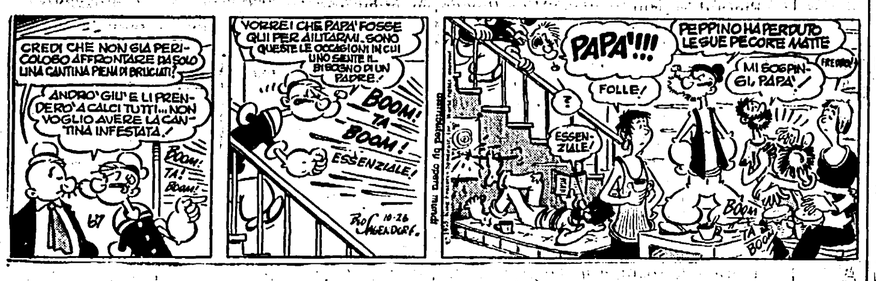
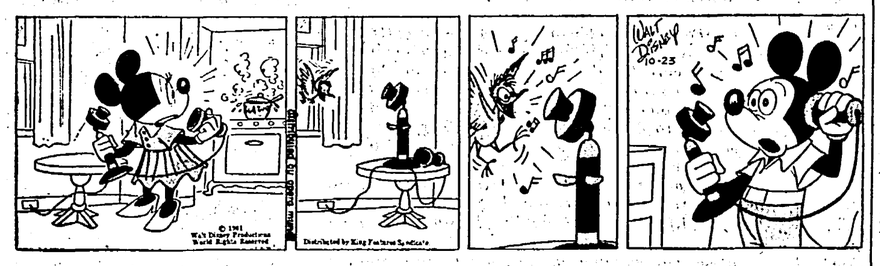
Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Bud Sagendorf



Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo

lettere all'Unità

Si affacciano alla TV a dibattito concluso

Signor direttore,

mi permetta di esprimere il mio dissenso profondo per il modo in cui si sono sviluppate e concluse le vicende politiche di questi ultimi mesi. Se c'era bisogno di una ulteriore prova della «democraticità» del partito di maggioranza, questa è stata data ampiamente a tutto il popolo italiano durante la lunga e faticosa contrattazione politica per la formazione del governo di centrosinistra.

Se non stupisce il fatto che la DC abbia voluto tenere lontano le grandi masse dei cittadini italiani dalla vita politica (negando un qualsiasi dibattito alla TV, magari dei soli segretari dei partiti), stupisce che ad essa abbiano tenuto mano gli altri partiti della coalizione di centrosinistra. La formazione di questo governo è talmente pasticciata che ne hanno avuto paura loro stessi?

Così facendo, cioè non chiamando alla partecipazione e all'interessamento attivo la popolazione, mi pare che questi signori abbiano fatto il giuoco dei conservatori e della destra, che hanno tutto l'interesse a che il popolo non abbia a seguire con simpatia il neo centrosinistra. Un dibattito alla TV, con la partecipazione dei segretari dei partiti, almeno nella fase finale della crisi, avrebbe potuto chiarire molte cose che ci rimangono ancora oscure. Invece, quando interviene la TV? Quando parla lo on. Moro per illustrare il programma. Questo agire sa di regime, ma non può essere assolutamente «regime» un governo di centrosinistra.

Come non possono aver capito, i leader del centrosinistra (sempre pronti a dichiarare tanto amore per la libertà), che il loro «amore» avrebbe avuto una estrinsecazione concreta proprio facendo partecipare milioni di cittadini ad un dibattito che, invece, è rimasto strettamente limitato ai vertici, come dimostra il fatto che alla TV si affacciano a dibattito concluso.

Un «benpensante»
(Roma)

Rotocalchi, milioni e tasse

Cosa ne dice il nostro giornale dell'andazzo di certi rotocalchi? Si deve leggere, per l'asserzione di uno di questi rotocalchi che coloro i quali sono abituati a guadagnare milioni, se intervistati, o per la pubblicazione di qualche fotografia, bisogna ricompensarlo con molti milioni.

In questi casi il governo dovrebbe tassare e tassare bene, sia la casa editrice che il «beneficiato». Invece le cose stanno ben diversamente: un nostro parente, però, dopo aver lavorato per 50 anni (non sempre nello stesso posto, ma sodo) fu liquidato con due milioni di lire e gliene vennero sottoscritte 200.000 di tasse.

