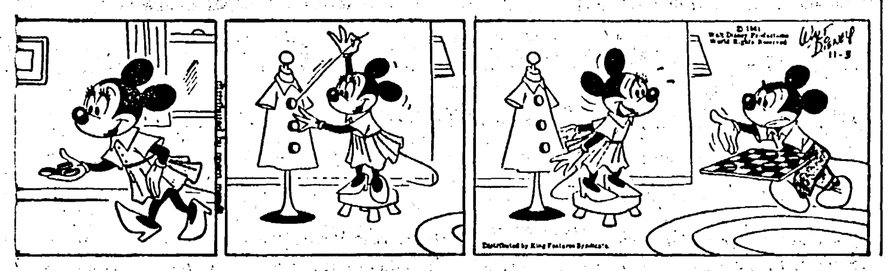
Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Bud Sagendorf

Topolino di Walt Disney



lettere all'Unità

Navi da guerra a « caccia » di elezioni

Cara Unità,

ho notato che ogni qual volta c'è una crisi di governo, oppure ci sono elezioni politiche o amministrative, il mare della mia città si gremisce improvvisamente di navi statunitensi, e le vie della città si riempiono di militari.

Qualche giorno prima delle elezioni politiche Taranto dava l'aspetto di essere divenuto un porto americano, tante erano le navi da guerra ancorate nel mar Grande. Eran tutte visibili dal balcone di casa mia, o da coloro che volevano farsi una passeggiata lungomare.

Io mi chiedo quale significato abbiano voluto dare al concentramento di tante forze militari (per giunta d'oltre Atlantico) in occasioni come quelle da me citate.

Vogliono forse contrapporre — alla spinta rinnovatrice del popolo italiano — manifestatasi chiaramente il 28 aprile (sia in politica interna che estera) l'appoggio delle portaerei e dei militari statunitensi? E con ciò vogliono forse affermare (il gruppo dirigente democristiano) che nonostante la spinta rinnovatrice del popolo, loro intendono fare come vogliono, cioè continuare la loro azione di potere impostata sulla discriminazione degli italiani e quindi sulla divisione degli stessi? E per far ciò « spiegano le forze »?

Per fortuna che il popolo non si lascia nè soggiogare nè intimidire e continua l'azione di rinnovamento, spinge per un progresso effettivo e una indipendenza assoluta del Paese.

Vorrei aggiungere, per concludere, che non ho niente contro gli americani in quanto li considero come fratelli, nonostante che coloro i quali li dirigono siano stati gli ispiratori della ondata maccartista, sviluppatasi anche in Italia, e che mi ha procurato la perdita del posto dall'Arsenale M.M. di Taranto.

Proprio perchè mi sento fratello di tutti i popoli, vorrei ricordare che molto più vicine ci sono navi e marinai della Unione Sovietica che desidererei vedere e salutare nel nostro porto bimare e, magari, vedere sventolare anche la loro bandiera rossa, vicina a quella tricolore, in segno di amicizia e fratellanza

ANTONIO CAMPI
(Taranto)

Con 5 figli che aspettano ad assegnargli un alloggio popolare?

Egregio direttore,

sono un padre di 5 bambini tutti in tenera età e abito in una camera e cucina a piano terra, con pavimento di cemento e con umidità da non credere: c'è una sola finestra che non si vede mai un raggio di sole perchè dà in un cortile. Una volta questo locale era un magazzino e ora, in questa specie di casa, bisogna viverci in sette persone.

Mi rivolgo a te per un appello per poter avere una casa più civile. Ho già fatto domanda alle case popolari e hanno già avute informazioni, ma ormai sono passati due anni e la casa non me l'hanno data. I bambini di notte si lamentano per i dolori alle ossa e più volte il dottore mi ha detto che devo andarmene di qui per salvaguardare la salute ai bambini, ma non posso trovare un appartamento perchè faccio il muratore e non posso pagare 30.000 lire mensili di affitto.

BRUNO MAFREDINI
via Luca della Robbia, 80
(Roma)

Una lettera di Carlos Barral

Egregio direttore,

con notevole ritardo ho preso visione dell'articolo pubblicato nel numero del 13 ottobre del suo giornale dal titolo « Un antifranchista in carcere ha tradotto Mastronardi e Volponi » e firmato dalla signora o signorina Gloria Rojo. In tale articolo, profondamente valido per l'informazione che offre al lettore e per le considerazioni critiche che contiene, si notano alcune inesattezze sulla mia persona e sulla natura del mio lavoro editoriale. Inesattezze che considero mio dovere rettificare in quanto pregiudicano la serietà del testo.

