la settimana RAI TV

DAL 23 DICEMBRE AL 29 DICEMBRE 1964

La seconda di Verdi

Valeria Valeri nelle vesti di Giuseppina Strepponi, la seconda moglie di Giuseppe Verdi. La brava attrice è uno dei personaggi principali del romanzo sceneggiato sulla vita del grande compositore che ha preso il via domenica sul programma nazionale.

Solo un'eccezione

Piuttosto significativo quel che è avvenuto la sera di mercoledì scorso. Programmandosi sul nazionale il documentario *700 anni* e sul secondo l'ultima puntata di *Paura per Janet*, la quasi totalità dei telespettatori ha scelto la sequenza conclusiva del «giallo». A questa conclusione siamo giunti dopo una piccola inchiesta personale: ma se si vuole un'ulteriore conferma, si guardino le critiche di giovedì mattina. Perfino i critici televisivi hanno scelto in massa *Paura per Janet*, ignorando *700 anni*.

Merito del «giallo», si dirà. E, certo, *Paura per Janet* è stata una «serie» di alto livello, che s'è guadagnato il suo pubblico. D'altra parte, si sa, la fase conclusiva di un «giallo» è proprio quella che nessuno vorrebbe perdere. E tuttavia, queste giuste considerazioni non bastano, secondo noi, a spiegare la scelta massiccia di mercoledì sera. Sappiamo che parecchi nostri conoscenti, pur nient'affatto patiti del genere, hanno scelto il «giallo» non solo per un impulso, diciamo così, positivo, ma anche per una reazione negativa. Hanno scelto, cioè, *Paura per Janet*, ma forse avrebbero scelto comunque il secondo canale, perchè scartavano a priori *700 anni*.

Singolare posizione, a prima vista, dal momento che i documentari sono il genere televisivo per eccellenza e, quindi, dovrebbero attirare il pubblico più di qualsiasi altro programma. Ma il fatto è che non di rado i documentari che la nostra TV mando in onda deludono. Di più, un documentario che si presenta come un programma d'occasione e ha per tema la vita di Sant'Antonio sa di agiografico lontano un miglio. Lo stesso *Radiocorriere* lo annunciava in uno stile che non faceva presentire nulla di buono. *700 anni*, invece, è stato poi, per chi l'ha visto, una straordinaria sorpresa: uno dei migliori «pezzi» visti quest'anno in TV. Rimane il fatto, però, che è stato un'eccezione, tra le tante rievocazioni retoriche e di maniera che sono apparse sul video. E proprio qui, a nostro parere, sta l'origine prima della scelta di tanti telespettatori per il «giallo». Una scelta che ci dice come la TV sia già riuscita a crearsi, pur nella sua esistenza ancora breve, alcune cattive tradizioni.

Giovanni Cesareo

l'Unità RAI TV domenica 29 dicembre

primo canale

10,15	La TV degli agricoltori	
11,00	Messa	
11,30	Rubrica	religiosa
16,00	Sport	Svizzera: Hockey su ghiaccio
17,30	La TV dei ragazzi	a) Criniere al vento; b) Il mondo del piccolo Ig.
18,30	Lo sceriffo	
19,00	Telegiornale	della sera (1ª edizione)
19,15	Sport	Cronaca registrata di un avvenimento
20,05	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,05	Giuseppe Verdi	Romanzo sceneggiato sulla vita del grande musicista. Sceneggiatura di Manlio Cancogni. Con Sergio Fantoni e Rossella Falk, Valeria Valeri (II)
22,15	Dalla Mongolia La domenica sportiva Telegiornale	a Pechino

secondo canale

18,00	Rassegna	del secondo
19,15	Braccio di ferro	Cartoni animati
19,30	Rotocalchi	in poltrona a cura di Paolo Cavallina
21,05	Telegiornale	e segnale orario
21,15	Smash	Varietà musicale con Delia Scala e Toni Ucci
22,35	Sport	Cronaca registrata di un avvenimento

