l'Unità

RAI TV

# venerdì 3 gennaio

## primo canale

| | | |
|---|---|---|
| 17,30 | La TV dei ragazzi | a) Il magnifico King; b) Bianco e nero; c) Guardiamo insieme |
| 19,00 | Telegiornale | della sera (1ª edizione) |
| 19,15 | Concerto | sinfonico diretto da Carlo Zecchi |
| 20,00 | Le formiche | documentario |
| 20,15 | Telegiornale sport | |
| 20,30 | Telegiornale | della sera (2ª edizione) |
| 21,05 | TV 10 anni dopo | a cura di Ugo Zatterin |
| 21,50 | Gala TV | passerella di voci e volti della televisione. Regia di S. Blasi |
| 23,20 | Telegiornale | della notte |

## secondo canale

| | | |
|---|---|---|
| 21,05 | Telegiornale | e segnale orario |
| 21,15 | La fiera dei sogni | trasmissione a premi presentata da M. Bonglorno |
| 22,35 | Popoli e paesi | «I fuochi sacri delle isole Figi» |
| 23,00 | Notte sport | |

### La prova del fuoco (secondo, ore 22,35)

**Presso la tribù dei Mbenga, nelle isole Figi il rito di camminare sulle pietre infuocate per dimostrarsi uomini è ancora in auge. E' una specie di esame al quale i maschi del villaggio devono sottoporsi se non vogliono apparire inferiori.**

**Si narra che una volta uno dei Mbenga abbia catturato una anguilla magica. L'anguilla promise all'uomo di renderlo il più potente, il più bello e il più abile guerriero del mondo se l'avesse liberata. L'uomo rispose che aveva già tutte queste qualità. Allora l'anguilla si offrì di concedergli il potere di camminare sul fuoco. L'uomo accettò e liberò l'anguilla.**

**Perciò, il rito del fuoco si svolge all'insegna di una liana attorcigliata, simbolo dell'anguilla. La sera precedente, al lume della luna, viene acceso un fuoco in un grande fossato nel quale sono deposte delle pietre sulle quali, il giorno dopo, i maschi del villaggio, con eroica resistenza, cammineranno a piedi nudi senza emettere un grido.**

# radio

### Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua inglese; 7,55: Un pizzico di fortuna; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: Abe, il ragazzo delle praterie; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Il concerto; 12: Gli amici delle 12; 12,15 Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13,25-14: Due voci e un microfono; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Carnet musicale; 15,45: Musica e divagazioni turistiche; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: I riti esoterici afro-americani; 17,25: L'Opéra Comique; 18: Vaticano secondo; 18,10. Radiotelefortuna 1964; 18,15: Il carrozzone; 18,50: Orchestre controluce; 19,05: «I dodici giorni»; 19,10: La voce dei lavoratori; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: «La signorina», romanzo di Gerolamo Rovetta; 21: Concerto sinfonico.

### Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,35: Musiche del mattino; 8,35: Canta Betty Curtis; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Un'ora a Roma; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Chi fa da sè...; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Colonna sonora; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Il Signore delle 13 presenta; 14: Paladini di «Gran Premio»; 14,05: Voci alla ribalta; 14,45: Per gli amici del disco; 15: Aria di casa nostra; 15,15: La rassegna del disco; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Voci, suoni e personaggi; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Maria Malibran; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Tema in microsolco; 20,35: «La trottola»; 21,35: Il giornale delle scienze; 22: L'angolo del jazz.

### Terzo

18,30: L'indicatore economico; 18,40: Panorama delle idee; 19: Hans Pfitzner; 19,15: La Rassegna: Cultura portoghese; 19,30: Concerto di ogni sera: Peter Ilyich Cialowski. Igor Strawinsky; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Wolfgang Amadeus Mozart; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: «L'incaricato»; 22,25: Goffredo Petrassi.