Esse sono le seguenti:

1) Non sono mai, fino ad oggi, stato arrestato per motivi politici, come risulterebbe dal brano dell'articolo che mi riguarda.

2) Le difficoltà che ho potuto incontrare nel mio lavoro di editore, e qualsiasi altra difficoltà ci sia stata in proposito, non hanno alcun rapporto con il dialogo intavolato con il Ministero d'Informazioni e Turismo, giacchè da quando tale dialogo si è intavolato, e fino a oggi, esso si è mantenuto su un terreno d'innegabile correttezza e rispetto, e ha contribuito, comunque, ad alleviare quelle difficoltà.

3) Non è vero che i libri che pubblico si ispirino nè in parte nè complessivamente a certe ideologie. Pubblico opere di letteratura, scelte con un criterio esclusivamente estetico o di natura documentaria, basandomi per queste ultime sull'importanza dei fatti narrati o su motivi d'indole morale.

Sicuro che lei avrà la cortesia di far giungere questa rettifica ai suoi lettori, la saluto cordialmente.

CARLO BARRAL

Vorrebbe mettersi in contatto con questi fanti che combatterono sul Carso

Cara Unità,

ho bisogno ancora una volta del tuo aiuto. Devo rintracciare alcuni vecchi fanti della guerra del '15-18 che combatterono sul fronte del Carso. Ho i loro nomi, ma non conosco i loro attuali indirizzi. Ti prego quindi di pubblicare sul tuo giornale questi nominativi, che allego alla presente, nella speranza che qualcuno degli interessati possa riconoscersi e rispondere al mio appello, scrivendo il mio indirizzo — RICCARDO PELLEGRINI, via Emilia 198, Pisa —.

Spero che qualcuno sia così cortese da inviarmi il proprio indirizzo in modo che io possa stabilire la provenienza di questi fanti. Qui di seguito ti faccio l'elenco dei nomi e la classe.

Soldati: Mattia Montonati *(1887);* Ambrogio Clerici *(1897);* Alfredo Bertolini *(1897);* Ernesto Uisoli *(1897). Tutti appartenenti al distretto n. 23.*

Soldati: Angiolino Turrini *(1897);* Gino Zuccheli *(1897). Del distretto n. 13.*

Soldato Enrico Pellegrini *(1889). Distretto n. 54.*

Soldato Chioffedro Sobrero *(1887); Distretto n. 40.*

E inoltre: caporale Francesco Muto *(distr. 37, cl. 1892); soldato* Giuseppe Giusti *(distr. 14, cl. 1897); soldato* Giuseppe Toseri *(distr. 36, cl. 1894); caporale* Giuseppe Pagliani *(distr. 54, cl. 1895); soldato* Emanuele Monaco *(distr. 5, cl. 1892).*

Questi nomi proseguono da un libretto che porta in testa « 90. Reggimento; 17. squadra pattugliatori ».

Qualunque sia il risultato della mia ricerca ti ringrazio per l'aiuto.

RICCARDO PELLEGRINI
(Pisa)

schermi e ribalte

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
Giovedì alle 21,15 al teatro Eliseo per la stagione dell'Accademia Filarmonica Romana (tagl. n. 9) avrà luogo l'atteso concerto del Quartetto Italiano. Il celebre complesso eseguirà musiche di Mozart, Schumann, Webern e il Quartetto op. 132 di Beethoven.

TEATRI

ARTI (Via Sicilia n 59 - Telefono 480 564 485 530)
Alle 21,30 Cesco Baseggio in: « Papa Sarto ».

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri n 11)
Giovedì alle 16,30 la C.ia D'Origlia-Palmi presenta: « Bernadette », 2 tempi in 10 quadri di Dario Cesare Piperno. Prezzi familiari.

DEI SERVI (via del Mortaro n. 22)
Sabato alle 21,15 la Stabile di Prosa presenta « Il diario di Anna Frank » di Goodrich e Hackhett. Regia di Franco Ambroglini con P. Martelli, A. Barchi, L. Gerlini, C. Girnelli, A. Lippi, L. Novelli, G. Saltarini, S. Sardone.