Certi rotocalchi bisognerebbe non comprarli più, ma i giovani ci tengono.

Lettera firmata
(Torino)

La domanda va girata al ministero delle Finanze, la nostra opinione avrebbe soltanto un valore teorico.

Una risposta che fece tremare la reazione nera

Cara *Unità*,

l'assassinio di Kennedy mi ha sorpreso, oltre per come è stato eseguito, anche perché nessuna reazione spontanea e concreta si è avuta tra i lavoratori e i democratici americani.

Forse Kennedy non godeva di sufficiente popolarità? O forse il Presidente incontrava maggiori simpatie al di fuori della classe operaia e il proletariato? Non conosco l'America e non so rispondere a questi interrogativi.

Mi ricordo, però, il «14 Luglio» nel nostro Paese, quando attentarono la vita al compagno Togliatti: il movimento spontaneo che ne sorse, come risposta al vile attentato, fece tremare la reazione nera e gli ispiratori di esso. Da parte dei lavoratori e dei comunisti italiani non vi furono calcoli personali: in quel momento ciascuno sentì che la stessa libertà, conquistata a prezzo di tanti e duri sacrifici, era minacciata e ciascuno agì in conseguenza.

In America, oltre alla costernazione espressa in vari ambienti, nessuno sembra aver compreso che l'uccisione di Kennedy può anche significare un attentato alla libertà e alla pace. Anzi, sembra che questo doloroso episodio abbia rinfocolato le velleità dei neonazisti che vivono in quel Paese, che manifestano liberamente senza trovare qualcuno che dia loro una dura lezione. E non mi si venga a dire che l'America è il Paese democratico per eccellenza, ove tutti possono liberamente manifestare le proprie idee, anche i nazisti; nessun cittadino, che abbia sofferto dell'ultima guerra e ne abbia capito la barbarie, può associare la libertà di manifestare dei nazisti ad una forma qualsiasi di democrazia.

GREGORIO GRAZIO NOCCO
(Taranto)

Un orfano di 13 anni fa una proposta ai deputati comunisti

Caro direttore,

sono un ragazzo di tredici anni, orfano di mamma, e leggo il vostro giornale perché il babbo, quasi tutti i giorni, lo porta a casa. Avendo notato, nelle lettere a voi indirizzate, che ognuno perora la causa di una categoria, permettetemi che, esponendo il mio doloroso caso, faccia il caso di una categoria fino al momento, pare, abbandonata da tutti. La mia povera mamma, insegnante titolare, è deceduta in seguito ad un tremendo male lasciando me ed un fratellino di otto anni.

Alla morte aveva dieci anni di servizio di fuori ruolo e sei anni di servizio di ruolo. Il babbo ha inoltrato tutti i documenti onde avere la pensione per noi orfani ed il Ministero della P.I. ha risposto che non spetta perché la povera mamma non aveva raggiunto i 19 anni, 6 mesi ed 1 giorno di servizio da titolare ed in luogo di pensione ci darà la liquidazione «una tantum».

Ora io domando: se i deputati hanno fatto una legge con la quale, dopo cinque anni di permanenza alla Camera, in caso di non rielezione, hanno diritto a pensione, non sarebbe giusto che gli orfani degli impiegati dello Stato (i cui genitori per essere tali hanno superato disagi negli studi ed un concorso) che si trovano nelle mie condizioni, e sono tanti, fruiscano di una identica legge? Non ritenete opportuno che i deputati comunisti, assertori di giustizia, prendano delle iniziative per ottenere una legge in nostro favore, giacché il governo ci ha ignorato e continua ad ignorarci?

TOMASINO DE VUONO
Aprigliano Grupa (Cosenza)

Quel bilancio non è stato approvato all'unanimità

Caro direttore,

nella edizione de Il Mattino *di Napoli, di lunedì 2 u.s., in seconda pagina, nella notizia relativa all'approvazione del bilancio preventivo dell'Ente di Irrigazione Appulo-Lucano, è scritto che il bilancio sarebbe stato approvato all'unanimità.*

Vi prego di voler rendere noto che, invece, lo scrivente — rappresentante i lavoratori per la provincia di Avellino — si è astenuto dal voto dopo un documentato intervento critico sull'orientamento degli investimenti che il bilancio riservava all'Irpinia.