Vittorio Gassman (qui con Lello Bersani) in una scena del «Mattatore» che verrà ritrasmessa nel «Gala» di stasera (primo, ore 21,50)

l'Unità

RAI TV

# martedì 31 dicembre

## primo canale

| | | |
|---|---|---|
| 17,30 | La TV dei ragazzi | a) Giramondo; b) Anno che va, anno che viene; c) Teatrino di Sandro Tuminelli |
| 19,00 | Telegiornale | della sera (1ª edizione) |
| 19,15 | Le tre arti | Rassegna di pittura, scultura e architettura |
| 19,55 | Rubrica | religiosa |
| 20,15 | Telegiornale sport | |
| 20,30 | Telegiornale | della sera (2ª edizione) |
| 21,05 | Un americano a Eton | Film: regia di Norman Taurog con M. Rooney, E. Gwenn |
| 22,30 | Cronaca di un anno | a cura di Massimo De Marchis, Carlo Fido e Giovanni Perego |
| 23,30 | Passerella 1963 | e auguri di Buon Anno: antologia del varietà, presenta Renato Tagliani |

## secondo canale

| | | |
|---|---|---|
| 21,05 | Telegiornale | servizi dal mondo |
| 21,15 | Canzoni di un anno | presentano Giorgio Gaber e Flora Lilio |
| 22,35 | Antiche leggende boeme | Film a pupazzi di Jiry Trnka |
| 23,35 | Notte sport | |

### Antologia di canzoni (secondo, ore 21,15)

**Inevitabili, a fine d'anno, le antologie, i riassunti, i panorami. Come questo, dedicato alle nostre canzoni. Un pretesto, naturalmente, poichè una vera antologia del 1963 dovrebbe tener conto di molti altri motivi e di molti altri cantanti che nella trasmissione di questa sera non appaiono. Perchè, per esempio, lasciare fuori Luigi Tenco, Gino Paoli, Laura Betti, Margot e lo stesso Dario Fo, che pure hanno scritto alcune cosette per niente trascurabili? (già, ma per Fo il discorso non è di merito). Lasciamo andare. Sappiamo bene chi decide la partecipazione di questo o quel cantante. Sicchè l'antologia di stasera registra presenze volute da questa e quella casa discografica.**

**Tagliamo corto. Ecco gli ospiti: Sergio Endrigo, Remo Germani, Michele, Cocki Mazzetti, Milva, Bruno Martino, Betty Curtis e Catherine Spaak. Presenteranno Giorgio Gaber e Flora Lilio. L'orchestra sarà diretta dal maestro Franco Pisano.**

# radio

### Nazionale

Giornale radio ore: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; ore 6.35: Corso di lingua inglese; 8.20: Il nostro buongiorno; 10.30: Ricordati di Cesare; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15. Il concerto; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25-14: Coriandoli; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un quarto d'ora di novità; 15,45: Aria di casa nostra; 16: Gli amici del martedì; 16,30: Corriere del disco: musica da camera; 17,25: Concerto sinfonico diretto da Marcel Couraud; 19.05: «I dodici giorni»; 19,10: La voce dei lavoratori; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Il trovatore di Giuseppe Verdi; 23,20: Gino Cervi presenta Buon anno!; 24-2: 1964 ora zero: musica da ballo.

### Secondo

Giornale radio ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; ore 7,35: Musiche del mattino; 8,35: Canta Claudio Villa; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Un giorno a Copenhagen; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Chi fa da sè...; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Oggi in musica; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Il Signore delle 13 presenta; 14: Paladini di «Gran Premio»; 14,05: Voci alla ribalta; 14,40: L'anno del sole inquieto; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Panorama di motivi; 16,50: Fonte viva; 17: Schermo panoramico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Personaggi sorridenti; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Radiotelefortuna 1964; 19,55: I canti dell'anno; 20,35: Dribbling; 21,35: Uno, nessuno, centomila; 21,45: Musica in tre quarti; 22,40: Gino Cervi presenta Buon anno!; 24-2: 1964 ora zero Musica da ballo.

### Terzo

Ore 18,30: L'indicatore economico; 18,40: Panorama delle idee; 19: Georg Philipp Telemann; 19,45: Quasimodo legge Quasimodo; 19,30: Concerto di ogni sera: Roger Michel de Lalande, Max Bruch, Francis Poulenc; 20.30: Rivista delle riviste; 20.40: Johann Christian Bach, Ferruccio Busoni; 21: Le Sinfonie di Anton Bruckner; 23: La strenna, Racconto di Carmen Laforet; 23,30: Un'ora di jazz.

