

B.B. vuole cambiare personaggio



PARIGI, 11. B.B. ha deciso di «convertire» il suo personaggio. Nel corso di una intervista la deliziosa attrice ha detto di sapere perfettamente che i suoi 29 anni non dureranno sempre e che pertanto dovrà abbandonare il personaggio che l'ha resa nota alle platee di tutto il mondo. La data dell'inizio della «trasformazione» deve essere però ancora fissata poiché l'attrice sta attualmente girando il film «L'incantevole Idiot».

Il Festival si svolgerà tra aprile e maggio Cannes '64: meno film e meno premi

Ventidue paesi in concorso - Non ci sarà più la «Palma d'oro»

PARIGI, 11. Anche il Festival di Cannes presenterà nel 1964 notevoli modifiche rispetto alle passate edizioni. Lo ha dichiarato oggi il segretario generale della rassegna Jacques Touzet...

Oggi all'AGIS conferenza stampa sul problema degli oneri fiscali sul cinema

Una conferenza stampa dedicata al problema degli oneri fiscali sul cinema ed alla situazione economica del settore del cinema si terrà nel pomeriggio di oggi, alle ore 17, presso la sede dell'AGIS di Roma.

Rabbioso attacco del «N.Y. Times» al cinema italiano

NEW YORK, 11. Un rabbioso attacco contro tutto il produzione cinematografica italiana è stato sferrato dall'autorevole New York Times in una lunga corrispondenza da Washington, a firma Russell Baker.

Arlene al terzo divorzio



HOLLYWOOD — La bella Arlene Dahl ha rotto il suo terzo matrimonio, ieri, dopo «una lunga e seria riflessione», come ha tenuto a specificare. I mariti dell'attrice, in ordine cronologico, sono stati: Lex Baxter, Fernando Lamas e Christian Homes (con Arlene nella telefoto)

Un affresco sociale vedremo

Milioni di telespettatori italiani hanno potuto vedere, ieri sera sul secondo canale, un altro classico del cinema: Furore di John Ford, tratto dal famoso romanzo di Steinbeck, un film che ha 23 anni ma che non ha perduto nulla della sua potenza drammatica, della sua forza realistica.

Gian Luigi Rondi curatore di queste antologie cinematografiche ha giustamente capito che bisognava sottolineare del film la parte sociale. E infatti Furore è stato presentato con un breve documentario sulla crisi del '29: un giusto richiamo, dato che questa storia, come tante altre scritte negli anni '30, nacque dalla presa di coscienza che quella terribile crisi rappresentò per gli Stati Uniti e dal successivo clima del New Deal.

D'altra parte tante delle cose viste nel film ricordavano altre che, se pure in forme diverse, accadono nel nostro Paese? Lo sponnamento delle campagne, la protervia del padronato, il pregiudizio di chi considera i poveri «abituati» alla miseria (tanto somiglianti a certi atteggiamenti con i «terroni») la violenza della polizia: chi non ha ricordato ieri sera assistendo a certe scene del film, analoghe esperienze italiane?

«Segnalibro» di stasera (ora 19,15, primo canale) inizia con un'intervista di Giulio Nascimbeni allo scrittore Vittorio G. Rossi, di cui sono stati pubblicati di recente due libri: Nudi o vestiti e Miserere coi fichi.



ESAUITO IL PRIMO FASCICOLO LA RISTAMPA NELLE EDICOLE

è caduto in Africa LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Il più grande evento bellico della storia narrato settimanali in 60 fascicoli in tre volumi. 4.500 fotografie, in gran parte inedite, 256 documenti, 110 cartine dei teatri d'operazione. Le testimonianze dei più famosi inviati speciali.

