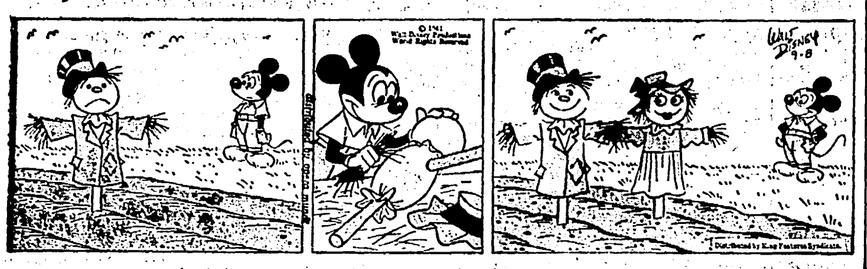
Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Bud Sagendorf

Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo

lettere all'Unità

Per far capire dove può arrivare la fantasia anticomunista

Cara *Unità*,

ora che la salma di Kennedy riposa per sempre nel cimitero di Arlington, il mondo distoglie gli occhi attoniti da Washington e li punta su Dallas. E' là che il dramma è scoppiato ed è di là che la gente di tutto il mondo vuole che giunga uno spiraglio di luce, che riveli almeno in parte l'agghiacciante verità. Che cosa si nascondè dietro la figura di Rubinstein? Una semplice mente squilibrata, oppure una potente organizzazione?

Qualsiasi persona assennata non crede alla versione data dalla polizia di Dallas La verità ha radici più profonde e coinvolge certamente personalità che hanno tutto l'interesse a muoversi nell'ombra.

Ora io, che sono un giovane di vent'anni innamorato della giustizia e dell'eguaglianza, e che ho deplorato gli assassini di Lumumba e di Grimau, deploro ora egualmente quello di Kennedy, e non giustifico che, come nei precedenti casi, la verità sia celata. o si faccia di tutto per oscurarla; che i responsabili non vengano puniti per favorire interessi di parte e per non confessare al mondo la confusione e l'anarchia che regnano all'interno degli USA.

Forse, tentando di archiviare il caso Kennedy si vorrà evitare uno smacco di fronte al mondo, perchè alla sua morte sono certamente legati nomi molto noti; ma non è forse uno smacco non essere in grado di dimostrare all'umanità che nel Paese regna la giustizia?

Si è anche tentato — e molta stampa italiana ha putroppo contribuito — di montare un'azione anticomunista; ma è tutto miseramente fallito e solo l'uomo di modesta intelligenza può credere a simili assurdità. C'è, purtroppo, chi ci crede; e per far capire ai lettori dove possa arrivare la fantasia anticomunista, riferirò quello che mi ha detto un mio compagno di lavoro, democristiano: « E' una cosa logica che la polizia interrompa le indagini. Infatti dietro Oswald vi è certamente una potenza comunista, ed andarne a scoprire le responsabilità porterebbe sull'orlo di una guerra mondiale. Così invece... tutto si chiude e chi ha avuto ha avuto ».

La discussione si spense perchè era ora di rientrare, ma mentre riprendevo il lavoro la mia mente mi portava a fare delle riflessioni: forse che, avendone le prove, l'America rinuncerebbe ad accusare Cuba e l'URSS? Per il mio compagno di lavoro, gli USA vogliono evitare la guerra; ma l'uomo che voleva la pace è morto assassinato da coloro che — secondo lui — ora rinuncerebbero a indagare... per salvare la pace!

ARMIDO MALVOLTI
Castelnuovo (Reggio E.)

Lui è fedele ma il suo partito corre il rischio di non esserlo

Vorrei che in questa rubrica venisse riferita la triste situazione di un vecchio militante che, pur essendo fornito di « Attestato di fedeltà al Partito Socialista », si senta obbligato, per restare marxista, a rinunciare alla tessera del PSI, se questa tessera dovesse divenire quella di un partito che fa la politica di Saragat.

Distinti saluti.

GUALTIERO FATTORINI
(Milano Marittima)

I padroni di tutti i paesi hanno una sola bandiera

Egregio signor direttore,

molti mesi fa ho visto sul vostro giornale che un profugo spagnolo aveva lasciato al campo profughi di F.S. una lettera indirizzata a lei da un operaio italiano che lavora in Germania. In questa lettera l'operaio ha rimproverato il maltrattamento da parte del suo datore di lavoro.

