l'Unità RAI TV — lunedì 16 dicembre

primo canale

8,30 Telescuola

16,45 La nuova	scuola media
17,30 La TV dei ragazzi	a) Record b) Cartoni animati
18,30 Corso	di istruzione per adulti analfabeti
19,00 Telegiornale	della sera (1ª edizione)
19,15 Lo sci	1 - « Uno sport affascinante »
20,00 Telesport	
20,30 Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,05 TV 7	settimanale televisivo
22,05 Dibattito	Sintesi registrata sulla discussione alla Camera per la fiducia al governo
23,00 Telegiornale	della notte

secondo canale

21,05 Telegiornale	e segnale orario
21,15 Paura per Janet	giallo in sei episodi di F. Durbridge: con A. Tieri, E. Calindri, M. Girotti; regia di Daniele D'Anza (quinto episodio)
22,10 Canzoniere minimo	un programma di Giorgio Gaber e Umberto Simonetta
22,50 Notte sport	

Fine di « Canzoniere » (secondo, ore 22,10)

Questa sera i dirigenti della TV tireranno certamente più d'un sospiro di sollievo: la loro paura finisce con « Canzoniere minimo », il programma di motivi popolari e anticonformisti presentato da Giorgio Gaber. La nostra TV è ancora questa: basta un programma di canzoni che si proponga un diverso obiettivo da quello, poniamo, speculativo che è invece affidato ad una trasmissione come « Gran Premio »; basta che ci sia dentro un pizzico d'originalità e d'impegno perchè funzionari e responsabili di settore tremino come foglie. Lo hanno quasi strangolato, questo « Canzoniere ». Ma è riuscito lo stesso a sopravvivere e a dare una lezione non secondaria al conformismo della TV.

Stasera, per la chiusura, canterà anche Laura Tavanti, l'annunciatrice. Maria Monti interpreterà alcune arie di Pergolesi, Molfetti e Giordano; Luciano Rondinella ricorderà lo scomparso Marotta con la sua « 'O destino » e Gaber canterà « Corda spezzata ».

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 8,30: Fiera musicale; 10,30: La radio per le scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Il concerto; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-zag; 13,25-14: Novità per sorridere; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Complesso caratteristico; 15,45: Musica e divagazioni turistiche; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco: musica sinfonica; 17,25: Radiotelefortuna 1964; 17,30: Discoteca circolante; 18: Vi parla un medico; 18,10: La trottola; 19,10: L'informatore degli artigiani; 19,20: La comunità umana; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Il convegno dei cinque; 21,10: Concerto vocale e strumentale; 22,30: L'approdo.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,35: Musiche del mattino; 8,35: Canta Miriam Del Mare; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Ritmo-fantasia; 9,35: Paglietta a tre punte; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Chi fa da sé...; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Benvenute al microfono; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Il signore delle 13 presenta; 14: Paladini di « Gran Premio »; 14,05: Voci alla ribalta; 14,45: Tavolozza musicale; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Selezione discografica; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Vetrina della canzone napoletana; 16,50: Concerto operistico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: La discomante; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Dal can-can alla bossa nova; 20,35: Satelliti e marionette; 21,35: Incontro Roma - Londra; 22: Nunzio Rotondo e il suo complesso.

Terzo

18,30: L'indicatore economico; 18,40: Il problema della filosofia cristiana: cattolici e protestanti; 19: Albert Roussel; 19,15: La rassegna (cinema); 19,30: Concerto di ogni sera (G. Gabrieli, J. S. Bach, I. Strawinsky); 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: L. van Beethoven: « Trio in si bemolle maggiore op. 61 »; 21: Il giornale del terzo; 21,20: C. Monteverdi; 22,05: Il mestiere dell'attore (« In piedi e seduti »); 22,45: La musica, oggi (Rolf Liebermann, Milko Kelemen).

