la settimana RAI TV

DAL 30 DICEMBRE 1963 AL 5 GENNAIO 1964

Un film per i 10

I dieci anni della televisione italiana saranno idealmente celebrati dalla messa in onda del travagliato romanzo sceneggiato « Mastro Don Gesualdo », tratto dal capolavoro di Verga e girato, con tecnica cinematografica (un vero e proprio film, quindi) dal compianto Vaccari. Ne è protagonista Enrico Maria Salerno, qui in una suggestiva inquadratura

Sogni proibiti

Ricordate? Quando fu annunciata, la *Fiera dei sogni* sembrava destinata ad essere un programma di gente « strana », piena di sogni originali che somigliavano ad *hobbies*. Ma, evidentemente, chi l'aveva concepita non conosceva bene la realtà italiana, nella quale tutto diviene subito concreto, necessario, urgente. Personaggi in qualche modo singolari, la *Fiera* è riuscita a portarne in scena (anche perchè ciascuno ha le sue stranezze e accentuarle non è difficile); ma di sogni « strani » ne abbiamo incontrati ben pochi: il tram musicale di Mazzotti, la cura dimagrante della ragazza italo-americana, le interviste letterarie della signorina di Genova, e qualche altro.

Questa settimana, siamo giunti, si può dire, al fondo, da questo punto di vista: abbiamo avuto i bambini che desiderano aiutare i coetanei di Longarone; Loi che patrocina una causa pietosa; due sposini che sognano uno straordinario viaggio di nozze. Come ai tempi di *Lascia o raddoppia?* siamo, dunque, tornati in pieno ai sogni che, in realtà, sconfinano nell'atto caritatevole

Forse, questo sconfinamento è attribuibile anche allo spirito di chi dirige e presenta la *Fiera*, alla mancanza di coraggio della nostra TV. Ricordiamo, infatti, che proprio i sogni più singolari, come appunto quello del tram musicale, furono presentati con una certa timidezza, quasi con disagio,

Ma anche questo, in fondo, era quasi inevitabile. Perchè anche nel chiuso degli studi televisivi, giunge almeno l'eco di quel che avviene fuori, di quel che avviene tra la gente E questo non è un paese da *hobbies*, ancora, nè tanto meno un paese dove la fantasia si possa sbizzarrire secondo l'estro della personalità. Troppa gente ancora è costretta ad esercitare la propria fantasia su immagini e desideri che ognuno avrebbe invece il diritto di veder soddisfatti. Troppa gente è costretta a lottare per vivere: tanto che il suo orizzonte non può che comprendere lo stretto necessario. Ma, quel che è forse peggio, anche coloro che il necessario lo hanno, sono spinti dai sempre più numerosi « persuasori occulti » a esercitare la propria fantasia sulle cose, e credere che la « personalità » consista nel vestire di una determinata stoffa, o nel mettersi il profumo di una determinata marca. In fondo, questa è una triste realtà comune a tutta la « civiltà dei consumi »: quella civiltà che spinge a immaginare il futuro soprattutto sulle ruote di una Ford. *La fiera dei sogni* appartiene a questa civiltà, in un paese che, per di più, arriva ultimo e incerto.

Giovanni Cesareo

primo canale

10,15	La TV degli agricoltori	
11,00	Messa	
11,30	Rubrica	religiosa
16,00	Sport	Svizzera: Hockey su ghiaccio
17,30	La TV dei ragazzi	« Stanlio e Ollio »
18,30	Lo sceriffo	« Dialogo muto » con Henry Fonda
19,00	Telegiornale	della sera (1ª edizione)
19,15	Sport	Cronaca registrata di un avvenimento
20,05	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,05	Giuseppe Verdi	Romanzo sceneggiato sulla vita del grande musicista. Sceneggiatura di Manlio Cancogni. Con Sergio Fantoni, Rossella Falk e Valeria Valeri (III)
23,40	La domenica sportiva Telegiornale	

secondo canale

18,00	Rassegna	del secondo: « Prima di cena »
19,55	Rotocalchi	in poltrona a cura di Paolo Cavallina
21,05	Telegiornale	e segnale orario
21,15	Smash	Varietà musicale con Delia Scala e Toni Ucci
22,20	Sport	Cronaca registrata di un avvenimento

radio

Nazionale

Giornale radio ore: 8, 13, 15, 20, 23 — Ore 6,35: Voci di italiani all'estero; 7,10: Almanacco; 7,20: Voci di italiani all'estero; 7,38: Un pizzico di fortuna; 7,40: Culto evangelico; 8,20: Complesso « Gli Shado »; 8,30: L'informatore dei commercianti; 10,30: Trasmissione per le Forze Armate; 11,10: Passeggiate nel tempo; 11,25: Casa nostra: circolo dei genitori; 12: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 15: Carillon-Zig-Zag; 13,25: Voci parallele; 14: Musiche di J. S. Bach; 14,30: Domenica insieme; 15,15: Tutto il calcio minuto per minuto; 16,45: Domenica insieme; 17,15: Aria di casa nostra; 17,30: Ciottolino, di L. Ferrari-Trecate; 18,30: Musica da ballo; 18,55: I dodici giorni; 19: La giornata sportiva; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a... 20,25: La signorina, di G. Rovetta; 21: Radiocruciverba; 22: Il puntaspilli, di R. Izzo e A.M. Aveta; 22: Musica strumentale.

