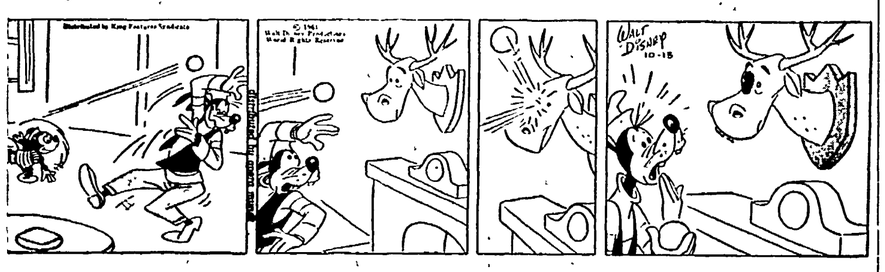
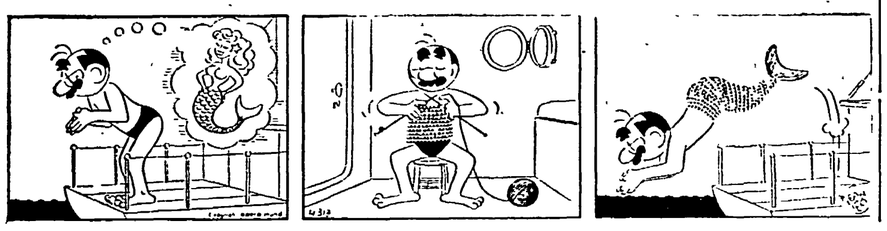
Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Bud Sagendorf

Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo



lettere all'Unità

Una proposta di legge che vale decine e decine di comizi

Caro direttore,

su una retribuzione annua lorda di L. 1.201 415 (compresa la tredicesima mensilità) mi sono state trattenute per ricchezza mobile e complementare lire 52.720. E' mai possibile che le tasse le debbono pagare i lavoratori subordinati?

Non credi che una proposta di legge, presentata, sostenuta e fatta approvare dai parlamentari comunisti, atta ad aumentare i minimi esenti per ricchezza mobile (tenuto conto dello attuale costo della vita), valga ad attirare le simpatie di milioni di lavoratori subordinati verso il nostro Partito più che decine di comizi e bei discorsi?

A te una risposta breve, concisa e compendiosa.

ESPOSITO GENNARO
(Napoli)

La proposta di legge, come puoi vedere nel giornale di lunedì, è stata presentata dai parlamentari comunisti.

Sarebbero bastate poche parole invece che un discorso di due ore

Caro compagno Alicata,

come tutti gli italiani, ho assistito anch'io alla telecronaca da Montecitorio. Sono rimasto deluso del programma presentato dall'on. Moro.

Cosa si propone questo governo? A me pare che dal programma siano perfino state tolte molte cose che gli altri governi d.c. avevano enunciate e non attuate, come loro costume.

Ha promesso, fra l'altro, libertà ai cittadini con le più ampie garanzie di legge: come spiegano, l'on. Moro e soci, lo abuso consumato dai carabinieri a Reggio Emilia, con la perquisizione in casa del deputato d.c. Dossetti?

Ha detto: libertà agli operai nelle fabbriche e fuori, per trattare i loro problemi sindacali. Ed il fatto avvenuto a Milano nella metalmeccanica Rheem Safim, dove la polizia ha circondato l'opificio e fatti passare gli operai sotto le forche caudine, per meglio individuare i 16 operai da mandar fuori, licenziati perchè rei di aver scioperato?

E le cariche della polizia a Cetrano, contro i 600 tessili in sciopero. Da chi sono state autorizzate? I compagni socialisti al governo cosa rappresentano? La classe operaia o il padronato? Dove sono andati 70 anni di storia socialista? Storia scritta col sangue operaio! Le persecuzioni, le carceri, la guerra partigiana, la creazione della Repubblica italiana, le lotte al capitalismo?

Gli italiani, oggi più che mai, devono rendersi conto del gioco che ci fanno (gioco come si dice delle tre carte, questa che vince e questa che perde) ma in conclusione vince sempre chi ha le mani sulla carta (padronato). Ma ora credo che basti.

Gli operai, il popolo italiano guardano oggi al burattinaio ed ai burattini, e si rendono conto, se la farsa continua o sta per finire.