Mickey Rooney: «Un americano a Eton» (primo, 21,05)



| | | |
|---|---|---|
| 17,30 | La TV dei ragazzi | a) Supercar; b) Avventure in libreria; c) Racconto islandese: |
| 19,00 | Telegiornale | della sera (1ª edizione) |
| 19,10 | Lo sci | III: «Primi passi» |
| 20,00 | Telesport | |
| 20,30 | Telegiornale | della sera (2ª edizione) |
| 21,05 | TV 7 | settimanale televisivo |
| 22,05 | Vivere insieme | «Vacanze di Natale» |
| 23,15 | Telegiornale | della notte |

### Nazionale

Giornale radio ore: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; ore 6.35: Corso di lingua francese; 8.30: Il nostro buongiorno; 10.30: Il grano di senape; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Il concerto; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13-14: Novità per sorridere; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Complesso cavalleresco «Esperia»; 15,45: Musica e divagazioni turistiche; 16: Il furto dell'elefante bianco. Racconto di Mark Twain; 16,30: Corriere del disco: musica sinfonica; 17,25: Radiotelefortuna 1964; 17,30: Un disco per il mondo; 18: Un disco per il mondo; 18,10: Vi parla un medico; 18,30: La trottola; 19,05: «I dodici giorni»; 19,10: L'informatore degli artigiani; 19,20: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Il convegno dei cinque; 21,10: Concerto vocale e strumentale; 22,30: Oggi in Parlamento; 22,40: Musica da ballo.

### Secondo

Giornale radio ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; ore 7,35: Musiche del mattino; 8,35: Canta Claudio Villa; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Un giorno a Copenhagen; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Chi fa da sè...; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Oggi in musica; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Il Signore delle 13 presenta; 14: Paladini di «Gran Premio»; 14,05: Voci alla ribalta; 14,40: L'anno del sole inquieto; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Panorama di motivi; 16,50: Fonte viva; 17: Schermo panoramico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Personaggi sorridenti; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Radiotelefortuna 1964; 19,55: I canti dell'anno; 20,35: Dribbling; 21,35: Uno, nessuno, centomila; 21,45: Musica in tre quarti; 22,40: Gino Cervi presenta Buon anno!; 24-2: 1964 ora zero Musica da ballo.

### Terzo

Ore 18,30: L'indicatore economico; 18,40: Panorama delle idee; 19: Georg Philipp Telemann; 19,45: Quasimodo legge Quasimodo; 19,30: Concerto di ogni sera: Roger Michel de Lalande, Max Bruch, Francis Poulenc; 20.30: Rivista delle riviste; 20.40: Johann Christian Bach, Ferruccio Busoni; 21: Le Sinfonie di Anton Bruckner; 23: La strenna, Racconto di Carmen Laforet; 23,30: Un'ora di jazz.

**Jerome e I.** (secondo, ore 21,15)

Jerome Klapka Jerome (1859-1927), che fu definito il più grande umorista del suo tempo, dopo Mark Twain, deve la propria fama soprattutto ai romanzi «Tre uomini in barca» e «Tre uomini a zonzo», in cui lo spirito paradossale, tipicamente britannico, dello scrittore dava luogo a risultati di una comicità ancor oggi straripante. Ma, fra la ricca produzione letteraria di Jerome, hanno uno spicco non meno acuto le pagine autobiografiche, le annotazioni, gli appunti, le memorie della sua vita familiare. Da questo materiale, Alfio Valdarnini ha tratto una composizione televisiva, «Loro ed io», deve le avventure domestiche del narratore, vittima felice di tre amatissimi e prepotenti figli, nonchè della loro adorata madre, sono sviluppate sulla linea di una testimonianza diretta, nella quale il gusto della deformazione grottesca è insieme esaltato e temperato dalla verità e dalla saldezza degli affetti umani.

Laura Efrikian: «Vacanze di Natale» (primo, ore 22,05)



**Giocando pollicello** (primo, ore 21,05)

«Il giocondo», la trasmissione di Scarnicci e Tarabusi, imperniata su Raimondo Vianello, Sandra Mondaini e Abbe Lane giunge, questa sera, alla penultima puntata.

Raimondo Vianello, che di volta in volta si trasforma in un personaggio diverso, lanciando qualche palla e penetrante freccetta, sarà stavolta alle prese con uno dei personaggi più popolari della televisione: il tenente Ezechiele Sheridan, l'infallibile poliziotto americano tetro a battesimo dai nostri Cassacci, Giambrico e Rossi e che presto sarà il protagonista di un romanzo sceneggiato a puntate (sul tipo di «Paura per Janet»). Vedremo dunque un Vianello-poliziotto, cioè un poliziotto-giocondo, meno abile, forse, ma anche meno infallibile di Sheridan. Fra i due, non sapremo chi ci lascerà le penne.