MICHELE RINALDI
della Camera del Lavoro
(Avellino)

Per sconfiggere la burocrazia dell'INAM l'ammalato dovrebbe avere la salute di ferro

Signor direttore,

vorrei esporle quanto mi accade, almeno fino al momento in cui le scrivo questa lettera. Sono assicurato all'INAM con libretto n. 33860 e sono stato costretto a fare ricorso al Comitato esecutivo dell'INAM per ottenere che l'indennità per le 22 giornate sottrattemi mi sia pagata. Fino al momento in cui le scrivo non ho ricevuto alcuna risposta.

Sono rimasto ammalato (infarto) dal 18 febbraio 1963 al 31 luglio 1963 e da questo periodo mi è stata tolta l'indennità di 22 giornate. La Sezione INAM di Mercato giustifica la mancata corresponsione di tale indennità per questi motivi: 10 giornate per il ritardo della presentazione della certificazione; n. 12 giornate per ritardi nell'invio dei certificati.

Il sottoscritto ritiene arbitraria tale decisione, per i seguenti motivi:

1) Nel volume «Il sistema assistenziale dell'INAM», a pagina 100 è scritto: «è il medico che, persistendo lo stato di malattia, continua a praticare le cure del caso e ad inviare settimanalmente il certificato di continuazione malattia alla Sezione territoriale» e ciò nel mio caso è stato fatto.

2) La consegna, da parte dell'ammalato, di un duplicato di tale certificato può avere solo valore di riscontro a scopo amministrativo, ma non è legalmente determinante agli effetti del diritto all'indennità che viene corrisposta a parziale reintegro del salario percepito — pag. 61 — e per periodi maturati e documentati da regolare certificazione sanitaria (pag. 100). Se poi tale consegna ha subìto dei ritardi è da imputare semplicemente alle alterne vicende del decorso clinico della malattia dell'assistito (infarto), il quale doveva recarsi personalmente a consegnare tale documentazione alla Sezione territoriale Mercato.

Questo è il senso del ricorso che ho inviato al Comitato esecutivo chiedendo il pagamento dell'indennità delle 22 giornate che mi sono state tolte, ma finora non ho ricevuto alcuna risposta.

LUIGI LUZZI
Vico Crispano, 12
(Napoli)

schermi e ribalte

CONCERTI

AUDITORIO
Domani alle 17,30 per la stagione di abbonamento dell'Accademia di Santa Cecilia concerto diretto da Fernando Previtali. In programma Britten: War Requiem.

AULA MAGNA Città Universitaria
Alle 17,30 in abbonamento n. 6 concerto del chitarrista Alirio Diaz. In programma musiche di Milan, Mollinaro, Galilei, Sor, Rodrigo, Castelnuovo Tedesco, Villa Lobos, Albeniz.

TEATRI

ARTI (Via Sicilia n. 59 - Telefono 480 564 485 530)
Alle 21,30 Cesco Baseggio in: «Il burbero benefico» di Goldoni.

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri n 11)
Domani alle 16,30 la C.ia D'Origlia-Palmi presenta: «Come le foglie» di Giacosa. Prezzi familiari.

DEI SERVI (via del Mortaro n. 22)
Oggi alle 21,15 la Stabile di Prosa presenta «Il diario di Anna Frank» di Goodrich e Hackhett. Regia di Franco Ambroglini con P. Martelli, A. Barchi, L. Gerlini, C. Girnelli, A. Lippi, L. Novelli, G. Saltarini, S. Sardoni. Domani alle 17.

ELISEO
Alle 21 precise: «Amleto» con A. Proclemer, G. Albertazzi, A. Guarnieri, C. Hintermann, M. Scaccia. Regia Zeffirelli.

GOLDONI
Alle 21,15 spettacoli inglesi di prosa con: «Le sedie» di Jonesco e «Red Peppers» di M. Coward con C. Borromel, C. Broyn, C. Cruise, J. Gayford, P. Persichetti, F. Reilly.

PALAZZO SISTINA
Alle 21,15 la Compagnia di Walter Chiari in: «Buonanotte Bettina» di Garinei e Giovannini; musiche di Kramer; scene e costumi Coltellacci; coreografie di Hermaspan e Edmund Balin.

PARIOLI
Alle 21,15 «Scanzonatissimo 64» di Dino Verde.