Se l'on. Moro voleva la fiducia del popolo italiano, non occorreva che andasse al tavolo della Presidenza e si affaticasse tanto, per due ore, per far sapere cose che si sanno e che suonano inganno: sarebbero bastate poche parole e cioè: «Onorevoli colleghi, cittadini d'Italia, il governo che ho l'onore di presiedere applicherà alla lettera la Costituzione Repubblicana». Non avrebbe meglio suonato così?

NINO MONACO
Sandonaci (Brindisi)

A Londra una stazione-radio per la pace

Ho letto il messaggio di Bertrand Russell al Symposium per la pace, pubblicato da l'Unità negli scorsi giorni. Ormai il nome di Russell è diventato un simbolo e tutti i democratici gli sono grati per la battaglia che egli conduce contro il pericolo atomico che minaccia la vita di ogni individuo.

In una sua lettera, giuntami in questi giorni, Russell mi ha parlato con tanto entusiasmo di un suo nuovo progetto: la installazione a Londra di una stazione radio, da mettere a disposizione di tutti i popoli amanti della pace. A questo proposito vorrei pregare i signori che hanno partecipato al Symposium per la pace di avere a mente questo progetto di Russell e collaborare con lui alla sua realizzazione.

NAGESWARA RAO VEDE
(studente indiano - Padova)

Da oggi mi sa che il voto non lo prendono più

Signor direttore,

sono un cittadino di Pietrabbondante (Campobasso), cioè un capofamiglia dei 25 rimasti senza tetto nella contrada di S. Vincenzo, a causa di una frana avvenuta nel mese di marzo 1963.

Giorni fa il giornale diceva che le autorità di governo si interessano al disastro del Vajont. A me fa piacere che si stiano interessando di quella povera gente colpita da una disgrazia così terribile. Però, signor direttore, potrebbero pensare pure alle 25 famiglie che qui sono rimaste nelle stesse condizioni di quelle del Vajont. Non dico che avrebbero dovuto darci i soldi per ricostruire le case, ma almeno riconoscerci un mensile, come l'hanno riconosciuto per i sinistrati del Vajont. A noi ci hanno accontentato con 10 chili di pasta, una elargizione di 14 000 lire l'anno per due anni, mentre i padroni di casa vogliono 60.000 lire l'anno.

Lo sa, signor direttore, cosa vuol dire a Pietrabbondante 60.000 lire l'anno? Sono 10 quintali di grano annuo!

Sono stato costretto ad abbandonare tutti i miei terreni e venire a fare il manovale a Roma e, proprio ieri, mi è giunta una lettera di mia moglie che m'informa come il padrone di casa mi ha fatto chiamare dall'avvocato perché vuole 60.000 lire l'anno e il comune ce ne dà 14.000.

Qui, signor direttore, vorrei una spiegazione da lei: io devo pagare 60 000 lire oppure le 14.000 che ci passa il comune?

Adesso riconosco le parole di mio genero e mio figlio che sono comunisti: essi mi dicevano che, se noi vogliamo ottenere qualche cosa, bisogna scrivere al giornale comunista oppure ai deputati comunisti, perché effettivamente io sono stato democristiano. Da oggi, per me, la Democrazia Cristiana non mi dà più fiducia come non dà fiducia anche alle altre 25 famiglie rimaste senza tetto. Eravamo tutti democristiani e non abbiamo ottenuto niente: figuriamoci se eravamo comunisti! Non ci avrebbero guardato per niente in faccia. Se io e i membri delle altre 24 famiglie abbiamo dato il voto a Sedati e all'on. Remo Sommatino, cioè alla Democrazia Cristiana, da oggi mi sa che il voto non lo prendono più perché non ci dànno fiducia, e la fiducia per me la dimostra più mio genero che è un attivista comunista, e tutti i comunisti che stanno qui. Sono diventato comunista per lui perché, effettivamente, le parole che lui dice rispondono alla verità.

GIOVANNI GAGLIARDUCCI
Pietrabbondante (Campobasso)

Poiché ci dici che lavori a Roma, ti consigliamo di rivolgerti — per quanto riguarda lo aumento di affitto che ti è stato richiesto — al Centro cittadino delle Consulte popolari, via Merulana 234, dove potrai avere i consigli utili al tuo caso.

Un assegno che dovrebbe essere intoccabile

Non intendo, con questo mio modesto scritto, chiedere clemenza, poichè una amara convinzione mi sta (con il passare del tempo) dimostrando che otterrei ben poco, date le inumane leggi che, senza scrupolo alcuno, vengono proposte, approvate ed eseguite in via direttissima.