Secondo

Giornale radio ore: 8,30, 9,30, 10,30 11,30, 13,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30. — Ore 7: Voci di italiani all'estero; 8: Musiche del mattino; 9: Il giornale delle donne; 9,35: Motivi della domenica; 10: Disco volante; 10,25: La chiave del successo; 10,35: Musica per un giorno di festa; 11,25: Radiotelefortuna 1964; 11,35: Voci alla ribalta; 12: Anteprima sport; 12,10: I dischi della settimana; 13: Appuntamento alle 13; ore 13,40: Domenica express; 14,30: Voci dal mondo; 15: Concerto di musica leggera; 15,48: Vetrina della canzone napoletana; 16,15: Il clacson; 17: Musica e sport; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Incontri sul pentagramma. Al termine: Zig-Zag; 20,35: Tuttamusica; 21: Domenica sport; 21,35: Musica nella sera.

Terzo

Ore 17: Parla il programmista; 17,05: Liriche di Rubiéu Dario e Antonio Machado; 17,15: Le Cantate di J. S Bach; 17,58: L'incaricato. Radiodramma di C. Fruttero e F. Lucentini; 19: Progr. musicale; 19,15: Progr. musicale; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Progr. musicale; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Pulcinella. Balletto in un atto di I. Strawinsky — La Filanda Magiara, di F. Scaglia.

Enzo Trapani, il regista di « Smash » (secondo, 21,15)

Eventuali variazioni decise dalla RAI saranno riportate nei normali programmi che l'Unità pubblica ogni giorno

primo canale

11,00 Messa

12,15 Concerto di Capodanno — In Eurovisione da Vienna

13,30 Sport — da Garmisch (Germania) gare internazionali di slalom

17,30 La TV dei ragazzi — a) Il nemico di accolta; b) Braccobaldo show

19,00 Telegiornale — della sera (1ª edizione)

19,15 Buon Anno con le canzoni — presenta Corrado: orchestra diretta da Angelini

20,15 Telegiornale sport

radio

Nazionale

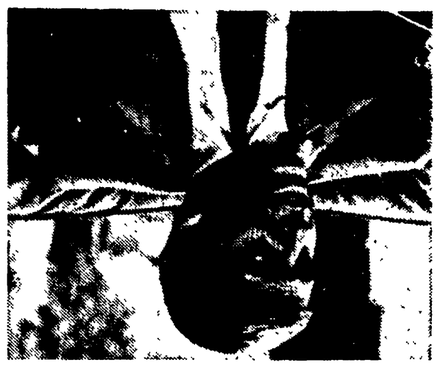
Giornale radio ore: 7, 8, 13, 15, 20, 23; ore 6,35: Voci d'italiani all'estero; 7,35: Un pizzico di fortuna; 7,40: Culto evangelico; 8,45: Musica sacra; 9,30: Messa; 10,15: Per casa nostra; 8,45: Musica sacra orchestra; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Il concerto; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,30: Zig-Zag; 13,45: Complesso Morgen-Mellier; 14: Pablo Nuñez e la sua fisarmonica; 14-14,15: Trasmissioni regionali; 14,15: J.S Bach; 14,45: Concerto di musica leggera; 15,15: Canzoni nel cassetto; 15,45: Un anno in parata; 16,45: Concerto di musica leggera; 17,40: Perpetua e il giovane curato; 18,30: Musica da ballo; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Fantasia; 21,05: Radiotelefortuna 1964; 21,10: Lungo viaggio del cafè; 22,15: Concerto del pianista Carlo Zecchi

Secondo

Giornale radio ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; ore 7: Voci d'italiani all'estero; 8: Buon anno in musica; 8,35: Canta Carla Boni; 8,50: Un strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Incontri del mercoledì; 10,35: Musica per un giorno di festa; 11,35-12,30: Voci alla ribalta; 13: Il Signore delle 13 presenta; 14: Passeggiate nel tempo; 14-14,15: Trasmissioni regionali; 14,15: Palladini di «Gran Premio»; 14,20: Un anno di cinema; 14,45: Disch in vetrina; 15: Musica sotto la neve; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,30: Divertimento per orchestra; 16,50: Panorama italiano; 17,30: Piccolo compleso; 17,45: Cocktail di Caposo; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: I successi 1963; 20,35: Parata d'orchestre; 21: Taccuino di «Gran Premio»; 21,35: Musica nella sera; 22,10: L'angolo del jazz.

