l'Unità del lunedì

la settimana
rai TV
DAL 9 DICEMBRE AL 15 DICEMBRE 1963

Stasera tango

Non sono angeli

«Stasera tango» è il titolo di una nuova trasmissione che andrà presto in onda. L'ha curata Umberto Simonetta, quello del «Canzoniere minimo». Accanto a Johnny Dorelli e Ornella Vanoni, presenterà Adriano Celentano che più di tutti ha contribuito a rinverdire la moda di questo famoso tango.

Siamo in molti a chiederci perché mai i dirigenti di via del Babuino pensino che *Gran Premio*, così com'è strutturato, debba aver successo presso i telespettatori. La formula è scontata, le esibizioni dei dilettanti e dei semidilettanti sono finite, gli stessi «padrini» sono, in generale, tra i volti più «consumati» dal video. Eppure, questa trasmissione-girandola è, per necessità organizzative, legate alla lotteria che ne costituisce la ragione prima, tra quelle che contano un maggior numero di puntate e che più avrebbero bisogno, dunque, di tener desta nel pubblico almeno una generica simpatia.

Si potrebbe dire che, di solito, i dirigenti della nostra TV non sembrano porsi simili problemi di rapporto con il pubblico. Ma è anche vero che, in questo caso, il successo di *Gran Premio* è legato all'acquisto dei biglietti e quindi, una volta tanto, la TV non può trovar conveniente puntare sulla passività delle sue platee «fisse» (in parte, almeno, perché non disgusti completamente che, in ultima analisi, la gente compra i biglietti nella speranza di vincere i milioni: il potere d'attrazione delle altre lotterie, infatti, non poggia su alcun tipo di richiamo

Dunque? Dunque, ho il dubbio che, a volte, noi sottovalutiamo quelle certe capacità da «persuasori occulti» che i programmisti televisivi hanno lentamente acquisito. Il richiamo di *Gran Premio* è, come dire, sotterraneo, non esplicito. Formula sconfitta, è vero; regionalismo della peggior specie, è vero. Ma si può negare che nei correnti discorsi sull'Italia e sui suoi vari abitanti che si ascoltano in treno o al caffè, i discorsi distratti che la gente intesse conducono, fatalmente, a definire con un solo cartatere le varie regioni? La Sicilia «calda», il Veneto «entusiale», il Lazio «menefreghista», e così via? Bene, è proprio a questi luoghi comuni che, da una parte, si rifà *Gran Premio*, camminando così sul velluto. D'altra parte, è vero che le esibizioni dei dilettanti sono spesso men che mediocri, ma ogni «numero» del genere finisce per attirare l'indulgente simpatia del pubblico, il quale, senza averne coscienza, riceverà quel che vede e ascolta alle sue aspirazioni di riscatto, alla generica speranza di «far fortuna».

Si dirà che è profondamente cinico speculare su tutto questo, che scaturisce dalla stanchezza e dalla delusione cui la presente società costringe l'uomo comune. Infatti: ma i «persuasori occulti» non sono mai stati dei nuovi angeli!

Giovanni Cesareo

domenica 15 dicembre

l'Unità
rai TV

primo canale

10,15 La TV degli agricoltori

11,00 Messa

11,30 Rubrica religiosa

16,00 Sport Riprese dirette di un avvenimento agonistico

17,30 La TV dei ragazzi a) Pilot corraggiosi; b) Braccobaldo show

18,30 Lo scrittoio «Doppio ricco con Bennie Fonda

19,00 Telegiornale della sera (1ª edizione)

19,15 Sport Cronaca registrata di un avvenimento

20,00 Telegiornale della sera (1ª edizione)

20,05 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale della sera (2ª edizione)

21,05 Rosemary la domenica sportiva Telegiornale Un atto di M. Kazan Al termine

22,35 Lo sport Cronaca registrata di un avvenimento

secondo canale

18,00 Senza dole di A. M. Ostrowski, per «La rassegna del secondo»

20,10 Braccio di ferro Cartoni animati

20,25 Rolocalchi In polltrona a' cura di Paolo Cavallina

21,05 Telegiornale e segnale orario

21,15 Smash Varietà musicale con Della Scala e Toni Ucci.

22,35 Lo sport Cronaca registrata di un avvenimento

radio

Nazionale

Giornale radio ore: 7, 8, 13, 15, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 8,20: Il nostro buongiorno; 8,30: Vita nei campi; 9: L'informatore del contadino; 9,10: Musica sinfonica; 9,30: Messa; 10: Letture; 10,30: Trasmissioni regionali; 11: Concerto di musica sinfonica; 11,45: Il quarto d'ora del cittadino; 12: Arlecchino presenta; 12,20: Musica e sport; 13,15: Zig-Zag; 13,25: Il Signore delle 13 presenta; 14: Domenica sport; 14,30: Radiotelefortuna 1964; 15,15: Tribuna politica; 16,30: Concerto di ogni sera; 17,30: Musica da ballo; 18,35: Musica da ballo; 19: Motivi in giostra; 19,30: La giornata sportiva; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Fantasia; 21,05: Radiotelefortuna 1964; 21,10: Musica folklorica colombiana; 22,15: Concerto del baritono Herman Prey e del pianista Gunther Weissenborn.