Altri senza dubbio mi avranno di gran lunga preceduto, e meglio di me avranno sollevato vive proteste per l'attuazione della legge per i ciechi civili che sotto ogni aspetto, si presenta insufficiente, inumana ed inadeguata.

Non è umano e nè giusto sottoporre la categoria dei ciechi civili al duro e terribile gioco della ristrettezza massima.

A parer mio, l'assegno a vita dev'essere elargito a tutti i ciechi civili e deve essere intoccabile; l'ente apposito non deve pensare soltanto a distribuire tale assegno a quei pochi privi di vista che non hanno la fortuna di poter lavorare, bensì deve in primo luogo difendere gli interessi di tutta la categoria.

La tanto discussa ultima legge, in parole povere, dice: qualora il privo di vista superi il reddito di L. 20.000 mensili non ha più diritto all'assegno, mentre agli inabili spetta la somma di L. 28.000 mensili. Non senza amarezza rivolgo ai giurati la seguente domanda: chi è che al giorno di oggi, sia pure con il più modesto lavoro, non supera tale reddito?

Io, che sia pure con rispetto massimo, mi son permesso di fare un quadro sintetico dell'attuale situazione, dirò che attualmente presto servizio in qualità di telefonista presso l'ufficio del Provveditorato regionale alle Opere Pubbliche per la Toscana e che il mio stipendio è di L. 58 975 mensili. A questa somma, occorre sottrarre L. 20.000 per il pagamento della pigione, nonchè altre spese dovute al consumo di acqua, luce e gas. Faccio inoltre presente che, mia moglie, pur appartenendo alla categoria dei ciechi, non gode dell'assegno e che attualmente presta servizio in qualità di magliaia presso l'Ente nazionale ciechi, ma che non può svolgere a pieno la sua attività, essendo essa in stato interessante.

ALFONSO PARISI
(Firenze)

Il Ministero della P.I. dovrebbe dare degli schiarimenti

Cara *Unità*,

non sarebbe ora che il Ministero della P. I. desse degli schiarimenti circa le irregolarità che si riscontrano presso alcune scuole medie statali di Napoli?

Le irregolarità consistono nel fatto che, presso le suddette scuole insegnano (in qualità di insegnanti tecnico-pratici) elementi assolutamente sprovvisti del titolo di studio prescritto.

Un gruppo di insegnanti tecnico-pratici
(Napoli)

schermi e ribalte

« Falstaff » in diurna all'Opera

Oggi e domani riposo. Domenica, alle 17, replica, in abbonamento diurno del « Falstaff » di G. Verdi (rappr. n. 5) diretto dal maestro Carlo Maria Giulini e interpretato da Tito Gobbi (protagonista), Ilva Ligabue, Mariella Adani, Fedora Barbieri, Fernanda Cadoni, Luigi Alva, Renato Capecchi, Enrico Campi, Sergio Tedesco e Florindo Andreolli. Scene, costumi e regia di Franco Zeffirelli. Maestro del coro Gianni Lazzari. Direttore dell'allestimento scenico Giovanni Cruciani

Musiche di Strawinski dirette da Previtali

Oggi all'Auditorio, alle 17.30 per la stagione di musica da camera dell'Accademia di S. Cecilia, concerto dedicato a musiche di Strawinski diretto da Fernando Previtali.

TEATRI

ARLECCHINO
Alle 22 Giancarlo Cobelli e Maria Monti presentano « Can Can degli italiani », con V. Dal Verme, S. Massimini, S. Mazzola, P. L. Merlini, A. M. Surdo, G. Proietti.

ARTI (Via Sicilia n. 59 - Telefono 480 564 - 485 530)
Dal 1. gennaio: « Attraverso il muro del giardino », tre atti di Peter Howard, regia di Enzo Ferrieri.

AULA MAGNA Città Universitaria
Riposo

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri n. 11)
Riposo

DELLA COMETA (Tel 673763)
Alle 21,15 « I burosauri » di Silvano Ambrogi con Ernesto Calindri, Franco Sportelli, Jole Fierro. Regia di Ruggero Jacobi.

DELLE MUSE (Tel. 862 348)
Riposo

DEI SERVI (via del Mortaro n. 22)
Alle 21.15 il Teatro Club presenta « Il cabaret de la Contrescarpe » con Helene Martini, Paul Villaz, Romain Bouteille.