diretta da ENZO BIAGI Edizione SADEA - DELLA VOLPE In tutte le edicole. Il secondo fascicolo a L. 250

le prime

Teatro La buona moglie

La Compagnia Gravina-Pani-Occhini-Volontè ha esordito al Valle, ieri sera, con La buona moglie di Carlo Goldoni, commedia in tre atti, che ha avuto un successo anche la precedente Puta onorata, che è del medesimo anno 1749. La «puta onorata» è una commedia di classica bellezza, è Bettina, una giovane povera popolana, che difende il suo amore e la sua dignità contro le insidie degli uomini, ma principalmente del marito, marchese di Ripaverde, il quale su di lei ha messo gli occhi. Bettina, orfana, vive in casa di un certo signor Vescovi, che le farebbe da ruffiana, mentre Pantalone, un agiato bottegaio, protegge la fanciulla, in parte tuttavia illudendosi di poterla sposare, benché vecchio: ma lei ama Pasquale, creduto figlio del battelliere Menego, in realtà legittimo erede dello stesso Pantalone. Dopo non poche travolgenti vicende, incluso un rapimento in piena regola, e mercede diversi espedienti romanzeschi (come l'arrivo di Bettina agnizione), il matrimonio tra Bettina e Pasquale felicemente si farà.

Rascel è tornato da Londra

Renato Rascel è tornato ieri a Roma dopo nove mesi di permanenza a Londra. L'attore, avvicinato dai giornalisti ha dichiarato: «Confesso di averne sentito la nostalgia durante questa lunga assenza. Con il mio Enrico in edizione inglese sono andato a scoprire di un nuovo pubblico. Ritengo che ad un punto preciso della carriera di un attore diventi importante e non dovrebbe uscire dalle dimensioni normali verso nuovi orizzonti. Da Londra ritorno con nuove esperienze e con qualche insegnamento».

Nuovo film per Sordi

Caracul è il titolo del nuovo film di Alberto Sordi che si inizierà a girare in Brasile dopo le feste di Natale. L'attore tornato a Roma da Acapulco, dove ha partecipato al Festival del Festival, ha dichiarato che il cinema italiano «ha favorevolmente impressionato il Messico per l'efficienza e l'originalità dei suoi temi».

RAI programmi

radio primo canale

8,30 Telescuola	da Montecitorio
10,00 Cronaca diretta	rubrica per i giovani
17,00 Il tuo domani	di Disneyland; b) Una antica famiglia indiana
17,30 La TV dei ragazzi	di istruzione per adulti analfabeti
18,30 Corso	della sera (1ª edizione)
19,00 Telegiornale	settimanale di attualità editoriale
19,15 Segnalibro	
19,45 La TV degli agricoltori	
20,15 Telegiornale sport	della sera (2ª edizione)
20,30 Telegiornale	Torpeo a squadre tra regioni d'Italia abbinato alla Lotteria di Capodanno; c) Il giorno delle Sicilie. Presentano Silvio Noto, Daniela Rocca e Corrado Lojaceo
21,05 Gran Premio	
22,20 Cinema d'oggi	Presenta Luibella Bondi
23,00 Telegiornale	della notte
secondo canale	
21,05 Telegiornale	e segnale orario
21,15 Paura per Janet	IV episodio
22,20 Giovedì sport	segue: Notte sport

TERZO

18,30: L'indicatore economico; 18,40: Psicologia da curare; 18,50: John Bull; 19,15: La rassegna Letteratura portoghese; 19,30: Concerto di ogni sera; Carl Philipp Emanuel Bach Wolfgang Amadeus Mozart, Robert Schumann; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Jonathan Swift; 21,30: Classici unici; 21,50: I vostri preferiti; 22,00: Dischi dell'ultima ora; 22,30: Fondo rurale; 21: Pagine di musica; 22,30: Musica nella sera; 22,10: L'angolo del jazz

TERZO

18,30: L'indicatore economico; 18,40: Psicologia da curare; 18,50: John Bull; 19,15: La rassegna Letteratura portoghese; 19,30: Concerto di ogni sera; Carl Philipp Emanuel Bach Wolfgang Amadeus Mozart, Robert Schumann; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Jonathan Swift; 21,30: Classici unici; 21,50: I vostri preferiti; 22,00: Dischi dell'ultima ora; 22,30: Fondo rurale; 21: Pagine di musica; 22,30: Musica nella sera; 22,10: L'angolo del jazz



Daniela Calvino e Carlo Delmi nel IV episodio di «Paura per Janet» in onda stasera alle 21,15 sul secondo canale

Il Corso di ORLANDO ORFELI dal 20 dicembre al VELODROMO APPIO