Silvana Valci, la piccola Janet del giallo in onda stasera (secondo, ore 21,15)

Piegare

l'Unità RAI TV — martedì 17 dicembre

primo canale

8,30 Telescuola

17,30 La TV dei ragazzi	a) Giramondo; b) Zaa, il cammellino bianco
18,30 Corso	di istruzione popolare per adulti analfabeti
19,00 Telegiornale	della sera (1ª edizione)
19,15 Le tre arti	rassegna di pittura, scultura e architettura
19,45 Rubrica	religiosa
20,15 Telegiornale sport	
20,30 Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,05 Chiamate Nord 777	film; regia di H. Hathaway, con James Stewart, Richard Conte
22,50 Conoscere la natura	Gli insetti: « Le libellule »
23,10 Telegiornale	della notte

secondo canale

21,05 Telegiornale	e segnale orario
21,15 Il trovatore	di Giuseppe Verdi, con Mario Del Monaco e Fedora Barbieri
23,30 Notte sport	

Realtà americana (primo, ore 21,05)

« Chiamate Nord 777 » di Henry Hathaway s'inserisce in quella tendenza, detta del « realismo obiettivo », la quale ebbe tra i suoi massimi esponenti proprio il regista di questo film, negli ultimi anni della guerra e in quelli dell'immediato dopoguerra, prima che egli tornasse alla confezione di banali prodotti d'artigianato. Il « realismo obiettivo », in singolare concomitanza con il « neorealismo » italiano, portava la macchina da presa in ambienti, appunto, reali, nelle strade, fra la gente comune, ricostruendo, sia pure tramite l'ausilio di attori celebrati, fatti e personaggi veri. E da una vicenda effettivamente accaduta nel '44 traeva spunto « Chiamate Nord 777 », che, condotto a compimento qualche anno dopo, evocava la difficile inchiesta svolta da un coraggioso giornalista per ridare la libertà a un innocente, condannato nel '32 a una pena mostruosa per l'uccisione di un poliziotto. E dall'inchiesta veniva messo a nudo, come appunto accade nell'opera cinematografica, un volto sinistro, allarmante, tuttora tragicamente attuale dell'America.

radio

Nazionale

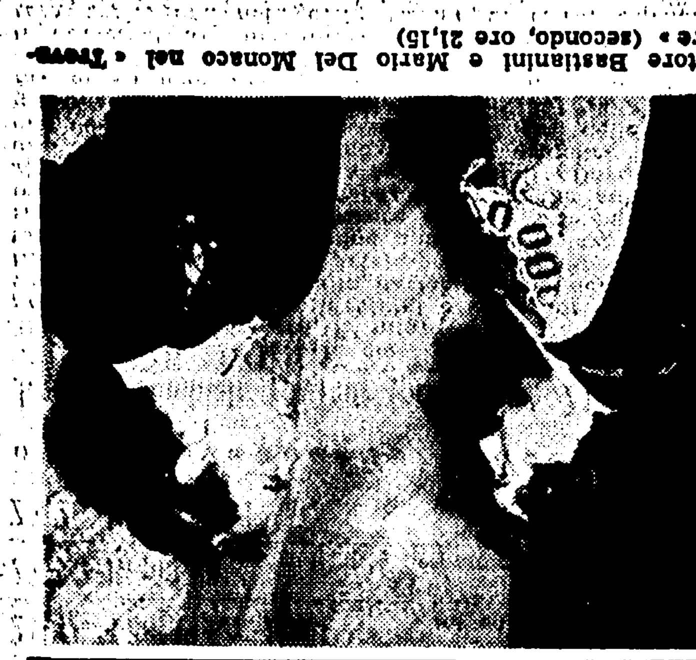
Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua inglese; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Il concerto; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 3,15: Carillon; 13,25-14: Coriandoli; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un quarto d'ora di novità; 15,45: Aria di casa nostra; 16 Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco: musica da camera; 17,25: Concerto sinfonico; 19,10: La voce dei lavoratori; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: « L'inganno felice », musica di Gioacchino Rossini; « Les Folies Bergeres », musica di Renato Parodi - Nell'intervallo: Letture poetiche; 22,35: Cultura e costume nel Teatro del Medioevo.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,35: Musiche del mattino; 8,35. Canta Nicola Arigliano; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo fantasia; 9,35: La donna oggi; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Chi fa da sé...; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Oggi in musica; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Il Signore delle 13 presenta; 14: Paladini di « Gran Premio »; 14,05: Voci alla ribalta; 14,45: Discorama; 15: Musiche da film; 15,15: Motivi scelti per voi; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Panorama di motivi; 16,50: Fonte viva; 17: Schermo panoramico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Personaggi sorridenti; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Radiotelefortuna 1964; 19,55: I grandi valzer; 20,35: Dribbling; 21,35: Uno, nessuno, centomila; 21,45: Musica nella sera;