Io non sono comunista, ma sono convinto che non esiste almeno qui a Roma, un giornale che sarà pronto di pubblicare le informazioni che vi fornisco di seguito: dopo una vita disperata di 18 anni nei campi di profughi, ho ottenuto finalmente, nel luglio 1963, l'autorizzazione ministeriale di lavorare in qualità di interprete, parlando benissimo l'inglese, francese e tedesco.

Tramite l'organizzazione « l'anadà » ho trovato un posto di lavoro in una pensione di Roma. Per ottenere il certificato di collocamento da parte dell'Ufficio provinciale del Lavoro il gerente di questa pensione, mi ha rilasciato un certificato in cui risulta che il mio stipendio mensile era fissato a 10.000 lire. In seguito ho lavorato dalle ore 5 alle ore 22, giorno per giorno, senza alcun riposo. Il vitto era insufficiente e tante volte immangiabile. Per una Coca Cola, che costa in ogni bar di Roma al massimo 80 lire, il personale di questa famosa pensione deve pagare 160 lire. Nessuno dei tanti ragazzi che hanno lavorato lì erano in regola con i documenti, e la maggior parte sono scappati via dopo qualche ora o qualche giorno di lavoro. Non solamente il personale fu sottoposto allo sfruttamento da parte del proprietario, ma anche i clienti. Mi fu detto, nell'ultimo giorno di lavoro, da tre clienti in presenza di un altro ragazzo (che ha lasciato anche lui il servizio): « Questa pensione pratica tariffe esose perché prende 800 lire, più 18 % di servizio, per una bottiglia di vino che costa in tutti i ristoranti d'Italia solamente 450 lire ».

Che cosa fanno le autorità di Roma per impedire questo sfruttamento scandaloso?

Alex Behring
(Roma)

Uno sciopero che si qualifica con la partecipazione di tutti i lavoratori

Caro direttore,

sulla pagina provinciale di un giornale romano è apparso, martedì 25 novembre, un articolo sotto forma di intervista, sullo sciopero dei dipendenti comunali di Fermo. Il giornalista ha rivolto alcune domande al signor Ermelli, assessore repubblicano alle Finanze del nostro Comune, il quale ha tenuto a sottolineare che lo sciopero sia stato voluto da noi per scopi politici non meglio « precisati ».

Non comprendiamo come il signor Ermelli possa essersi in tal modo espresso, e per la gratuità delle dichiarazioni, e per i precedenti personali contatti con il nostro responsabile dei dipendenti degli Enti locali ed ospedalieri che più volte ha sollecitato la soluzione del problema riguardante il pagamento degli arretrati.

Certamente il significato dello sciopero non è stato compreso dal signor Ermelli che, rifacendosi alla riuscita di esso (100 per cento) troverà una maggiore e più significativa smentita alla presunta politicizzazione

La segreteria della C.d.L.
Fermo (Ascoli Piceno)

Banca dei francobolli

Ricordiamo a tutti i nostri scambisti e ai lettori, interessati alla rubrica filatelica, che siamo arrivati alla sospensione della rubrica stessa che sarà ripresa il 9 gennaio. Ragioni tecniche ci hanno suggerito queste sospensioni, sia per riordinare il materiale in nostro possesso, sia per evitare disguidi postali durante il periodo festivo. Arrivederci, dunque, al 9 gennaio prossimo.

Abbiamo inviato cambi a: M. Cova, Alessandria; A. Cogorno, Genova; L. Lazzaretti, Modena; A. Rudelli, Bergamo; S. Grazzini, Montecatini T.; F. Cianci, Roma; T. Marziano, Genova; E. Biffignandi, Valenza Po; C. Cardaci, Napoli; P. Andreone, Torino; G. Cometti, Milano; G. Trapani, Genova; M. Bongiovanni, C. Monferrato; M. Cappellari, Milano; L. Cramer, Villar Perosa; L. Canepuzzi, Pistoia; M. Bargero, C. Monferrato; M. Cordioli, Milano; A. Fontana, Bologna; A. Gualtieri, Piombino; E. Zanardi, Imola; M. Trevia, Imperia; G. Ubaldi, Milano.

