

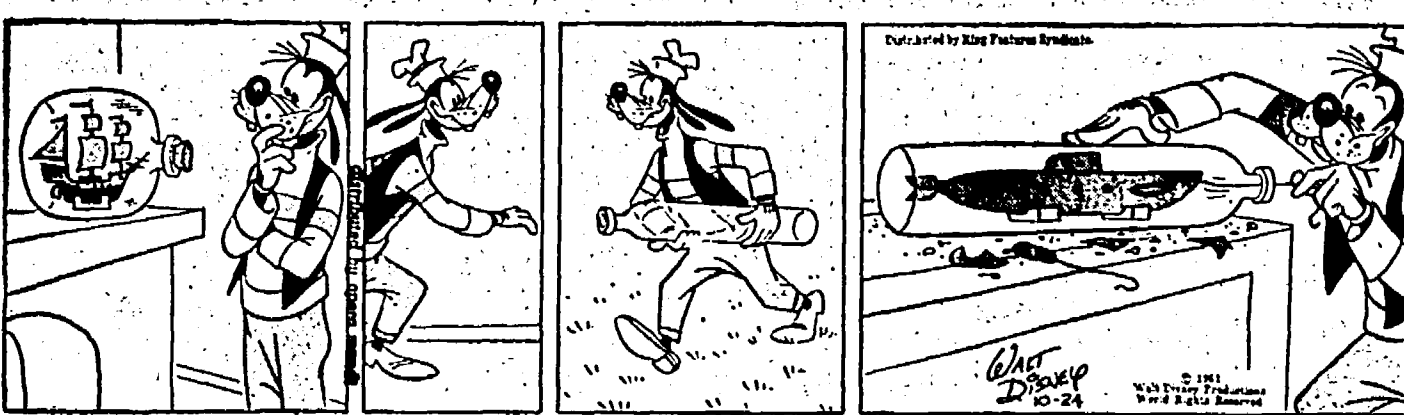
Il dott. Kildare di Ken Bald



Braccio di ferro di Bud Sagendorf



Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo



Quella propaganda è come le ciambelle, non sempre riesce con il buco.

Egregio direttore,
A proposito della lettera «Forse perché per loro i "regimi" sono come idoli» a firma di S.A. (Napoli), pubblicata nella rubrica di domenica 1-12-1963, vorrei aggiungere che i compilatori del Giornale Radio fanno solo della propaganda ai loro «padroni» ma che, spesso, questa propaganda, come le ciambelle, non riesce sempre con il buco.

La settimana scorsa questi signori infatti ci informavano che la Polonia e in Bulgaria gli operai erano scontenti perché la vita era aumentata del 7 per cento e la paga soltanto del 5 per cento. Però, questi signori, si dimenticavano che in Italia, a causa del caro-vita, si fanno degli scioperi: infatti l'aumento del costo della vita è stato di 10 per cento (altro che un divario del 2 per cento!). Come la mettano, quindi i signori della RAI, che magari si guardano bene dall'informarci degli scioperi di intere città, proprio per il divario tra prezzi e salari?

Bisognerebbe sospendere tutti gli abbonamenti per vedere un po' dove andrebbero a mangiare questi signori. Distinti saluti.

RODOLFO ROGGIO (Livorno)

Non con l'arroganza bensì con l'acume, il momento è favorevole

Cara Unità,
...che i voti comunisti, in avve-
nente, superino i voti della
Democrazia cristiana, sarebbe
un bene per tutta la Nazione.
Ma per raggiungere questo
obiettivo è necessario che ogni
partito compaia con la propria
comune politica, che si
osservino prima i pregi che i
difetti.

Non è con l'arroganza, le
offese e i progetti vendicativi
che ci si fa strada, bensì con
l'acume, con l'esempio, con

parole serie e posate e con
la pazienza. Si prenda a spe-
glio il nostro compagno To-
glia: anche se non saremo
completamente «profondi» come
lui, si abbia almeno lo stesso
contenuto sereno e intelligente;
varrà a guadagnare a noi quel-
l'attenzione che già di per sé
conquista gli animi.