Terzo

18,30: L'indicatore economico; 18,40: Panorama delle idee; 19: Karl Stamitz; 19,15: La Rassegna: Cultura inglese; 19,30: Concerto di ogni sera: Johannes Brahms, Sergei Prokofiev; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Claude Debussy; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Le Sinfonie di Anton Bruckner; 22,15: Quartetto dei complimenti di Marino Moretti; 22,45: La musica, oggi: Franco Evangelisti, Roland Kayn, Aldo Clementi.



Ettore Bastianini e Mario Del Monaco nel « Trovatore » (secondo, ore 21,15)

l'Unità RAI TV — venerdì 20 dicembre

primo canale

8,30 Telescuola

16,45 La nuova	scuola media
17,30 La TV dei ragazzi	a) Visita all'aeroporto(II) b) Bianco e nero
18,30 Corso	di istruzione popolare per adulti analfabeti
19,00 Telegiornale	della sera (1ª edizione)
19,15 Recital	di Rosanna Carteri (III)
19,55 Balzac	di Jean Vidal
20,15 Telegiornale sport	
20,30 Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,05 Caro bugiardo	di Jerome Kilty, con Rina Morelli e Paolo Stoppa (replica)
23,00 Telegiornale	della notte

secondo canale

21,05 Telegiornale	e segnale orario
21,15 La fiera dei sogni	trasmissione a premi presentata da M. Bongiorno
22,35 Popoli e paesi	« Palafitte in Birmania »
23,00 Notte sport	

Vita sulle palafitte (secondo, ore 22,35)

Per la serie « Popoli e paesi » va in onda stasera il documentario « Palafitte in Birmania ». E' stato attorno al lago Ingle che un gruppo di esploratori inglesi hanno trovato forme di vita ormai difficilmente riscontrabili in altri paesi. Si tratta di una popolazione che vive sulle palafitte. Si crede che quella gente sia stata mandata sulle rive del lago per punizione: si riteneva forse che le condizioni ambientali ne avrebbero reso impossibile il soggiorno. Invece la piccola comunità si costruì case sulle palafitte, riuscendo a stabilire vie di comunicazioni, a coltivare i frutti necessari al sostentamento. Singolare è proprio il metodo della coltivazione: i campi sono costituiti da piccole isole galleggianti, terra cosparsa su zattere ottenute con salvia e piante acquatiche. In questo modo la terra, sempre umida, è ricca di « humus » e molto fertile.

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua inglese; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Il concerto; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25-14: Due voci e un microfono; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Carnet musicale; 15,45: Musica e divagazioni turistiche; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: I riti esoterici afroamericani; 17,25: L'Opéra Comique; 18: Vaticano secondo; 18,10: Radiotelefortuna 1964; 18,15: Concerto di musica leggera; 19,10: La voce dei lavoratori; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Uomovivo. Romanzo di Gilbert Keith Chesterton; 21: Concerto

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,30; 7,35: Musiche del mattino; 8,35: Canta Mina; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: M'ama, non m'ama; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Chi fa da sè...; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Colonna sonora; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Il Signore delle 13 presenta; 14: Paladini di « Gran Premio »; 14,45: Per gli amici del disco; 15: Aria di casa nostra; 15,15: La rassegna del disco; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Piccolo concerto; 16,50: Il vostro juke-box; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Le campane di Carlo Dickens; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Tema in microsolco; 20,35: La trottola; 21,35: Il giornale delle scienze; 22: L'angolo del jazz.

Terzo

18,30: L'indicatore economico; 18,40: Panorama delle idee; 19: Heinrich Schütz; 19,15: La Rassegna; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Schubert-Liszt; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Il processo per l'ombra dell'asino di Friedrich Dürrenmatt; 23: Alessandro Scarlatti.