ELISEO
Alle 21 « Amleto » con A. Proclemer, Giorgio Albertazzi, A. Guarnieri, C. Hintermann, M. Scaccia. Regia di Zeffirelli.

GOLDONI
Alle 21.15 spettacoli inglesi di prosa con « Le sedie » di Ionesco « Red Peppers » di M. Coward, con C. Borromel, C. Brown, C. Cruise, J. Gayford, P. Persichetti, F. Reilly.

MILLIMETRO (Via Marsala, n. 98 - Tel. 495.1248)
Riposo

PALAZZO SISTINA
Alle 21,15 la compagnia di Walter Chiari in « Buonanotte Bettina » di Garinei e Giovannini. Musiche di Kramer. Scene e costumi di Coltellacci. Coreografie di Hermespan e Edmund Balin.

PARIOLI
Alle 21,30 « Scanzonatissimo 64 » di Dino Verde.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Alle 22 Marina Lando e Silvio Spaccesi presentano « Chi ride ride n. II », tre novità di Giorgio Prosperi con M. Bardella, M. Busoni, N. Dal Fabbro, P. De Martino, E. Torricella, G. Conte Regia di G. Capitani.

al VELODROMO APPIO
Straordinario successo del CIRCO ORLANDO ORFEI
2 SPETT. al GIORNO 16.15 21.15
PRENOTAZ. 727.300

PIRANDELLO
Riposo

QUIRINO
Alle 21,30 prima di « Il vantone » di P. P. Pasolini, con Valeria Moriconi, Glauco Mauri e Michele Riccardini. Regia di Franco Enriquez. Scene di Emanuele Luzzati.

RIDOTTO ELISEO
Riposo

ROSSINI
Oggi riposo; domani alle 21.15 la compagnia del teatro di Roma di Checco Durante, Anita Durante e Leila Ducci presenta la prima di « Barba e capelli » di Ugo Palmerini.

SATIRI (Tel 565 352)
Alle 21,30 la compagnia italiana di prosa diretta da R. Giovampietro presenta « I discorsi di Lisia » a cura di M. Prosperi e R. Giovampietro. Regia di Renzo Giovampietro.

TEATRO PANTHEON (Via Beato Angelico, 32 Collegio Romano)
Domani alle 16,30 le Marionette di Maria Accettella presentano « Pinocchio », fiaba musicale di I. Accettella e Ste. Regia di Icaro Accettella.

VALLE
Alle 21.15 la compagnia Gravina, Occhini, Pani, Volonte presenta « La buona moglie » di Goldoni. Regia di Luca Ronconi.

ATTRAZIONI

LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

CIRCO INTERNAZIONALE ORFEI (Viale Tiziano)
Oggi 2 spettacoli alle 16 e 21. Prenotaz. tel. 304 300. Visita allo zoo dalle ore 10 in poi.

CIRCO ORLANDO ORFEI (Velodromo Appio)
Tutti i giorni 2 spettacoli alle 16.15 e 21.15. Ampio parcheggio. Prenot. 727 300

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713 306)
I cinque volti dell'assassino, con K. Douglas e Riv. Spogliarello G ◆◆

CENTRALE (Via Celsa 6)
Laura nuda, con G. Moll e rivista (VM 16) DR ◆◆◆

DELLE TERRAZZE
Guardatele ma non toccatele, con U. Tognazzi e Varietà C ◆

LA FENICE (Via Salaria 35)
I cinque volti dell'assassino con K. Douglas e Riv. Tullio Pane G ◆◆

VOLTURNO (Via Volturno)
Jem il gangster e Rivista Valdi A ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352.153)
I quattro del Texas, con F. Sinatra (alle 15,15-17,40-20,10-22,50) A ◆◆

ALHAMBRA (Tel 783 792)
I mostri, con V. Gassman (ult. 22,50) SA ◆◆

AMBASCIATORI (Tel 481 570)
Le astuzie di una vedova, con S. Jones S ◆

AMERICA (Tel 586 168)
La noia, con C. Spaak (ult. 22,50) (VM 18) DR ◆◆

ANTARES
Buccia di banana, con J. Moreau SA ◆

APPIO (Tel 779 638)
Il gattopardo, con B. Lancaster (alle 15-18,30-22,15) DR ◆◆◆◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567)
A New Kind of Love (alle 3,30-5,30-8-10)