ELISEO
Alle 21, precise: « Amleto » con A. Proclemer, G. Albertazzi, A. Guarnieri, C. Hintermann, M. Scaccia. Regia Zeffirelli.

GOLDONI
Giovedì alle 21,15 Spettacoli inglesi di Prosa con: « Le sedie » di Ionesco e « Red Peppers » di M Coward con C. Borromel, C. Ernan, C Cruise, J. Gayford, P. Persichetti e F. Reilly.

PALAZZO SISTINA
Alle 21,15 la Compagnia di Walter Chiari in: « Buonanotte Bettina » di Garinei e Giovannini; musiche di Kramer; scene e costumi Coltellacci; coreografie di Hermaspan e Edmund Balin.

PARIOLI
Alle 21,15 « Scanzonatissimo 64 » di Dino Verde.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Imminente Marina Lando e Silvio Spaccesi presentano « Chi ride, ride n. 11 ». Tre novità di Giorgio Prosperi con M. Bardella, M. Busoni, N. Dal Fabbro, G. De Martino, E Torricella, I. Conti. Regia di Giorgio Capitani.

QUIRINO
Alle 21,30: « In memoria di una signora amica » di G. Patroni Griffi con Lilla Brignone, Pupella Maggio. Regia di Francesco Rosi. Ultimi giorni di repliche.

TEATRO PANTHEON (Via Beato Angelico, 32 - Collegio Romano)
Sabato alle 16,30 le Marionette di Maria Accettella presentano « Pinocchio », fiaba musicale di I. Accettella e Ste. Regia di Icaro Accettella.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21.30 la compagnia di spettacoli gialli in: « Dalle 9 alle 10 » di Agata Christie con Carlo Alighiaro, Marisa Quattrini, Giuseppe Caldani, Anita Laurenzi, Sandro Moretti.

ATTRAZIONI

LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22

CIRCO INTERNAZIONALE ORFEI (Viale Tiziano)
Oggi 2 spettacoli alle 16 e 21 Prenotaz tel 304 300 Visita allo zoo dalle ore 10 in poi

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713 306)
La grande peccatrice, con J. Moreau e varietà Euro American Fantasy Follies DR

CENTRALE (Via Celsa 6)
La donna è donna, con J.P. Belmondo e rivista Marotta - O'Brien (VM 16) SA

il CIRCO ORFEI
di Liana - Nando e Rinaldo
rimane a
VIALE TIZIANO
Spettacoli ore 16,15 e 21,15
Tel. 304.300

LA FENICE (Via Salaria 35)
La tela del ragno, con G. Johns e rivista Nino Terzo G

VOLTURNO (Via Volturno)
Duello alla Sierra Madre e rivista Lola Greci A

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Mondo cane n. 2 (alle 15-17-19-21-23) (VM 18) DO

ALHAMBRA (Tel. 783 792)
Duello nel Texas, con R. Harrison (ult. 22,50) A

AMBASCIATORI (Tel 481 570)
Le tentazioni della notte DO

AMERICA (Tel. 586 168)
Duello nel Texas, con R. Harrison (ult. 22,50) A

APPIO (Tel 779.638)
Missione in Oriente, con Marlon Brando (ult. 22.45) DR

ARCHIMEDE (Tel. 875 567)
Come Blow Youd Horn (alle 16,30-19,10-22)

ARISTON (Tel. 353.230)
Irma la dolce, con S Mc Laine (14,30, 17,20, 20,05, 23) (VM 14) SA

ARLECCHINO (Tel 358.654)
Accadde sotto il letto (alle 15,45-17,15-19,10-21,05-23)

ASTORIA (Tel 870 245)
I 5 volti dell'assassino, con K. Douglas G

AVENTINO (Tel. 572.137)
Missione in Oriente, con Marlon Brando (ap. 15.30, ult. 22.40) DR

BALDUINA (Tel 347 592)
Incredibile spia, con M. Hamilton SA

BARBERINI (Tel 471 707)
La corruzione, con R. Schiaffino (ap. 15.30, ult. 22) (VM 18) DR

BOLOGNA (Tel 426.700)
Il successo, con V. Gassman (ult. 22.45) SA

BRANCACCIO (Tel. 735 255)
Il successo, con V. Gassman SA

CAPRANICA (Tel. 672.465)
I cuori infranti, con F. Valeri (alle 15.30-18.20-20.30-22.45) (VM 18) SA