QUIRINO
Alle 21,30: «In memoria di una signora amica» di G. Patroni Griffi con Lilla Brignone, Pupella Maggio. Regia Francesco Rosi. Ultime repliche.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21,30 la compagnia di spettacoli gialli in: «Dalle 9 alle 10» di Agata Christie con Carlo Alighiero, Marisa Quattrini, Giuseppe Caldani, Anita Laurenzi, Sandro Moretti.

ROSSINI
Alle 21,15 la compagnia del Teatro di Roma di Checco Durante, Anita Durante e Lella Ducci con: «In campagna è un'altra cosa» di Ugo Palmerini. Domani alle 17,30.

SATIRI (Tel. 565.325)
Alle 21,30 la compagnia italiana di Prosa diretta da R. Giovampietro presenta «I discorsi di Lisia» a cura di M. Prosperi e R. Giovampietro. Regia di Renzo Giovampietro. Domani alle 17,30.

TEATRO PANTHEON (Via Beato Angelico, 32 Collegio Romano)
Oggi alle 16,30 le Marionette di Maria Accettella presentano «Pinocchio», fiaba musicale di I. Accettella e Ste. Regia di Icaro Accettella.

VALLE
Alle 21,30 la compagnia Gravina, Occhini, Pani, Volonté: «La buona moglie» di Goldoni. Regia di Luca Ronconi.

ATTRAZIONI

LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussaud di Londra e Grevvin di Parigi
Ingresso continuato dalle 10 alle 22

CIRCO INTERNAZIONALE ORFEI (Viale Tiziano)
Oggi 2 spettacoli, alle 16 e 21. Prenotaz. tel 304.300. Visita allo zoo dalle ore 10 in poi.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713 306)
Il magnifico avventuriero e riv. Euro-American Fantasy Follies A ◆

ESPERO
Viva Zapata, con M. Brando e rivista De Vico DR ◆◆◆

LA FENICE (Via Salaria 45)
Il boom, con A. Sordi e rivista Nino Terzo SA ◆◆◆

ORIENTE
I pascoli d'oro, con R. Cameron e rivista Rien ne va più A ◆

VOLTURNO (Via Volturno)
Il pirata del diavolo e rivista Marotta A ◆

CINEMA
Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Mondo cane n. 2 (alle 15-17-19-21-23) (VM 18) DO ◆

ALHAMBRA (Tel 783.792)
La storia di David (prima) (ult. 22,50)

AMBASCIATORI (Tel 481.570)
I cinque volti dell'assassino, con K. Douglas G ◆◆

AMERICA (Tel 586.168)
Il vecchio testamento (prima) (ult. 22,50)

APPIO (Tel 779.638)
I compagni, con M. Mastroianni (ult. 22,50) DR ◆◆◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567)
Bye Bye Birdie (alle 16-18-20 e 22)

ARISTON (Tel 353.230)
Irma la dolce, con S. Mc Laine (alle 14,30-17,20-20,05-23) (VM 14) SA ◆◆

ARLECCHINO (Tel 358 654)
La rimpatriata, con W. Chiari (alle 15,45-18-20,20-23) (VM 18) DR ◆◆

ASTORIA (Tel 870 245)
Bastogne, con J. Hodiak DR ◆◆

AVENTINO (Tel 572.137)
Sexy ad alta tensione (ap. 15,30, ult. 22,40) (VM 18) DO ◆

BALDUINA (Tel 347 592)
Il piede più lungo, con D. Kaye C ◆◆

BARBERINI (Tel 471 707)
La corruzione, con R. Schiaffino (ap. 15,30, ult. 23) (VM 18) DR ◆

BOLOGNA (Tel 426.700)
Il successo, con V. Gassman (ult. 22,45) SA ◆◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
Il successo, con V. Gassman SA ◆◆

CAPRANICA (Tel 672.465)
I cuori infranti, con F. Valeri (alle 15,30-18,20-20,30-22,45) (VM 18) SA ◆◆◆

CAPRANICHETTA (672 465)
Missione in Oriente, con M. Brando (alle 15,30-17,50-20,15-22,45) DR ◆

COLA DI RIENZO (350 584)
I compagni, con M. Mastroianni (alle 15,15-17,25-20-22,50) DR ◆◆◆

CORSO (Tel 671 691)
Sinfonia per un massacro, con M. Auclair (alle 16 - 18 - 20,20 - 22,40) L. 1000 G ◆◆