ARISTON (Tel 353 230)
La pantera rosa, con D. Niven (alle 15-18-20,30-23) SA ◆◆

ARLECCHINO Tel 358 654)
Il castello in Svezia, con J. L. Trintignant (alle 15-16,45-18,45-20,30-23) (VM 18) SA ◆◆

ASTORIA (Tel 870 245)
Alle donne ci penso io, con F. Sinatra C ◆

AVENTINO (Tel 572 137)
Il gattopardo, con B. Lancaster (alle 14,45-18,30-22,15) DR ◆◆◆◆

BALDUINA (Tel 347 592)
I fuorilegge del matrimonio, con U. Tognazzi (VM 18) DR ◆◆◆

BARBERINI (Tel 471 707)
Ieri oggi domani con S. Loren (alle 15,30-18-20,25-23) SA ◆◆◆

BOLOGNA (Tel 426 700)
Missione in Oriente, con M. Brando DR ◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
Missione in Oriente, con M. Brando DR ◆

CAPRANICA (Tel 672 465)
Quel certo non so che, con D. Day (alle 15,30-18,05-20,25-22,45) S ◆◆

CAPRANICHETTA (672 465)
Gli uccelli, con R. Taylor (alle 15,30-18-20,20-22,45) (VM 14) DR ◆

COLA DI RIENZO (350 584)
Il gattopardo, con B. Lancaster (alle 15-18,25-22,30) DR ◆◆◆◆

CORSO (Tel 671 691)
Il maestro di Vigevano, con A. Sordi (L. 1.200) DR ◆◆◆ (alle 14,30-16,20-18,20-20,35-22,50)

EDEN (Tel 380 188)
I mostri, con V. Gassman SA ◆◆

EMPIRE (Viale Regina Margherita)
Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole (alle 14,30-18,30-22,30) DR ◆◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel 5910.986)
Quel certo non so che, con D. Day (alle 15,15-17,30-20-22,50) S ◆◆

EUROPA (Tel 865 736)
Quel certo non so che, con D. Day (alle 15,45-17,55-20,15-22,50) S ◆◆

FIAMMA (Tel 471 100)
Il mio amore con Samantha con P. Newman (alle 15,30-18,10-20,20-22,50) SA ◆

FIAMMETTA (Tel 470 464)
Charade (15,15-17,30-19,45-22)

GALLERIA
Silvestro e Gonzales matti e mattatori DA ◆◆

GARDEN
Il gattopardo, con B. Lancaster (alle 15-18,30-22,15) DR ◆◆◆◆

GIARDINO
Missione in Oriente, con Marlon Brando DR ◆

MAESTOSO
Alle donne ci penso io, con F. Sinatra C ◆

MAJESTIC (Tel 674.908)
Pinocchio (ap. 14,30, ult. 22,50) DA ◆◆

MAZZINI (Tel 351 942)
Missione in Oriente, con Marlon Brando DR ◆

METRO DRIVE-IN (60 50.126)
Chiusura invernale

METROPOLITAN (689 400)
Sciarada, con C. Grant (alle 15,30-18,15-20,30-23) G ◆◆◆

MIGNON (Tel 849 493)
Laviamoci il cervello, con U. Tognazzi (alle 15,30-17,50-20,10-22,30) SA ◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello Tel 640 445)
Sala A: Alle donne ci penso io, con F. Sinatra (ult. 22,50) C ◆
Sala B: I mostri, con V. Gassman (ult. 22,50) SA ◆◆

MODERNO (Tel 460 285)
I tre della Croce del Sud, con J. Wayne SA ◆

MODERNO SALETTA
Gli uccelli, con R. Taylor (VM 14) DR ◆

MONDIAL (Tel 684 876)
Il gattopardo, con B. Lancaster (alle 15-18,25-22) DR ◆◆◆◆

NEW YORK (Tel 780 271)
I quattro del Texas, con F. Sinatra (alle 15,15-17,40-20,10-22,50) A ◆◆

NUOVO GOLDEN (755 002)
Pinocchio (ap. 14,30, ult. 22,50) DA ◆◆

PARIS (Tel 754 368)
Irma la dolce, con S. Mc Laine (ap. 15, ult. 22,50) (VM 18) SA ◆◆