Secondo

Giornale radio ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30; 7,35: Musiche del mattino; 8,35: Cantano i Quattro Caravel; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Gentili signore; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Chi fa da sè...; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Tema in brio; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Il Signore delle 13 presenta; 14: Paladini di «Gran Premio»; 14,05: Voci alla ribalta; 14,45: Dischi in vetrina; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Piccolo complesso; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Divertimento per orchestra; 16,50: Panorama italiano; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: E... con Elsa Merlini; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Musica sinfonica; 20,35 Ciak; 21: Taccuino di «Gran Premio»; 21,35: Giuoco e fuori giuoco; 21,45: Musica nella sera; 22,10: L'angolo del jazz.

Terzo

18,30: L'indicatore economico; 18,40: Vita culturale; 19: Hans Otte; 19,15: La Rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera: Franz Schubert, Igor Strawinsky, Darius Milhaud; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Ludwig van Beethoven. Sonata in fa minore op. 57; 21: Il Giornale del Terzo; 21,30: Gian Francesco Malipiero; 22,15: Narrativa polacca; 22,45: Gli organi antichi in Europa.

Count Basie partecipa al programma «Gli anni dello swing» (primo, ore 22,15).

mercoledì 11 dicembre

l'Unità
rai TV

primo canale

8,30 Telescuola

16,45 La nuova scuola media

17,30 La TV dei ragazzi a) «Natalino»; b) Gli stivali delle 7 leghe

18,30 Corso di istruzione popolare per adulti analfabeti

19.00 Telegiornale della sera (1ª edizione)

19,15 I dibattiti del Telegiornale

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale della sera (2ª edizione)

21,05 Vivere insieme «Il testimone» di Gino De Sanctis. Con Lia Zoppelli. Regia di G. Morandi

22,15 Gli anni dello «swing» Con le orchestre di Basie, Bob Crosby, la «Casa Loma», Woody Herman, Gene Krupa e con Anita O'Day ed altri

23.00 Telegiornale della notte

secondo canale

21,05 Telegiornale e segnale orario

21,15 Furore di John Ford. Con Henry Fonda, Jane Dawell, John Carradine

23,25 Sport

Un grande Ford (secondo, ore 21,15)

«Furore», che John Ford trasse nel 1940 dal famoso romanzo di John Steinbeck, è forse il capolavoro del regista americano. Proibito in Italia dalla censura fascista, il film giunse sui nostri schermi solo nel 1952, e bene ha fatto la TV a riproporlo nella «serie» in corso. «Furore» narra l'odissea tragica d'una famiglia di contadini statunitensi, quella dei Joad, che la crisi agricola seguita al crack del '29 scaccia da un luogo all'altro, in una lotta diuturna e accanita con la fame, con l'esosità padronale, con la legge troppo spesso iniqua. Percorsa da una potente ispirazione sociale, quest'opera cinematografica supera il valore, pur notevole, del testo letterario originale, esprimendo il suo grido di protesta e di rivolta in una forma artistica mirabilmente matura. Eccezionali gli interpreti, da Henry Fonda a John Carradine, a Jane Darwell.

radio

Nazionale

Giornale radio ore: 7, 8, 13, 15, 20, 23; ore 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Il concerto; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13,25-14: Italiane d'oggi; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Parata di successi; 15,45: Musica e divagazioni turistiche; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Rassegna di giovani concertisti; 17,25: Concerto di musica operistica; 18,25: Bellosguardo; 18,40: Appuntamento con la sirena; 19,10: Il settimanale dell'agricoltura; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Fantasia; 21,05: Radiotelefortuna 1964; 21,10: Un paese fatto di libri; 21,40: Musica folklorica colombiana; 22,15: Concerto del baritono Herman Prey e del pianista Gunther Weissenborn.

Secondo

Giornale radio ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30; 7,35: Musiche del mattino; 8,35: Cantano i Quattro Caravel; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Gentili signore; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Chi fa da sè...; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Tema in brio; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Il Signore delle 13 presenta; 14: Paladini di «Gran Premio»; 14,05: Voci alla ribalta; 14,45: Dischi in vetrina; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Piccolo complesso; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Divertimento per orchestra; 16,50: Panorama italiano; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: E... con Elsa Merlini; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Musica sinfonica; 20,35 Ciak; 21: Taccuino di «Gran Premio»; 21,35: Giuoco e fuori giuoco; 21,45: Musica nella sera; 22,10: L'angolo del jazz.

