

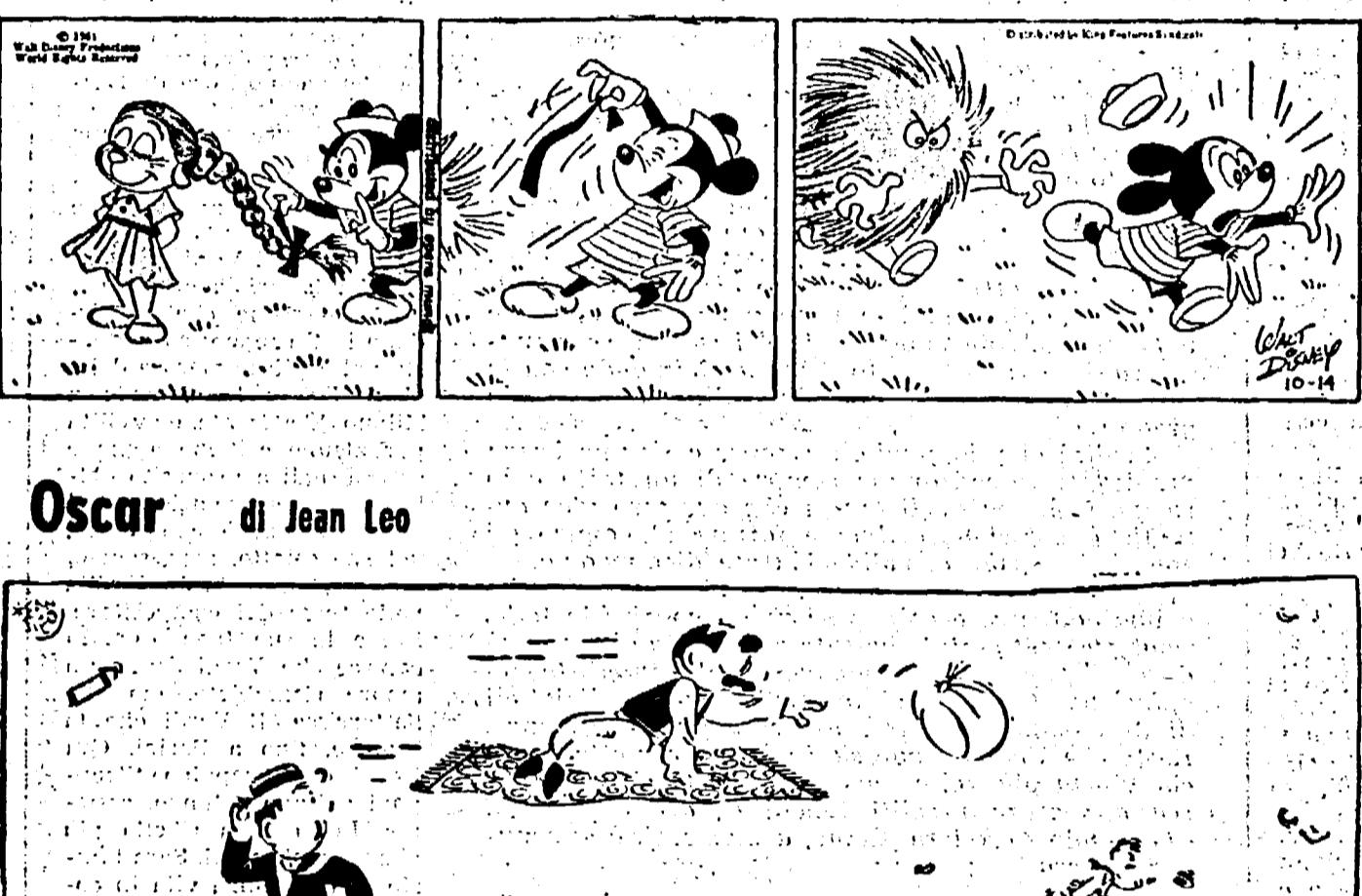
Il dott. Kildare di Ken Bald



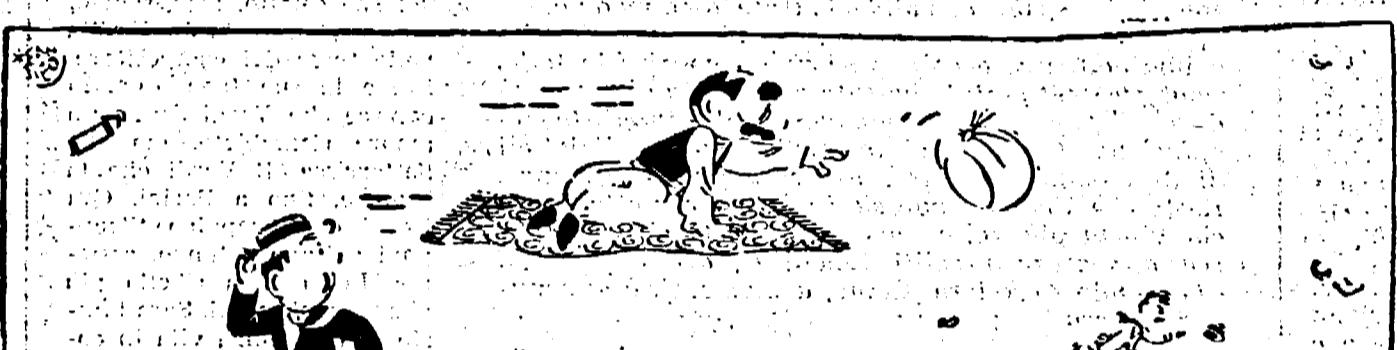
Braccio di ferro di Bud Sagendorf



Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo



Scaglia-Giuranna all'Auditorio

Oggi, alle 17.30, all'Auditorio di via Cavour, si inaugura la stagione d'abbonamento dell'Accademia di S. Cecilia, concerto (tagl. n. 15) diretto da Ferruccio Spaccocerchi, con la cantante Bruno Giuranna. In programma: Rosstini: Soirée musicale (trascriz. per orchestra di Bruno Spaccocerchi); Vivaldi: viola e orchestra (prima all'Accademia); Vivaldi: Concerto in mi minore per viola e orchestra; Kastell: Sinfonia (prima all'Accademia). Biglietti in vendita al botteghino di Via della Conciliazione dalle 10 alle 10.30.

Falstaff all'Opera

Oggi, alle 17, replica in abbonamento del Falstaff, di G. Verdi (tagl. n. 51), diretta dal maestro Carlo Mario Giulini e interpretato da Tito Gobbi (protagonista), Renata Tebaldi, Fernanda Cadori, Fulvio Alvari, Renato Cacchetti, Enrico Campi, Sergio Franchi e Florindo Antillano. Scenografia e regia di Franco Zeffirelli. Maestro del coro Gianni Lazzari.

TEATRI

ARLECHINO (Teatro Angelico, 32 - Colle-gio) - Alle 17-22. Giancarlo Cobelli e Maria Monti presentano: « Can can degli italiani » con V. Monti, P.L. Merlini, S. Mazzoni, G. Proietti.

ARTI (Via Sicilia n. 59 - Teatro Comunale, 17-22) - Capitano Zingaro e della RAI-TV presentano la poetessa Dian nel « Canto di Roma ». Dall'1 gennaio alle 21.30, il musical « Capitano Zingaro » - 3 atti di Peter Howard. Regia di Enzo Ferriani.

BORGIO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri, 11 - Teatro Città d'Orsi - Palma) - Santa Caterina da Siena - 3 atti in 18 quadri di Dario Cesare Piperno. Prezzi familiari.

Nuovo Teatro delle Muse (Via Forli 43 - Tel. 86.29.48) - SABATO 4 gennaio, ore 22. INAUGURAZIONE - PAOLO PAOLI Novità di Arthur Adamov