PLAZA
Laviamoci il cervello, con Ugo Tognazzi (15,30-17,35-20-22,45) SA ◆

QUATTRO FONTANE
Prendila è mia, con J. Stewart (ap. 15, ult. 22,50) S ◆

QUIRINALE (Tel 462 653)
David e Lisa, con J. Magolin DR ◆◆◆

QUIRINETTA (Tel 670 012)
Assassinio al galoppatoio, con M. Rutherford (alle 16 - 17,25 - 19-20,50-22,50) G ◆◆

RADIO CITY (Tel 464 103)
La noia, con C. Spaak (apert. 15,30, ult. 22,50) (VM 18) DR ◆◆

REALE (Tel 580 234)
I quattro del Texas, con Frank Sinatra (alle 15,15-17,40-20,10-22,50) A ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

REX (Tel 864.165)
Le astuzie di una vedova, con S. Jones S ◆

RITZ (Tel 837.481)
I mostri, con V. Gassman (ult. 22,50) SA ◆◆

RIVOLI (Tel 460.883)
Assassinio al galoppatoio, con M. Rutherford (alle 16 - 17,25 - 19-20,50-22,50) G ◆◆

ROXY (Tel. 870.504)
Quel certo non so che, con D. Day (alle 16-18,25-20,35-22,50) S ◆◆

ROYAL
La conquista del West (in cinerama) (alle 15-18,30-22,15) DR ◆

SALONE MARGHERITA
« Cinema d'essai »: Il diavolo in corpo, con G. Philipe (VM 18) DR ◆◆

SMERALDO (Tel 351 581)
Alle donne ci penso io, con F. Sinatra C ◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Cleopatra, con L. Taylor (alle 15-18,30-22,30) SM ◆

TREVI (Tel 689 619)
I tre della Croce del Sud, con J. Wayne (alle 15,30-17,40-20,10-23) SA ◆

VIGNA CLARA
I tre della Croce del Sud, con J. Wayne (alle 15,45-17,50-20,05-22,45) A ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 810 817)
Le folli notti del dott. Jerryll, con J. Lewis C ◆◆

AIRONE (Tel 727.193)
La schiava di Bagdad, con A. Karina A ◆◆

ALASKA
La grande fuga, con S. Mc Queen DR ◆◆◆

ALCE (Tel 632 648)
Il piede più lungo, con D. Kaye C ◆

ALCYONE (Tel 810.930)
L'eroe di Babilonia SM ◆

ALFIERI (Tel 290.251)
I fuorilegge del matrimonio, con U. Tognazzi (VM 18) DR ◆◆◆