Terzo

18,30: L'indicatore economico; 18,40: Vita culturale; 19: Hans Otte; 19,15: La Rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera: Franz Schubert, Igor Strawinsky, Darius Milhaud; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Ludwig van Beethoven. Sonata in fa minore op. 57; 21: Il Giornale del Terzo; 21,30: Gian Francesco Malipiero; 22,15: Narrativa polacca; 22,45: Gli organi antichi in Europa.

giovedì 12 dicembre

l'Unità
rai TV

primo canale

8,30 Telescuola

17,00 Il tuo domani rubrica per i giovani

17,30 La TV dei ragazzi a) Disneyland; b) Una antica famiglia indiana

18,30 Corso di istruzione per adulti analfabeti

19,00 Telegiornale della sera (1ª edizione)

19,15 Segnalibro settimanale di attualità editoriale

19,45 La TV degli agricoltori

20,15 Telegiornale sport

20.30 Telegiornale della sera (2ª edizione)

21,05 Gran Premio Torneo a squadre tra regioni d'Italia abbinato alla Lotteria di Capodanno. Il girone: Puglie contro Sicilia. Presentano Silvio Noto, Daniela Rocca e Corrado Lojacono

22,20 Cinema d'oggi Presenta Luisella Boni

23,00 Telegiornale della notte

secondo canale

21,05 Telegiornale e segnale orario

21,15 Paura per Janet IV episodio

22.20 Giovedì sport segue: Notte sport

Verso la soluzione (secondo, ore 21,15)

Un cadavere pesa. È il signor Freeman, il padre di Janet, se lo ritrova in casa. Siamo al quarto episodio del giallo della Durbridge («Paura per Janet») e le cose si complicano sempre di più, anche se si va verso la soluzione. Dunque, il cadavere. Si potrebbe chiamare la polizia. Ma, prima di tutto, crederebbero gli agenti alla versione di un incidente avvenuto in quelle circostanze? E poi, ove i rapitori venissero a conoscenza dell'uccisione di un loro uomo, come reagirebbero sulla piccola Janet? E perché Freeman aveva deciso di incontrarsi con uno dei rapitori, senza avvertire la polizia? Nell'attesa, si cerca indosso al corpo dell'ucciso un elemento che ne permetta l'identificazione. Viene trovata una ricevuta, rilasciata da un dentista al signor Nelson. Il dentista, Robert Stevens è, guarda caso, lo stesso che cura la signora Freeman, madre di Janet.

radio

Nazionale

Giornale radio ore: 7, 8, 13, 15, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: Incontri al microfono; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Il concerto; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol essere lieto...; 13,15 Zig-Zag; 13,25: Avventure in ritmo; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Taccuino musicale; 15,30: I nostri successi; 15,45: Aria di casa nostra; 16: Programma per i piccoli; 16,30: Il topo in discoteca; 17,25: Ricordo di Gaspare Scuderi; 18: Padiglione Italia; 18,10: La salute mentale nel mondo contemporaneo; 18,30: Concerto del chitarrista Manuel Lopez Ramos; 19,10: Cronache del lavoro italiano; 19,20: C'è qualcosa di nuovo oggi a...; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Lettere ritrovate; 21: La moglie innamorata. Tre atti di Giovanni Cenzato; 22,20: Musica da ballo.

Secondo

Giornale radio ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30; 22,30; 7,35: Musiche del mattino; 8,35: Canta Mario Abbate; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Dai versi alla melodia; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Chi fa da sè...; 11,40: Radiotelefortuna 1964; 11,45: Il portacanzoni; 12-12,20: Itinerario romantico; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Il Signore delle 13 presenta; 14: Paladini di «Gran Premio»; 14,05: Voci alla ribalta; 14,45: Novità discografiche; 15: Vetrina della canzone napoletana; 15,15: Ruote e motori; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Il mondo dell'operetta; 17: Cavalcata della canzone americana; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Le piace... Rodgers? 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Dischi dell'ultima ora; 20,35: Esodo rurale; 21: Pagine di musica; 21,35: Musica nella sera; 22,10: L'angolo del jazz.

Terzo

18,30: L'indicatore economico; 18,40: Patologia da rumore; 19: John Bull; 19,15: La Rassegna. Letteratura portoghese; 19,30: Concerto di ogni sera. Carl Philipp Emanuel Bach Wolfgang Amadeus Mozart, Robert Schumann; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Johann Sebastian Bach; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Panorama del Festivals musicali. Jacques Ibert, Modesto Mussorgski; 21,55: Un italiano alla guerra dei sette anni; 22,45: Testimoni e interpreti del nostro tempo. François Mauriac.

Maria Barbera partecipa per le Puglie a «Gran Premio» (primo canale, ore 21,05).