I sostenitori

Silvano Lepri di Milano, e Carlo Groppi di Castelnuovo V. C., ci hanno inviato francobolli in dono. Li ringraziamo.

I campionati mondiali di lotta libera

Vi presentiamo una novità bulgara che di certo interesserà gli appassionati della tematica sportiva. Si tratta di una serie di 2 valori (5 e 20 stotinchi) dedicata ai campionati mondiali di lotta libera svoltisi a Sofia. Il francobollo che vi presentiamo è quello da 20 stotinchi, colore bruno e bianco.

Una novità svizzera

Le poste elvetiche hanno emesso la serie « Pro Juventute » 1963, composta da 5 valori. Qui sopra sono riprodotti i due valori più alti della serie.

Buste primo giorno contro S. Marino e Vaticano

LUIGI VIOLA - Via Galilei, 9 - Gradisca d'Isonzo (Gorizia), possiede numerose buste primo giorno della Polonia e della R.D.T. che desidererebbe scambiare con serie (nuove o usate) di Vaticano e San Marino. Chi ha interesse allo scambio può scrivergli direttamente.

Chiede « Europa »

GAETANO ABBOTTONI, Massa Filanese (Modena), desidererebbe scambiare commemorativi dei paesi europei con francobolli sull'« idea europea ». Chi ha interesse allo scambio può scrivergli direttamente.

schermi e ribalte

Serata ARCI

Oggi alle 21 serata Arci al Teatro Eliseo con la rappresentazione di « Amleto ». Prezzi ridotti per i soci. Ritiro dei biglietti all'Arci, in via degli Avignonesi, 12.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
Stasera alle 21,15 per la stagione dell'Accademia Filarmonica Romana avrà luogo al Teatro Olimpico (P.za Gentile da Fabriano 17) un concerto dei « Musici di Praga » complesso da camera cecoslovacco di rinomanza internazionale. Il programma comprende musiche della famiglia Bach e l'Offerta Musicale di J.S. Bach. Prenotazione e vendita biglietti presso l'Accademia Via Flaminia 118. tel. 312560.

DELLA COMETA (Tel. 673763)
Lunedì Recital del pianista Eduardo Del Pueyo. Musiche di Beethoven, Schumann, Chopin, Liszt, Ravel, Albenitz, Granados.

TEATRI

ARTI (Via Sicilia n. 59 - Telefono 480.564 - 485.530)
Alle 17,30 familiare Cesco Baseggio in: « Papa Sarto ».

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri n. 11)
C.ia D'Origlia-Palmi. Domenica alle 16,30: « Bernadette » 2 tempi in 9 quadri di Dario Cesare Piperno. Prezzi familiari.

DEI SERVI (via del Mortaro n. 22)
Domani alle 21, recital dell'attrice italo - americana Maria Iannella con scene di: « La maestrina » di Niccodemi; « La Gioconda » di D'Annunzio; « Piccola città » di T. Wilder; « Bernadette » di M. Iannella. Coordinatore G. Gigliozzi.

ELISEO
Alle 21 precise: « Amleto » con A. Proclemer, G. Albertazzi, A. Guarnieri, C. Hintermann, M. Scaccia. Regia Zeffirelli.

GOLDONI
Sabato alle 21,15 Spettacoli Inglesi di Prosa con: « Le sedie » di Jonesco e « Red Peppers » di M. Coward con C. Borromel, C. Brown, C. Cruise, J. Cayford, P. Persichetti e F. Reilly.

PALAZZO SISTINA
Riposo. Da venerdì alle 21,15 Compagnia Walter Chiari in « Buonanotte Bettina », di Garinei e Giovannini Musiche di Kramer; scene e costumi Coltellacci. Coreografie di Hermespan e Edmund Balin.

PARIOLI
Alle 21,15 « Scanzonatissimo 64 » di Dino Verde

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Alle 22 Marina Lando e Silvio Spaccesi presentano: « I classici della risata » con: « Due timidi » di Labiche; « La paura di prenderle » di Courteline; « Innamorati » di Campanile Regia di Lino Procacci. Ultima settimana.