Il momento è favorevole.
Tante volte sono gli italiani
che votano per la DC senza
averne in essa una vera e
propria fiducia.

VITTORIO BARISTI (Brescia)

Altrimenti non è più una pensione ma un'elemosina

Cara «Unità»,
gentilmente chiedo la tua
ospitalità. Sono un grande in-
valido per causa di servizio
militare e sento il bisogno di
pagare il mio problema
della categoria mutilati in-
validi per servizio a cui appa-
tengo. Questa categoria è sco-
nosciuta alla stampa naziona-
le; eppure è composta da ge-
nte che, servendo lo Stato come
militari di leva, trattenuti e
richiamati, hanno riportato
mutilazioni o infermità serie
per cui hanno avuto diritto
alla pensione.

Attualmente le nostre con-
dizioni pensionistiche hanno
toccato il traguardo più dolo-
roso perché chi di dovere ci
ha trascinato e dimenticato
già da anni. Basti pensare che
un grande invalido «Lettera
G», con moglie e un figlio,
prende 63.000 lire al mese. Chi
ha cuore e buon senso sa che
non si può vivere con questa
misera e sa anche che cost
continuando si rischia di tor-
nare in sanatorio, perché è im-
possibile procurarsi le cose ne-
cessarie.

Ultimamente per virtù della
legge Angelini n. 356 ab-
biamo avuta una decurtazione
di pensione di 1.500 lire men-
sili. Ma è giusto decurtare la
nostra misera pensione oggi
che i prezzi dei beni di neces-
sità sono aumentati del 20 per
cento? E che i nostri cari
sono costretti a vivere in
condizioni di estrema povertà?
Non è più preoccupa il fatto
che nessuno ha preso
iniziativa per venire incontro
Per il passato hanno pro-

veduto sempre con leggine.
Moralmente siamo stati equi-
parati ai mutilati di guerra,
ma solo moralmente perché le
loro tabelle di pensione sono
superiori alle nostre.

Ci hanno anche tolta la pos-
sibilità di chiedere visita di
aggravamento, dopo che è
scorso un decennio dall'ultima
visita collegiale. Anche que-
sta è una grave ingiustizia che
bisogna riparare.

Tramite il suo intervento
tutto cortesemente e parlar-
mi tutti di voler prendere
l'iniziativa con premura e
considerare che chi è inabile al
lavoro del 100% ha pure il
diritto di avere il 100% dei
mezzi per vivere, altrimenti
la pensione non è più pensione
ma un'elemosina.

VITTORIO PICCINI (Nocera Inferiore)

Un piccolo artigiano non è la FIAT e l'INPS dovrebbe saperlo

Cara Alicata,
Mi scuso per parlare di una
delle tante porcherie che han-
no caratterizzato il Paese du-
rante l'avvicinarsi dei gover-
ni DC e di centro.
Mia madre, vedova del
grande invalido di guerra
Francesco Mastantuoni, che
con il sangue e le sofferenze,
riuscì a mettere in piedi un
negozietto di barbiere qui a
Roma, nella periferia. In que-
sto negozio di barbiere ora
mia madre tiene due lavoratori
ai quali paga tutti i contributi
e gli assegni familiari; questi
ultimi, com'è noto, vengono
anticipati ai lavoratori dalle
aziende e l'INPS li deve poi
rimborsare.

Se si calcola che in un
negozio di barbiere (con le ta-
riffe di periferia) ci scappa già
ben poco, tutte le spese e la
pigione, l'anticipo di quegli as-
segni, se sono necessari ai la-
voratori, sono però un grava-
me per un piccolo artigiano.
Ci sarebbe da pensare che in
questi casi l'INPS rimborsa-
se, sollecitamente, tali anticipi,
invece questi rimborsi li fanno
ogni 5-6 mesi e sempre tramite
un «acconto», il cui importo
non supera mai il corrispon-

dente a tre mesi di assegni
pagati.