CAPRANICHETTA (672.465)
Il disprezzo, con B. Bardot (alle 15,30-17.15-19,05-20.50-22,45) (VM 14) DR

COLA DI RIENZO (350.584)
Missione in Oriente, con M Brando (alle 15,30-17,30-20-22,50) DR

CORSO (Tel 671.691)
Sinfonia per un massacro (prima) (L. 1.000) (alle 16-18-20,20-22,40)

EDEN (Tel. 380.0188)
I cinque volti dell'assassino, con K. Douglas G

EMPIRE (Viale Regina Margherita)
Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole (alle 14,30-18.30-22,30) DR

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR Tel. 5910.986)
I compagni, con M Mastroianni (alle 16,30-19,20-22,45) DR

EUROPA (Tel. 865.736)
Gli uccelli, con R Taylor (alle 15,30-17,40-20.05-22,50) (VM 14) DR

FIAMMA (Tel 471 100)
I giorni del vino e delle rose (alle 15,30-17,50-20,10-22,50)

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
P.T. 109 (alle 16-18-20-22)

GALLERIA
I mostri, con V. Gassman (ult 22,50) SA

GARDEN
Missione in Oriente (Il brutto americano), con M. Brando (ult. 22,45) DR

GIARDINO
Il successo, con V. Gassman SA

MAESTOSO
Le astuzie di una vedova, con S. Jones S

MAJESTIC (Tel. 674.908)
La noia, con C Spaak (apertura 15,30, ult. 22,50) (VM 18) DR

MAZZINI (Tel. 351.942)
Il successo, con V. Gassman SA

METRO DRIVE-IN (60.50.126)
Le prigioniere dell'isola del diavolo, con G. Madison (20-22,45) (VM 14) A

METROPOLITAN (689.400)
P.T. 109 posto di combattimento (alle 15.30-18,10-20.35-23)

MIGNON (Tel. 849 493)
Il sorpasso, con V. Gasmann (alle 15.30-18-20,15-22,50) SA

MODERNISSIMO (Galleria S Marcello - Tel 640 445)
Sala A: Johnny Coll messaggero di morte, con H. Silva (ult. 22,50) G
Sala B: Duello nel Texas, con R. Harrison (ult. 22.50) A

MODERNO (Tel 460 285)
Accadde sotto il letto

MODERNO SALETTA
Il disprezzo, con B. Bardot (VM 14) DR

MONDIAL (Tel. 684.876)
Missione in Oriente, con Marlon Brando DR

NEW YORK (Tel. 780 271)
Mondo cane n. 2 (alle 15-17-19-21-23) (VM 18) DO

NUOVO GOLDEN (755 002)
La donna che inventò lo Strip-tease, con N. Wood (ap. 15, ult. 22,50) M

PARIS (Tel. 754.368)
La noia, con C. Spaak (ap. 15.30 ult. 22.50) (VM 18) DR

PLAZA
I basilischi (alle 15.30-17-18.50-20.40-22.50) SA

QUATTRO FONTANE
55 giorni a Pechino, con Ava Gardner (ap 15.30, ult. 22.50) A

QUIRINALE (Tel 462 653)
Una storia moderna, L'Ape regina, con M. Vlady (VM 18) SA

QUIRINETTA (Tel 670 012)
Il ponte del destino (alle 16,50-18.30-20.25-22.50)

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Mondo cane n. 2 (alle 15-17-19-21-23) (VM 18) DO

REALE (Tel. 580.234)
La donna che inventò lo strip-tease, con N. Wood (ap. 15, ult. 22,50) M

REX (Tel 864 165)
Le tentazioni della notte DO

RITZ (Tel. 837.481)
Le astuzie di una vedova, con S. Jones (ult. 22,50) S

RIVOLI (Tel 460.883)
Il ponte del destino (alle 16,30-18,30-20,25-22,50)

ROXY (Tel. 870.504)
Cuori infranti, con N Manfredi (alle 16-18,40-20,45-22,50) (VM 18) SA