EDEN (Tel 380 188)
Duello nel Texas, con R. Harrison A ◆

EMPIRE (Viale Regina Margherita)
Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole (alle 14,30-18,30-22,30) DR ◆◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR Tel 5910.986)
Gli uccelli, con R. Taylor (alle 15,25-17,30-20,20-22,50) (VM 14) DR ◆

EUROPA (Tel 865 736)
Gli uccelli, con R. Taylor (alle 15,40-17,40-20,05-22,50) (VM 14) DR ◆

FIAMMA (Tel 471 100)
Il castello in Svezia, con J. L. Trintignant (alle 15,30 - 18,10 - 20,30-22,50) (VM 18) SA ◆◆

FIAMMETTA (Tel 470 464)
Days of Wine and Roses (alle 15,45-20,15-22)

GALLERIA
Mondo nudo (ult. 22,50) DO ◆◆

GARDEN
I compagni, con M. Mastroianni (ult. 22,45) DR ◆◆◆

GIARDINO
Tom e Jerry all'ultimo baffo DA ◆◆

MAESTOSO
Il vecchio testamento (prima) (ult. 22,50)

MAJESTIC (Tel 674.908)
La noia, con C. Spaak (apertura 15,30, ult. 22,50) (VM 18) DR ◆◆

MAZZINI (Tel 351.942)
I cinque volti dell'assassino, con K. Douglas G ◆◆

METRO DRIVE-IN (60.50.126)
Amori proibiti, con J. Fonda (alle 20-22,45) DR ◆

METROPOLITAN (689.400)
P.T. 109 posto di combattimento con C. Robertson (alle 15,30 - 18,10-20,35-23) DR ◆

MIGNON (Tel 849 493)
I piaceri proibiti (VM 18) DR ◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello. Tel 640 445)
Sala A: Bastogne, con J. Hodiak (ult. 22,50) DR ◆◆
Sala B: I mostri, con V. Gassman (ult. 22,50) SA ◆◆

MODERNO (Tel 460.285)
Sexy ad alta tensione (VM 18) DO ◆

MODERNO SALETTA
Il disprezzo, con B. Bardot (VM 14) DR ◆

MONDIAL (Tel 684.876)
I compagni, con M. Mastroianni DR ◆◆◆

NEW YORK (Tel 780 271)
Mondo nudo (ult. 22,50) DO ◆◆

il CIRCO ORFEI
di LIANA - NANDO - RINALDO
RIMANE
VIALE TIZIANO
2 SPETT. ORE 16,15-21,15
Tel. 304.300

NUOVO GOLDEN (755 002)
Bastogne, con J. Hodiak DR ◆◆

PARIS (Tel. 754.368)
La noia, con C. Spaak (ap. 15,30 ult. 22,50) (VM 18) DR ◆◆

PLAZA
I basilischi (alle 15,30-17-18,50-20,40-22,50) SA ◆◆◆

QUATTRO FONTANE
55 giorni a Pechino, con Ava Gardner (ap. 15,30, ult. 22,50) A ◆

QUIRINALE (Tel 462 653)
Uno storia moderna: L'ape regina, con M. Viady (VM 18) SA ◆◆◆

QUIRINETTA (Tel 670 012)
Silvestro contro tutti (ap. 16) DA ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Mondo cane n. 2 (alle 15-17-19-21-23) (VM 18) DO ◆

REALE (Tel. 580.234)
Mondo nudo (ult. 22,50) DO ◆◆

REX (Tel 864 165)
I cinque volti dell'assassino, con K. Douglas G ◆◆

RITZ (Tel 837 481)
La storia di David (prima) (ult. 22,50)

RIVOLI (Tel 460 883)
Silvestro contro tutti (ap. 16) DA ◆◆

ROXY (Tel. 870.504)
Cuori infranti, con N. Manfredi (alle 16-18,40-20,45-22,50) (VM 18) SA ◆◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 16 anni

ROYAL
La conquista del West (in cinerama (alle 15-18,30-22,15) DR ◆

SALONE MARGHERITA
«Cinema d'essai»: Morire a Madrid DR ◆◆◆◆

SMERALDO (Tel 351 581)
La storia di David (prima)

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Cleopatra, con L. Taylor (alle 15-18,30-22,30) SM ◆

TREVI (Tel 689 619)
Il gattopardo con B. Lancaster (alle 14,50-18,40-22,30) DR ◆◆◆◆