ARALDO (Tel. 250.156)
Riposo

ARGO (Tel. 434.050)
Il buio oltre la siepe, con G. Peck DR ◆◆◆

ARIEL (Tel. 530.521)
La nave matta di mister Roberts, con M. Fonda SA ◆◆

ASTOR (Tel 622.0409)
Hud il selvaggio, con P. Newman DR ◆◆

ASTRA (Tel. 848.326)
I figli del capitano Grant, con M. Chevalier A ◆

ATLANTE (Tel. 426.334)
non pervenuto

ATLANTIC (Tel. 700 656)
I cinque volti dell'assassino, con K. Douglas G ◆◆

AUGUSTUS
Il successo, con V. Gassman SA ◆◆

AUREO (Tel 880.606)
Il boom, con A. Sordi SA ◆◆◆

AUSONIA (Tel. 426.160)
Professore a tutto gas, con F. Mc Murray C ◆

AVANA (Tel 515.597)
Cirano e D'Artagnan, con S. Koscina A ◆

BELSITO (Tel 340.887)
Gli imbroglioni, con W. Chiari C ◆◆

BOITO (Tel. 831.0198)
Operazione terrore, con G. Ford (VM 14) G ◆◆

BRASIL (Tel 552 350)
Il buio oltre la siepe, con G. Peck DR ◆◆◆

BRISTOL (Tel 225 424)
Sansone contro i pirati SM ◆

BROADWAY (Tel 215 740)
Colpo grosso al casinò, con J. Gabin G ◆◆

CALIFORNIA (Tel 215 268)
Il successo, con V. Gassman SA ◆◆

CINESTAR (Tel. 789 242)
Colpo grosso al casinò, con J. Gabin G ◆◆

CLODIO (Tel 355 657)
La storia di David, con J. Chandler SM ◆

COLORADO (Tel 617 4207)
Siamo tutti pomicioni, con R. Vianello C ◆

CORALLO
Il cavaliere della valle dell'oro. A ◆

CRISTALLO (Tel 481 336)
La nave matta di mister Roberts, con M. Fonda SA ◆◆

DEL VASCELLO (Tel 588 454)
Il successo, con V. Gassman SA ◆◆

DIAMANTE (Tel 295 250)
Il buio oltre la siepe, con G. Peck DR ◆◆◆

DIANA
Il successo, con V. Gassman SA ◆◆

DUE ALLORI (Tel. 260 366)
Totò e Cleopatra C ◆

ESPERIA
Colpo grosso al casinò, con J. Gabin G ◆◆

ESPERO
Il segreto del Narciso d'oro, con C. Lee (VM 14) G ◆

FOGLIANO (Tel 819 541)
Totò e Cleopatra C ◆

GIULIO CESARE (353 360)
I cinque volti dell'assassino, con K. Douglas G ◆◆

HARLEM (Tel 691 0844)
Riposo

HOLLYWOOD (Tel 290 851)
Per soldi o per amore, con K. Douglas SA ◆◆

IMPERO
International Hotel, con E. Taylor S ◆

INDUNO (Tel. 582 495)
Le astuzie di una vedova, con S. Jones S ◆

ITALIA (Tel 846 030)
Il vecchio testamento SM ◆

JONIO (Tel. 886.209)
Riposo

MASSIMO (Tel 751.277)
Hud il selvaggio, con P. Newman DR ◆

NIAGARA (Tel 617 3247)
Cirano e D'Artagnan, con S. Koscina A ◆

NUOVO
Le tre spade di Zorro A ◆

NUOVO OLIMPIA
Cinema Selezione: Il testamento del mostro DR ◆◆◆

OLIMPICO
Il successo, con V. Gassman SA ◆◆

PALAZZO
Vecchio testamento SM ◆

PALLADIUM
La grande fuga, con S. Mc Queen DR ◆◆◆

PRENESTE
Riposo

PRINCIPE (Tel 352 337)
Professore a tutto gas, con F. Mc Murray C ◆

PORTUENSE
Ursus gladiatore ribelle, con J. Greci SM ◆

RIALTO
Mani sulla città con R. Steiger DR ◆◆◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159)
Missione in Oriente, con M. Brando DR ◆

SPLENDID (Tel 622 3204)
Maciste contro i tagliatori di teste SM ◆

STADIUM
La veglia delle aquile, con R. Hudson DR ◆

SULTANO (P.za Clemente XI)
Anno 79 distruzione di Ercolano, con S. Paget SM ◆

TIRRENO (Tel 593 091)
Il boom, con A. Sordi SA ◆◆◆

TRIESTE (Tel 810 003)
Riposo

TUSCOLO (Tel. 777 834)
La guerra dei bottoni SA ◆◆◆

ULISSE (Tel 433 744)
Ginevra e il cavaliere di re Artù, con J. Wallace A ◆

VENTUNO APRILE (864.677)
Il successo, con V. Gassman SA ◆◆

VERBANO (Tel. 841 185)
Per soldi o per amore, con K. Douglas SA ◆◆

VITTORIA (Tel 576 316)
I fuorilegge del matrimonio, con U. Tognazzi DR ◆◆◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel 330 212)
Sherlocko investigatore sciocco, con J. Lewis C ◆◆

ALBA
La schiava di Bagdad, con A. Karina A ◆◆

ANIENE (Tel. 890 817)
La valle dei disperati, con G. Madison A ◆

APOLLO (Tel. 713 300)
Il territorio dei fuorilegge, con C. Mac Donald A ◆

al ROYAL CINERAMA
3° mese di repliche
3 ORE DI SPETTACOLO INDIMENTICABILE!
LA CONQUISTA DEL WEST
in CINERAMA
SPETT. ORE: 15 - 18,30 - 22,15 (INGRESSO CONTINUATO)

il CIRCO ORFEI di LIANA - NANDO - RINALDO
RIMANE SINO AL 6 GENNAIO in VIALE TIZIANO
2 SPETT. ORE 16,15-21,15 - Tel. 304.300