ROYAL
La conquista del West (in cinerama (alle 15-18.30-22,15) DR

SALONE MARGHERITA
« Cinema d'essai »: Morire a Madrid DO

SMERALDO (Tel 351 581)
Le astuzie di una vedova, con S. Jones S

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Cleopatra, con L. Taylor (alle 15-18.30-22.30) SM

TREVI (Tel. 689.619)
Il gattopardo, con B Lancaster (alle 14.50-18.30-20,35-22,45) DR

VIGNA CLARA
I compagni, con M. Mastroianni (alle 15-17,40-20.05-22,45) DR

Seconde visioni

AFRICA (Tel 810.817)
I peccatori della Foresta Nera, con N. Tiller (VM 16) DR

AIRONE (Tel. 727.193)
I guerrigliori della giungla, con E. Meyer A

ALASKA
La giungla del quadrato, con T. Curtis DR

ALCE (Tel 632.648)
Le orde di Gengis Khan SM

ALCYONE (Tel 810.930)
La grande fuga, con S. Mc Queen DR

ALFIERI (Tel 290.251)
Sexy che scotta DO

ARALDO (Tel. 250.156)
Il dominatore, con C. Heston (VM 14) DR

ARGO (Tel. 434.050)
L'isola della violenza, con J. Mason DR

ARIEL (Tel. 530.521)
Il sole splende alto, con C. Winninger A

ASTOR (Tel 622.0409)
Il collare di ferro, con Audie Murphy A

ASTRA (Tel. 848.326)
Uno sconosciuto nel mio letto, con C. Marquand S

ATLANTE (Tel. 426.334)
I conquistatori A

ATLANTIC (Tel 700 656)
La grande fuga, con S. Mc Queen DR

AUGUSTUS
Hong Kong un addio, con A. Lualdi (VM 14) DR

AUREO (Tel 880 606)
90 notti in giro per il mondo (VM 18) DO

AUSONIA (Tel. 426 160)
90 notti in giro per il mondo (VM 18) DO

AVANA (Tel 515 597)
I gialli di Edgar Wallace n. 3 G

BELSITO (Tel 340.887)
F.B.I. Cape Canaveral, con J. Kelly G

BOITO (Tel. 831.0198)
Fiume rosso, con M. Clift A

BRASIL (Tel 552 350)
Tognazzi e la minorenne, con U. Tognazzi C

BRISTOL (Tel 225 424)
Marchio di sangue, con A. Ladd A

BROADWAY (Tel 215 740)
Oro per i Cesari, con J. Hunter SM

CALIFORNIA (Tel 215 266)
Il mio amico delfino, con C Connors A

CINESTAR (Tel 789 242)
Picnic, con K. Novak DR

CLODIO (Tel 355 657)
L'isola in capo al mondo, con R. Podestà DR

COLORADO (Tel 617 4207)
Che fine ha fatto Baby Jane? con B. Davis (VM 14) DR

CORALLO
Le frontiere dell'odio, con Ray Milland DR

CRISTALLO (Tel 481 336)
L'attimo della violenza, con D. Niven DR

DELLE TERRAZZE
Cento ragazze e un marinaio, con E. Presley C

DEL VASCELLO (Tel 588 454)
Alessandro il grande, con R Burton SM

DIAMANTE (Tel 295 250)
Il prigioniero di Guam, con J. Hunter A

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 16 anni

DIANA
Per sempre con te, con Connie Francis S

DUE ALLORI (Tel 280.366)
Le massaggiatrici, con S. Koscina (VM 18) C

ESPERIA
La grande fuga, con C. Mc Queen DR

ESPERO
Fedra, con M. Mercouri (VM 14) DR

FOGLIANO (Tel. 819.541)
La ballata di un soldato, di Ivasciov DR

GIULIO CESARE (353.360)
Passo Oregon, con J. Ericson A

HARLEM (Tel. 691.0844)
Riposo

HOLLYWOOD (Tel 290.851)
Cento ragazze e un marinaio, con E. Presley C

IMPERO
Riposo

INDUNO (Tel. 582.495)
Sensi inquieti, con M. Vlady DR

ITALIA (Tel 846.030)
Picnic, con K. Novak DR

JONIO (Tel. 886.209)
Gli amanti di 5 giorni, con J. Seberg DR

MASSIMO (Tel. 751.277)
Il buio oltre la siepe, con G. Peck DR

NIAGARA (Tel. 617 3247)
Fiume rosso, con M. Clift A

NUOVO
Il mostro di via Mala, con C. Kauffman DR

NUOVO OLIMPIA
Cinema Selezione: I 39 scalini, con K. Moore G

OLIMPICO
Per sempre con te, con C. Francis S

PALAZZO
La rivincita dell'uomo invisibile, con J. Hall G

PALLADIUM
Dan il terribile, con R. Hudson A

PRENESTE
Riposo

PRINCIPE (Tel. 352 337)
Boris, il leggendario macedone, con A. Gravig A

PORTUENSE
Il dubbio, con G. Cooper (VM 16) G

RIALTO
Lunedì del Rialto: « Maria di Scozia »