VIGNA CLARA
Gli uccelli, con R. Taylor (alle 15,30-18,10-20,20-22,45) (VM 14) DR ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 810 817)
L'uomo che sapeva troppo, con J. Stewart (VM 14) G ◆◆

AIRONE (Tel 727 193)
I maghi del terrore, con Vincent Price SA ◆◆◆

ALASKA
I tre implacabili, con G. Horne A ◆

ALCE (Tel 632 648)
Gli ammutinati di Bounty, con M. Brando DR ◆◆

ALCYONE (Tel 810.930)
I maghi del terrore, con Vincent Price SA ◆◆◆

ALFIERI (Tel 290.251)
I cinque volti dell'assassino, con K. Douglas G ◆◆

ARALDO (Tel 250.156)
Le avventure di caccia del prof. De Paperis DA ◆◆

ARGO (Tel 434.050)
Che fine ha fatto Baby Jane? con B. Davis (VM 14) DR ◆

ARIEL (Tel 530 521)
Alessandro il Grande, con R. Burton SM ◆

ASTOR (Tel 622 0409)
Uno strano tipo, con A. Celentano M ◆

ASTRA (Tel. 848 326)
Il mio corpo ti appartiene, con M. Brando DR ◆◆◆

ATLANTE (Tel 426 334)
Il ranch delle tre campane, con J. Mc Crea A ◆

ATLANTIC (Tel. 700 656)
Marcia o crepa, con S. Granger A ◆

AUGUSTUS
International Hotel, con E. Taylor S ◆

AUREO (Tel 880.606)
L'eroe di Sparta, con R. Egan SM ◆

AUSONIA (Tel 426.160)
La grande fuga, con S. Mc Queen DR ◆◆◆

AVANA (Tel. 515.597)
Il dominatore, con C. Heston (VM 14) DR ◆

BELSITO (Tel. 340.887)
International Hotel, con E. Taylor S ◆

BOITO (Tel. 831.0198)
La parmigiana, con C. Spaak SA ◆◆

BRASIL (Tel. 552.350)
Le monachine, con C. Spaak SA ◆

BRISTOL (Tel 225.424)
L'attico, con D. Rocca (VM 14) SA ◆◆

BROADWAY (Tel 215 740)
Il prigioniero della miniera, con G. Cooper A ◆◆

CALIFORNIA (Tel 215 266)
Pancho Villa, con W. Beery DR ◆◆◆

CINESTAR (Tel. 789 242)
Per soldi o per amore, con K. Douglas SA ◆◆

CLODIO (Tel 355.657)
La veglia delle aquile, con R. Hudson DR ◆

COLORADO (Tel. 617 4207)
Uomini violenti, con G. Ford A ◆◆

CORALLO
Il prigioniero della miniera, con G. Cooper A ◆◆

CRISTALLO (Tel 481.336)
Gli ammutinati del Bounty, con M. Brando DR ◆◆

Salone MARGHERITA
Cinema d'Essai
3ª SETTIMANA DI APPLAUSI AL FILM CHE SUSCITA ENTUSIASMO E POLEMICHE

DOMANI ore 10,30 MATINEE POPOLARE. In occasione della «matinée» di «MORIRE A MADRID» la proiezione patrocinata dal CUCC, «L'ETERNEL RETOUR» di Jean COCTEAU si terrà al cinema NUOVO OLYMPIA, via in Lucina 16, alle ore 10,45 a.m.

DELLE TERRAZZE
Sangue di Caino DR ◆

DEL VASCELLO (Tel. 588 454)
International Hotel, con E. Taylor S ◆

DIAMANTE (Tel. 295.250)
Budda SM ◆

DIANA
International Hotel, con E. Taylor S ◆

DUE ALLORI (Tel. 260.366)
Il grande caldo, con G. Ford G ◆◆◆

ESPERIA
Maciste contro i tagliatori di teste SM ◆

FOGLIANO (Tel. 819.541)
Hud il selvaggio, con P. Newman DR ◆◆

GIULIO CESARE (353.360)
Le mani sulla città, con Rod Steiger DR ◆◆◆◆

HARLEM (Tel 691 0844)
Gli amanti devono imparare, con T. Donahue S ◆

HOLLYWOOD (Tel 290.851)
La schiava di Bagdad, con A. Karina SM ◆◆

IMPERO
Alessandro il grande, con R. Burton SM ◆

INDUNO (Tel. 582.495)
Agente federale Lemmy Caution, con E. Costantine G ◆

ITALIA (Tel. 846.030)
Colpo grosso al casinò, con J. Gabin G ◆◆

il Circo di ORLANDO ORFEI
CON UN GRANDIOSO SPETTACOLO
dal 20 dicembre al
VELODROMO APPIO