Terzo

Ore 17: La luna. Radiodramma di Silvio Giovaninetti; 18,05: Louis Sports, Ernest Chausson, Ralph Vaughan Williams; 18,40: Novità librarie; 19: Alessandro Scarlatti; 19,15: Liriche di Diego Valeri; 19,30: Concerto di ogni sera: Sergei Rachmaninov, Sergei Prokofiev; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Franz Schubert; 21: Il Giornale vivente; 21,30: Il secolo del Tasso; 21,40: Rivista delle riviste; 22: Narrativa polacca: Bach; 22,30: Liriche di Francesco Petrarca e Torquato Tasso; 22,45: Gli organi antichi in Europa.



Adriano Celentano: « Slasera tango » (primo, ore 22)

primo canale

17,30 La TV dei ragazzi — a) Il Rallye della Montagna; b) Le meraviglie del mare; c) Cartoni animati

19,00 Telegiornale — della sera (1ª edizione)

19,15 Segnalibro — settimanale di attualità editoriale

19,45 La TV degli agricoltori

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera (2ª edizione)

21,05 Diario del Concilio

22,00 TV 10 anni prima — a cura di Ugo Zatterin

22,45 Gran Premio — torneo a squadre tra regioni d'Italia abbinato alla Lotteria di Capodanno: passerella in attesa della finalissima

23,15 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,05 Telegiornale — e segnale orario

21,15 Mastro Don Gesualdo — rifacimento televisivo dal romanzo omonimo di Giovanni Verga. Con E. M. Salerno, Lydia Alfonsi, Regia di G. Vaccari: prima puntata

22,45 Giovedì sport — segue: Notte sport

Un grande Verga (secondo, ore 21,15)

Ha inizio questa sera la trasmissione del romanzo sceneggiato « Mastro Don Gesualdo », tratto dal capolavoro di Giovanni Verga: l'opera narrativa che, insieme con « I Malavoglia », costituisce il frutto più alto del verismo italiano, il suo più lucido approdo artistico e ideale. Pubblicata per la prima volta tra il 1888 e il 1889, « Mastro Don Gesualdo » ha visto crescere la sua fama nel nostro secolo, e ha tentato ripetutamente, negli anni dell'ultimo dopoguerra, la sensibilità di registi cinematografici anche stranieri. E' toccato invece alla Televisione il compito arduo e affascinante di rendere in immagini l'opera vicenda. Diretta dal compianto Gianfranco Vaccari (stroncato poi in giovane età da un tragico incidente, l'estate scorsa), la riduzione del romanzo sceneggiato, che ha richiesto uno sforzo anche finanziario senza precedenti, sono state effettuate tutte in esterni, a Vizzini, in provincia di Catania, cioè nella cornice reale del dramma.

Lydia Alfonsi: « Mastro Don Gesualdo » (secondo, 21,15)

radio

Nazionale

Giornale radio ore: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; ore 6,35: Corso di lingua francese; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: Abe, il ragazzo delle pratiche; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Il concerto; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,25-14: Avventure in ritmo; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Taccuino musicale; 15,30: I nostri successi; 15,45: Aria di casa nostra; 16: Rapsodia; 16,35: Il mondo dell'operetta; 17: Cavalcata della canzone americana; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Le piace... Stravinsky? 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Dischi dell'ultima ora; 20,35: L'anno del sole quieto; 21: Pagine di musica; 21,35: Musica della sera; 22,10: L'angolo del jazz.

Secondo

Giornale radio ore: 8,30; 13,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,20: Panorama del Festival; 19,15: La Rassegna, Storia medievale; 19,30: Concerto di ogni sera: Wolfgang Amadeus Mozart, Claude Debussy; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Jan Sibelius; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Panorama del Festival; 22,20: Trasmissioni musicali: Franz Schubert; 22,45: Dischi; 23: Il Giornale di Cesare Giulio Viola; 22,20: Musica da ballo.

Terzo

Ore 18,30: L'indicatore economico; 18,40: Biblioteca e cristallografia; 19: Flavio Testi; 19,15: La Rassegna, Storia medievale; 19,30: Concerto di ogni sera: Wolfgang Amadeus Mozart, Claude Debussy; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Jan Sibelius; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Panorama del Festival; 22,20: Trasmissioni musicali: Franz Schubert; 22,45: Dischi; 23: Il Giornale di Cesare Giulio Viola; 22,20: Musica da ballo.

Giornale radio ore: 8,30; 13,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,20: Panorama del Festival; 19,15: La Rassegna, Storia medievale; 19,30: Concerto di ogni sera: Wolfgang Amadeus Mozart, Claude Debussy; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Jan Sibelius; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Panorama del Festival; 22,20: Trasmissioni musicali: Franz Schubert; 22,45: Dischi; 23: Il Giornale di Cesare Giulio Viola; 22,20: Musica da ballo.