QUIRINO
Alle 18 familiare: « In memoria di una signora amica » di G. Patroni Griffi con Lilla Brignone, Pupella Maggio. Regia di Francesco Rosi.

RIDOTTO ELISEO
Alle 17 familiare la compagnia di spettacoli gialli: « Dalle 9 alle 10 » di Agata Christie con Carlo Alighiero, Marisa Quattrini, Giuseppe Caldani, Anita Laurenzi, Sandro Moretti.

ROSSINI
Alle 17,15 familiare la Compagnia del Teatro di Roma di Checco Durante, Anita Durante e Leila Ducci con: « In campagna è un'altra cosa » grande successo comico di Ugo Palmerini.

SATIRI (Tel. 565.325)
Alle 21,30 la Compagnia Italiana di Prosa diretta da R. Giovampietro presenta « I discorsi di Lisia » a cura di M. Prosperi e R. Giovampietro. Regia di Renzo Giovampietro.

VALLE
Alle 17,30 familiare: « Chi ha paura di Virginia Woolf » di E. Albee con Sarah Ferrati, Enrico Maria Salerno, Umberto Orsini, Manuela Andrei. Regia di F. Zeffirelli.

ATTRAZIONI

LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Tussaud di Londra e Grevvin di Parigi

Ingresso continuato dalle 10 alle 22

CIRCO INTERNAZIONALE ORFEI (Viale Tiziano)
Oggi 2 spettacoli alle 16 e 21. Prenotaz. tel. 304 300 Visita allo zoo dalle ore 10 in poi.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306)
Hong Kong un addio, con A. Lualdi e rivista Nino Terzo (VM 14) DR ◆◆

AURORA (Tel. 393.069)
Sette allegri cadaveri, con Vincent Price e rivista Bixio SA ◆◆

LA FENICE (Via Salaria 35)
Una ragazza nuda, con D. Saval e rivista Euro-American Fantasy Follies S ◆

VOLTURNO (Via Volturno)
Sfida alla città dell'oro, con B. Corey e rivista Marotta A ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Mondo cane n. 2 (alle 15-17-19-21-23) (VM 18) DO ◆

ALHAMBRA (Tel 783.792)
Sexy proibitissimo (VM 18) DO ◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
Sexy che scotta DO ◆

AMERICA (Tel 586.168)
Cacciatori di donne, con M. Spillane G ◆

APPIO (Tel. 779.638)
Missione in Oriente, con Marlon Brando (ult. 22,45) DR ◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567)
Come Blow Youd Horn (alle 16,30-19,10-22)

ARISTON (Tel. 353.230)
Irma la dolce, con S. Mc Laine (alle 14,30-17,20-20,05-23) (VM 18) SA ◆◆

ARLECCHINO (Tel 358.654)
Gli invasati, con J. Harris (alle 15,45-18-20,20-23) DR ◆◆

ASTORIA (Tel 870.245)
Sexy proibitissimo (VM 18) DO ◆

AVENTINO (Tel 572.137)
Missione in Oriente. con Marlon Brando (ap. 15,30, ult. 22,40) DR ◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
La grande cavalcata, con Dana Andrews

BARBERINI (Tel. 471.707)
La corruzione, con R. Taylor DR ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
L'inferno è per gli eroi, con B. Darin (ult. 22,45) A ◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
L'inferno è per gli eroi, con B Darin A ◆◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Ciao ciao Birdie, con J. Leight (alle 15,30-18,15-20,30-22,45) M ◆

CAPRANICHETTA (672.465)
Il successo, con V. Gassman (alle 15,30-18,15-20,25-22,45) SA ◆◆

COLA DI RIENZO (350 584)
Missione in Oriente, con M. Brando (alle 15,30-17,30-20-22,50) DR ◆

CORSO (Tel. 671 691)
Il diavolo in corpo, con G. Philipe (alle 15,45-17,45-20,10-22,40) L. 1000 (VM 18) DR ◆◆

EDEN (Tel. 380.0188)
L'uomo dalla maschera di ferro, con J. Marais A ◆◆

EMPIRE (Viale Regina Margherita)
Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole (alle 14,30-18,30-22,30) DR ◆◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR Tel 5910.986)
I compagni, con M. Mastroianni (alle 15-17,15-19,40-22,45) DR ◆◆◆