Anche «TV 7», il rotocalco televisivo diretto da Giorgio Vecchietti, sarà oggetto di uno «sketch» del «Giocondo».

| | | |
|---|---|---|
| 7,45 | Partenza di Paolo VI | per il Pellegrinaggio in Terra Santa |
| 17,30 | La TV dei ragazzi | a) Vangelo vivo: b) Tedtis: |
| 18,30 | Una ragazza infrapprendente | Racconto sceneggiato |
| 19,00 | Telegiornale | della sera (1ª edizione) |
| 19,20 | Tempo libero | trasmissione per i lavoratori |
| 19,50 | Maestri del jazz | Errol Garner. Presenta Lilian Terry |
| 20,15 | Telegiornale sport | |
| 20,30 | Telegiornale | della sera (2ª edizione) |
| 21,05 | Il giocondo | rivista di Scarnicci e Tarabusi presentata da Raimondo Vianello, con Abbe Lane e Xavier Cugat |
| 22,15 | Pellegrinaggio | di Paolo VI |
| 23,00 | Rubrica | religiosa |
| 23,15 | Telegiornale | della notte |

### Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 7,55: Un pizzico di fortuna; 8,20: Il nostro buongiorno; 10: Antologia di fortuna; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: Abe, il ragazzo delle praterie; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Il concerto; 12: Gli amici delle 12; 12,15 Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13,25-14: Due voci e un microfono; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un quarto d'ora di novità; 15,45: Aria di casa nostra; 16: Gli amici del martedì; 16,30: Corriere del disco: musica da camera; 17,25: Concerto sinfonico diretto da Marcel Couraud; 19.05: «I dodici giorni»; 19,10: La voce dei lavoratori; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Il trovatore di Giuseppe Verdi; 23,20: Gino Cervi presenta Buon anno!; 24-2: 1964 ora zero: musica da ballo.

### Secondo

Giornale radio ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; ore 7,35: Musiche del mattino; 8,35: Canta Claudio Villa; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Un giorno a Copenhagen; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Chi fa da sè...; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Oggi in musica; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Il Signore delle 13 presenta; 14: Paladini di «Gran Premio»; 14,05: Voci alla ribalta; 14,40: L'anno del sole inquieto; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Panorama di motivi; 16,50: Fonte viva; 17: Schermo panoramico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Personaggi sorridenti; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Radiotelefortuna 1964; 19,55: I canti dell'anno; 20,35: Dribbling; 21,35: Uno, nessuno, centomila; 21,45: Musica in tre quarti; 22,40: Gino Cervi presenta Buon anno!; 24-2: 1964 ora zero Musica da ballo.

### Terzo

18.30: Cifre alla mano; 18,40: L'ibri ricevuti; 19: Giovanni Maria Mutini. Giovanni Battista Sammartini; 19.15: La Rassegna: Studi recenti; 19,30: Concerto di Karol Szymanowski. Sergei Prokofiev; 20.30: Rivista delle riviste; 20,40: Robert Schumann, Vita di Gabriele D'Annunzio: 21,20: Canzoni e melodie italiane; 22: Lunga la notte; 21,40: Il portacanzoni; 12: Radiotelefortuna 1964: 12,03-12,20: Orchestre alla ribalta; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Il Signore delle 13 presenta; 14: Paladini di «Gran Premio»; 14,05: Voci alla ribalta; 14,45: Per gli amici del disco; 15: Aria di casa nostra; 15,15: La rassegna del disco; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Voci, suoni e personaggi; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Maria Malibran; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Tema in microsolco; 20,35: «La trottola»; 21,35: Il giornale delle scienze; 22: L'angolo del jazz.

### Terzo

18,30: L'indicatore economico; 18,40: Panorama delle idee; 19: Hans Pfitzner; 19,15: La Rassegna: Cultura portoghese; 19,30: Concerto di ogni sera: Peter Ilyich Cialowski. Igor Strawinsky; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Wolfgang Amadeus Mozart; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: «L'incaricato»; 22,25: Goffredo Petrassi.