AQUILA (Tel. 754.951)
Riposo

ARENULA (Tel. 653.360)
Il tesoro dell'isola proibita, con J. Farrow A ◆

ARIZONA
Riposo

AURELIO (Via Bentivoglio)
Taras il magnifico, con T. Curtis DR ◆

AURORA (Tel. 393 069)
I quattro moschettieri, con A. Fabrizi C ◆

AVORIO (Tel. 755 416)
Il dominatore, con C. Heston (VM 14) DR ◆

BOSTON (Via Pietralata 436)
Reptilicus, con C. Ottosen A ◆

CAPANNELLE
La frusta nera di Zorro A ◆

CASSIO
Il granduca e mister Pimm, con C. Boyer SA ◆◆

CASTELLO (Tel 561.767)
International Hotel, con E. Taylor S ◆

COLOSSEO (Tel 736 255)
Il cow-boy col velo da sposa, con M. O'Hara S ◆◆

DEI PICCOLI
Tom e Jerry botta e risposta DA ◆◆

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
I tre implacabili, con G. Horne A ◆

DORIA (Tel 353 059)
Il vendicatore del Texas, con R. Taylor A ◆

EDELWEISS (Tel 330 107)
I tre implacabili, con G. Horne A ◆

ELDORADO
Eva, con J. Moreau (VM 18) DR ◆

FARNESE (Tel 564.395)
Cirano e D'Artagnan, con S. Koscina A ◆

FARO (Tel 509 823)
Fugni, pupe e dinamite, con E. Costanzo G ◆

IRIS (Tel 865.536)
Rocambole, con C. Pollock A ◆◆

MARCONI (Tel. 240.796)
La principessa e lo stregone DA ◆

ODEON (Piazza Esedra, 6)
La traccia del serpente A ◆

ORIENTE
Il trionfo di Maciste, con S. Reeves SM ◆

OTTAVIANO (Tel 858.059)
Colpo grosso al Casinò, con J. Gabin G ◆◆

PERLA
L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Wayne (VM 14) A ◆

PLANETARIO (Tel 480 057)
Hud il selvaggio, con P. Newman DR ◆◆

PLATINO (Tel. 215 314)
Ursus nella terra di fuoco, con C. Mori SM ◆

PRIMA PORTA
La grande fuga, con S. Mc Queen DR ◆◆◆

REGILLA
Biancaneve e i sette nani DA ◆◆

RENO (già LEO)
Maciste l'eroe più forte del mondo SM ◆

ROMA
Il più grande spettacolo del mondo, con J. Stewart DR ◆◆

RUBINO (Tel 590 827)
Mare matto, con G. Lollobrigida (VM 18) SA ◆

SALA UMBERTO (674 753)
Operazione terrore, con G. Ford (VM 14) G ◆◆

TRIANON (Tel 780 302)
FBI sesso e violenza, con G. Riviere G ◆

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI (Viale Marconi)
Oggi alle ore 17,30 riunione di corse di levrieri.

Sale parrocchiali

ACCADEMIA
Riposo

ALESSANDRINO
Riposo

AVILA
Riposo

BELLARMINO
Taras il magnifico, con T. Curtis DR ◆

BELLE ARTI
Via col vento, con C. Gable DR ◆

COLOMBO
Riposo

COLUMBUS
Il corazziere, con R. Rascel C ◆

CRISOGONO
Taras il magnifico, con T. Curtis DR ◆

DEGLI SCIPIONI
Barabba, con S. Mangano SM ◆

DON BOSCO
Il re dei re, con J. Hunter SM ◆

GIOVANE TRASTEVERE
I nomadi, con P. Ustinov A ◆

LIVORNO
Il tesoro del Bengala A ◆

NUOVO D. OLIMPIA
Totò diabolicus C ◆

ORIONE
Il pianeta degli uomini spenti, con C. Raius A ◆

PAX
Due atti unici di Eugenio Labiche

PIO X
Il ponticello sul fiume dei guai, con J. Lewis C ◆

QUIRITI
Ora X attacco al Giappone DR ◆

RADIO
Fra Diavolo, con Stanlio e Ollio C ◆◆◆

SALA S. SATURNINO
Venti anni dopo

SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA
I tre moschettieri del Missouri A ◆

S. IPPOLITO
I sette navigatori dello spazio, con M. Scheli A ◆

... dal 1905 ....
PASTA del "CAPITANO"

LA RICETTA che IMBIANCA i DENTI
(dep.)
Formula originale del Dottor Ciccarelli
IN VENDITA NELLE FARMACIE
TUBO GRANDE L. 300

E.T.I. - QUIRINO
QUESTA SERA: ORE 21.30
«PRIMA»
PER LE FESTE LO SPETTACOLO PIU' FESTOSO DELLA STAGIONE
IL VANTONE
di PIER PAOLO PASOLINI
con Valeria MORICONI e Glauco MAURI