EUROPA (Tel 865.736)
Gli uccelli, con R. Taylor (alle 15,40-18,05-20,25-22,50) (VM 14) DR ◆

FIAMMA (Tel 471 100)
I tabù (prima) (alle 15,30-18,10-20,30-22,50)

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Donovan's Reef (alle 16-18-20-22)

GALLERIA
I mostri, con V. Gassman (ult 22,50) SA ◆◆

GARDEN
Missione in Oriente (Il brutto americano), con M. Brando (ult. 22,45) DR ◆

GIARDINO
L'inferno è per gli eroi, con B. Darin A ◆◆

MAESTOSO
Cacciatori di donne, con M. Spillane G ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
La maledizione del serpente giallo (ap. 15,30) G ◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Colpo grosso al casinò, con J. Gabin G ◆◆

METRO DRIVE-IN (60.50.126)
Desideri proibiti, con J. Seberg (alle 20-22,45) (VM 16) S ◆

METROPOLITAN (689.400)
I tre della Croce del Sud, con J. Wayne (alle 15,45-18,15-20,35-23) SA ◆

MIGNON (Tel. 849.493)
Mondo matto al neon (alle 15,30-17-18,50-20,40-22,30) (VM 18) DO ◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445)
SALA A: I cinque volti dell'assassino, con K. Douglas G ◆◆
SALA B: Sexy proibitissimo (VM 18) DO ◆

MODERNO (Tel. 460.285)
Gli invasati, con J. Harris DR ◆◆

MODERNO SALETTA
Il successo, con V. Gassman SA ◆◆

MONDIAL (Tel. 684.876)
Missione in Oriente, con Marlon Brando DR ◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Mondo cane n. 2 (alle 15-17-19-21-23) (VM 18) DO ◆

NUOVO GOLDEN (755 002)
La maledizione del serpente giallo G ◆

PARIS (Tel. 754.368)
Alle donne ci penso io, con F. Sinatra (ap. 15, ult. 22,50) C ◆

PLAZA
I basilischi (alle 15,30-17-18,50-20,40-22,50) SA ◆◆◆

QUATTRO FONTANE
55 giorni a Pechino, con Ava Gardner (ap. 15,30, ult. 22,30) A ◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
I magnifici sette, con Y. Brynner (alle 16,30-19,10-22,10) A ◆◆◆

QUIRINETTA (Tel 670.012)
Sexy ad alta tensione (alle 16,30-18,30-20,25-22,50) (VM 18) DO ◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Mondo cane n. 2 (alle 15-17-19-21-23) (VM 18) DO ◆

REALE (Tel. 580.234)
Alle donne ci penso io, con F. Sinatra (ap. 15, ult. 22,50) C ◆

REX (Tel. 864.165)
Sexy che scotta DO ◆

RITZ (Tel. 837.481)
I cinque volti dell'assassino, con K. Douglas (ult. 22,50) G ◆◆

RIVOLI (Tel 460.883)
Sexy ad alta tensione (alle 16,30-18,30-20,25-22,50) (VM 18) DO ◆

ROXY (Tel. 870.504)
Ciao ciao Birdie, con J. Leight (alle 16-18,25-20,35-22,50) M ◆

ROYAL
La conquista del West (in cinerama (alle 15-18,30-22,15) DR ◆

SALONE MARGHERITA
« Cinema d'essai »: Morire a Madrid DO ◆◆◆◆

SMERALDO (Tel 351 581)
Normann astuto poliziotto, con J. Wayne C ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Cleopatra, con L. Taylor (alle 15-18,30-22,30) SM ◆

TREVI (Tel. 689.619)
Il gattopardo, con B. Lancaster (alle 14,50-18,30-20,35-22,45) DR ◆◆◆◆

VIGNA CLARA
I compagni, con M. Mastroianni (alle 15-17,40-20,05-22,45) DR ◆◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.817)
La morte sale in ascensore, con L. Massari G ◆◆