Ecco dunque l'interrogativo:
è mai possibile che un piccolo
artigiano sia trattato, dalla
Presidenza del Consiglio, sullo
stesso piano di un grande in-
dustriale? Mi spiego meglio: lo
INPS pensa che un artigiano
possa permettersi il lusso di
lasciarsi una somma morta di
circa 72.000 lire, senza riser-
ve di un grave disagio?

LUIGI MASTANTUONI (Roma)

I giovani militari del secondo '41 chiedono il congedo a Natale al nuovo governo

Signor direttore,
siamo un folto gruppo di
soldati del secondo scaglie-
no del '41 che prestiamo il no-
stro servizio a Roma, interpre-
tando il desiderio di migliaia
di giovani del nostro scaglie-
no, la preghiera di ospitare
questa lettera rivolta al vice-
presidente del Consiglio on.
Nenni e al ministro della Di-
fesa Andreotti.

Noi pensiamo che il nuovo
governo potrebbe fare uno
strappo alla regola e conge-
dare, tutti noi del secondo
scaglie, prima del pros-
simo Natale. Non crediamo
che il nostro congedo anticipato
farebbe correre grossi pericoli
alla Patria e noi saremmo re-
stituiti alle nostre famiglie, al
nostro lavoro e ai nostri studi.
La nostra proposta non è ir-
realizzabile, e potrebbe essere
presa in seria considerazione
dal nuovo governo di centro-
sinistra: sarebbe un bel regalo
per tante famiglie e per tanti
giovani.

Un folto gruppo di militari
del secondo '41
(Roma)

A sottoscrizione conclusa

A sottoscrizione conclusa
sono pervenute, per acquisto
della carrozzeria al compagno
Poli: L. 1000 da Gaetano Liuzzi
(Brindisi); L. 1000 da Anna
Lavagna (Roma) e L. 2000 da
Giuseppe Cingolani (Ancona).

L'Italia è d'accordo con Salazar e Franco?

Cara Unità,
poiché non si può rimanere
invisibili a certi fatti, mi sia
consentito di esternare il mio
rammarico e di protestare per
quanto è accaduto martedì
scorso all'ONU, in occasione
del voto sul «progetto di ri-
soluzione» presentato dai Paesi
afro-asiatici sull'Angola.
Che il rappresentante del
governo di Madrid votasse
contro la richiesta tendente
ad ottenere l'intervento del
Consiglio di Sicurezza onde
porre fine alle stragi ed alle
persecuzioni salazariane nel-
l'Angola e nelle altre colonie
portoghesi, era prevedibile.
Di più infatti non si poteva
pretendere da chi si serve an-
cora della «garrata» per so-
ffocare la voce dei figli migliori
di quella martoriata terra. Ma
che l'Italia, a poche ore dal
«voto» del governo di centro-
sinistra, non negasse il pro-
prio voto favorevole ad una
così umana richiesta — volta
anche a scongiurare i rischi di
una nuova guerra — e schie-
rarsi, invece, con i persecutori
della libertà, è fatto che stu-
pefa ed addolora.

Onorevole Nenni, vice presidente
del Consiglio della Repubblica
italiana, come concilia questi
gravi fatti con l'avanzata del-
l'Italia verso una più ampia
democrazia, da lui pronostica-
ta? Prevede il meglio il mio
pensiero. Voglio cioè dire che
se Nenni, prima di entrare a
far parte del governo, era a
coscienza del fatto da me
denunciato, la cosa lascerebbe
sconcertati. Se invece la po-
sizione che stava per assumere
il rappresentante italiano gli è
stata calata dai capi democri-
stiani con i quali era in tratta-
tive da un mese, la sua respon-
sabilità non sarebbe meno
grave in ordine al fatto in
questione: egli infatti era te-
nuto a conoscere sino in fondo
gli impegni di quel governo
del quale si accingeva a con-
dividere la responsabilità ed a
far presente tali impegni se
non ad altri, almeno al suo
stesso partito.