Rina Morelli: « Caro bugiardo » (primo, ore 21,05)

l'Unità RAI TV — sabato 21 dicembre

primo canale

8,30 Telescuola

17,30 La TV dei ragazzi	a) Finestra sull'universo b) Teletris
18,30 Corso	di istruzione popolare per adulti analfabeti
19,00 Telegiornale	della sera (1ª edizione) Estrazioni del Lotto
19,20 Tempo libero	trasmissione per i lavoratori
19,50 Sette giorni	al Parlamento
20,15 Telegiornale sport	
20,30 Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,05 Il giocondo	rivista di Scarnicci e Tarabusi presentata da Raimondo Vianello, con Abbe Lane e Xavier Cugat e Sandra Mondaini
22,15 L'approdo	settimanale di lettere ed arti
23,00 Rubrica	religiosa
23,15 Telegiornale	della notte

secondo canale

21,05 Telegiornale	e segnale orario
21,15 L'enigma Oppenheimer	per la serie « Primo piano »: realizzazione di Leandro Castellani
22,20 Hitchcock presenta	« La resa dei conti » racconto sceneggiato
23,10 Notte sport	

Oppenheimer (secondo, ore 21,15)

Il solo nome di Robert J. Oppenheimer richiama uno degli episodi più clamorosi dell'offensiva maccarthista negli USA. L'eminente fisico, uno dei costruttori della bomba A, fu privato fra il '53 e il '54 della facoltà di accedere ai documenti riservati della Commissione per l'energia atomica. Nel procedimento istruito a suo carico dalla stessa Commissione, Oppenheimer venne accusato di aver avuto contatti frequenti e imprudenti con « comunisti »; la sua carriera pubblica fu spezzata.

A quanto sembra, la vera « colpa » di Oppenheimer era stata quella di non aver voluto prender parte alla fabbricazione della bomba H, anzi di essersi battuto per interrompere la folle corsa al riarmo nucleare. Recentemente, per ordine di Kennedy, lo studioso era stato reintegrato nei suoi diritti, e nei giorni scorsi gli è stato conferito il « Premio Fermi ». Ma il suo caso, sul quale è impostato il « Primo piano » di stasera, non può ancora considerarsi chiuso.

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,20: Il nostro buongiorno; 8,30: Fiera musicale; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Il concerto; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13,25-14: Motivi di moda; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Aria di casa nostra; 15,45: Le manifestazioni sportive di domani; 16: Sorella Radio; 17,25: Estrazione del Lotto; 17,30: Concerto sinfonico diretto da Igor Markevitch; 19,10: Il settimanale dell'industria; 19,30: Motivi in giostra; 19,53 Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Il Ministero. Un atto di Raul Lunardi; 21,05: Canzoni e melodie italiane; 22: Lungo la vita di Gabriele D'Annunzio; 22,30: Musica da ballo.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,25: Musiche del mattino; 8,35: Canta Armando Romeo; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Un anno in 60 minuti; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Chi fa da sé...; 11,40: Il portacanzoni; 12: Radiotelefortuna 1964; 12,05-12,20: Orchestra alla ribalta; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Il Signore delle 13 presenta; 14: Paladini di « Gran Premio »; 14,05: Voci alla ribalta; 14,45: Angolo musicale; 15: Locanda delle sette note; 15,15: Recentissime in microsolco; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Ribalta di successi; 16,50: Radiosalotto; Musica da ballo; 17,35: Estrazioni del Lotto; 17,40: Musica da ballo; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: La vita è bella; 20,35: Attila di Giuseppe Verdi; 21,35: Due città, due epoche, due stili; 22,10: Nunzio Rotondo e il suo complesso.

Terzo

18,30: Cifre alla mano; 18,40: Libri ricevuti; 19: La Rassegna. Cultura francese; 19,30: Concerto di ogni sera: Giovanni Battista Vitali, Georg Philipp Telemann, Ludwig van Beethoven; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Gaetano Pugnani. Sinfonia n. 3 a più strumenti; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Piccola antologia poetica; 21,30: Concerto.

Vianello e la Mondaini: « Il giocondo » (primo, ore 21,05)