AIRONE (Tel. 727.193)
Trapezio, con B. Lancaster DR ◆◆

ALASKA
Gli esclusi, con B. Lancaster DR ◆◆

ALCE (Tel. 632.648)
Una ragazza nuda, con D. Saval S ◆

ALCYONE (Tel. 810.930)
Marcia o crepa, con S. Granger A ◆

ALFIERI (Tel. 290.251)
L'inafferrabile spia DR ◆

ARALDO (Tel. 250.156)
La porta dalle sette chiavi, con H. Dracke G ◆

ARGO (Tel. 434.050)
Pugno proibito, con E. Presley DR ◆

ARIEL (Tel. 530.521)
Il tesoro del lago d'argento, con L. Barker A ◆

ASTOR (Tel. 622.0409)
Cento ragazze e un marinaio, con E. Presley C ◆

ASTRA (Tel 848 326)
Maciste l'eroe più grande del mondo SM ◆

ATLANTE (Tel. 426.334)
Rommel la volpe del deserto

ATLANTIC (Tel 700.656)
Parigi nuda (VM 18) DO ◆

AUGUSTUS
Appuntamento fra le nuvole, con H. O'Brian S ◆

AUREO (Tel 880.606)
Sparate a vista all'inafferrabile 009, con P. Merisse G ◆◆

AUSONIA (Tel 426.160)
Leoni al sole, con V. Caprioli SA ◆◆◆

AVANA (Tel 515.597)
Bravados, con G. Peck A ◆

BELSITO (Tel. 340.887)
Sventole, manette e femmine, con E. Costantine G ◆◆

BOITO (Tel. 831.0198)
Brigata di fuoco, con V. Mature DR ◆

BRASIL (Tel. 552.350)
Una ragazza chiamata Tamiko, con F. Nuyen S ◆

BRISTOL (Tel. 225.424)
Lisbon, con M. O'Hara A ◆

BROADWAY (Tel 215.740)
Sparate a vista all'inafferrabile 009, con P. Merisse G ◆◆

CALIFORNIA (Tel 215.268)
Gli amanti del 5 giorni, con J. Wayne A ◆

CINESTAR (Tel. 789.242)
L'uomo che vide il suo cadavere, con M. Craig G ◆◆

CLODIO (Tel. 355.657)
Partita a tre, con J. Moreau DR ◆

COLORADO (Tel. 617.4207)
I piaceri nel mondo DO ◆

CORALLO
I fuorilegge della valle solitaria, con R. Basehart A ◆

CRISTALLO (Tel. 481.336)
Lo spaccone, con P. Newman (VM 16) DR ◆◆◆

DELLE TERRAZZE
Frontiere dell'odio, con Ray Milland DR ◆

DEL VASCELLO (Tel. 588 454)
I senza paura, con M. Taka DR ◆

DIAMANTE (Tel. 295.250)
Il mattatore, con V. Gassman C ◆

DIANA
I commandos dei mari del sud, con F. Avalon A ◆

DUE ALLORI (Tel. 280.366)
I 7 gladiatori, con R. Harrison SM ◆

ESPERIA
La tela del ragno, con G. Johns G ◆◆

ESPERO
Sentieri selvaggi, con J. Wayne A ◆◆

FOGLIANO (Tel. 819.541)
Adultero lui, adultera lei, con M. Tolo C ◆

GIULIO CESARE (353.360)
Il boom, con A. Sordi SA ◆◆◆

HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
Trapezio, con B. Lancaster DR ◆◆

IMPERO
Gangsters del ring DR ◆◆

INDUNO (Tel. 582.495)
Il vendicatore del Texas, con R. Taylor A ◆

ITALIA (Tel. 846.030)
Pistoleros, con M. Castle A ◆

JONIO (Tel. 886.209)
L'ultima volta che vidi Parigi, con L. Taylor S ◆

MASSIMO (Tel. 751.277)
Che fine ha fatto Baby Jane? con B. Davis (VM 14) DR ◆

NIAGARA (Tel. 617.3247)
Il ganduca e Mr. Pimm, con C. Boyer SA ◆◆

NUOVO
Che fine ha fatto Baby Jane? con B. Davis (VM 14) DR ◆

NUOVO OLIMPIA
« Cinema selezione »: La lunga valle verde

OLIMPICO
Concerto

PALAZZO
L'incredibile spia, con M. Hamilton SA ◆

PALLADIUM
Il grande caldo, con G. Ford G ◆◆◆

PRINCIPE (Tel. 352.337)
I commandos dei mari del sud, con F. Avalon A ◆

PORTUENSE
La storia del generale Custer A ◆

RIALTO
Alexander Niewsky, con N. Cerkassov DR ◆◆◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159)
L'inferno è per gli eroi, con B. Darin A ◆◆