GUIDO SUCCI Codigoro (Ferrara)

schermi e ribalte

L'orchestra Haydn al teatro Eliseo

Giovedì alle ore 21.15, al te-
atro Eliseo per la stagione del
«Venerdì di Musica» (stagione
tagliando n. 10) avrà luogo un
concerto dell'orchestra Haydn di
Bolzano e diretto da Antonio
Pedrotti, con la partecipazione
del pianista Dino Ciampi.
In programma Haydn, Mozart, Fux
e Casella.

Gli abbonamenti all'Opera

Il Teatro dell'Opera, come è
già stato annunciato, aderendo
alle numerose richieste pervenute
dagli interessati, ha deciso la
sottoscrizione agli abbona-
menti per le seconde serate
speciali per studenti. Tale sotto-
scrizione verrà indugibilmente
chiusa il giorno 23. Ai nuovi ab-
bonati sarà assegnata la quarta
replica di «Iris».

CONCERTI

AUDITORIUM
Domani, alle 17.30 per la stagio-
ne d'abbonamento dell'Accade-
mia di S. Cecilia concerto di-
retto da Ernest Ansermet con
la partecipazione del pianista Giu-
lio Agosti. Musiche di Haydn,
Beethoven, Stravinskij e Dukas.
AULA MAGNA Città Universi-
taria
Riposo

TEATRI

ARTI (Via Sicilia n. 59 - Tele-
fono 480.564 - 485.530)
Alle 21.15 Cescò Baserga in:
«Il burbero benefico» di Gol-
doni.
ARTISTICO OPERAIA
Riposo
BORGO & SPIRITO (Via dei
Cinquecenti n. 11)
Riposo
DELLA COMETA (Tel. 673.763)
Lunedì 23 alle 21.15 primo spet-
tacolo di prosa della stagione:
«I burattini» di Silvano Am-
brosi con Ernesto Calindri,
Franco Sportelli, Jole, Piero
Regia di Ruggero Jacobi.
DEI MUSEI (Tel. 682.348)
Riposo
DEI SERVI (via del Mortaro
n. 22)
Alle 21.15 la Stabile di Prosa
presenta «Il diario di Anna
Frank» di Goodrich e Hackett
Regia Franco Ambrosi con
F. Martelli, A. Barci, L. Ger-
lini, C. Girelli, A. Lippi, L. Ger-
vill, C. Sallatini, S. Sordani.
Vivuto un successo.

ELISEO

Alle 21.15: «Amleto» con
Prosser, C. Alberazzi, A.
Guarnieri, C. Hintermann, M.
Scaccia, Regia Zeffirelli.
GOLDONI
Alle 21.15 spettacoli inglesi di
prosa con: «Le sedie» di Jone-
son e «Red Peppers» di M. Co-
ward con Prosser.

VARIETÀ

AMBRA GIOVINELLI (713.306)
La vendetta di Ercle, con
Forest e rivista Tullio Pa-
ne. SM
EUROPA (Tel. 713.306)
Gli uccelli, con R. Taylor (alle
15.40-17.40-20.05-22.50)
FIAMMA (Tel. 713.100)
Il castello in Svezia, con J. L.
Trintignant (alle 15.30-18.10-
20.30-22.50) (VM 18) SA
FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Days of Wine and Roses (alle
15.30-18.10-20.30-22.50)
GALLERIA
Mondo nudo (ult. 22.50) DO
GARDEN
I compagni, con M. Mastrolanni
(ult. 22.45) DO
GIARDINO
Un pazzo di follia, con Danny
Kaye (VM 18) DO
MAESTRO
Il vecchio testamento, con J.
Heston (ult. 22.50) SM
MAESTRO (Tel. 674.888)
La noia, ap. 15.30 ult. 22.50, con
C. Spak (VM 18) DO
MAZZINI (Tel. 331.932)
Agostino, con J. Thull (VM 18) DO