LA FENICE (Via Salaria, 33) - Il principe dei vichinghi e la rivista « Spogliarelo » - A. CENTRALE (Via Celsa, 6) - Alle tre piazze, con Totò e rivista « Espero »

LA FENICE (Via Salaria, 33) - Il principe dei vichinghi e la rivista « Spogliarelo » - A. OVEST - La regina di Saba e rivista « Tiberio » - B. L'ultimo e la rivista « Valdi » - A.

CINEMA (Viale Appio) - Totò e i suoi amici alle 16.15 e 21.30, parco parcheggio Prenot. 727.300

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (113.306) - Il principe dei vichinghi e la rivista « Spogliarelo » - A. CENTRALE (Via Celsa, 6) - Alle tre piazze, con Totò e rivista « Espero »

L'ombra di Zorro, con F. Lattuore e rivista « Aitch » - A.

LA FENICE (Via Salaria, 33) - Il principe dei vichinghi e la rivista « Spogliarelo » - A. OVEST - La regina di Saba e rivista « Tiberio » - B. L'ultimo e la rivista « Valdi » - A.

LA FENICE (Via Salaria, 33) - Il principe dei vichinghi e la rivista « Spogliarelo » - A. OVEST - La regina di Saba e rivista « Tiberio » - B. L'ultimo e la rivista « Valdi » - A.

NUOVO TEATRO DELLE MUSE - Inaugurazione sabato 4 gennaio con la Compagnia di Paolo Poli.

PALAZZO SISTINA - Alle 17-21.30 la compagnia di Walter Chiaro in: « Buonanno Bontà », di Garinei e Giovannini. Musiche di Kramer. Scene

CINEMA

Prime visioni - ADRIANO (Tel. 352.153) - I quattro del Texas, con F. Sartori, alle 14.30 - 17.40 - 20.10 - 22.50 - A.

ALHAMBRA (Tel. 783.792) - I quattro del Texas, con F. Sartori, alle 14.30 - 17.40 - 20.10 - 22.50 - A.

AMBASCIATORI (Tel. 481.570) - Alle donne ci penso io, con J. Wayne, alle 14.30 - 17.40 - 20.10 - 22.50 - A.

MODERNO SALETTA - Giocattoli con R. Taylor (Tel. 684.876) - MONDIAL (Tel. 684.440) - Il gattopardo, con B. Lancaster (Tel. 15.18-23-22) - DR. A.

