. Brando (VM 18) DO.

CONCORSI

BRISTOL (Tel. 225.424) La nave matta di mister Robert, con H. Silva (G. 45) (alle 15.30 - 17.50 - 20.15 - 22.45) (VM 18) DR. BROADWAY (Tel. 215.740) La grande fuga, con S. M. Queen (VM 18) DR.

CONCORSI

DELLA COMETA (Tel. 673.763) Domani Recital del pianista Pietro Spadaro. Musica di Clementi, Liszt, Chopin.

CONCORSI

ALAMBRA (Tel. 783.792) I cinque volti dell'assassino, con K. Douglas (ult. 22.50) (VM 18) DR. AMBASCIATORI (Tel. 481.570) Il piede più lungo, con D. Kaye (VM 18) DR.

CONCORSI

AMERICA (Tel. 586.168) Johnny Cool messaggero di morte, con H. Silva (G. 45) (alle 15.30 - 17.50 - 20.15 - 22.45) (VM 18) DR. ARCHIMEDE (Tel. 875.367) Toys in the Attic (alle 16.30 - 18.10 - 20.22) (VM 18) DR.

CONCORSI

AFRICA (Tel. 810.817) Gli amministratori del Bounty, con M. Brando (VM 18) DO. AIRONE (Tel. 727.193) La nave matta di mister Robert, con H. Silva (G. 45) (alle 15.30 - 17.50 - 20.15 - 22.45) (VM 18) DR.

CONCORSI

ALASKA. Il cavaliere di re Artù, con J. Wallace (A. 4) (alle 15.30 - 17.50 - 20.15 - 22.45) (VM 18) DR. ALCE (Tel. 632.648) Gli amministratori del Bounty, con M. Brando (VM 18) DO.

CONCORSI

ALFIERI (Tel. 290.251) La vergine delle aquile, con R. Hudson (VM 18) DR. ARALDO (Tel. 250.196) Il mattatore, con V. Gassman (alle 15.30 - 17.50 - 20.15 - 22.45) (VM 18) DR.

CONCORSI

AVANA (Tel. 515.597) Cyrano e D'Artagnan, con S. Koscina (VM 18) DR. BELITO (Tel. 340.887) Gli amministratori del Bounty, con M. Brando (VM 18) DO.

CONCORSI

BOITO (Tel. 831.0198) Il gigante, con J. Dean DR. BRASILE (Tel. 552.350) Gli amministratori del Bounty, con M. Brando (VM 18) DO.

CONCORSI

BRISTOL (Tel. 225.424) La nave matta di mister Robert, con H. Silva (G. 45) (alle 15.30 - 17.50 - 20.15 - 22.45) (VM 18) DR. BROADWAY (Tel. 215.740) La grande fuga, con S. M. Queen (VM 18) DR.

CONCORSI

DELLA COMETA (Tel. 673.763) Domani Recital del pianista Pietro Spadaro. Musica di Clementi, Liszt, Chopin.

CONCORSI

ALAMBRA (Tel. 783.792) I cinque volti dell'assassino, con K. Douglas (ult. 22.50) (VM 18) DR. AMBASCIATORI (Tel. 481.570) Il piede più lungo, con D. Kaye (VM 18) DR.

CONCORSI

AMERICA (Tel. 586.168) Johnny Cool messaggero di morte, con H. Silva (G. 45) (alle 15.30 - 17.50 - 20.15 - 22.45) (VM 18) DR. ARCHIMEDE (Tel. 875.367) Toys in the Attic (alle 16.30 - 18.10 - 20.22) (VM 18) DR.

CONCORSI

AFRICA (Tel. 810.817) Gli amministratori del Bounty, con M. Brando (VM 18) DO. AIRONE (Tel. 727.193) La nave matta di mister Robert, con H. Silva (G. 45) (alle 15.30 - 17.50 - 20.15 - 22.45) (VM 18) DR.