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 532.153)
Mondo cane n. 2 (ap. 15, ult.
22.40) (VM 18) DO
ALTAMIRA (Tel. 185.022)
La storia di David, con Jeff
Chandler (ult. 22.50) SM
ANGELICA (VM 18) SA
SEX proibitissimo
AMERICA (Tel. VM 18) DO
Grimm (ult. 22.50) DO
Professore tutto gas, con F. M.
Murray (ult. 22.50) DO
ARCHIMEDE (Tel. 875.591)
Bye Bye Birdie (alle 16-18-20-
22) DO
ARLEQUINO (Tel. 535.230)
Irma la dolce, con S. Mc Laine
(alle 14.30-17.20-20.05-22.45)
ARLEQUINO (Tel. 535.230)
Sexy ad alta tensione (alle
15.45-17.55-20.10-22) DO
ASTORIA (Tel. 510.240)
Bastogne, con J. Hodiak (ult.
22.50) DO
AVVENTURA (Tel. 533.230)
Irma la dolce, con S. Mc Laine
(alle 14.30-17.20-20.05-22.45)
ARLEQUINO (Tel. 535.230)
Sexy ad alta tensione (alle
15.45-17.55-20.10-22) DO
ASTORIA (Tel. 510.240)
Bastogne, con J. Hodiak (ult.
22.50) DO
AVVENTURA (Tel. 533.230)
Irma la dolce, con S. Mc Laine
(alle 14.30-17.20-20.05-22.45)
ARLEQUINO (Tel. 535.230)
Sexy ad alta tensione (alle
15.45-17.55-20.10-22) DO
ASTORIA (Tel. 510.240)
Bastogne, con J. Hodiak (ult.
22.50) DO
AVVENTURA (Tel. 533.230)
Irma la dolce, con S. Mc Laine
(alle 14.30-17.20-20.05-22.45)
ARLEQUINO (Tel. 535.230)
Sexy ad alta tensione (alle
15.45-17.55-20.10-22) DO
ASTORIA (Tel. 510.240)
Bastogne, con J. Hodiak (ult.
22.50) DO
AVVENTURA (Tel. 533.230)
Irma la dolce, con S. Mc Laine
(alle 14.30-17.20-20.05-22.45)
ARLEQUINO (Tel. 535.230)
Sexy ad alta tensione (alle
15.45-17.55-20.10-22) DO
ASTORIA (Tel. 510.240)
Bastogne, con J. Hodiak (ult.
22.50) DO
AVVENTURA (Tel. 533.230)
Irma la dolce, con S. Mc Laine
(alle 14.30-17.20-20.05-22.45)
ARLEQUINO (Tel. 535.230)
Sexy ad alta tensione (alle
15.45-17.55-20.10-22) DO
ASTORIA (Tel. 510.240)
Bastogne, con J. Hodiak (ult.
22.50) DO
AVVENTURA (Tel. 533.230)
Irma la dolce, con S. Mc Laine
(alle 14.30-17.20-20.05-22.45)
ARLEQUINO (Tel. 535.230)
Sexy ad alta tensione (alle
15.45-17.55-20.10-22) DO
ASTORIA (Tel. 510.240)
Bastogne, con J. Hodiak (ult.
22.50) DO
AVVENTURA (Tel. 533.230)
Irma la dolce, con S. Mc Laine
(alle 14.30-17.20-20.05-22.45)
ARLEQUINO (Tel. 535.230)
Sexy ad alta tensione (alle
15.45-17.55-20.10-22) DO
ASTORIA (Tel. 510.240)
Bastogne, con J. Hodiak (ult.
22.50) DO
AVVENTURA (Tel. 533.230)
Irma la dolce, con S. Mc Laine