NEW YORK (Tel. 780.271) - Il quattro del Texas, con F. Sartori, alle 14.30 - 17.40 - 20.10 - 22.50 - A.

ASTRA (Tel. 586.168) - La nota, con C. Spack (Tel. 15.20-23-22) - DR. A.

NUOVO GOLDEN (755.002) - Pinocchio (ap. 14, ult. 22.50) - DA. A.

ANTARES - L'avamocchi il cervello, con U.

lettere all'Unità

Il successo gli arriderebbe anche se fosse un uomo brutto

Caro Alicata,

giorni fa, uscendo di casa, ho trovato la mia città tappezzata di manifesti riproducenti la fotografia (in grandeza rilevante) del nuovo Presidente del Consiglio, on. Moro. Non ho potuto fare a meno di dormire della assurda tesi sulla morte della studente ganesi avvenuta in Russia, e sulla dimostrazione incentrata a Mosca da alcuni studenti del Ghana, traendo dai due episodi conclusioni che denotano ancora una volta la sua faziosa interpretazione politica su episodi che rivestono carattere puramente cronistico e che nulla hanno da spartire con presunte lotte razziali e tanto meno con il fatto che i giovani africani sono ospitati in Russia per studiarvi ma esse preparati alla scuola marxista. È la sua avvenutaria opinione che la manifestazione di piazza rappresenti un fatto nuovo per un paese comunista ed ha il significato di un esempio dato da studenti di colore al popolo russo, che non avrebbe il coraggio di ribellarsi apertamente a un regime totalitario, assieme un aspetto di ridicolaggine paragonabile soltanto alle sue trascorse a cronaca del regime di fascista memoria.

Secondo me un giornalista

che sia degn di tale attributo professionale dovrebbe innanzitutto rispettare la verità e, in seguito a questa, trarre le conclusioni. Ma la penso dell'altro, se avesse voluto adottarsi ai fatti, non avrebbe trovato possibilità di riempire intere cartelle, ma limitarsi alla dimensione invero modesta che può apparire su un giornale quotidiano un qualcosa come la storia di un qualsiasi giorno.

Il signorato, con l'asinello e il carretto, quando tutto era fatto e pronto, arrivava come oggi la bollette del gas e della luce, a prelevare questa spettanza. Ma bastava s'escano un po' per essere preparati alla lettore che attraversa certa prosa, facilmente identificata a serpente i regimi.

Chi sono questi signori per pretendere da chi ha lavorato e sudato un'intera annata, una

GENNARO CACCIAV (Napoli)

C. di Stabia (Napoli)

Certe cose

si potevano

forse comprendere

se s'escano

sessant'anni fa

Caro Unità,

ho letto la lettera scritta da Orlando Molinario di Ariano Irpino, che parla dei « censi » che i contadini debbono versare alla chiesa locale.

Io ricordo che quando ero

un ragazzo (sono nato in una

località del Veneto nel 1885)

esisteva la « decima », cioè ogni

decima parte di granoturco,

frumento, fagioli ecc., andava

alla chiesa.

Il signorato, con l'asinello

e il carretto, quando tutto era

fatto e pronto, arrivava come

oggi la bollette del gas e della

luce, a prelevare questa spet-

tanza. Ma bastava s'escano un

po' per essere preparati alla

lettore che attraversa certa

prosa, facilmente identificata

a serpente i regimi.

Non c'è dunque, signori del

governo, nessuna possibilità di

sollevare un po' il loro stato

d'animo? Si è detto che non

ci sono i soldi. Perché dunque

GENNARO MOSCA (C. di Stabia (Napoli)

C. di Stabia (Napoli)

Certe cose

si potevano

forse comprendere

se s'escano

sessant'anni fa

Caro Unità,

ho letto la lettera scritta da

Orlando Molinario di Ariano

Irpino, che parla dei « censi »

che i contadini debbono versare

alla chiesa locale.

Il signorato, con l'asinello

e il carretto, quando tutto era

fatto e pronto, arrivava come

oggi la bollette del gas e della

luce, a prelevare questa spet-

tanza. Ma bastava s'escano un

po' per essere preparati alla

lettore che attraversa certa

prosa, facilmente identificata

a serpente i regimi.

Non c'è dunque, signori del

governo, nessuna possibilità di

sollevare un po' il loro stato

d'animo? Si è detto che non

ci sono i soldi. Perché dunque

GENNARO MOSCA (C. di Stabia (Napoli)

C. di Stabia (Napoli)

Certe cose

si potevano

forse comprendere

se s'escano

sessant'anni fa

Caro Unità,

ho letto la lettera scritta da

Orlando Molinario di Ariano

Irpino, che parla dei « censi »

che i contadini debbono versare

alla chiesa locale.

Il signorato, con l'asinello

e il carretto, quando tutto era

fatto e pronto, arrivava come

oggi la bollette del gas e della

luce, a prelevare questa spet-

tanza. Ma bastava s'escano un

po' per essere preparati alla

lettore che attraversa certa

prosa, facilmente identificata

a serpente i regimi.

Non c'è dunque, signori del