JONIO (Tel. 886.209)
I commandos dei mari del sud, con F. Avalon A ◆

MASSIMO (Tel. 751.277)
Gli ammutinati del Bounty, con M. Brando DR ◆◆

NIAGARA (Tel. 617.3247)
Budda SM ◆

NUOVO
Il buio oltre la siepe, con G. Peck DR ◆◆◆

NUOVO OLIMPIA
«Cinema selezione»: Le piace Brahms?, con A. Perkins S ◆◆

OLIMPICO
International Hotel, con E. Taylor S ◆

PALAZZO
Il leone di Castiglia A ◆

PALLADIUM
Il buio oltre la siepe, con G. Peck DR ◆◆◆

PRINCIPE (Tel. 352 337)
Il successo, con V. Gassman SA ◆◆

PORTUENSE
Cleopatra una regina per Cesare, con P. Petit SA ◆

RIALTO
La grande fuga, con S. Mc Quinn DR ◆◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159)
Il successo, con V. Gassman SA ◆◆

SPLENDID (Tel. 622 3204)
Amori celebri, con B. Bardot (VM 16) S ◆

STADIUM
Colpo grosso al Casinò, con J. Gabin G ◆◆

SULTANO (P.za Clemente XII)
Gli ammutinati del Bounty, con M. Brando DR ◆◆

TIRRENO (Tel 593 091)
La grande fuga, con S. Mc Queen DR ◆◆◆

TUSCOLO (Tel 777 834)
Il coltello nella piaga, con A. Perkins DR ◆◆

ULISSE (Tel. 433 744)
Il ponticello sul fiume del guai, con J. Lewis C ◆

VENTUNO APRILE (864 677)
International Hotel, con E. Taylor S ◆

VERBANO (Tel 841 185)
Mare matto, con G. Lollobrigida (VM 18) SA ◆

VITTORIA (Tel 576 316)
Agente federale Lemmy Caution, con E. Costantine G ◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel 330 212)
Exodus, con P. Newman DR ◆◆

ALBA
Col ferro e col fuoco, con J. Crain A ◆

ANIENE (Tel. 890.817)
I giovani leoni, con M. Brando DR ◆◆

APOLLO (Tel. 713.300)
Oro per i Cesari, con J. Hunter SM ◆

AQUILA (Tel. 754.951)
Quando la moglie è in vacanza, con M. Monroe SA ◆◆◆

ARENULA (Tel. 653.360)
Due notti con Cleopatra, con S. Loren SM ◆

ARIZONA
Biancaneve e i 7 nani DA ◆◆

AURELIO (Via Bentivoglio)
Vincitori e vinti, con S. Tracy DR ◆◆◆◆

AURORA (Tel 393 069)
Taur re della forza bruta A ◆

AVORIO (Tel 755.416)
Il leone, con W. Holden S ◆

BOSTON (Via Pietralata 436)
La calata dei mongoli, con D. Farrar SM ◆

CAPANNELLE
I moschettieri del re, con J. Riting A ◆

CASSIO
L'isola della violenza, con J. Mason DR ◆

CASTELLO (Tel. 561.767)
Il magnifico avventuriero A ◆

CENTRALE (Via Celsa 6)
I piaceri nel mondo DO ◆

COLOSSEO (Tel 736.255)
La marcia su Roma, con Vittorio Gassman SA ◆◆

DEI PICCOLI
Cartoni animati

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
L'invasione dei mostri verdi, con H. Keel A ◆◆