SAVOIA (Tel. 861.159)
Il successo, con V. Gassman SA

SPLENDID (Tel 622 3204)
La strada, con G. Masina DR

STADIUM
I rinnegati del capitano Kig, con H. Franck A

SULTANO (P.za Clemente XI)
La ragazza che sapeva troppo, con L. Roman G

TIRRENO (Tel 593 091)
Ragazza nuda, con D. Saval S

TUSCOLO (Tel. 777.834)
Zorro A

ULISSE (Tel 433.744)
I fratelli di Jess il bandito, con W. Morris DR

VENTUNO APRILE (884.677)
Una fidanzata per papà, con G. Ford S

VERBANO (Tel 841.185)
Il vizio e la virtù, con A. Girardot (VM 14) DR

VITTORIA (Tel. 576 316)
Gli onorevoli, con W. Chiari C

Terze visioni

ADRIACINE (Tel 330 212)
Daniela, con E. Sommer (VM 18) DR

ALBA
Mare caldo, con C. Gable A

ANIENE (Tel 890.817)
La ribelle del West, con R. Scott A

APOLLO (Tel. 713.300)
Clementine Cherie, con R. Pavone C

AQUILA (Tel. 754 951)
Ossessione amorosa, con Lana Turner (VM 16) S

ARENULA (Tel 653.360)
Il trionfo di Robin Hood, con D. Burnett A

ARIZONA
Riposo

AURELIO (Via Bentivoglio)
Terrore a Shangai, con Edmund O'Brien G

AURORA (Tel 393.069)
Il tesoro del lago d'argento, con L. Barker A

AVORIO (Tel. 755.416)
Rommel la volpe del deserto

BOSTON (Via Pietralata 436)
Suspense, con D. Kerr (VM 16) DR

CAPANNELLE
Tesoro segreto di Cleopatra, con M. Thompson SM

CASSIO
Balliamo insieme il Twist, con J. Dee M

CASTELLO (Tel. 561.767)
Lo sceriffo scalzo, con A. O'Connell A

COLOSSEO (Tel. 736.255)
La casa del terrore, con Susan Strasberg G

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Gioventù di notte, con M. Noel DR