radio

Nazionale

Giornale radio, ore: 8, 13, 16, 20, 23. — Ore 6,35: Voci d'Italiani all'estero; 7,10: Almanacco; 7,20: Voci d'Italiani all'estero; 1,35: Un pizzico di fortuna; 7,40: Culto evangelico; 8,20: Pino Calvi al pianoforte; 8,30: Vita nei campi; 9: L'informatore dei commercianti; 10,30: Trasmissione per le Forze Armate; 11,10: Passeggiate nel tempo; 11,25: Casa nostra; circolo dei genitori; 12: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon-Zig-Zag; 13,25: La borsa dei motivi; 14: Musiche di J.S. Bach; 14,30: Domenica insieme; 15,15: Tutto il calcio minuto per minuto; 16,48: Domenica insieme; 17,15: Aria di casa nostra; 17,30: Concerto sinfonico; 18,55: I dodici giorni; 19: La giornata sportiva; 19: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: La signorina, di G. Rovetta; 21: Radiocruciverba; 22: Luce ed ombre; 22,15: Musica sinfonica; 22,45: Il libro più bello del mondo.

Secondo

Giornale radio, ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30. — Ore 7: Voci d'Italiani all'estero; 8: Musiche del mattino; 9: Il giornale delle donne; 9,35: Motivi della domenica; 10: Disco volante; 10,25: La chiave del successo; 10,38: Musica per un giorno di festa; 11,25: Radiotelefortuna 1964; 11,35: Voci alla ribalta; 12: Anteprima sport; 12,10: I dischi della settimana; 13: Il signore delle 13 presenta: Voci e musica dallo schermo — Music bar — La collana delle sette perle — Fonolampo; 14,30: Voci dal mondo; 15: Concerto di musica leggera; 15,45: Vetrina della canzone; 16,15: Il clacson; 17: Musica e sport; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Incontri sul pentagramma. Al termine: Ziz-Zag: 20,38: Tuttamusica; 21: Domenica sport; 21,35: Musica nella sera.

Terzo

Ore 17: Parla il programmista; 17,05: Liriche di Umberto Saba e Vincenzo Cardarelli; 17,15: Le Cantate di J.S. Bach; 17,40: All'ombra del Bosco Latteo, di D. Thomas; 19: Musiche di B. Maderna e L. Berio; 19,15: La Rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di N. Paganini; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Medea di Corinto, di S. Mayr. Direttore R. Heger.

Delia Scala: «Smash» (secondo, ore 21.15)

Eventuali variazioni decise dalla RAI saranno riportate nei normali programmi che l'Unità pubblica ogni giorno

l'Unità RAI TV mercoledì 25 dicembre

primo canale

11,00 Messa — dal Vaticano

17,30 La TV dei ragazzi — a) Piccole storie; b) Parata di canzoni ispirate ai personaggi di Disney

19,00 Telegiornale — della sera (1ª edizione)

19,15 Album TV — Antologia del varietà televisivo 1963

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera (2ª edizione)

21,05 La gloriosa umana — Film Regia di A. Kostar, E. Bathaway, Howard Hawks, Jean Negulesco, Henry King) per una specie di antologia cinematografica, dal titolo «La gloriosa umana», che trasferiva sullo schermo cinque novelle, d'intonazione diversa, dello scrittore americano: «Il pollaiolo e l'inno» di Kostar al fa apparizzare ancora per la magistrale interpretazione del comprimario Charles Laughton; «L'avviso del Clarino» di Hathaway rifiette in qualche misura, come il precedente, l'amara esperienza che Koster trasse dai suoi rapporti con la legge; «L'ultima foglia» è l'intrisa d'un patetismo che la regia di Negulesco accentua fin troppo; «Il fiacatto di Capo Rosso» di Hawks ha un piacevole timbro satirico; sentimento e ironia, infine, al danno la mano nel «Dono dei Magi» di King, particolarmente adatto, per il suo spirito natalizio, alla giornata odierna.