(alle 14.30-17.20-20.05-22.45)
ARLEQUINO (Tel. 535.230)
Sexy ad alta tensione (alle
15.45-17.55-20.10-22) DO
ASTORIA (Tel. 510.240)
Bastogne, con J. Hodiak (ult.
22.50) DO
AVVENTURA (Tel. 533.230)
Irma la dolce, con S. Mc Laine
(alle 14.30-17.20-20.05-22.45)
ARLEQUINO (Tel. 535.230)
Sexy ad alta tensione (alle
15.45-17.55-20.10-22) DO
ASTORIA (Tel. 510.240)
Bastogne, con J. Hodiak (ult.
22.50) DO
AVVENTURA (Tel. 533.230)
Irma la dolce, con S. Mc Laine
(alle 14.30-17.20-20.05-22.45)
ARLEQUINO (Tel. 535.230)
Sexy ad alta tensione (alle
15.45-17.55-20.10-22) DO
ASTORIA (Tel. 510.240)
Bastogne, con J. Hodiak (ult.
22.50) DO
AVVENTURA (Tel. 533.230)
Irma la dolce, con S. Mc Laine
(alle 14.30-17.20-20.05-22.45)
ARLEQUINO (Tel. 535.230)
Sexy ad alta tensione (alle
15.45-17.55-20.10-22) DO
ASTORIA (Tel. 510.240)
Bastogne, con J. Hodiak (ult.
22.50) DO
AVVENTURA (Tel. 533.230)
Irma la dolce, con S. Mc Laine
(alle 14.30-17.20-20.05-22.45)
ARLEQUINO (Tel. 535.230)
Sexy ad alta tensione (alle
15.45-17.55-20.10-22) DO
ASTORIA (Tel. 510.240)
Bastogne, con J. Hodiak (ult.
22.50) DO
AVVENTURA (Tel. 533.230)
Irma la dolce, con S. Mc Laine
(alle 14.30-17.20-20.05-22.45)
ARLEQUINO (Tel. 535.230)
Sexy ad alta tensione (alle
15.45-17.55-20.10-22) DO
ASTORIA (Tel. 510.240)
Bastogne, con J. Hodiak (ult.
22.50) DO
AVVENTURA (Tel. 533.230)
Irma la dolce, con S. Mc Laine
(alle 14.30-17.20-20.05-22.45)
ARLEQUINO (Tel. 535.230)
Sexy ad alta tensione (alle
15.45-17.55-20.10-22) DO
ASTORIA (Tel. 510.240)
Bastogne, con J. Hodiak (ult.
22.50) DO
AVVENTURA (Tel. 533.230)
Irma la dolce, con S. Mc Laine
(alle 14.30-17.20-20.05-22.45)
ARLEQUINO (Tel. 535.230)
Sexy ad alta tensione (alle
15.45-17.55-20.10-22) DO
ASTORIA (Tel. 510.240)
Bastogne, con J. Hodiak (ult.
22.50) DO
AVVENTURA (Tel. 533.230)
Irma la dolce, con S. Mc Laine
(alle 14.30-17.20-20.05-22.45)
ARLEQUINO (Tel. 535.230)
Sexy ad alta tensione (alle
15.45-17.55-20.10-22) DO
ASTORIA (Tel. 510.240)
Bastogne, con J. Hodiak (ult.
22.50) DO
AVVENTURA (Tel. 533.230)
Irma la dolce, con S. Mc Laine
(alle 14.30-17.20-20.05-22.45)
ARLEQUINO (Tel. 535.230)
Sexy ad alta tensione (alle
15.45-17.55-20.10-22) DO
ASTORIA (Tel. 510.240)
Bastogne, con J. Hodiak (ult.
22.50) DO
AVVENTURA (Tel. 533.230)
Irma la dolce, con S. Mc Laine
(alle 14.30-17.20-20.05-22.45)