CONCORSI

ALASKA. Il cavaliere di re Artù, con J. Wallace (A. 4) (alle 15.30 - 17.50 - 20.15 - 22.45) (VM 18) DR. ALCE (Tel. 632.648) Gli amministratori del Bounty, con M. Brando (VM 18) DO.

CONCORSI

ALFIERI (Tel. 290.251) La vergine delle aquile, con R. Hudson (VM 18) DR. ARALDO (Tel. 250.196) Il mattatore, con V. Gassman (alle 15.30 - 17.50 - 20.15 - 22.45) (VM 18) DR.

CONCORSI

AVANA (Tel. 515.597) Cyrano e D'Artagnan, con S. Koscina (VM 18) DR. BELITO (Tel. 340.887) Gli amministratori del Bounty, con M. Brando (VM 18) DO.

CONCORSI

BOITO (Tel. 831.0198) Il gigante, con J. Dean DR. BRASILE (Tel. 552.350) Gli amministratori del Bounty, con M. Brando (VM 18) DO.

CONCORSI

BRISTOL (Tel. 225.424) La nave matta di mister Robert, con H. Silva (G. 45) (alle 15.30 - 17.50 - 20.15 - 22.45) (VM 18) DR. BROADWAY (Tel. 215.740) La grande fuga, con S. M. Queen (VM 18) DR.

CONCORSI

DELLA COMETA (Tel. 673.763) Domani Recital del pianista Pietro Spadaro. Musica di Clementi, Liszt, Chopin.

CONCORSI

ALAMBRA (Tel. 783.792) I cinque volti dell'assassino, con K. Douglas (ult. 22.50) (VM 18) DR. AMBASCIATORI (Tel. 481.570) Il piede più lungo, con D. Kaye (VM 18) DR.

CONCORSI

AMERICA (Tel. 586.168) Johnny Cool messaggero di morte, con H. Silva (G. 45) (alle 15.30 - 17.50 - 20.15 - 22.45) (VM 18) DR. ARCHIMEDE (Tel. 875.367) Toys in the Attic (alle 16.30 - 18.10 - 20.22) (VM 18) DR.

CONCORSI

AFRICA (Tel. 810.817) Gli amministratori del Bounty, con M. Brando (VM 18) DO. AIRONE (Tel. 727.193) La nave matta di mister Robert, con H. Silva (G. 45) (alle 15.30 - 17.50 - 20.15 - 22.45) (VM 18) DR.

CONCORSI

ALASKA. Il cavaliere di re Artù, con J. Wallace (A. 4) (alle 15.30 - 17.50 - 20.15 - 22.45) (VM 18) DR. ALCE (Tel. 632.648) Gli amministratori del Bounty, con M. Brando (VM 18) DO.

CONCORSI

ALFIERI (Tel. 290.251) La vergine delle aquile, con R. Hudson (VM 18) DR. ARALDO (Tel. 250.196) Il mattatore, con V. Gassman (alle 15.30 - 17.50 - 20.15 - 22.45) (VM 18) DR.

CONCORSI

AVANA (Tel. 515.597) Cyrano e D'Artagnan, con S. Koscina (VM 18) DR. BELITO (Tel. 340.887) Gli amministratori del Bounty, con M. Brando (VM 18) DO.

CONCORSI

BOITO (Tel. 831.0198) Il gigante, con J. Dean DR. BRASILE (Tel. 552.350) Gli amministratori del Bounty, con M. Brando (VM 18) DO.

CONCORSI

BRISTOL (Tel. 225.424) La nave matta di mister Robert, con H. Silva (G. 45) (alle 15.30 - 17.50 - 20.15 - 22.45) (VM 18) DR. BROADWAY (Tel. 215.740) La grande fuga, con S. M. Queen (VM 18) DR.

CONCORSI

DELLA COMETA (Tel. 673.763) Domani Recital del pianista Pietro Spadaro. Musica di Clementi, Liszt, Chopin.

CONCORSI