DELLE RONDINI
Pugno proibito, con E. Presley DR ◆

DORIA (Tel. 353.059)
Il gigante, con J. Dean DR ◆◆

EDELWEISS (Tel 330.107)
El Cid, con S. Loren A ◆◆

ELDORADO
Trapezio, con B. Lancaster DR ◆◆

FARNESE (Tel. 564.395)
Per soldi o per amore, con K. Douglas SA ◆◆

FARO (Tel 509.823)
La storia del generale Custer A ◆

IRIS (Tel. 865.536)
Il delitto Duprè, con M. Vlady G ◆◆

MARCONI (Tel 240.796)
L'uomo di Alcatraz, con B. Lancaster (VM 14) DR ◆◆

NOVOCINE (Tel. 586.235)
Uno strano tipo, con A. Celentano M ◆

ODEON (Piazza Esedra, 6)
Due notti con Cleopatra, con S. Loren SM ◆

OTTAVIANO (Tel 858 059)
Gli onorevoli, con A. Tieri C ◆

PLANETARIO (Tel 480 057)
Il traditore di Forte Alamo, con G. Ford DR ◆◆

PLATINO (Tel 215.314)
Il granduca e Mr. Pimm, con C. Boyer SA ◆◆

PRIMA PORTA
Il duca nero, con C. Mitchell A ◆

REGILLA
Lafayette una spada per due bandiere, con E. Purdom A ◆

RENO (già LEO)
Lo sperone nudo, con J. Stewart A ◆

ROMA
I due volti della vendetta, con M. Brando (VM 16) A ◆

RUBINO (Tel. 590 827)
Le 7 spade del vendicatore, con B. Halsey A ◆

SALA UMBERTO (674.753)
Il segreto del narciso d'oro, con C. Lee (VM 14) G ◆

TRIANON (Tel. 780.302)
Mai di domenica, con M. Mercouri (VM 16) SA ◆◆◆

Sale parrocchiali

ACCADEMIA
Il conte di Montecristo, con L. Jourdan A ◆

ALESSANDRINO
Le scimitarre dei mongoli, con T. Mifune A ◆

AVILA
Il fantasma dell'opera, con H. Lorne DR ◆

BELLARMINO
La strada a spirale, con Rock Hudson DR ◆

BELLE ARTI
Il delfino verde, con V. Heflin A ◆

COLOMBO
Giulietta e Romanoff, con P. Ustinov SA ◆◆

COLUMBUS
Il sole splende alto, con C. Winnninger A ◆◆

DEGLI SCIPIONI
La grande guerra, con A. Sordi DR ◆◆◆

DON BOSCO
I 39 scalini, con K. Moore G ◆◆

DUE MACELLI
Giuseppe Verdi, con P. Cressoy S ◆

EUCLIDE
Benito Mussolini anatomia di un dittatore DO ◆

FARNESINA
Gli sparvieri dello stretto, con R. Hudson A ◆

LIVORNO
Le avventure di un giovane, con R. Beymer DR ◆◆

MEDAGLIE D'ORO
La grande guerra, con A. Sordi DR ◆◆◆

NOMENTANO (Via F. Redi)
Il cavaliere dei 100 volti, con L. Baker A ◆

NUOVO D. OLIMPIA
Silvestro il magnifico DA ◆◆

ORIONE
Barabba, con S. Mangano

PAX
Via col vento, con C. Gable DR ◆

RADIO
I dieci comandamenti, con C. Heston SM ◆

RIPOSO
Perseo l'invincibile, con Rex Harrison SM ◆

SALA ERITREA (via Lucrino)
I dannati e l'inferno

SALA PIEMONTE
Fuga da Zahrain, con Y. Brynner A ◆◆

SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA
L'isola misteriosa, con M. Craig A ◆◆

S. FELICE
Ponte verso il sole, con Carol Backer S ◆

S. IPPOLITO
Il re dei re, con J. Hunter SM ◆

TIZIANO
La spada dell'Islam, con Silvana Pampanini A ◆

TRIONFALE
Luci nella piazza, con R. Brazzi S ◆

VIRTUS
Totò cerca pace C ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Ariel, Brancaccio, Cassio, Centrale, La Fenice, Nuovo Olimpia, Planetario, Piazza, Prima Porta, Sala Umberto, Salone Margherita, Tuscolo. TEATRI: Arti, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri, Pantheon, Circo Orfei.

Athos Maestosi
DA
OGGI
SCAMPOLI
Via Balbo, 39

NON
PIU'
CALVI
Fissate oggi stesso un appuntamento E SARETE INFORMATI da medici specialisti se siete ancora in tempo per salvare i Vostri capelli.
«UN TRATTAMENTO ESTETICO SE NON DANNOSO E' DI EFFETTO TRANSITORIO»
ARNO'S - International Trichobiological Institute
Roma - Via del Corso 160 - 673.563
Milano - Via Pirelli 9 - 667.248