SPLENDID (Tel. 622.3204)
Le 4 verità, con M. Vitti SA ◆◆

STADIUM
Il cervello che non voleva morire, con V. Leigh (VM 18) DR ◆

SULTANO (P.za Clemente XI)
L'uomo del Texas, con W. Parker A ◆

TIRRENO (Tel. 593.091)
90 notti in giro per il mondo (VM 18) DO ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834)
Maciste contro lo sceicco, con Ed Fury SM ◆

ULISSE (Tel. 433.744)
Paquito S ◆

VENTUNO APRILE (864.677)
Lisbon, con M. O'Hara A ◆

VERBANO (Tel 841.185)
Il diavolo uccide così, con M Adorf DR ◆

VITTORIA (Tel. 576.316)
La rivincita dell'uomo invisibile, con J. Hall G ◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212)
Alberto il conquistatore, con A. Sordi C ◆◆

ALBA
Lo sperone nudo, con James Stewart A ◆

ANIENE (Tel. 890.817)
Le magnifiche sette, con Yul Brynner A ◆◆◆

APOLLO (Tel. 713.300)
FBI sesso e violenza, con G. Riviere G ◆

AQUILA (Tel. 754.951)
Geronimo, con C. Connors A ◆◆

ARENULA (Tel. 653.360)
Sette allegri cadaveri, con Vincent Price SA ◆◆

AURELIO (Via Bentivoglio)
Gli avventurieri, con E. Flynn A ◆

AVORIO (Tel. 755.416)
L'uomo che sapeva troppo, con J. Stewart (VM 14) G ◆◆

BOSTON (Via Pietralata 436)
Il dritto di Hollywood, con J. Lewis C ◆◆

CAPANNELLE
Orizzonti di gloria, con Kirk Douglas (VM 16) DR ◆◆◆

CASSIO
I maghi del terrore, con Vincent Price SA ◆◆◆

CASTELLO (Tel. 561.767)
Prima linea chiama commandos DR ◆

CENTRALE (Via Celsa 6)
Il delfino verde, con V. Hedlin A ◆

COLOSSEO (Tel. 736.255)
L'imprevisto, con A. Aimeé G ◆◆

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Sissi e il granduca, con Romy Schneider S ◆