23,00 Telegiornale — della notte

secondo canale

20,30 Telegiornale — della sera (2ª edizione)

21,05 Gran Premio — torneo a squadre tra reparti d'Italia abbinato alla Lotteria di Capodanno - III giirone: secondo incontro

22,20 Cinema d'oggi — presenta Luisella Boni

23,00 Telegiornale — della notte

radio

Nazionale

Giornale radio, ore 8, 13, 15, 20, 23: Voci alla ribalta; 12,30: Signore; 10,35: Musica per un giorno di festa; 11,35-12 e 30: Voci alla ribalta; 12,30-13: Trasmissioni regionali; 13: Il Signore delle 13 presenta; 14: Paladini di sonate; 14,05: Buon Natale; Premio»; 14,45: Motivi intorno all'albero; 15 e 35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,30: Divertimento per orchestra; 16,50: Panorama italiano; 17,45: E... con Elsa Merlini; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Terza, quaterna, cinquina; 20,35: Ciak; 21: Tacchino di «Gran Premio»; 21,35: Musica nella sera; 22,10: L'angolo del jazz.

Terzo

17: «Una scarpa»: racconto natalizio di Luigi Santucci; 17,15: Henrich Schuetz e Claudio Monteverdi; 18,05: Annunciazione, Natività, Epifania. Fuga in Egitto: testi del XIII Secolo tratti da codici del «Disciplinati» Pesaro; 19: Camille Saint-Saens; 19,15: Il significato della vita, da «L'uomo nuovo» di Thomas Merton; 19 Rito-fantasia; 9,35: Gentili Signore...; 10,35: Musica per un giorno di festa; 11,35-12 e 30: Motivi in giostra; 12,30-13: Trasmissioni regionali; 13: Il Signore delle 13 presenta; 14: Paladini di sonate; 14,05: Buon Natale; Premio»; 14,45: Musica pollinone; 9: Aria di casa nostra; 8,30: Musica da ballo; 8,45: Musica sinfonica; 9: Concerto dell'organista Ferruccio Vignanelli; 9,30: Messa; 10,30: Per sola orchestra; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Il concerto; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arcangelo Corelli; 12,25: Benedizione «Urbi et Orbi»; Im-partita da Paolo VI; 12,35: Georg Friedrich Haendel; 12,40: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13,25: Italiane d'oggi; 14: Johann Sebastian Bach; 14,30: Motivi di festa; 15,15: Motivi di festa; 16: Gabriele Bianchi; 16,30: Pastorale natalizia; 17: Concerto sinfonico; 18,30: Musica da ballo; 19,25: «I dodici giorni»; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Motivi in giostra; 20,25: Fantasia; Applausi a...; 20,25: Radiotelefortuna 1964; 21,05: La più lunga notte dell'anno; 22,15: Concerto del pianista Sviatoslav Richter.

Secondo

Giornale radio, ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30: 7: Voci di Italiani all'estero; 8: Musiche di Natale; 8,30: Musica per un mattino di Natale; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentatlon; 9,35: Dai versi alla melodia; 10,35: Musica per un giorno di festa; 11,25: Rapsodia; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,25: Benedizione «Urbi et Orbi»; Hendel; partita da Paolo VI; 12,35: Georg Friedrich Haendel; 12,40: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13,25: Italiane d'oggi; 14: Johann Sebastian Bach; 14,30: Motivi di festa; 15,15: Motivi di festa; 16: Gabriele Bianchi; 16,30: Pastorale natalizia; 17: Concerto sinfonico; 18,30: Musica da ballo; 19,25: «I dodici giorni»; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Motivi in giostra; 20,25: Fantasia; Applausi a...; 20,25: Radiotelefortuna 1964; 21,05: La più lunga notte dell'anno; 22,15: Concerto del pianista Sviatoslav Richter.

l'Unità RAI TV giovedì 26 dicembre

primo canale

11,00 Messa — dal Vaticano

17,30 La TV dei ragazzi — a) Piccole storie; b) Parata di canzoni ispirate ai personaggi di Disney