ARLEQUINO (Tel. 535.230)
Sexy ad alta tensione (alle
15.45-17.55-20.10-22) DO
ASTORIA (Tel. 510.240)
Bastogne, con J. Hodiak (ult.
22.50) DO
AVVENTURA (Tel. 533.230)
Irma la dolce, con S. Mc Laine
(alle 14.30-17.20-20.05-22.45)
ARLEQUINO (Tel. 535.230)
Sexy ad alta tensione (alle
15.45-17.55-20.10-22) DO
ASTORIA (Tel. 510.240)
Bastogne, con J. Hodiak (ult.
22.50) DO
AVVENTURA (Tel. 533.230)
Irma la dolce, con S. Mc Laine
(alle 14.30-17.20-20.05-22.45)
ARLEQUINO (Tel. 535.230)
Sexy ad alta tensione (alle
15.45-17.55-20.10-22) DO
ASTORIA (Tel. 510.240)
Bastogne, con J. Hodiak (ult.
22.50) DO
AVVENTURA (Tel. 533.230)
Irma la dolce, con S. Mc Laine
(alle 14.30-17.20-20.05-22.45)
ARLEQUINO (Tel. 535.230)
Sexy ad alta tensione (alle
15.45-17.55-20.10-22) DO
ASTORIA (Tel. 510.240)
Bastogne, con J. Hodiak (ult.
22.50) DO
AVVENTURA (Tel. 533.230)
Irma la dolce, con S. Mc Laine
(alle 14.30-17.20-20.05-22.45)
ARLEQUINO (Tel. 535.230)
Sexy ad alta tensione (alle
15.45-17.55-20.10-22) DO
ASTORIA (Tel. 510.240)
Bastogne, con J. Hodiak (ult.
22.50) DO
AVVENTURA (Tel. 533.230)
Irma la dolce, con S. Mc Laine
(alle 14.30-17.20-20.05-22.45)
ARLEQUINO (Tel. 535.230)
Sexy ad alta tensione (alle
15.45-17.55-20.10-22) DO
ASTORIA (Tel. 510.240)
Bastogne, con J. Hodiak (ult.
22.50) DO
AVVENTURA (Tel. 533.230)
Irma la dolce, con S. Mc Laine
(alle 14.30-17.20-20.05-22.45)
ARLEQUINO (Tel. 535.230)
Sexy ad alta tensione (alle
15.45-17.55-20.10-22) DO
ASTORIA (Tel. 510.240)
Bastogne, con J. Hodiak (ult.
22.50) DO
AVVENTURA (Tel. 533.230)
Irma la dolce, con S. Mc Laine
(alle 14.30-17.20-20.05-22.45)
ARLEQUINO (Tel. 535.230)
Sexy ad alta tensione (alle
15.45-17.55-20.10-22) DO
ASTORIA (Tel. 510.240)
Bastogne, con J. Hodiak (ult.
22.50) DO
AVVENTURA (Tel. 533.230)
Irma la dolce, con S. Mc Laine
(alle 14.30-17.20-20.05-22.45)
ARLEQUINO (Tel. 535.230)
Sexy ad alta tensione (alle
15.45-17.55-20.10-22) DO
ASTORIA (Tel. 510.240)
Bastogne, con J. Hodiak (ult.
22.50) DO
AVVENTURA (Tel. 533.230)
Irma la dolce, con S. Mc Laine
(alle 14.30-17.20-20.05-22.45)
ARLEQUINO (Tel. 535.230)
Sexy ad alta tensione (alle
15.45-17.55-20.10-22) DO
ASTORIA (Tel. 510.240)
Bastogne, con J. Hodiak (ult.
22.50) DO
AVVENTURA (Tel. 533.230)
Irma la dolce, con S. Mc Laine
(alle 14.30-17.20-20.05-22.45)