DELLE RONDINI
Gangsters in agguato, con Frank Sinatra G ◆◆

DORIA (Tel. 353.059)
Ragazza nuda, con D. Saval S ◆

EDELWEISS (Tel. 330.107)
Totò contro Maciste C ◆

ELDORADO
La giumenta verde, con S. Milo (VM 16) SA ◆◆

FARNESE (Tel. 564.395)
Il rifugio dei dannati, con J. Scott DR ◆

FARO (Tel. 509.823)
L'ultima conquista, con John Wayne A ◆

IRIS (Tel. 865.536)
Il mistero del falco, con H. Bogart G ◆◆◆

MARCONI (Tel. 240.796)
Fiume rosso, con M. Clift A ◆◆◆

NOVOCINE (Tel. 586.235)
Il prigioniero di Guam, con J. Hunter A ◆◆

ODEON (Piazza Esedra, 6)
Bill il mancino, con F. St. John A ◆

ORIENTE
La frusta di Zorro A ◆

OTTAVIANO (Tel. 858.059)
Per sempre con te, con C. Francis S ◆

PLANETARIO (Tel. 480.057)
Il prigioniero della miniera, con G. Cooper A ◆◆

PLATINO (Tel. 215.314)
Fra' Diavolo, con Stanlio e Ollio C ◆◆◆

PRIMA PORTA
Il prigioniero della miniera, con G. Cooper A ◆◆

REGILLA
Marcia o crepa, con S. Granger A ◆

RENO (già LEO)
Anche i gangsters muoiono, con V. Miles (VM 16) G ◆

ROMA
Sabotaggio A ◆

RUBINO (Tel. 590.827)
Il padre della sposa, con E. Taylor S ◆◆

SALA UMBERTO (674.753)
FBI agente implacabile, con E. Costantine G ◆◆

TRIANON (Tel. 780.302)
Lo strangolatore di Londra, con W. Peters (VM 14) G ◆

Sale parrocchiali

ACCADEMIA
Capitan Fracassa, con J. Marais A ◆

AVILA
Le canaglie dormono in pace, con D. Murray A ◆

BELLARMINO
Centomila leghe nello spazio A ◆

BELLE ARTI
Spaceman, con R. Nutter A ◆

COLOMBO
Orda selvaggia, con W. Elliott A ◆◆

CRISOGONO
Parata dell'allegria C ◆

DEGLI SCIPIONI
Sotto 10 bandiere, con V. Hedlin DR ◆

DON BOSCO
Anello di fuoco, con D. Janssen (VM 16) DR ◆

DUE MACELLI
I gialli di Edgar Wallace n. 2, con B. Lee G ◆

EUCLIDE
L'affondamento della Valiant, con J. Mills DR ◆

GIOVANE TRASTEVERE
Il conquistatore del West, con R. Cameron A ◆

NOMENTANO (Via F. Redi)
Il mistero dello scorpione verde, con A. Hoven A ◆

ORIONE
Ragazzo tuttofare, con J. Lewis C ◆◆

PAX
I tre moschettieri del Missouri A ◆

PIO X
Pascoli d'oro, con R. Cameron A ◆

QUIRITI
I gialli di Edgar Wallace n. 3 G ◆

RADIO
Delitto in quarta dimensione, con R. Lasing G ◆

RIPOSO
Duello infernale, con R. Cameron A ◆

SALA S. SATURNINO
Il sangue e la sfida A ◆

SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA
Lo sceicco A ◆

S. FELICE
Assedio delle 7 frecce, con W. Holden A ◆◆

S. IPPOLITO
Bill il bandito, con F. St John A ◆

TIZIANO
Riposo

TRASTEVERE
Riposo

TRIONFALE
Silvestro e Gonzales vincitori a vinti DA ◆◆

VIRTUS
Riposo

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Alhambra, Ambra Jovinelli, Apollo, Argo, Ariel, Bologna, Brancaccio, Corallo, Centrale, Colosseo, Cristallo, Esperia, Farnese, La Fenice, Nomentano, Nuovo Olimpia, Orione, Palladium, Planetario, Plaza, Prima Porta, Ritz, Sala Piemonte, Sala Umberto, Salone Margherita, Traiano di Fiumicino, Tuscolo. TEATRI: Piccolo di Via Piacenza, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri, Circo Orfei.

TETI

COMUNICATO TETI

La Società Telefonica Tirrena comunica che, a decorrere dalle ore « 0 » del 5 dicembre 1963 è **stato abolito il numero indicativo (prefisso) « 07 »** che precedentemente doveva essere formato per le chiamate interurbane automatiche (teleselezione) in partenza dalla rete urbana di Roma e dirette ad utenti dei settori telefonici di Albano, Anzio, Bracciano, Campagnano, Colleferro, Frascati, Ladispoli, Monterotondo, Palestrina, Pomezia e Velletri.

Pertanto le comunicazioni relative, a partire da tale data, potranno essere stabilite **formando direttamente il numero dell'abbonato desiderato.**

Sempre dalla stessa data tutte le conversazioni interurbane automatiche in partenza dalla rete urbana di Roma saranno tassate con sistema a « tariffa ciclica » anzichè ad « unità di conversazione », come sino ad ora praticato.

Con il nuovo sistema di tassazione la comunicazione non è più soggetta a limitazione di durata e pertanto non verrà più trasmesso alcun segnale acustico di fine unità di conversazione.

La durata delle conversazioni quindi sarà regolata esclusivamente dall'abbonato chiamante mentre la relativa tassazione sarà commisurata **al periodo di effettiva occupazione del circuito.**

Le norme e le tariffe in vigore sono pubblicate a pag. 13 dell'Elenco Abbonati del Lazio.

Comicissimo: « I CUORI INFRANTI », con NINO MANFREDI e FRANCA VALERI