19,00 Telegiornale — della sera (1ª edizione)

19,15 Alla tedella — con Gorni Kramer e Lauretta Masiero (replica)

20,00 La chiarastella — Regia di Agostino Di Claudia

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera (2ª edizione)

21,05 Gran Premio — torneo a squadre tra reparti d'Italia abbinato alla Lotteria di Capodanno - III girone: secondo incontro

22,20 Cinema d'oggi — presenta Luisella Boni

23,00 Telegiornale — della notte

radio

Nazionale

Giornale radio, ore: 8, 13, 15, 20, 23: Voci alla ribalta; 12,30: Trasmissioni regionali; 13: Il Signore delle 13 presenta; 14-14,15: Trasmissioni regionali; 14,15: Paladini di sonate; 14-14,15: Trasmissioni regionali; 14,15: Paladini di «Gran Premio»; 14,20: Due orchestre, due stili; 14,45: Novità discografiche; 15: Vetrina della canzone napoletana; 15,15: Ruote e motori; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,30: Il mondo dell'operetta; 17: Canzone amichevole; 17,30: Suonano Santo e Johnny; 17,45: Le piace... Bernstein?; 18,40: I vostri preferiti; 19,50: Dischi del-l'ultima ora; 20,35: Questo 1964; 21: Pagine di musica; 21,35: Musica nella sera; 22,10: L'angolo del jazz.

Terzo

17: La buona novella, di Giovanni Pascoli; 17,15: Canti natalizi francesi; 17,30: Il gran teatro del mondo, Autoscaramental di Pedro Calderon de La Barca; 18,40: Un precursore dell'ottica moderna: Padre Francesco Maria Grimaldi; 19: Karlheinz Stockhausen e Milko Kelemen; 19,15: La Rassegna: arte figurativa; 19,30: Concerto di ogni sera: Franz Joseph Haydn e Vittezlaw Novak; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Robert Schumann; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Le Cantate di Johann Sebastian Bach; 21,55: Ritratto dell'artista; 23: Luigi Dallapiccola.

Luisella Boni: «Cinema d'oggi» (primo, ore 22,20)

Allighiero Noschese: «Fantascienza di ieri» (secondo, ore 22,10)

11,00 Messa

Giornale radio: 8, 13, 15, 20, 23; 6,35: Voci d'italiani all'estero; 7,40: Culto evangelico; 8,30: Aria di casa nostra; 8,45: Musica pollinone; 9: Concerto dell'organista Ferruccio Vignanelli; 9,30: Messa; 10,30: Per sola orchestra; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Il concerto; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arcangelo Corelli; 12,25: Benedizione «Urbi et Orbi»; Hendel; partita da Paolo VI; 12,35: Georg Friedrich Haendel; 12,40: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13,25: Italiane d'oggi; 14: Johann Sebastian Bach; 14,30: Motivi di festa; 15,15: Motivi di festa; 16: Gabriele Bianchi; 16,30: Pastorale natalizia; 17: Concerto sinfonico; 18,30: Musica da ballo; 19,25: «I dodici giorni»; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Motivi in giostra; 20,25: Fantasia; Applausi a...; 20,25: Radiotelefortuna 1964; 21,05: La più lunga notte dell'anno; 22,15: Concerto del pianista Sviatoslav Richter.

17,30 La TV dei ragazzi

a) Piccole storie; b) Parata di canzoni ispirate ai personaggi di Disney

19,00 Telegiornale

della sera (1ª edizione)

19,15 Album TV

Antologia del varietà televisivo 1963

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale

della sera (2ª edizione)

21,05 La gloriosa umana

Film Regia di A. Kostar, E. Bathaway, Howard Hawks, Jean Negulesco, Henry King Con Charles Laughton Richard Widmark, Anne Baxter, Farley Granger, Jeanne Crain

23,00 Telegiornale

della notte