ARLEQUINO (Tel. 535.230)
Sexy ad alta tensione (alle
15.45-17.55-20.10-22) DO
ASTORIA (Tel. 510.240)
Bastogne, con J. Hodiak (ult.
22.50) DO
AVVENTURA (Tel. 533.230)
Irma la dolce, con S. Mc Laine
(alle 14.30-17.20-20.05-22.45)
ARLEQUINO (Tel. 535.230)
Sexy ad alta tensione (alle
15.45-17.55-20.10-22) DO
ASTORIA (Tel. 510.240)
Bastogne, con J. Hodiak (ult.
22.50) DO
AVVENTURA (Tel. 533.230)
Irma la dolce, con S. Mc Laine
(alle 14.30-17.20-20.05-22.45)
ARLEQUINO (Tel. 535.230)
Sexy ad alta tensione (alle
15.45-17.55-20.10-22) DO
ASTORIA (Tel. 510.240)
Bastogne, con J. Hodiak (ult.
22.50) DO
AVVENTURA (Tel. 533.230)
Irma la dolce, con S. Mc Laine
(alle 14.30-17.20-20.05-22.45)
ARLEQUINO (Tel. 535.230)
Sexy ad alta tensione (alle
15.45-17.55-20.10-22) DO
ASTORIA (Tel. 510.240)
Bastogne, con J. Hodiak (ult.
22.50) DO
AVVENTURA (Tel. 533.230)
Irma la dolce, con S. Mc Laine
(alle 14.30-17.20-20.05-22.45)
ARLEQUINO (Tel. 535.230)
Sexy ad alta tensione (alle
15.45-17.55-20.10-22) DO
ASTORIA (Tel. 510.240)
Bastogne, con J. Hodiak (ult.
22.50) DO
AVVENTURA (Tel. 533.230)
Irma la dolce, con S. Mc Laine
(alle 14.30-17.20-20.05-22.45)
ARLEQUINO (Tel. 535.230)
Sexy ad alta tensione (alle
15.45-17.55-20.10-22) DO
ASTORIA (Tel. 510.240)
Bastogne, con J. Hodiak (ult.
22.50) DO
AVVENTURA (Tel. 533.230)
Irma la dolce, con S. Mc Laine
(alle 14.30-17.20-20.05-22.45)
ARLEQUINO (Tel. 535.230)
Sexy ad alta tensione (alle
15.45-17.55-20.10-22) DO
ASTORIA (Tel. 510.240)
Bastogne, con J. Hodiak (ult.
22.50) DO
AVVENTURA (Tel. 533.230)
Irma la dolce, con S. Mc Laine
(alle 14.30-17.20-20.05-22.45)
ARLEQUINO (Tel. 535.230)
Sexy ad alta tensione (alle
15.45-17.55-20.10-22) DO
ASTORIA (Tel. 510.240)
Bastogne, con J. Hodiak (ult.
22.50) DO
AVVENTURA (Tel. 533.230)
Irma la dolce, con S. Mc Laine
(alle 14.30-17.20-20.05-22.45)
ARLEQUINO (Tel. 535.230)
Sexy ad alta tensione (alle
15.45-17.55-20.10-22) DO
ASTORIA (Tel. 510.240)
Bastogne, con J. Hodiak (ult.
22.50) DO
AVVENTURA (Tel. 533.230)
Irma la dolce, con S. Mc Laine
(alle 14.30-17.20-20.05-22.45)
ARLEQUINO (Tel. 535.230)
Sexy ad alta tensione (alle
15.45-17.55-20.10-22) DO
ASTORIA (Tel. 510.240)
Bastogne, con J. Hodiak (ult.
22.50) DO
AVVENTURA (Tel. 533.230)
Irma la dolce, con S. Mc Laine
(alle 14.30-17.20-20.05-22.45