DELLE RONDINI
Notti di bivacco A

DORIA (Tel 353 059)
Il collare di ferro, con Audie Murphy A

EDELWEISS (Tel 330.107)
Totò, Peppino divisi a Berlino C

ELDORADO
La scuola dell'odio, con S. Poitier DR

FARNESE (Tel 564.395)
Il delitto implacabile, con E. Blain G

FARO (Tel 509.823)
L'orma del gigante DR

IRIS (Tel 865.536)
Le distrazioni, con J. P. Belmondo S

MARCONI (Tel 240.796)
Gli avventurieri, con E. Flynn A

NOVOCINE (Tel 586 235)
Intrigo internazionale, con C. Grant G

ODEON (Piazza Esedra 8)
Twist, Lolite e vitelloni, con A. Fabrizi C

ORIENTE
I sacrificati di Bataan, con J. Wayne DR

PLANETARIO (Tel 480 057)
Marcia o crepa, con S. Granger A

PLATINO (Tel 215 314)
Taur re della forza bruta A

PRIMA PORTA
Viva Zapata, con M. Brando DR

REGILLA
L'invasione dei mostri verdi, con H. Keel A

RENO (già LEO)
L'uomo del Texas, con W. Parker A

ROMA
Le due leggi

RUBINO (Tel 590.827)
Settimo sigillo, di Bergman DR

SALA UMBERTO (674 753)
La banda degli insonorabili, con D. Gelin G

SILVER CINE
Riposo

TRIANON (Tel. 780.302)
Il nemico di fuoco, con R. Rory A

Sale parrocchiali

ACCADEMIA
Riposo

ALESSANDRINO
Riposo

AVILA
Riposo

BELLARMINO
Riposo

BELLE ARTI
Riposo

COLOMBO
Il fantasma dell'Opera, con H. Lorne DR

COLUMBUS
Riposo

CRISOGONO
Riposo

DEGLI SCIPIONI
Riposo

DELLE GRAZIE (375.767)
Riposo

DON BOSCO
Il mattatore di Hollywood, con J. Lewis C

DUE MACELLI
Riposo

EUCLIDE
Riposo

FARNESINA
Riposo

GIOVANE TRASTEVERE
Riposo

ORIONE
Decisione al tramonto, con R. Scott A

OSTIENSE
Riposo

OTTAVILLA
Riposo

PAX
Riposo

PIO X
Riposo

QUIRITI
Riposo.

RADIO
Riposo

RIPOSO
Riposo

REDENTORE
Riposo

SALA CLEMSON
Riposo

SACRO CUORE
Riposo

SALA ERITREA (via Lucrino)
Riposo

SALA PIEMONTE
Riposo

SALA S. SATURNINO
Zingari

SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA
Riposo

SALA URBE
Riposo

SALA VIGNOLI
Riposo

SALERNO
Riposo

S. FELICE
Riposo

S. BIBIANA
Riposo

S. DOROTEA
Riposo

TRIONFALE
Il ritorno di Arsenio Lupin, con L. Lamoureux G

VIRTUS
Riposo

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Alba, Alvione, America, Archimede, Arenula, Argo, Ariel, Astoria, Astra, Atlante, Atlantic, Augustus, Aureo, Ausonia, Avana, Balduina, Belsito, Boston, Brancaccio, Brasil, Broadway, California, Castello, Centrale, Cinestar, Clodio, Colorado, Corso, Cristallo, Del Vascello, Diana, Doria, Due Allori, Eden, Eldorado, Espero, Garden, Giulio Cesare, Hollywood, Induno, Iris, Italia, La Fenice, Majestic, Mignon, Mondial, Nuovo, Nuovo Golden, Nuovo Olimpia, Oriente, Ottaviano, Planetario, Plaza, Prima Porta, Principe, Quirinetta, Reale, Rex, Rialto, Roxy, Sala Umberto, Salone Margherita, Stadium, Traiano di Fiumicino, Tuscolo, Vittoria. TEATRI: Eliseo, Ridotto Eliseo, Satiri, Circo Orfei.

OGGI in ESCLUSIVA al
CORSO CINEMA
ricordate RIFIFI
GIUNGLA D'ASFALTO
CHIAMATE NORD 777
CITTA NUDA
SINFONIA PER UN MASSACRO
LI SUPERA TUTTI
JACQUES DERAY
Si consiglia il pubblico di non entrare in sala durante gli ultimi 20 minuti di proiezione del film.
Orario spettacoli 16 - 18 - 20,30 - 22,40

NOBEL letterari
un'occasione unica
In 60 anni il PREMIO NOBEL ha scelto per voi i capolavori della letteratura moderna
La Collana Premi Nobel di letteratura
vi offre il meglio dei migliori autori della letteratura mondiale dal 1900 ad oggi da Pirandello a Shaw, da Mauriac a Pasternak, da Jimenez a Quasimodo, da Mommsen a Churchill
Ogni mese un volume direttamente a casa vostra
La Collana "Premi Nobel" di letteratura è in vendita solo per sottoscrizione.
Per ricevere il contratto di sottoscrizione con tutte le notizie riguardanti l'opera, fatene richiesta scrivendo a: Fratelli Fabbri Editori - Via Abbadesse 40 - Milano, o, più comodamente per voi, ritagliate, compilate e, allo stesso indirizzo,
spedite subito questo tagliando
U
Il sottoscritto _____
abitante in via _____
Città _____ (Prov. _____)
chiede di ricevere senza alcun impegno il contratto di sottoscrizione alla collana « Premi Nobel di letteratura », e la descrizione dell'opera.
Volumi stampati in carta pregiata - Rilegatura elegantissima con impressioni in oro - Dorso tondo con capitello - Formato cm 17,5 x 23
Prezzo per volume L. 2800
FRATELLI FABBRI EDITORI